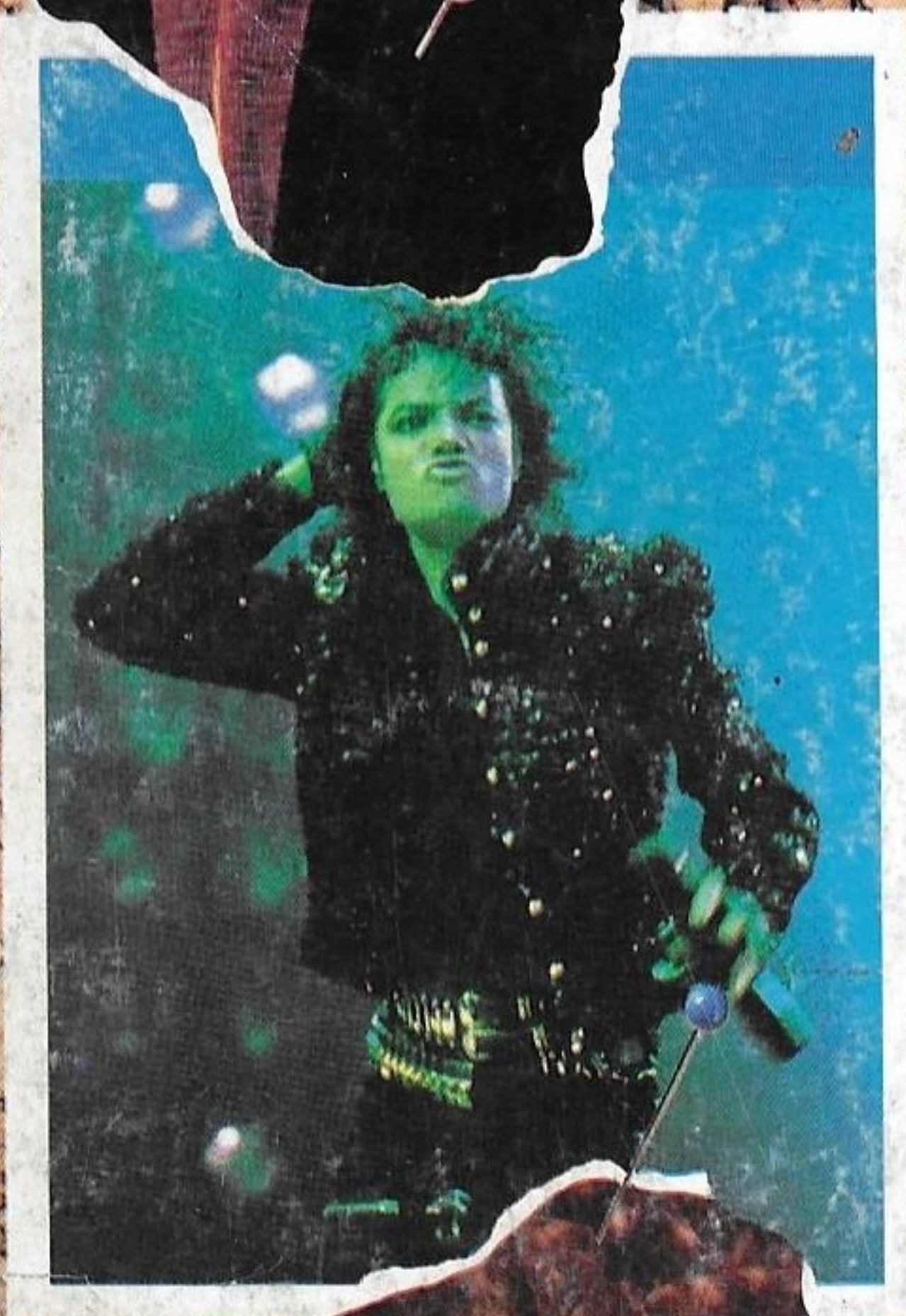



PANINI POP STARS 1989



*Panini
amigo
Usabilidade*
Toni 



PREÇO 75\$00

COLECCIONA AS ESTRELAS DO ROCK

JUNTA AS SAQUETAS VAZIAS E GANHA PRÉMIOS!

