

از بنت مریم

قلم کی قسم ہے

Imagitor

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔۔۔

اَلسَّلَامُ عَلَیْكُمْ اَحِبَّابُ۔۔۔۔۔

"ناولز کی دنیا" کے ناولز میں خوش آمدید۔۔۔۔۔

ناولز کی دنیا "ویب سائٹ / گروپ / پیج" دے رہا ہے تمام لکھاریوں کو ایک ایسا پلیٹ فارم جہاں آپ اپنی خدا داد صلاحیتوں کو اپنے قلم سے تحریر کر کے اپنا اور اپنے ملک کا نام روشن کر سکتے ہیں۔۔۔ اگر آپ کو بھی اللہ کی طرف سے یہ صلاحیت دی گئی ہے تو اسے اجاگر ضرور کریں۔۔۔ ہمیں آپ جیسے ہی لکھاریوں کی تلاش اور ضرورت ہے۔۔۔

اگر آپ ہمارے بلاگز پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو ہم سے رابطہ کریں۔۔ اپنی تحریر اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں بھیجیں۔ جتنا جلدی ہو سکا آپکی تحریر پوسٹ ہو جائے گی۔۔۔

مزید تفصیلات یا کسی بھی طرح کی مدد کے لیے ہم سے گروپ یا پیج انباکس میں رابطہ کریں یا ای میل پر ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔۔

Email address :- Novelskiduniya77@gmail.com

Facebook page :- [Novels ki duniya](#)

(user name [@zoyatalib77](#))

Facebook group :- [Novels ki duniya](#)

Instagram Page:- [Zoya Talib](#) (UserName: [Novelskiduniya77](#))

Youtube Channel: Novels Ki Dunya (NKD) Official

(پر خیال رہے کہ یہ گروپ زویا طالب کا ہی ہو)

اور باقی کے رابطے کے لیے ہر پیج کے نیچے **Blue** الفاظ میں لکھے لفظ میں آپکو لنکس مل جائے گے ان سب کے۔۔

لکھا ہے ان دونوں کو وزٹ کرنے کے لیے لکھے ہوئے پر ہی کلک کریں اور اوپن کر لیں۔۔۔

شکریہ۔۔۔۔۔

قسم ہے قلم کی

از قلم: بنتِ مریم

قسط نمبر: 8

جیسے تیسے کر کے وہ سیاہ، گھمبیر اور کایا پلٹ رات گزر چکی تھی۔

ہانیہ کی رات آنکھوں میں ہی کٹی تھی۔ نہ اس نے رات کو کھانا کھایا تھا اور نہ ہی اسے سمجھ آیا تھا کہ اس کی زندگی کے یہ کربناک لمحے کیسے گزر گئے تھے۔

اتنا دکھ شاید اسے اس وقت نہیں ہوا تھا جب اس کی ماں داغِ مفارقت دے کر چلی گئی تھی اور شاید ہی اس نے اس پل اتنے آنسو بہائے تھے۔ اب تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ سرمئی آنکھوں کے یہ کٹورے ایک صحرا کی طرح خشک ہو چکے ہیں۔ ان کے پاس اس کا رنج و الم بانٹنے کے لیے چند آنسو بھی نہیں بچے تھے۔ آج اسے بھی شدت سے ماں کی کمی محسوس ہوئی تھی۔

کاش وہ ہوتیں تو یہ سب نہ ہوتا۔

کاش وہ ہوتیں تو بھائی اور بھابی اس کی عزت یوں نہ اچھالتے۔۔

کاش وہ ہوتیں تو اس کے نازک گالوں کی طرف اٹھتا بھائی کا ہاتھ پکڑ کر روک لیتیں۔۔

کاششششش!!!!

اس کے پاس کاش کی ایک لمبی فہرست تھی۔

ماں ہی تو ہوتی ہے جو گھر کے ہر فرد کو مضبوطی سے جوڑے گھر کو گھر بنائے رکھتی ہے۔ اسی کی وجہ سے تو گھر جنت لگتا ہے۔ ایک ماں کا نہ ہونا ہی اکثر گھروں کا شیرازہ بکھرنے کی بنیادی وجہ ہوتی ہے۔

ماں ہی تو وہ گوند ہوتی ہے جو ہر چیز کو اس کی جگہ جوڑے رکھتی ہے، یہ وہی مقناطیسی کشش ہوتی ہے جو سب کو ایک ہی مرکز کے گرد کھینچے رکھتی ہے۔ بالکل کشش ثقل کی طرح۔ یہ نہ ہو تو سب کچھ درہم برہم ہونے لگتا ہے۔۔۔ سب الگ الگ ہو جاتے ہیں۔ کچھ بھی اپنی جگہ پر ٹک نہیں پاتا۔۔۔

[illegible]

{ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ }

[Surah Âl-`Imrân: 142]

”کیا تم نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ یونہی جنت میں چلے جاؤ گے حالانکہ ابھی اللہ نے یہ تو دیکھا ہی نہیں کہ تم میں کون وہ لوگ ہیں جو اس کی راہ میں جانیں لڑانے والے اور اس کی خاطر صبر کرنے والے ہیں۔“

اس نے بے اختیار اٹتے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلتے ہوئے پھر کوئی اور حصہ کھولنے کی کوشش کی۔
پھر یہ اس کے سامنے تھی

{ أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ }

[Surah Al-`Ankabût: 2]

”کیا لوگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ وہ بس اتنا کہنے پر چھوڑ دیے جائیں گے کہ ”ہم ایمان لائے“ اور ان کو آزمایا نہ جائے گا؟“

اس نے پچھلی دفعہ جو صفحہ کھولا تھا وہاں انگلی رکھی ہوئی تھی اسے پلٹا تو اسے اپنا ذکر نظر آیا:

{ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا الذُّنُوبَ بِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ }

[Surah Âl-`Imrân: 135]

”اور جن کا حال یہ ہے کہ اگر کبھی کوئی فحش کام ان سے سرزد ہو جاتا ہے یا کسی گناہ کا ارتکاب کر کے وہ اپنے اوپر ظلم کر بیٹھتے ہیں تو معاً اللہ انہیں یاد آ جاتا ہے اور اس سے وہ اپنے قصوروں کی

معافی چاہتے ہیں کیونکہ اللہ کے سوا اور کون ہے جو گناہ معاف کر سکتا ہو اور وہ دیدہ و دانستہ اپنے کیے پر اصرار نہیں کرتے“

اسے یاد آیا کہ معافی صرف ایک دفعہ تھوڑی ہوتی ہے۔ وہ تو بس ایک مرتبہ توبہ کر کے یہ سمجھ بیٹی کہ اب کام ختم۔ اب کوئی دشواری نہیں آنے والی۔ اب شاید اس کے لیے جنت کی راہوں میں سرخ قالین بچھائے جائیں گے

لیکن یہ کیا؟

وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ اصل امتحان تو اب شروع ہوا ہے وہ توبہ تو ایک ایڈمیشن فارم تھی۔ اب تو وہ کمرہ امتحان میں داخل ہوئی ہے اور پہلا ہی چیلنج دیکھ کر ہار بیٹھی۔

کیا کبھی ایسا ہوا ہے کہ داخلہ فارم بھرتے ہی کوئی پاس ہو جائے اور وہ بھی امتیازی نمبروں سے۔ ابھی تو اشد محنت، جدوجہد اور تھکنے کی ضرورت تھی۔ پھر پھل ملنا تھا۔ اور وہ۔