2 RÁDIOS GRAVADORES E 5 WALKMANS!

A sortear nos meses de Março-Abril-Maio

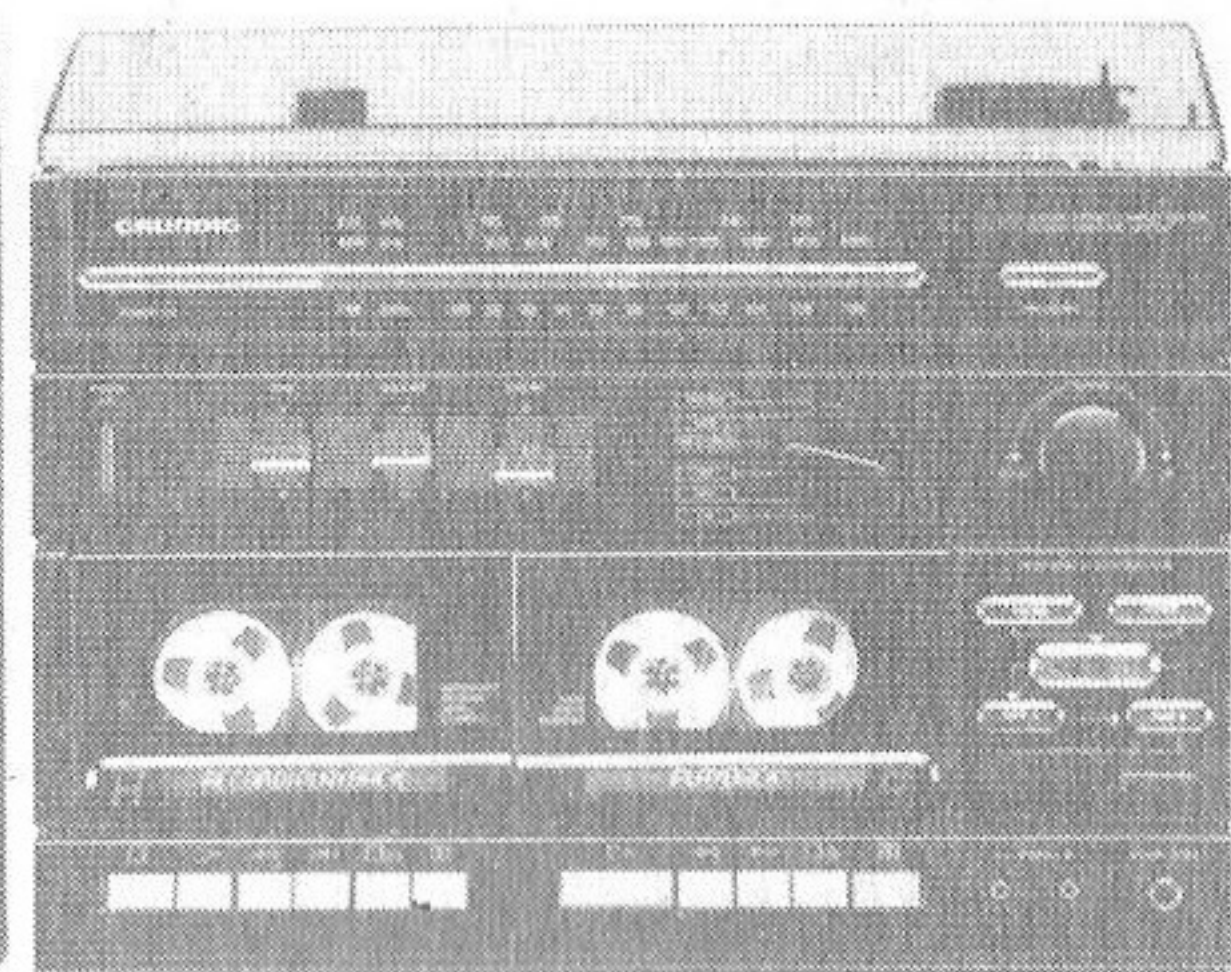
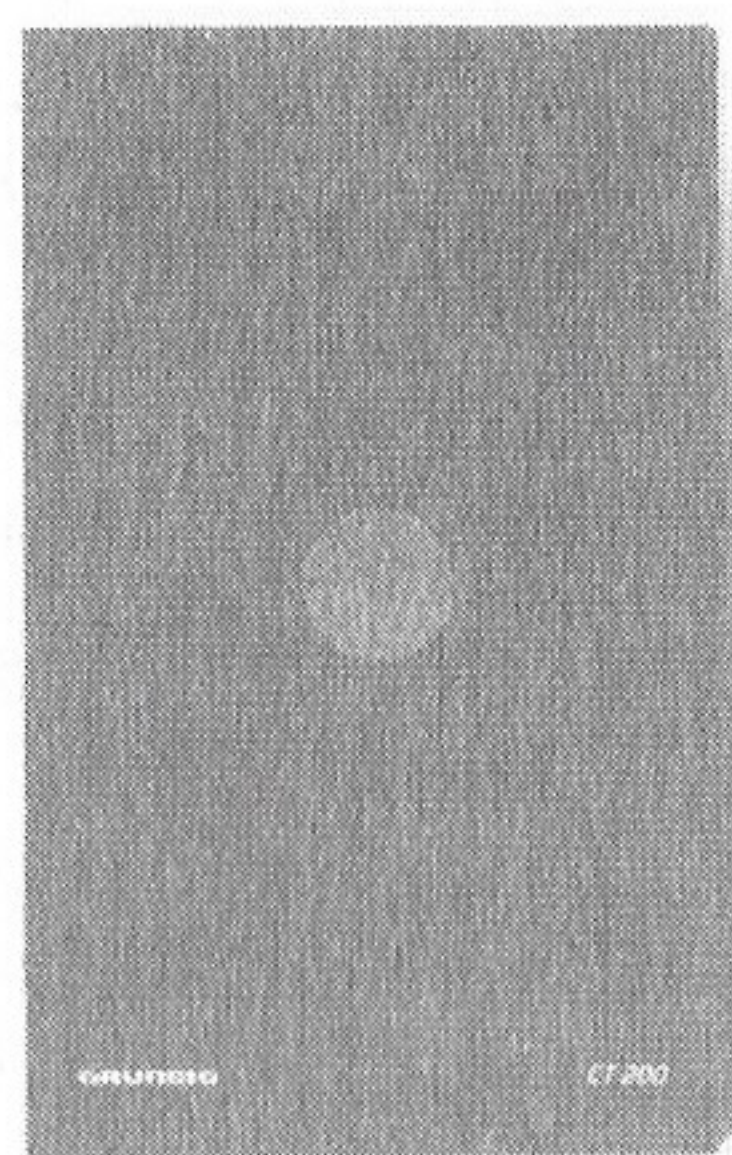
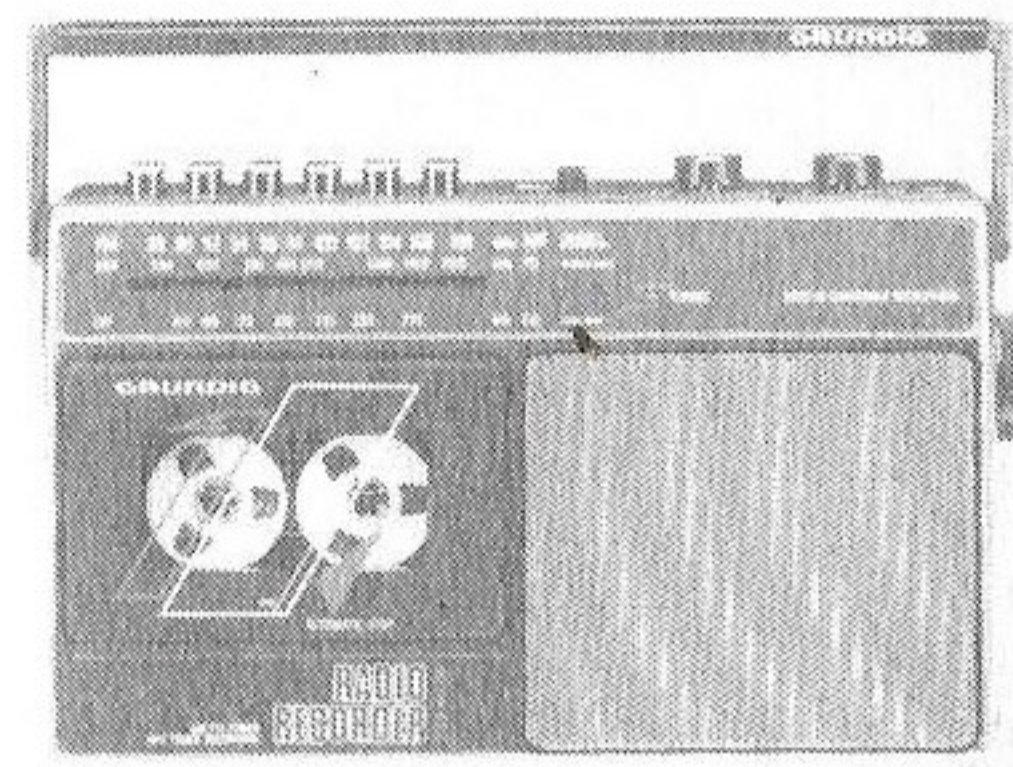
- Envia num envelope **35 saquetas vazias** desta colecção para a Panini e habilita-te a um destes prémios.
- Todos os envelopes serão usados para os três sorteios.
- Podes enviar os envelopes que quiseses.
- A nossa morada: R. Jerónimo Côrte-Real, 3, c/v, Dto. 1700 Lisboa.

ESTE É O PRÉMIO EXTRA

(Aparelhagem Stereo Compact Center CC 200 MK II)

- No último sorteio, 4.6.90 além dos prémios acima referidos, vamos sortear esta aparelhagem.
- As datas dos sorteios são as seguintes: 2.4.90 — 2.5.90 — 4.6.90 pelas 18.30 h nos nossos escritórios.
- A lista dos premiados será publicada no «Diário de Notícias» nos dias: 10.4.90 - 8.5.90 - 12.6.90.

**1000 POSTERS PARA DAR ÀS
PRIMEIRAS MIL CARTAS QUE
ENTRAREM NOS NOSSOS
ESCRITÓRIOS ATÉ 30.3.90
UM DELES PODE SER TEU**



INDEX

A

- 1 A-HA
- 2 A-HA
- 3 A-HA
- 4 A-HA
- 5 A-HA
- 6 ABC
- 7 BRYAN ADAMS
- 8 THE ALARM
- 9 RICK ASTLEY
- 10 RICK ASTLEY

B

- 11 BANANARAMA
- 12 THE BANGLES
- 13 FRANCO BATTIATO
- 14 THE BEATLES
- 15 BEE GEES
- 16 BEASTIE BOYS
- 17 BEASTIE BOYS
- 18 BEASTIE BOYS
- 19 BEASTIE BOYS
- 20 BON JOVI
- 21 BON JOVI
- 22 BLACK
- 23 THE BLOW MONKEYS
- 24 MIGUEL BOSE
- 25 DAVID BOWIE
- 26 BOY GEORGE
- 27 BROS
- 28 KATE BUSH

C

- 29 THE CHRISTIANS
- 30 JOE COCKER
- 31 PHIL COLLINS
- 32 THE COMMUNARDS
- 33 THE COMMUNARDS
- 34 CURIOSITY KILLED THE CAT
- 35 CURIOSITY KILLED THE CAT
- 36 CURIOSITY KILLED THE CAT
- 37 CURIOSITY KILLED THE CAT
- 38 CURIOSITY KILLED THE CAT
- 39 THE CULT
- 40 THE CURE

D

- 41 THE DAMNED
- 42 DEAD OR ALIVE
- 43 DEF LEPPARD
- 44 DEF LEPPARD
- 45 DEPECHE MODE
- 46 DIRE STRAITS
- 47 DUNCAN DHU
- 48 DURAN DURAN
- 49 DURAN DURAN
- 50 DURAN DURAN