وہ تو فقط داخلہ فارم پُر کیے بیٹھ گئی تھی۔ اسے جمع بھی تو کروانا تھا۔ قبول ہوگا تو آگے کا پراسیس چلے گا۔ ایک دفعہ معافی مانگ کر بار بار اس کا واسطہ تھوڑی دینا تھا۔ بلکہ اپنے زبان اور دل کو استغفار سے تر رکھنا تھا۔ اپنے آپ کو وہی حقیر بندہ سمجھ کر عاجز رکھنا تھا اور آزمائش میں ثابت قدم رہنا تھا۔

اگلی آیت اسے توبہ کرنے والوں کا خوبصورت ٹھکانہ اور اجر دکھا رہی تھی

ج { اُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا
وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَمِلِينَ }

[Surah Âl-`Imrân: 136]

”ایسے لوگوں کی جزا ان کے رب کے پاس یہ ہے کہ وہ ان کو معاف کر دے گا اور ایسے باغوں میں انہیں داخل کرے گا جن کے نیچے نہریں بہتی ہوں گی اور وہاں وہ ہمیشہ رہیں گے کیسا اچھا بدلہ ہے نیک عمل کرنے والوں کے لیے۔“

اور اس کے رب نے اسے تو چھوڑا ہی نہیں تھا وہ تو اب اسے تسلیاں دے رہا تھا۔
فجر کی آذان ہونے لگی تھی۔

اس نے آذان کے بعد کثرت سے استغفار پڑھا اور اللہ سے اپنی ثابت قدمی اور نیک انجام کے بے انتہا دعائیں مانگنے لگی۔

.....

رات کی تاریکی اور آسمان پر پھیلی اس گھمبیر سیاہی کو مشرق کی جانب سے نکلتی سورج کی دودھیا روشنی نے منور کیا تھا اور ہر سو بکھرے قدرتی حسن کو دکھنے کے قابل بنایا تھا۔

اس بوجھل رات کے بعد دن کا آغاز رب تعالیٰ کی تسلیوں سے ہوا تھا۔ اگرچہ اس کا کھانے کو دل نہیں تھا پھر بھی اپنے پروردگار کے دیے گئے رزق کی شکر گزاری کرتے ہوئے وہ ناشتہ کر کے

انسٹیٹیوٹ پہنچ چکی تھی۔ اس کا ٹوٹا دل تھوڑی بہت مرہم پٹی سے اکٹھا ہو گیا تھا لیکن چہرے کا زرد پن اور زبان سے کہی گئی "ٹھیک ہونے" کی چغلی کرتی آنکھیں دیکھنے والوں کی نظروں سے محفوظ نہ رہ سکیں۔

آج وہ رقیمہ سے ملنا بھی چاہتی تھی لیکن اسے یقین تھا کہ وہ اس سے شکل دیکھ کر حال ضرور پوچھے گی اور اسی لیے وہ اس سے کترا بھی رہی تھی لیکن آخر کب تک؟؟۔ غیر محسوس طریقے سے اس کے ارادوں میں خلل ڈالتی رقیمہ اس کے ساتھ تھی۔ ان دونوں نے بغیر کسی بات چیت کے باجی کو اپنا اپنا تجوید کا سبق سنایا اور پھر لیکچر سننے میں مصروف ہو گئیں۔ ہانیہ کا ذہن لکھتے لکھتے پھر واپس کل والے واقعے تک جا پہنچتا، وہ نوٹس بناتے بناتے رک جاتی۔ پھر چوری چھپے رقیمہ کے نوٹس کی جانب نگاہ دوڑا لیتی۔ چوری چھپے اس لیے کہ اس انسٹیٹیوٹ میں لیکچر کے دوران ساتھ والے کے نوٹس پر نظر ڈالنا ممنوع تھا۔

"اپنی اپنی قوتِ سماعت استعمال کریں اور لکھیں۔"

اس کا یوں یوں بار بار اچھٹی نگاہ ڈالنا اس کے ذہنی انتشار کا منہ بولتا ثبوت تھا، جو جہاں رقیمہ کی نظروں سے نہ چھپ سکا وہیں دور بیٹھی سب پر نگاہ ڈالتی انچارج کی نظروں میں بھی آگیا۔ انہوں نے اس سے نگاہ ملنے پر آنکھ کے اشارے سے متنبہ کیا جس پر رقیمہ اپنی مسکراہٹ چھپاتی لکھنے میں مزید محو ہو گئی۔

لیکچر ختم ہو چکا تھا اور ہانیہ ابھی بھی قلم ہاتھ میں لیے کسی غیر مرئی نقطے پر نگاہ مرکوز کیے پارہ کھولے بیٹھی تھی جب رقیمہ کی آواز اسے حواسوں میں واپس لائی۔

”پیاری بہنا! اٹھ جاؤ۔ بلکہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ! کیسی ہو؟ طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“

”وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!“ ہانیہ نے اپنی آواز کو نارمل رکھنے کی بھرپور کوشش کرتے ہوئے

سلام کا جواب دیا تھا۔

”الحمد للہ علی کل حال!“

اس کی آواز بے شک ہموار تھی لیکن رقیمہ اس کی آنکھوں میں رقم داستانِ غم پڑھ چکی تھی۔

”آؤ چلو کیفیٹیریا چلتے ہیں!“ وہ اس کا ہاتھ تھامے اسے نیچے لے گئی تھی۔

ہانیہ نے کھانے سے انکار کر دیا تھا اور ایک میز پر بیٹھ کر رقیمہ کا انتظار کر رہی تھی۔

”ہاں تو مجھے بتاؤ کہ کیا حال ہے تمہارا اور نوٹس مل گئے تھے؟“ نرمی سے کہتے وہ انجانے میں گفتگو

کا رخ اسی جانب لے جا چکی تھی۔

”میں نے آسانی کے لیے اپنا نام بھی نیچے لکھ دیا تھا۔“ وہ بولتی ہوئی اس کے اوپر ایک نیا انکشاف

کر چکی تھی

”نام؟“۔ ہانیہ کی آواز پر اس نے اسے چونک کر دیکھا اور چچہ پکڑاتے ہوئے دہی بھلے ساتھ کھانے

کو کہا۔

(اوہ تو بھابھی نے نام مٹا دیا تھا۔ اللہ اللہ! یہ عورت آخر اس کی جان کی دشمن کیوں بنی ہوئی تھی

آخر اس نے رقیمہ باجی کا نام کیوں مٹایا؟)

سوچوں سے باہر نکلتے ہوئے اس نے رقیمہ کے خلوص پر چمچہ پکڑ لیا۔

”نام؟۔۔ آپ نے نام بھی لکھا تھا؟“ وہ منمنائی۔

رقیمہ نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

”باجی آپ کے نام کا کیا مطلب ہے؟“ ہانیہ نے فوراً بات بدل لی۔

اس کا سوال سن کر رقیمہ کو بے اختیار اپنے والدین کی یاد آئی تھی۔

”میرے نام کا مطلب؟“

رقیمہ لڑکیوں کا بالواسطہ قرآنی نام ہے۔ اس سے مراد وہ عورت ہے جو ذہین ہے اور ادراک رکھتی ہے، جو علم رکھتی ہے اور جس کی حکمت پر لوگ بھروسہ کرتے ہیں، جو پاک دامن اور قابل اعتماد ہے اور جو مردوں کے ساتھ بیٹھ کر اہم موضوعات پر گفتگو کر سکتی ہے۔“

اپنے نام کا معنی بتاتے وقت ایک دلگیر مسکراہٹ اس کے لبوں کا احاطہ کیے ہوئے تھی۔

”ماشاء اللہ! بہت اچھا نام ہے۔ اللہ آپ کو اسمِ بامسمیٰ بنائے۔“ اس نے مسکراہٹ کی کوشش کی۔