E

- 51 ECHO & THE BUNNYMEN
- 52 ERASURE
- 53 EUROPE
- 54 EURHYTHMICS

F

- 55 THE FALL
- 56 BRYAN FERRY
- 57 FINE YOUNG CANNIBALS
- 58 FLEETWOOD MAC
- 59 SAMANTHA FOX

G

- 60 PETER GABRIEL
- 61 BOB GELDOP
- 62 GENESIS

H

- 63 WHITNEY HOUSTON
- 64 WHITNEY HOUSTON
- 65 HEART
- 66 THE HOUSEMARTINS
- 67 THE HOUSEMARTINS
- 68 THE HOUSEMARTINS
- 69 THE HOUSEMARTINS
- 70 THE HOOTERS
- 71 HUE & CRY
- 72 THE HUMAN LEAGUE

I

- 73 BILLY IDOL
- 74 IRON MAIDEN

J

- 75 MICHAEL JACKSON
- 76 MICHAEL JACKSON
- 77 MICHAEL JACKSON
- 78 MICHAEL JACKSON
- 79 JANET JACKSON
- 80 JELLYBEAN
- 81 JOHNNY HATES JAZZ
- 82 JOHNNY HATES JAZZ
- 83 THE JESUS & MARY CHAIN
- 84 BILLY JOEL
- 85 ELTON JOHN
- 86 GRACE JONES

K

- 87 THE KINKS
- 88 KISS

L

- 89 LEVEL 42
- 90 LIVING IN A BOX
- 91 LLOYD COLE & THE COMMOTIONS

M

- 92 MADONNA
- 93 MADONNA
- 94 MADONNA
- 95 MADONNA
- 96 MADONNA
- 97 MADONNA
- 98 MARILLION
- 99 MECANO
- 100 MEL & KIM
- 101 MEL & KIM
- 102 GEORGE MICHAEL
- 103 THE MISSION
- 104 MORRISSEY
- 105 ALISON MOYET

N

- 106 NEW ORDER
- 107 GARY NUMAN

O

- 108 OLE-OLE

P

- 109 ALAN PARSONS PROJECT
- 110 THE POGUES
- 111 PEPSI & SHIRLIE
- 112 PEPSI & SHIRLIE
- 113 PET SHOP BOYS
- 114 PET SHOP BOYS
- 115 PET SHOP BOYS
- 116 PET SHOP BOYS
- 117 PET SHOP BOYS
- 118 PET SHOP BOYS
- 119 THE PRETENDERS
- 120 ELVIS PRESLEY
- 121 THE PRIMITIVES
- 122 THE PRIMITIVES
- 123 THE PROCLAIMERS
- 124 PRINCE
- 125 PRINCE

Q

- 126 QUEEN
- 127 QUEEN

R

- 128 EROS RAMAZZOTTI
- 129 CLIFF RICHARD
- 130 MIGUEL RIOS
- 131 THE ROLLING STONES
- 132 RUN DMC

S

- 133 SADE
- 134 SIMPLE MINDS
- 135 SIMPLY RED
- 136 SINITTA
- 137 SISTERS OF MERCY
- 138 SPANAU BALLET
- 139 BRUCE SPRINGSTEEN
- 140 BRUCE SPRINGSTEEN
- 141 BRUCE SPRINGSTEEN
- 142 BRUCE SPRINGSTEEN
- 143 STATUS QUO
- 144 ROD STEWART
- 145 STING
- 146 STING
- 147 STING
- 148 THE STYLE COUNCIL
- 149 SUPERTRAMP
- 150 SWING OUT SISTER

T

- 151 TALKING HEADS
- 152 THEN JERICO
- 153 THEN JERICO
- 154 THEN JERICO
- 155 THEN JERICO
- 156 T'PAU
- 157 T'PAU
- 158 TERENCE TRENT D'ARBY
- 159 TERENCE TRENT D'ARBY
- 160 TINA TURNER

U

- 161 U 2
- 162 U 2
- 163 U 2
- 164 U 2
- 165 UB 40
- 166 EL ULTIMO DE LA FILA

V

- 167 SUZANNE VEGA
- 168 VOICE OF THE BEEHIVE

W

- 169 WET WET WET
- 170 WET WET WET
- 171 WET WET WET
- 172 WET WET WET
- 173 WET WET WET
- 174 WHITESNAKE
- 175 KIM WILDE
- 176 BRUCE WILLIS
- 177 STEVIE WONDER
- 178 EIGHTH WONDER