”آمین! لیکن تم مجھے باتیں گول کر کے، بتائے بغیر، نہیں چھٹ سکتی۔ کیا ہوا ہے؟ تم نے یہ کیوں

پوچھا کہ میں نے نام بھی لکھا تھا؟ کیا تم تک میرے میسیجز نہیں پہنچے؟ تمہاری آنکھیں تمہارے

جھوٹ کا ساتھ دینے کو تیار نہیں۔ بتاؤ مجھے کیوں تم اتنی اداس ہو؟“ رقیمہ نے نہایت نرمی سے اس کا

ہاتھ تھاما تھا۔

وہ لوگ کھا کر اب اٹھتی واپس کلاس میں جا رہی تھیں جب ہانیہ نے کل کا سارا واقعہ اس کے گوش گزار کر دیا تھا۔

اور اب سر پر بجلیاں گرنے کی باری رقیمہ کی تھی۔ وہ ابھی تک شاک میں تھی اور شاک کے بعد اگلا مرحلہ حقیقت کو تسلیم کرتے ہوئے ملال کا تھا۔ اسے اس بات کا افسوس ہو رہا تھا کہ اس نے اسد کے فون کا استعمال کیوں کیا؟؟ اس کی وجہ سے کسی کی زندگی اتنی مشکل ہو گئی تھی۔ وہ اپنے آپ کو قصوروار ٹھہرا رہی تھیں اور ہانیہ ہونقوں کی طرح اسے دیکھ رہی تھی جو اپنی غلطی نہ ہونے پر بھی کیسے خود کو قصوروار ٹھہرا رہی تھی۔

”تم فکر نہ کرو میں کچھ کرتی ہوں۔“

باقی کلاسز غائب دماغی سے لے کر وہ واپس طرح طرح کے خیالات کے ساتھ گھر پہنچی۔

ہانیہ کا بھائی شاہزین نادرہ کے دفتر میں کام کرتا تھا اور باآسانی شناختی کارڈ کے نمبر کے ساتھ کسی کا پورا شجرہ نسب نکال سکتا تھا۔ ساتھ ہی اس نے بچپن میں شوقیہ کمپیوٹرز میں بہت ریسرچ کی تھی اور اکثر

اور اس کی بیوی اسی بات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے جبھتی چنگاریوں سے شعلہ بھڑکانے کے درپے تھی۔

”شاہزین آپ اس لڑکے کا پتا کیوں نہیں لگاتے جس کا کل ہانیہ کے نمبر پر میسج آیا تھا؟“ فون پر

سدرہ کی جھنجھلائی ہوئی آواز ابھری تھی۔

”میں کیسے پتا لگاؤں بھلا؟“ اس نے جان چھڑانے کی کوشش کی۔

”ہاں میں تو جیسے آپ کو جانتی ہی نہیں۔ آپ نے بہت اکاؤنٹس ہیک کیے ہوئے ہیں اور آپ آئی۔ پی ایڈریس کے ذریعے پتا لگا سکتے ہیں۔ پاگل نہ بنائیں مجھے۔ بس اپنی بہن کو بچانے کے طریقے ہیں، میں نہیں مزید برداشت کر سکتی اسے اس گھر میں، پتا لگائیں اس شخص کا اور اسے چلتا کریں۔“

”اچھا اچھا بس! دیکھتا ہوں، کچھ کرتا ہوں۔“ اس نے فون کاٹ دیا۔

سدرہ کے چہرے پر واضح شیطانی مسکراہٹ دیکھی جاسکتی تھی۔

(اب آئے گا نازہ! میں تو اسے نکال کر ہی دم لوں گی یہاں سے۔)

اس بات سے بے خبر وہ چال چلنے میں مصروف تھی کہ جب خیر المکرین اپنی چال چلے گا تو مات اسی کو ہوگی۔

وہ صبح جو آج کسی کے لیے تسلیوں سے شروع ہوئی تھی کسی اور کے سر پر بجلی بن کے گر چکی تھی۔

پھوپھو رضیہ کے گھر آج روزِ الم (دردناک دن) تھا۔

انہیں معلوم ہوا تھا کہ ان کے سپوت کو جاب سے نکال دیا گیا ہے اور فی الوقت ان کے پاس کوئی جمع پونجی نہیں فقط چند ہزار روپوں کے سوا۔

رقیمہ کل تو خالہ کے گھر تھی اور لبابہ کو کتب دے آئی تھی مگر آج اسے واپس اپنے (پھوپھو کے) گھر آنا تھا۔

وہ جو ابھی ہانیہ کی داستانِ غم سن کے آئی تھی، گھر میں اس کے لیے یہ خبر بھی منتظر تھی۔

گھر آکر سلام کر کے جب وہ اپنے کمرے کی جانب جا رہی تھی تو پھوپھو نے اسے بتایا تھا کہ ارسل جاب لیس ہو چکا ہے۔

وہ بے دھیانی میں ان کی بات پر گردن ہلاتی اندر چلی گئی۔ وہ پریشان تھی۔ واقعی پریشان۔۔ اسے یہ سمجھ نہیں آرہا تھا کہ ہانیہ کا کیا ہو گا اب۔ اور وہ اپنے آپ کو بالکل بے بس سمجھ رہی تھی۔ کیا کر سکتی تھی وہ؟

ہاں ٹھیک ہے میں اس کے گھر جاؤں گی اور انہیں ساری بات بتا کر آؤں گی۔ اس نے فیصلہ کیا۔

اس فیصلے کے بعد جب اس نے پھوپھو کی بات پر غور کیا تو وہ بھاگتی ہوئی باہر آئی۔

”کیا کہا آپ نے؟؟ ارسل کی جاب ختم ہو گئی؟“

سبزی کاٹتی رضیہ بیگم نے خفا نظروں سے اس کو دیکھ کر اثبات میں سر ہلایا۔

”پھر اب کیا ہوگا؟ وہ کہاں ہے؟“ اس نے سبزی اور چھری ان کے ہاتھ سے لے کر سوال کیا۔

”خدا جانے کیا ہوگا۔ کام ڈھونڈنے ہی گیا ہوگا اور کہاں جا سکتا ہے۔“ انہوں نے قیاس آرائی کی۔

”پھوپھو آپ فکر نہ کریں اسے جلد جاب مل جائے گی۔ تب تک میں کچھ نہ کچھ کر لوں گی۔“

”کیا کرو گی تم؟“ وہ رنجیدہ تھیں۔

”میں بچوں کو ٹیوشن پڑھا دوں گی اور ساتھ ناظرہ بھی۔ کچھ نہ ہونے سے کچھ تو ہونا بہتر ہوگا، اور

ان شاء اللہ اسے جاب مل جائے گی“ اس نے رضیہ بیگم کو گویا تسلی دی۔

اسے ان کو یوں رنجیدہ دیکھ کر دکھ ہوا تھا۔ وہ تو ان کے تیز مزاج ہی کی عادی تھی جو آج موجود نہیں تھا۔

وہ سبزی بنانے کے لیے کچن کی جانب بڑھ گئی۔

.....

یہ ایک عجیب سی ویران جگہ تھی۔ دور دور تک چھائی تاریکی تھی اور اس جگہ کے عین وسط میں پلنگ

تھا اور وہ بہت ہی مدھم اور دھندلی روشنی میں گھرا ہوا نظر آرہا تھا۔ بالکل ایسے جیسے اسے دیکھنے کو

سرچ لائٹ آن کی گئی ہو لیکن وہ کافی فاصلے سے آرہی ہو۔

اس پلنگ پر وہ سویا ہوا تھا۔ نیند میں تھا مگر فکر مندی چہرے سے عیاں تھیں۔ اسے دیکھ کے محسوس ہوتا تھا کہ وہ نیند میں بھی جاگ رہا۔ اسی اثنا میں کسی مانوس آواز نے اسے پکارا تھا اور وہ جیسے اس آواز کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ فوراً اٹھ بیٹھا۔ اس نے ارد گرد نگاہ دوڑائی پکارنے والے کو تلاش کیا تو دوبارہ آواز آئی۔۔

”تم نے خود سے کوئی عہد کیا تھا پیارے؟ یاد کرو!“ آواز بے حد ملائم تھی۔

ایک جھٹکے سے اس کی آنکھ کھلی تھی اور ذہن کے پردے پر یہ منظر فلم کی طرح گھومنے لگا تھا۔ یہ خواب اس نے دوسری مرتبہ دیکھا تھا۔

پہلی دفعہ تب جب وہ اس روز اسپتال کی بنچ پر بیٹھے بیٹھے سو گیا تھا۔

شازیہ کے بیٹے کے آپریشن والے روز۔ گھر کام کا کہہ کر رات وہاں ہی بسر کی تھی۔

کون سی بات تھی یہ؟ جسے یاد کرنے کو کہا گیا تھا وہ بھی ایک نہیں دو بار؟

اس نے موبائل کی سکرین روشن کی۔ ۵ بجنے میں آدھا گھنٹا تھا۔

وہ اٹھ بیٹھا۔ کمرے کی کھڑکی سے پردہ اٹھا کر باہر دیکھا۔ ہر سو تاریکی تھی۔ بے حد سیاہی۔ مگر مکمل سکوت۔۔ خاموشی۔۔ پر سکون خاموشی۔۔ آسمان کی جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا اور لب بے اختیار مسکراہٹ میں ڈھلے اور دل نے سرشاری کا اعلان کیا۔ اس کا رب۔ ہاں اس کا اپنا رب آسمانِ دنیا پر موجود کان لگائے ہوئے موجود تھا۔

مکمل فیاضی کے لیے۔ جس نے جو مانگنا ہے مانگ لے۔ مل جائے گا۔ فکر کی ضرورت ہی نہیں۔

20 دن کی چھٹیوں پر وہ اپنے گھر والوں سے ملنے اور انہیں یہی مرثدہ سنانے آیا تھا۔ لیکن اب تک وہ الفاظ ڈھونڈ نہیں پایا تھا۔ اسے اجازت دے دی گئی تھی کہ وہ گھر بتانا چاہے تو بتا سکتا ہے اور اگر نہ بتانا چاہے تو بھی اس کی مرضی۔

میسیج دیکھ کر اس کا چہرہ دمک اٹھا تھا۔

قسمت اس کے ساتھ بھی ایک خوش کن اور حیرت انگیز کھیل کھیلنے والی تھی۔

ارسل جاب کی تلاش میں مارا مارا پھرتا ناکامی سے دوچار ہوتا اب اپنے ایک دوست کے ساتھ بیٹھا تھا

اس کی پہلو میں بیٹھا وہ شخص شکل سے مہذب نہیں دکھتا تھا مگر وہ اس کا دوست ہی تھا۔ جینز پر ڈریس شرٹ جس کے اوپری دو بٹن کھلے تھے اور گریبان میں پڑی سلور چین نظر آرہی تھی، ایک کان میں بالی، ماتھے پر ٹکا کالا چشمہ اور ہاتھ میں موجود مشکوک سی کالی بوتل۔

"اور سنا کیا ہوا؟ کچھ ہوا کام کے سلسلے میں؟"

وہ کہنی گھٹنوں پر ٹکائے، تھوڑی تلے ہتھیلی رکھے کسی غیر مرئی نقطے پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔

"اوہوں!" جواب آیا تھا۔

"چل فکر نہ کر۔ بھائی ہے نا۔ کر دے گا کچھ نہ کچھ۔ تو فکر ہی نہ کریں۔" اس کے گرد اپنے بازو پھیلائے وہ بولا۔

"کیا ہو گا؟"

"دیکھ میں بزنس کر رہا ہوں۔ یہ سامان کی گاڑی روات کی طرف سے شہر سے باہر لے جانی ہوتی ہے۔ تو تو بس وہ لے جایا کر۔ اس کا کمیشن دلوا دوں گا۔ جب تک کوئی اور کام نہیں ملتا یہ کر لے۔ کچھ تو گھر کو سکون ملے گا نا!"

ارسل کے کندھے دباتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنی جیب میں رینگ گیا اور واپس باہر آیا تو اس میں سگریٹ اور لائٹر تھا

"لے گا؟" اسے پیش کی گئی۔

سامنے صاف انکار تھا۔

"کچھ کچھ نہیں ہوتا لے لے۔ ٹینشن ریلیز کر، مار سٹا"

اور بلاخر وہ اپنی پہلی ڈوز انجانے میں لے چکا تھا۔

.....

قسط نمبر: ۹

سدرہ کی بات اور اپنے ضمیر کی آواز کے مابین کشمکش میں مبتلا وہ شخص اپنی بیوی کے آگے ہار گیا۔ وہ نہیں بلکہ اس کا ضمیر۔ اس کی بہن کا اعتماد ، بھروسہ ، مان سب ہار گیا۔

اور۔۔ اور جیت کس کی ہوئی۔ اس شیطانی عورت کے مکر کی۔۔

شاہ زین نے اپنے نمبر سے فوراً چند گلکس کے بعد اس کو ایک لنک سینڈ کر دی تھی۔ اب بس انتظار تھا کہ کب وہ اس لنک کو کھولتا ہے؟؟

اپنی پیشانی کو دونوں ہاتھوں سے مسلتا وہ تاریک سکریں پر نظریں جمائے کسی اور ہی سوچ میں غرق نظر آتا تھا۔

بیدار ہوتے ہی اچانک اس کے دماغ میں کل کے گزرے واقعات ایک فلم کی طرح چلنے لگے۔

ہڑبڑا کر اپنے بستر سے اٹھ کے وہ منہ ہاتھ دھو کر ہاتھ روم سے باہر آئی۔ جلدی جلدی میں بستر سمیٹا چادر تہہ کی، اپنی ڈائری کو احتیاط سے دراز میں ڈالا اور آئینے کے سامنے اپنا سراپا لیے کھڑی ہی ہوئی تھی کہ بھاگ کر کچن میں آئی اور چائے چولھے پر چڑھا کر پھر کمرے میں شیشے کے سامنے آگئی۔ اس نے کبھی اپنی شکل و صورت کی خوبصورتی پر غور نہیں کیا تھا۔

وہ شروع شروع میں تیار ہو کر اپنے آپ کو دیکھتی تو ایک آس اور حسرت سے سوچا کرتی کہ اسے ”میری گڑیا“ اور ”میری شہزادی کتنی پیاری لگ رہی ہے۔ ماشاء اللہ!“ کہنے والے بابا بھی نہ تھے۔ وہ جب بھی تیار ہو کر یہ سوچتی تو خود ترسی کا شکار ہو جاتی۔ اس لیے اب اس نے اپنے اوپر توجہ دینا بھی چھوڑ دی تھی۔

اس وقت وہ اپنے گھنے لمبے گہرے بھورے بل کھاتے بالوں میں تیزی سے برش کر رہی تھی۔ وہ ہر گز اپنی جانب متوجہ نہیں تھی بلکہ جو بات وہ کرنے جا رہی تھی اس کے لیے ذہن میں الفاظ ترتیب دے رہی تھی۔