Y

- 179 PAUL YOUNG

Z

- 180 ZODIAC MINDWARP & THE LOVE REACTION

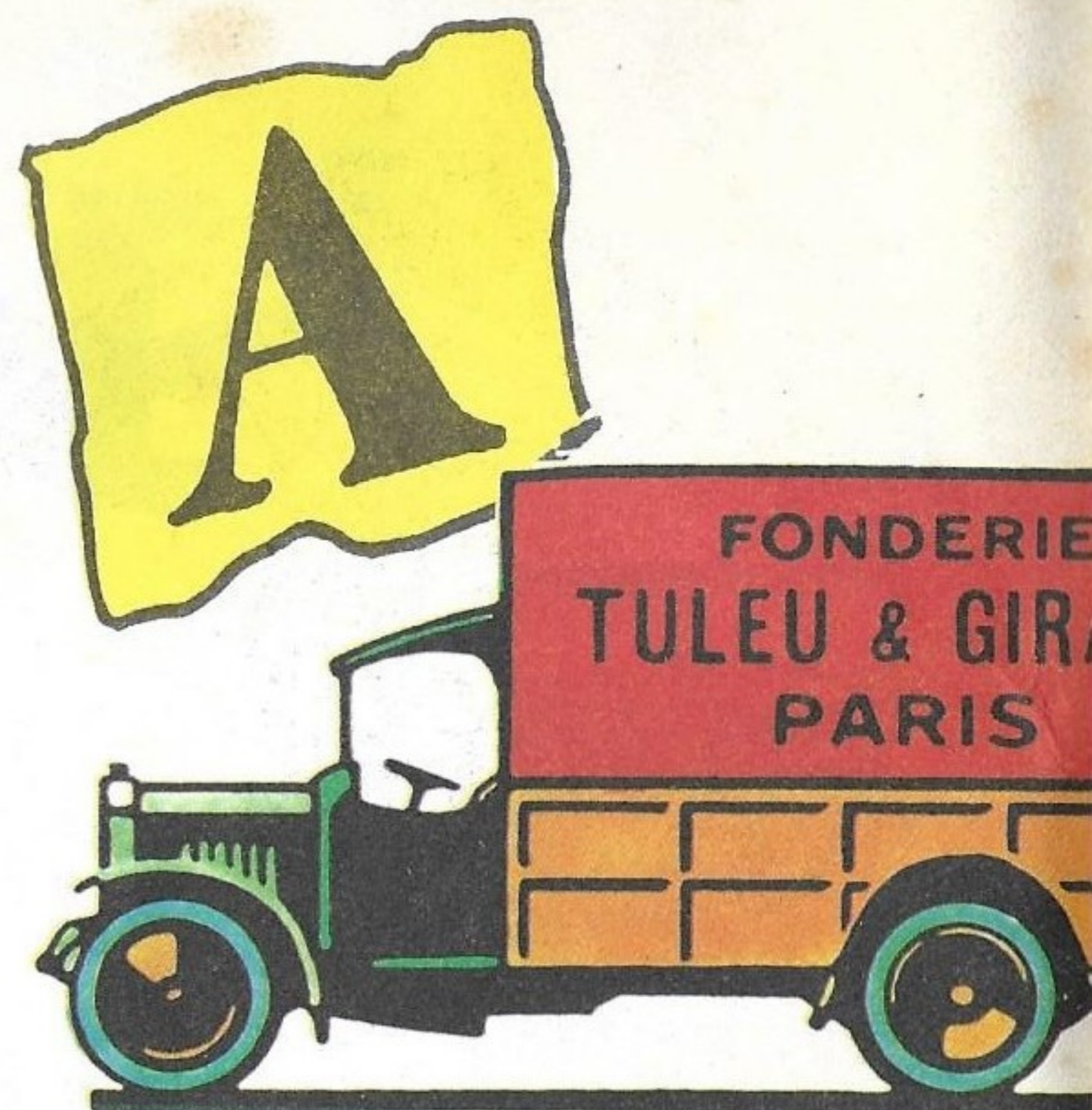
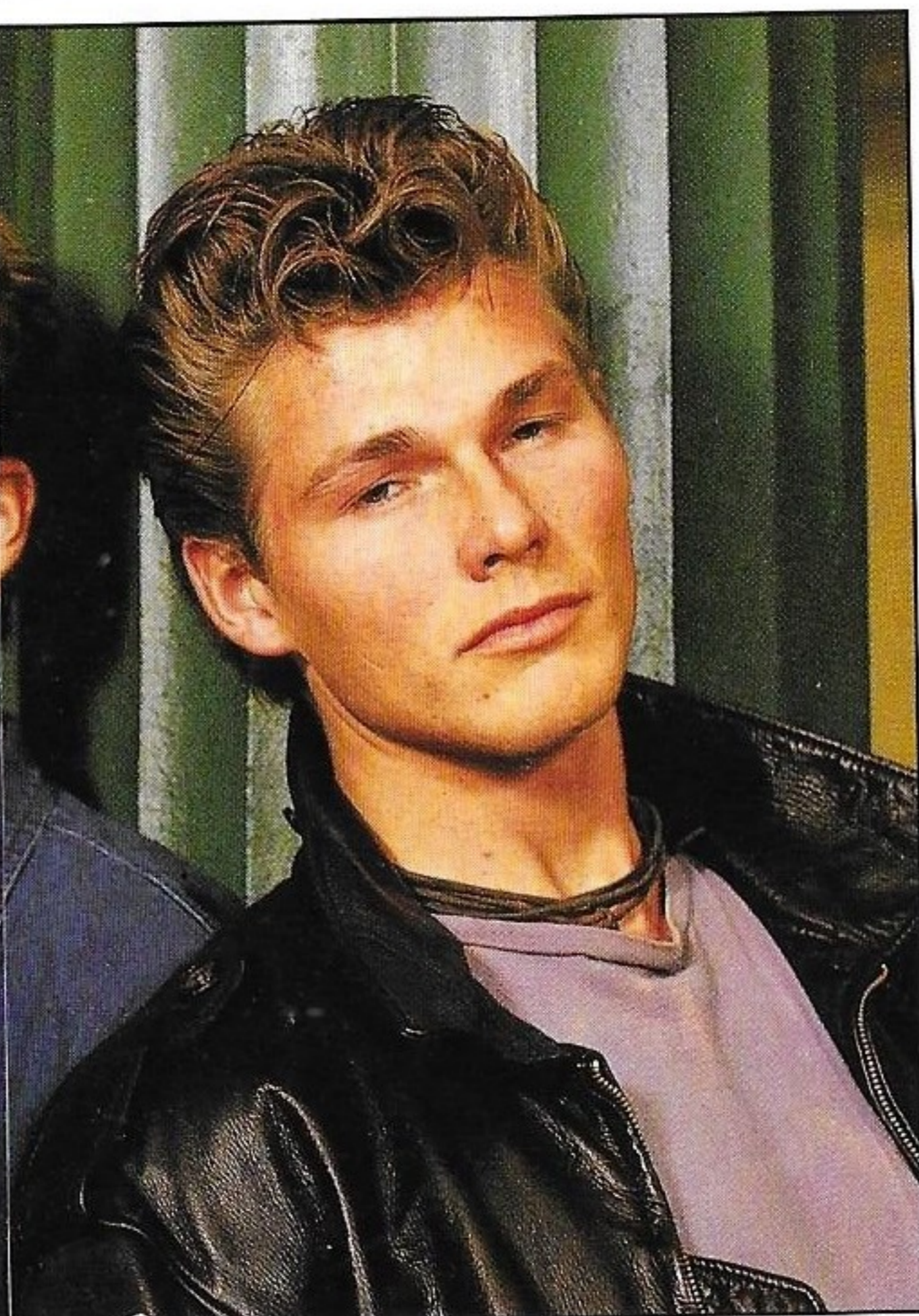