وہ اوپر سے نیچے برش پھیرتی تو سارے بال سیدھے ہو جاتے مگر برش کے دندانون سے آزاد ہوتے ہی وہ نیچے سے کرل ہو جاتے اور بل دار بن جاتے۔ اس کے بال گہرے بھورے تھے بالکل اس کی آنکھوں کی طرح۔

اس نے ہاتھ پر لپیٹتے ہوئے گردن کے قریب جوڑا بنا کر کیچر میں قید کیا اور اپنے کپڑوں کے ہم رنگ دوپٹہ اٹھا لائی، سر پر کیپ چڑھائی اور سلیقے سے اپنے چہرے کے گرد حجاب باندھ کر، پلو کے آخر سے تنکون بنا کر اب وہ نقاب پن اپ کر رہی تھی۔ پن لگا کر نقب کو تھوڑی تک کھینچا اور کمرے سے باہر آکر چائے کپ میں نکال کر اٹھا لائی۔

وہ میچنگ کے بارے میں بے حد حساس تھی۔ اس کا حجاب نقاب ہمیشہ کپڑوں کی ہم رنگ ہوتا تھا، حتیٰ کہ پنز بھی۔ وہ شدید پریشانی کی حالت میں بھی کبھی اول جلول نہیں پھرتی تھی اور اکثر اپنی اس عادت

عبایا اس کو ہمیشہ ہی سیاہ پسند آتا وہ کبھی رنگین عبایا نہیں خریدتی تھی ، ہاں لیکن چودہ اگست اور دیگر پاکستان کے لیے مختص دن بنانے کے لیے ایک سبز عبایا اس کی الماری میں ٹنگا رہتا۔

عُثَاغُٹ چائے انڈیل کر اس نے عبائے کے بٹنز بند کیے اور فون اور چھوٹا پاؤچ اٹھائے باہر آگئی۔
سامنے اس کی کال پر کریم آئی کھڑی تھی۔

وہ گاڑی میں بیٹھی اور ہانیہ کے گھر کی جانب روانہ ہو گئی۔

نئے دن کا آغاز کھٹ پٹ سے ہوا تھا۔ خلاف معمول آج لبابہ اور حریم بھی ناشتے کی تیاری کے لیے امی کے ساتھ کچن میں موجود تھیں۔

جیسے ان کا کچن میں ہونا حیران کن تھا ویسے ہی ساڑھے دس بجے تک بستر میں اس کا گھسے ہونا بھی حیرت انگیز تھا۔ آوازوں سے آنکھ کھلی تو اس نے جھٹ موبائل اٹھا کر ٹائم دیکھا اور آنکھیں سکیڑے کہانی کے بل آٹھ گیا۔

آج وہ اتنی دیر تک کیسے سویا رہا؟

وہ تو ۸ بجے ہی گھر سے باہر جاگنگ کرنے جا چکا ہوتا تھا۔

خیر آنکھیں ملتا ہوا وہ واشروم میں گھس چکا تھا۔

باہر امی پراٹھے ڈال رہی تھیں، لبابہ آلو بنا رہی تھی اور حریم چائے۔ یہ اس گھر کا مخصوص ناشتہ تھا جو کبھی کبھی بنتا تھا ورنہ ڈبل روٹی انڈہ بنتا تھا۔

وہ فریش ہو کر باہر آیا تو ٹیبل لگ چکی تھی اور سب آکر بیٹھ رہے تھے۔

نہایت آرام سکون سے کھانا کھا کر اب چائے پیتے ہوئے وہ گھر میں سب کو بتانے کی ہمت مجتمع کر رہا تھا۔ الجھن کے آثار چہرے پر نمایاں تھے۔

سمیہ نے اس کے چہرے کو پڑھتے ہوئے پوچھا: ”کچھ کہنا چاہتے ہو بیٹا؟“

اس نے بے اختیار اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔ ”جج۔۔ جی“

حریم اور لبابہ نے معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”وہ۔ وہ میں آئی ایس آئی کے ایجنٹ کے طور پر سیلیکٹ ہو گیا ہوں۔“

بالآخر اس نے بغیر کوئی تمہید باندھے یہ خبر ان کے گوش گزار کر ہی دی۔

ان تینوں نے نا سمجھی سے ایک دوسرے کو دیکھا اور جب دماغ نے پراسیس کر کے ان کو حقیقت دکھائی تو لبابہ اور حریم کے چہرے مارے جوش کے کھل اٹھے۔

”کیا؟؟؟؟؟“ وہ دونوں اکٹھے چیخیں تھیں۔

جب کہ سمیہ اپنے منہ پر ہاتھ رکھے، تصدیق طلب نظروں سے اس کو دیکھ رہی تھیں۔

”تم یہی کہہ رہے ہو نا جو میں نے سنا ہے۔۔“ ان کے ہاتھ ہنوز اپنے لبوں پر تھے۔

وہ اپنا گ کرسی پر رکھ کر اٹھ کے اب ان کے سامنے گٹھنوں کے بل بیٹھا تھا اور ان کے ہاتھ تھامے اثبات میں گردن ہلا رہا تھا۔

لبابہ اور حریم کی تسلی بے ساختہ تھی۔

لیکن سمیہ کی آواز گونجی

”اچھا ٹھیک ہے، مگر میری ایک شرط ہے۔“

نا سبھی سے تینوں بہن بھائیوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”جی امی کون سی شرط؟“ دل میں سکون کی جو ایک لہر دوڑی تھی اس کو بے چین کر دینے والی ان کی شرط تھی۔

”تمہیں شادی کرنی ہوگی۔“ ان کا مطالبہ اچانک تھا۔

جہاں دونوں بہنوں کا قہقہہ بلند ہوا تھا وہیں وہ اچھل کر پیچھے ہٹا تھا۔

اپنے چہرے پر معصومیت سجائے اب وہ انہیں سمجھانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔

”میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ میں گمنام ہو کے انتہائی اہم مشن کا حصہ بننے والا ہوں اور ادھر آپ

کسی کی زندگی سولی پر لٹکانے کا سوچ رہی ہیں۔“

”بھیا ہاں کر دیں۔ اچھی آفر ہے۔ ایک ہاں اور آپ کا کام آسان۔“ لبابہ نے کہا تھا اور حریم تائیدی انداز میں سر ہلا چکی تھی۔

”اپنے مفت کے مشورے اپنے پاس رکھو۔ میں نہیں کر رہا کوئی شادی وادی ابھی۔“ تپ کر کہتا ، فون اٹھاتا وہ اپنی شکل کمرے میں گم کر چکا تھا۔

ان دونوں نے مل کر ٹیبل صاف کی اور برتن دھونے کے لیے امی کے حوالے کر دیے۔

کمرے میں آکر وہ بے چینی سے فون پر اسکرولنگ کر رہا تھا، نئے نمبر سے آئی ہوئی چیٹ پر بھیجی گئی لنک کو کھول لیا اور بے دھیانی میں یہیں وہ غلطی کر گیا۔

صبح جب وہ ایئر پوڈز کانوں میں ٹھونسے فارم کے جاگنگ ٹریک پر جاگنگ کرتا عمر ہشام کی آواز میں تلاوت سن رہا تھا تو اچانک اسے یاد آیا کہ خواب میں جس وعدے کی طرف نشان دہی کی گئی تھی وہ وہی تھا جو اس نے اسی طرح اس روز کیا تھا جب وہ سورۃ البقرہ سن رہا تھا۔