1

A-HA

2

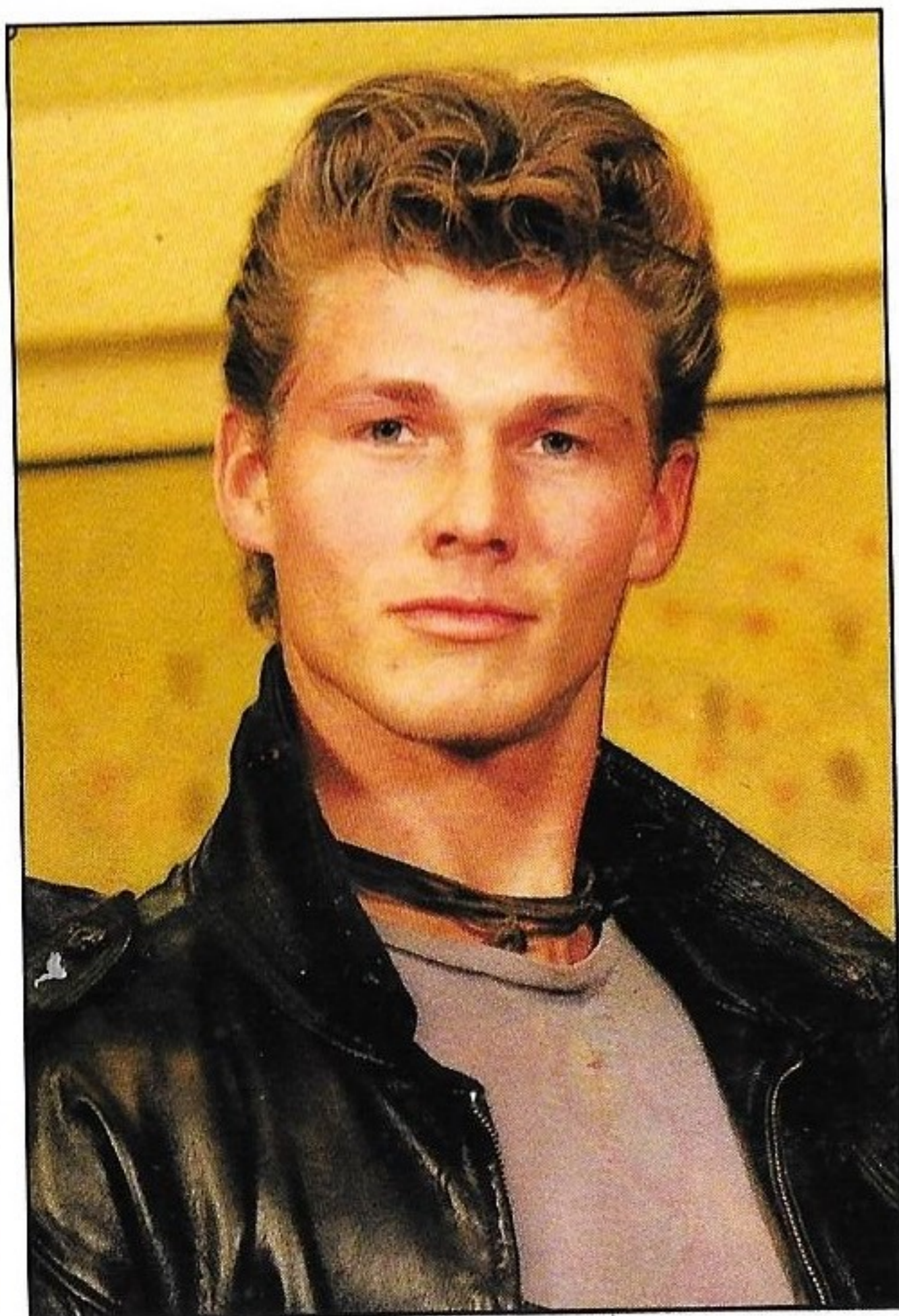
A-HA



• **A-HA:** Quando os amigos de infância Mags Furuholmen e Pal Waaktaar foram entrevistados por uma rádio local, disseram: «Vamos para o estrangeiro e seremos estrelas internacionais». Os LPs que lançaram, à sua própria custa, e a viagem a Inglaterra, foram um fracasso, que os fez perder quase meio milhão. «Bridges» nasceu nessa altura. As coisas melhoraram um pouco, quando persuadiram Morten Harket, dos «Souldier Blue», a juntar-se a eles. Depois de passar um inverno inteiro compondo músicas, partiram para Inglaterra onde viveram muito pobremente, até conseguirem um contrato de uma discográfica. Lançaram, então, «Take On Me», que de novo foi um fracasso, originando a sua separação. No entanto, a empresa discográfica gastou mais de dois milhões num vídeo, para lançamento de «Take On Me» e conseguiram assim, ser número um em todo o mundo. Assim, se tornaram grandes estrelas. A seguir, fizeram a canção para o filme de James Bond «The Living Daylights» e voltaram a triunfar de novo, com o álbum «Scoundrel Days».

3

A-HA



4

A-HA



5

A-HA



• **MORTEN HARKET:** Nasceu em Königsberg, Noruega, em 14/9/59. Tem um irmão mais velho e mais dois irmãos, e uma irmã mais nova. O seu pai é médico e a mãe professora. Já tinha feito parte de grupos, como «Mercy», «Laelia Anceps» e «Souldier Blue». Estudou Teologia. Aliás, ainda hoje é religioso. Adora subir às árvores e cultivar orquídeas. Também apoia um projecto ecológico, com os A-HA. Actualmente vive em Londres. «Londres é uma cidade com alma. No entanto, não costumamos fazer as coisas tipicamente inglesas, como ir ao futebol, o que também é hábito na Noruega».

• **MAGS FURUHOLMEN:** Nasceu em Oslo, Noruega. (1/11/62). Tem uma irmã mais nova e dois irmãos gémeos. A mãe é secretária e o pai tocava na Bent Solve Orchestra (morreu num acidente de aviação, quando Mags tinha 5 anos). Tinha ideias anarquistas e costumava ir ouvir grandes nomes do rock, como Jimi Hendrix e os Doors. É o membro mais agressivo do grupo, mas não gosta de ter fama de arruaceiro. Mas, também tem uma faceta mais tranquila: «Estive para deixar o grupo, para ir estudar Arte».

• **PAL WAAKTAAR:** Nasceu em Oslo, Noruega. Tem uma irmã mais velha. O pai dedica-se à investigação médica e a mãe trabalha na administração de um hospital. Desde pequeno, que todas as semanas, ia à ópera e ainda hoje gosta muito de música clássica, especialmente do compositor norueguês Grieg. A primeira canção que escreveu para flauta, chama-se «Cantando a minha canção ao vento». É muito tímido, tinha 18 anos quando deu o primeiro beijo à noiva, Mags. Actualmente, sai com uma americana, estudante, chamada Lauren.

6

ABC



• **ABC:** Os membros dos ABC começaram num grupo chamado «Vice Versa» e alcançaram a fama, nos anos 80, com um LP romântico «Lexicon Of Love» e singles como «The Look Of Love» e «Poison Arrow». Depois, caíram no esquecimento, até que em 1985 voltaram ao seu estilo original. Gostam de ser considerados músicos com estilo. «Realmente, o que gostamos é de ser admirados por pessoas como a princesa Diana ou a aristocracia, que tem muito dinheiro, mas que mesmo assim, se sentem inseguros».

8

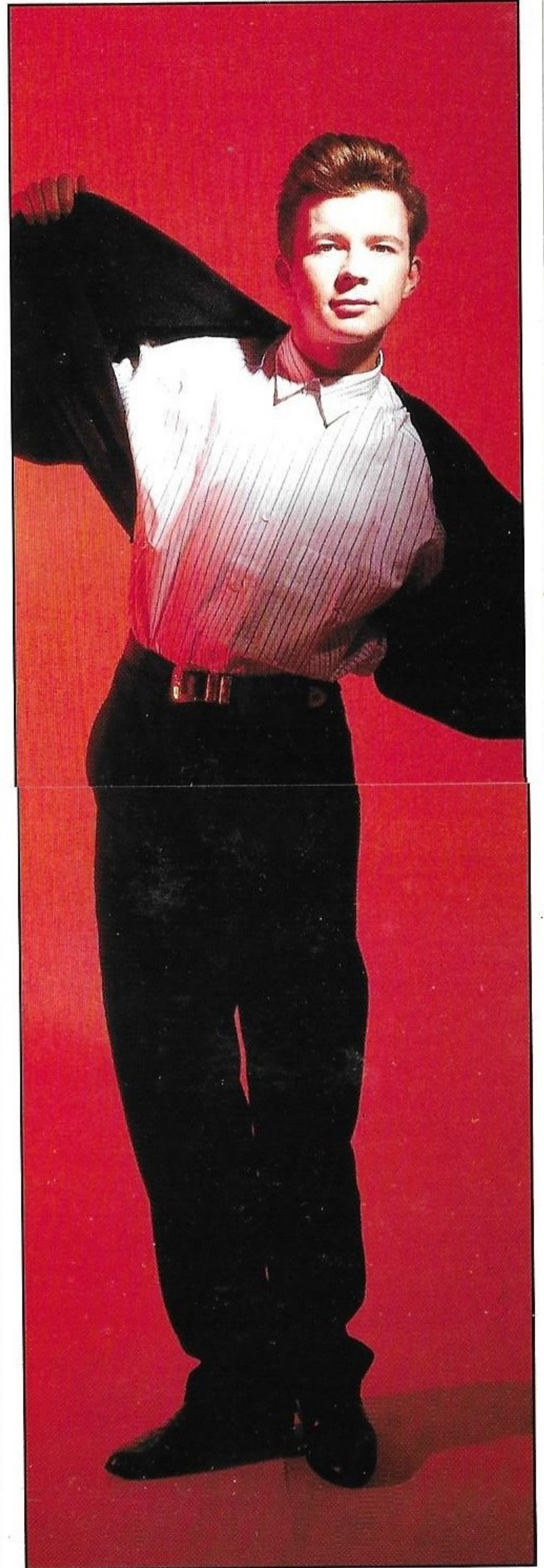
THE ALARM



• **THE ALARM:** Vêm da cidade costeira Rhyi, ao norte do País de Gales. São Mike Peters (vocalista), Dave Sharp (guitarrista), Eddie MacDonald (baixo) e Nigel Twist (bateria). Formaram inicialmente o grupo «Seventeen», com muito pouca originalidade. Inspirados pelos U2, formaram The Alarm, um grupo de música rock. Em 1983, atingiram a fama com o swingle «68 Guns». Continuaram triunfando com «Spirit Of», «Absolute Reality» e «Rain In The Summertime».