(یا اللہ! باقی سب پر تو بندہ خرچ کر لیتا ہے لیکن یتیم اگر رشتہ دار ہو تو اس کا حق تو بڑھ جاتا ہے لیکن ہم تو اپنے رشتہ داروں کو بھولے ہوئے ہی ہیں جبکہ ہمارے پاس بھلائی کرنے کا کتنا اچھا موقع ہے ناکہ یتیم رشتہ دار بھی موجود ہے۔ اللہ تعالیٰ میں سمجھ گیا آپ مجھے کیا سمجھانا چاہ رہے ہیں۔)

اب وہ کمرے میں بیٹھا یہی سوچ رہا تھا کہ کس طرح اس کام کو سر انجام دے۔ فیصلہ تو اس نے کر لیا تھا مگر عمل درآمد مشکل لگ رہا تھا۔ اتنے سالوں سے جن کو نہیں پوچھا تھا اب اچانک جا کر ان کی مدد کر دینا۔۔۔ کس منہ سے آخر؟

اس کو ڈر نہیں لگ رہا تھا مگر سمجھ بھی نہیں آرہا تھا۔

قسط نمبر: ۱۰

ارسل جو جاب کی تلاش میں پھر رہا تھا جب تک اپلائی کردہ جگہوں پر ویکینسز خالی نہیں ہوتیں اپنے اسی دوست کی دی گئی آفر قبول کر چکا تھا جو شکل ہی سے بد معاش لگتا تھا۔

دراصل اُن دونوں کی یہ دوستی بچپن کی تھی۔ وہ دونوں آپس میں ہمسائے تھے اور ہر کھیل ساتھ کھیلا کرتے تھے۔

لیکن ہشام کا نہ خود دل پڑھائی میں لگتا تھا اور نہ گھر والے اس حق میں تھے کہ اس کو مزید پڑھایا جاتا کیوں کہ بقول اس کے گھر والوں کے وہ صرف پیسا ضائع ہی کرتا۔

بمشکل ہی اس نے میٹرک پاس کیا تھا تو اس کے گھر والوں نے اسے کام پر لگا دیا تھا۔

ویسے بھی وہ گاؤں میں رہتے تھے تو کسی کو کوئی اعتراض بھی نہ تھا۔

اس کے برعکس ارسل پڑھائی میں بہت اچھا اور ذہین تھا۔ وہ جس فیلڈ میں جاتا وہاں اپنا نام بنا لیتا۔ پھر وہ چاہے ہم نصابی سرگرمیاں ہوں یا غیر نصابی، ہر جگہ ارسل کا نام پوزیشن ہولڈرز کی فہرست میں ہوتا۔ اسپورٹس میں بھی جہاں اس کے دوست اس کو کھینچ کر لے جاتے وہاں وہ پہلے سے مانے گئے کھلاڑی کے مقابل آکھڑا ہوتا۔

رضیہ کی شادی جاوید سے طے کی گئی تو وہ شہر میں تھے لیکن ان کو گاؤں کا ماحول پسند تھا تو وہ اپنی دلہن کو لے کر واپس آگئے اور رضیہ بھی بخوشی ان کے ساتھ آگئیں۔ وہ ہفتے دو ہفتے میں اپنے میکے چلی جاتیں ان کے لیے یہی بہت تھا۔

ان دونوں کا اکلوتا بیٹا ارسل یہیں پیدا ہوا اور پلا بڑھا تھا مگر اس کو جاوید نے بہترین اسکول کالج سے پڑھایا تھا۔ اس کی ذہانت کو دیکھتے ہوئے ایف۔ ایس۔ سی کے بعد انہوں نے اس کا داخلہ کیمیکل انجینئرنگ کے لیے نسٹ (N. U. S. T) میں کروادیا تھا۔

پھر ان کی ملاقات تب بحال ہوئی جب اچانک جاوید صاحب کی طبیعت خراب ہوئی اور ان کو فوری طور پر اسپتال داخل کرنے کے لئے لے کر جانے والا ہشام تھا۔

ارسل کو یہ اطلاع فون پر ملی تھی جب وہ ہاسٹل میں تھا۔ بھاگا بھاگا وہ اسپتال آیا تو معلوم ہوا کہ ان کی شوگر شوٹ کر گئی تھی۔

رقیمہ بھی اپنے والدین کی وفات کے بعد سے ان ہی کے ساتھ رہتی تھی تو رضیہ پھوپھو کے ساتھ ساتھ اس نے ہر کام میں بہت مدد کرائی تھی۔ وہ اس وقت میٹرک کے امتحان دے کر پاس ہوئی تھی اور فارغ ہی تھی تو اس مشکل وقت میں اس نے اپنی پھوپھو کو اپنے فہم کے مطابق سنبھال لیا تھا۔

جاوید پھوپھا اس کا بہت خیال رکھتے تھے اور اس کے بہت اچھے دوست تھے مگر وہ ہمیشہ ان سے ریزرو ہی رہا کرتی تھی... اس وقت وہ بھی خود ان کی صحت یابی کیلئے شدت سے دعا گو تھی۔

دو دن کے بعد اسپتال سے واپس آ گئے تھے تو ارسل پھر ان کے کہنے پر واپس چلا گیا۔

دو ماہ بعد اس کے تھرڈ ایئر کے امتحان تھے۔ جاوید بھی ٹھیک تھے اور رقیہ کا بھی بس کالج سٹارٹ ہونے والا تھا جب اچانک جاوید کی طبیعت بگڑی اور پھر ارسل کو فون کھڑکاتے وہ لوگ ہشام کے ساتھ اسپتال پہنچ گئے۔ اب کے ان کو مستقل ایڈمٹ کر لیا گیا تھا کیوں کہ ان کو دل کا دورہ پڑا تھا اور وہ مینٹلیٹر تک پہنچ گئے تھے۔

ارسل جب پہنچا تو اس کے ہاتھ میں موٹی موٹی کتابیں تھیں کیوں کہ دو روز بعد ہی اس کا پہلا پرچہ تھا۔ جاوید نے آنکھ کھول کر اس کو دیکھا تھا جو بہت فکر مندی سے اپنے باپ کو تک رہا تھا۔ انہوں نے اس کو پڑھنے کا اشارہ کیا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔

اس نے دو پرچے اسی طرح دیے کہ سارا وقت وہ اسپتال میں کتابیں لیے پڑھتا رہتا اور ڈاکٹروں سے ہدایات بھی لیتا رہتا۔

اگلے پرچے میں کافی دن تھے لیکن وہ روح فرسا اور کربناک خبر سب کی جان نکال کر لے گئی۔ جاوید اس دنیا سے رخصت ہو چکے تھے۔

نجانے کیسے غائب دماغی سے اس نے کفن دفن جنازے اور کھانے کا اہتمام کیا تھا اور پھر پرچہ بھی دے آیا تھا۔

رقیہ نے خاموش بہتے آنسوؤں کے ساتھ بکھرتی پھوپھو کو تب تک سنبھالا تھا جب تک کہ رضیہ کی بہن صدف نہیں آئیں تھیں۔ صدف پھوپھو کے آنے کے بعد اس نے دیگر گھر کے معاملات کو دیکھنے

سارے انتظامات میں ہشام نے بھائیوں کی طرح اس کا ساتھ دیا تھا اور تب سے ان کے تعلقات بحال ہو گئے تھے۔ ارسل کو وہ اپنی عادات و اطوار کے لحاظ سے کچھ خاص پسند نہ تھا مگر اب وہ اس کے احسان تلے دبا ہوا تھا۔

آج وہ دوسری مرتبہ اس کا احسان اٹھانے والا تھا۔ ارسل صبح ہی اسے بائیک پر لے کر جی ٹی روڈ پر کام کے مقام تک لے آیا تھا۔

کام کے مالک سے اس کو ملوا کر بات چکی کروا دی تھی۔ وہ چونکہ اب تک کام کی تلاش میں آئے ہوئے لوگوں میں پڑھا لکھا تھا اس لیے تھوڑے تردد کے بعد مالک نے حامی بھر لی۔

جو سامان روز گاڑی کے ذریعے آتا جاتا تھا اسل کو اس کی نگرانی کرنی تھی اور اونچ نیچ کے سلسلے میں جواب دہ ہونا تھا۔ کتنی گاڑیاں آئیں اور کتنی گئیں اور کس میں کتنا سامان روانہ ہوا یا آیا اس کا حساب رکھنا تھا۔

اس نے جب ہشام سے پوچھا تھا کہ یہ کیا سامان ہے تو اس نے جواب دیا تھا بچوں کے لیے ببل گم سیلائی کرتے ہیں۔ مطلب دکانوں تک انڈسٹری سے ببل گم پہنچانے کی ذمہ داری ہے۔

قدم قدم دھیان سے اٹھاتی وہ خود کو تیار کر رہی تھی۔

اگلے ہی منٹ میں دوپٹے سے گیلے ہاتھ پونچھتی سدرہ دروازے میں نمودار ہوئی تھی۔

اپنے سامنے عبائے میں ملبوس نقاب والی اس لڑکی کو دیکھ کر اجنبیت سے اس نے پوچھا

”جی آپ کون؟“

”میں ہانیہ سے ملنے آئی ہوں، اس کی دوست۔“ پر اعتماد لہجے میں کہتی وہ اس کو حیران کر گئی۔

”ہانیہ کی دوست؟“ اس نے نظریں گھما رقیہ کے سراپے کا جائزہ لیا۔

”لڑکوں کے بعد اب اس نے اپنی سے بڑی لڑکیوں سے بھی دوستی شروع کر دی ، حیرت ہے۔“
بڑبڑاہٹ واضح تھی۔

”چلیں آجائیں۔“ دروازے کو پورا کھول کر اس کو اندر آنے کا رستہ دیا۔

وہ اندر داخل ہو کر مڑی اور سدرہ کے آگے بڑھنے کا انتظار کرنے لگی۔

سدرہ نے دروازہ بند کیا اور اسے لیے اندر آگئی۔

داخلی دروازے سے اندر ہی کھلا صحن تھا جو اوپر سارے فلورز سے گزرتے ہوئے چھت تک کھلا تھا ،
اوپری منزل پر صحن کی دوسری طرف سے نکلنے کا راستہ تھا اور گرل لگی ہوئی تھی۔ یہاں سے باآسانی
آسمان کو تکا جا سکتا تھا۔

سامنے ہی صحن میں ہانیہ کے ابا کی چارپائی تھی۔

سدرہ نے بائیں جانب کچن کے ساتھ ملحقہ ڈرائنگ روم میں اس کو بٹھایا اور ہانیہ کو بلانے اوپر چلی
گئی۔

وہ پورے گھر کا جائزہ لینے کے بعد اب ناخنوں کو کھرچ رہی تھی اور ٹانگیں ایک کے اوپر ایک چڑھی
مسلسل جھول رہی تھیں۔

ہانیہ کے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے منہ بنا کر اطلاع دی تھی۔

”تمہاری کوئی چہیتی تم سے ملنے آئی ہوئی ہے ، آکر دیکھ لو۔“

ہانیہ جو ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی سیاہ بالوں میں چٹیا گوندھ رہی تھی چونک کر مڑی۔

”مجھ سے ملنے آیا ہے کوئی؟“

”آیا نہیں آئی ہے، اور ہاں سن لو اس کو جلدی فارغ کرو، اگر کوئی خاطر مدارت کرنی ہوئی تو خود بچن میں جا کر کر لینا میں اپنے کمرے میں مصروف ہوں۔“

اس کی مصروفیت اپنی ماں اور بہنوں سے گھنٹوں کی کالز تھیں۔

ہانیہ نے فٹافٹ پونی لگائی، بال پیچھے ڈالے، بیڈ سے دوپٹہ اٹھا کر سر پہ لیا اور سیڑھیاں اترتی نیچے آگئی۔

ڈرائنگ روم میں صوفے پہ بیٹھی رقیمہ کو دیکھ کر بے اختیار سانس بحال کیے سلام کرنے لگی۔ رقیمہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”السلام علیکم! باجی آپ؟“

”وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ! جی جی میں۔“ ہانیہ کے گلے لگتے ہوئے اس نے شرارت سے کہا۔

ہانیہ کو اب سمجھ آئی کہ رقیمہ نے اس کا ایڈریس کیوں مانگا تھا۔

واپس صوفے پر براجمان ہوتے ہوئے رقیمہ گویا ہوئی۔

”تو اب میں اکیلے تم سے ملنے نہیں آئی ہوں۔ اپنے بھائی بھابھی سے بھی ملوؤ۔“

اس کی خواہش پر ہانیہ نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر رقیمہ کو دیکھا تھا۔

”رقیمہ باجی آپ۔۔ آپ واقعی میرے گھر والوں سے ملنے آئی ہیں؟؟“

”ہاں ہاں“! اس کی آنکھوں کی چمک دیکھ کر ہانیہ کا ماتھا ٹھنکا

”لیکن کیوں؟“

”تم بس بلاؤ نا۔“

”نہیں آپ کوئی ایسی ویسی بات نہیں کریں گی۔ وہ لوگ کچھ نہیں سمجھیں گے۔۔ پلیز!“ وہ گویا بات کی تہہ تک پہنچ چکی تھی۔ اس کی آنکھوں میں سرد مہری، اداسی، بے چینی اور بے یقینی بیک وقت دیکھی جاسکتی تھی۔

”اوہو تم ان سے اتنی بدگمان نہ ہو۔“ وہ اس کے چہرے کو تھوڑی سے پکڑتے ہوئے بولی

”اور میں اپنی کوشش کیے بغیر واپس نہیں جاؤں گی۔“

”باجی بات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔“ وہ پھر منمنائی۔

”ہانیہ پلیز تم مجھے چھوٹی بہنوں کی طرح عزیز ہو اور میں تمہیں ایسے ہر پل غمگین اور اندر ہی اندر ختم ہوتا نہیں دیکھ سکتی۔“

ہانیہ نے بمشکل اپنے آنسو پیے تھے۔

کیا تھا جو یہ الفاظ اس کے بھائی کے ہوتے جس کی وہ حقیقتاً چھوٹی بہن تھی۔

ضبطِ غم اس قدر آساں نہیں حالی

آگ ہوتے ہیں وہ آنسو جو پیے جاتے ہیں۔

وہ سر ہلاتی پلکیں جھپکتی ڈرائنگ روم سے باہر آگئی۔

بھائی کے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے باہر کھڑے ہو کر اس نے خود کو کمپوز کیا اور آسمان کی طرف نگاہ اٹھائی

”یا اللہ! مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا۔۔۔ بس اگر یہ کوئی آزمائش ہے تو مجھے اس پر ثابت قدم رکھنا اور جو بھی معاملہ ہے اس کا انجام خیر کے ساتھ کرنا۔“ دل میں یہ کہتی وہ بھائی کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹا رہی تھی۔

دستک کی آواز سن کر سدرہ جو کان سے فون لگائے بیٹھی تھی ناگواری سے اٹھی۔

شاہزین نے بھی لیپ ٹاپ سے نظریں اٹھا کر دروازے کی جانب دیکھا۔

دروازے میں ہانیہ کو کھڑا دیکھ کر سدرہ نے فون کان سے یہ کہتے ہوئے ہٹایا

”امی میں آپ کو تھوڑی دیر میں کال کرتی ہوں دوبارہ۔“ پھر ہانیہ کی طرف متوجہ ہوئی

”ہاں کیا ہے؟ کہا تھا نا اپنی چہیتی کے نخرے خود اٹھا اور مجھے ڈسٹرب مت کرنا، پھر کیوں آئی ہو۔“

شاہ زین جو اپنی نگاہیں پھیر کر پھر لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہو رہا تھا ہانیہ کی بات پر رک گیا۔

”وہ جو میری دوست آئی ہیں وہ آپ دونوں سے ملنا چاہتی ہیں۔“

آج بھی وہ ایسے ہی اپنے کمرے میں بیٹھی تھی جب دروازے پر دستک کی آواز سے چونک کر سر اٹھایا۔

دروازے میں کاتب کا سر نظر آیا جو مسکرا کر اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”میں اندر آجاؤں؟“ بہت دوستانہ انداز میں پوچھا گیا تھا۔

اور وہ ناگواری سے منہ پھیر گئی۔

”اوہو یہ تو مسئلہ ہو گیا بھئی۔ اب مجھے اجازت نہیں ملی تو میں اپنی بہن کے کمرے میں کیسے آؤں گا

؟ اور کمرے میں نہ آیا تو حال کیسے پوچھوں گا بھلا؟“

”ویسے تو آپ کو حال پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے لیکن۔۔۔“

”لیکن کیا؟“

”لیکن یہ کہ جس طرح اتنی باتیں دروازے میں کھڑے ہو کر کی جا رہی ہیں بالکل اسی طرح حال

بھی وہیں سے پوچھا جا سکتا ہے۔“ چبا چبا کر ایک ایک لفظ ادا کرتی وہ کشن اٹھا کر گود میں رکھتی منہ

پھلائے کہنیوں پر منہ ٹکائے بیٹھ گئی۔

”اوپس یہاں تو زبردست والی ناراضی چل رہی ہے؟ اب کیا کیا جائے؟“ پر سوچ انداز میں

داڑھی کھجاتا وہ نظریں ارد گرد دوڑاتا سوچنے کی اداکاری کر رہا تھا۔

”پہلی بات ناراض وہ ہوتے ہیں جنہیں منانے والا کوئی ہو۔ اور میرا آپ سے ناراض ہونے کا کوئی حق

نہیں۔ دوسری بات کرنا کرنا کچھ نہیں ہے۔ جائیں اور اپنے کام کریں۔“

”اب تو میں بالکل نہیں جا سکتا۔ مسئلہ بہت گھمبیر ہے، بڑی بڑی باتیں کرنی آگئی ہیں تمہیں تو۔ میں

تو اب بغیر اجازت اندر آؤں گا۔“ اور وہ دروازہ دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔

اس نے آسمانی رنگ کا کرتا پاجامہ پہنا ہوا تھا۔ سر کے بال نہانے کے باعث آدھے گیلے تھے اور وہ کہیں جانے کے لیے تیار نظر آتا تھا۔

(یہ کہاں جا رہے ہیں؟)

رامین نے سوچا۔ پھر سر جھٹکتی خفگی سے اس کو دیکھا اور کشن پھینکتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے میرے کمرے میں آنے کی۔ جہاں سے آئے ہیں وہیں get out"

"ہیں ۛۛ سچی؟ لیکن میں تو نہیں جانے والا کہیں۔"

"آپ جا رہے ہیں یا میں kick out کروں۔" وہ چلتی ہوئی اس تک آئی اور بازو سے کھینچ کر لے جانے کی کوشش کرنے لگی۔

"رہنے دو رہنے دو self service get out ہو رہا ہوں میں۔۔" ہنستے ہوئے وہ باہر جانے کے لیے مڑا۔

پیچھے سے اس کی بے اختیار ہنسی سن کے واپس دروازہ بند کر کے ناک کیا۔

"اب تو اجازت دے دو، دیکھو میں اپنے مشن میں کامیاب ہو گیا ہوں۔" پھر دروازے کی جھری سے جھانکتا ہوا شروع ہو گیا۔

"مشن؟ کون سا مشن؟" ساری خفگی بھلائے وہ اشتیاق سے پوچھنے لگی۔

اندر تو آنے دو۔

”آجائیں!“ اس نے گویا حاتم طائی کی قبر پر لات ماری تھی۔

”یہی مشن کہ میں تمہارے کمرے میں بھی آگیا۔ وہ بھی تمہاری مکمل اجازت سے اور تمہیں ہنسا بھی دیا۔“ ساتھ ہی زبان نکال کر چڑائی بھی۔۔ جب اچانک سامنے سے کشن آیا اور سیدھا ناک پر لگ گیا۔

اس نے کشن واپس پھینکا جو رامین نے بروقت کچھ کر لیا۔

”ہکا لے لیا ہے برو آپ نے اپنی بہن کو۔“

”چلو“۔ چابی لہرا کر اس کو دکھائی۔

”کدھر؟“

”گدو بندر“

”اونہوں میں نے نہیں جانا ایسی ویسی جگہ خود جائیں۔“

”تیار ہو کر آجاؤ 10 منٹ ہیں تمہارے پاس۔ بس تم جا رہی ہو میرے ساتھ!“

رامین نے قریب آ کر اس کا ماتھا چھوا۔۔

”بخار تو نہیں ہے۔“ منہ ہی منہ میں بڑبڑائی اور مزید کچھ کہے بغیر وارڈروب کی جانب بڑھ گئی۔

پیچھے وہ مسکراتا ہوا سے دیکھتا باہر نکل گیا۔

باقی آئندہ۔۔۔۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔۔۔

اَلسَّلَامُ عَلَیْكُمْ اَحِبَّابُ۔۔۔۔۔"

"ناولز کی دنیا" کے ناولز میں خوش آمدید۔۔۔۔۔"

ناولز کی دنیا "ویب سائٹ / گروپ / پیج" دے رہا ہے تمام لکھاریوں کو ایک ایسا پلیٹ فارم جہاں آپ اپنی خدا داد صلاحیتوں کو اپنے قلم سے تحریر کر کے اپنا اور اپنے ملک کا نام روشن کر سکتے ہیں۔۔۔ اگر آپ کو بھی اللہ کی طرف سے یہ صلاحیت دی گئی ہے تو اسے اجاگر ضرور کریں۔۔۔ ہمیں آپ جیسے ہی لکھاریوں کی تلاش اور ضرورت ہے۔۔۔

اگر آپ ہمارے بلاگز پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو ہم سے رابطہ کریں۔۔۔ اپنی تحریر اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں بھیجیں۔ جتنا جلدی ہو سکا آپکی تحریر پوسٹ ہو جائے گی۔۔۔

مزید تفصیلات یا کسی بھی طرح کی مدد کے لیے ہم سے گروپ یا پیج انباکس میں رابطہ کریں یا ای میل پر ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔۔۔

Email address :- Novelskiduniya77@gmail.com

Facebook page :- [Novels ki duniya](#)

(user name [@zoyatalib77](#))

Facebook group :- [Novels ki duniya](#)

Instagram Page:- [Zoya Talib](#) (UserName: [Novelskiduniya77](#))

Youtube Channel: Novels Ki Dunya (NKD) Official

(پر خیال رہے کہ یہ گروپ زویا طالب کا ہی ہو)

اور باقی کے رابطے کے لیے ہر پیج کے نیچے **Blue** الفاظ میں لکھے لفظ میں آپکو لنکس مل جائے گے ان سب کے۔۔۔

لکھا ہے ان دونوں کو وزٹ کرنے کے لیے لکھے ہوئے پر ہی کلک کریں اور اوپن کر لیں۔۔۔

شکریہ -----