9-10

RICK ASTLEY

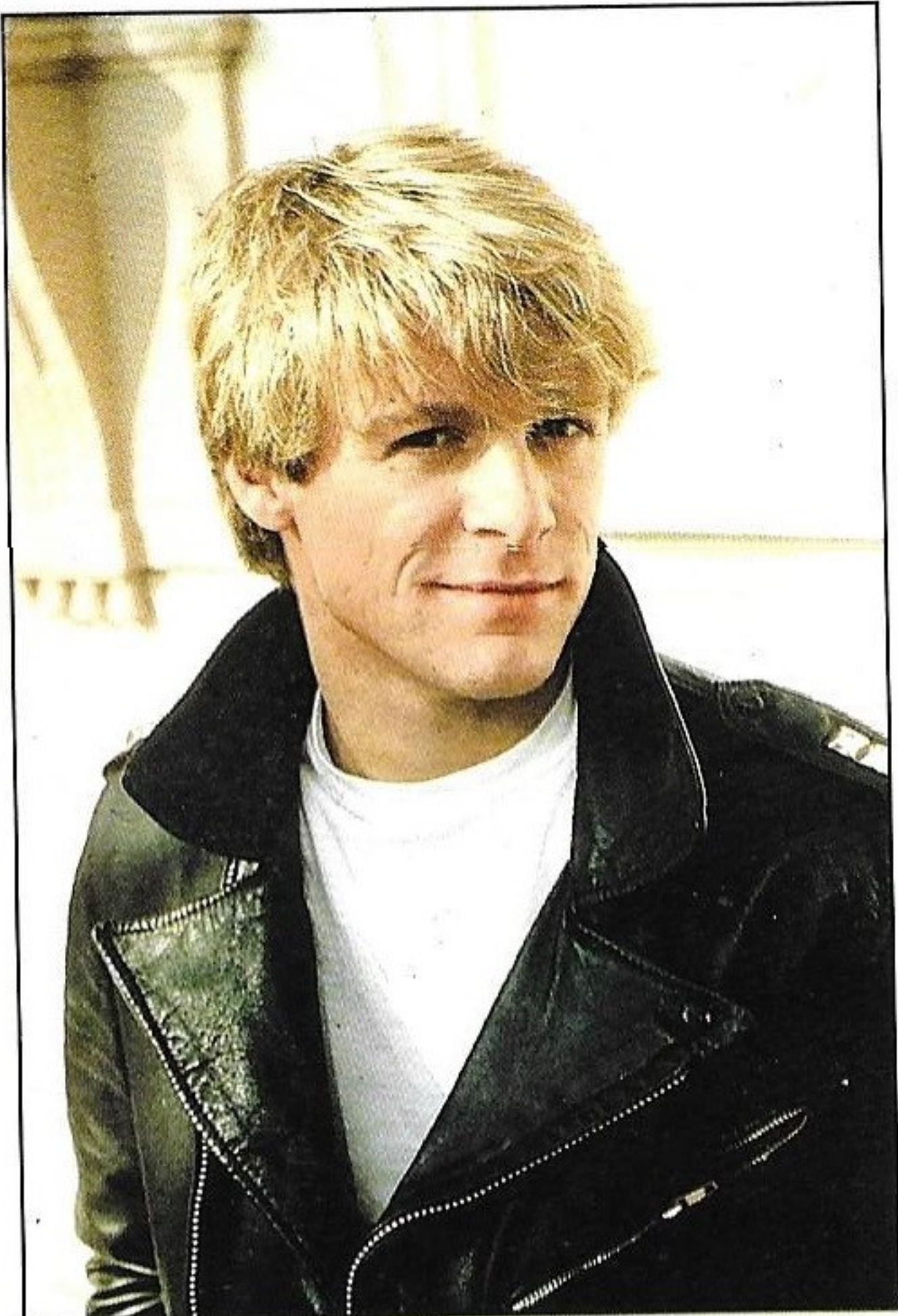


• **RICK ASTLEY:** Nasceu a 6 de Fevereiro de 1966. Deixou o clube de Boy Scouts, porque não queria andar de calções. Escreveu a canção lendária «Ruddy Big Pig». Foi baterista dum grupo escolar, «Give Way» e fez parte dos «FBI», como vocalista. Foi descoberto por Pete Waterman, dos Stock, Aitken e Waterman. Compuseram uma canção para ele, «Never Gonna Give You Up», (em 5 minutos), em Dezembro de 1986, embora só fosse gravada no Outono de 1987. Foi número um durante 5 semanas. Seguiu-se-lhe «Whenever You Need Somebody». Rick depressa foi notado pela sua timidez, a voz e a singular forma como dança. «Nunca consegui ter estilo ao dançar», explica. O seu terceiro single, «When I Fall In Love» foi extraído de uma balada de Nat King Cole, que chegou a ser número dois. O seu último êxito «She Wants To Dance With Me», tornou-o numa estrela.

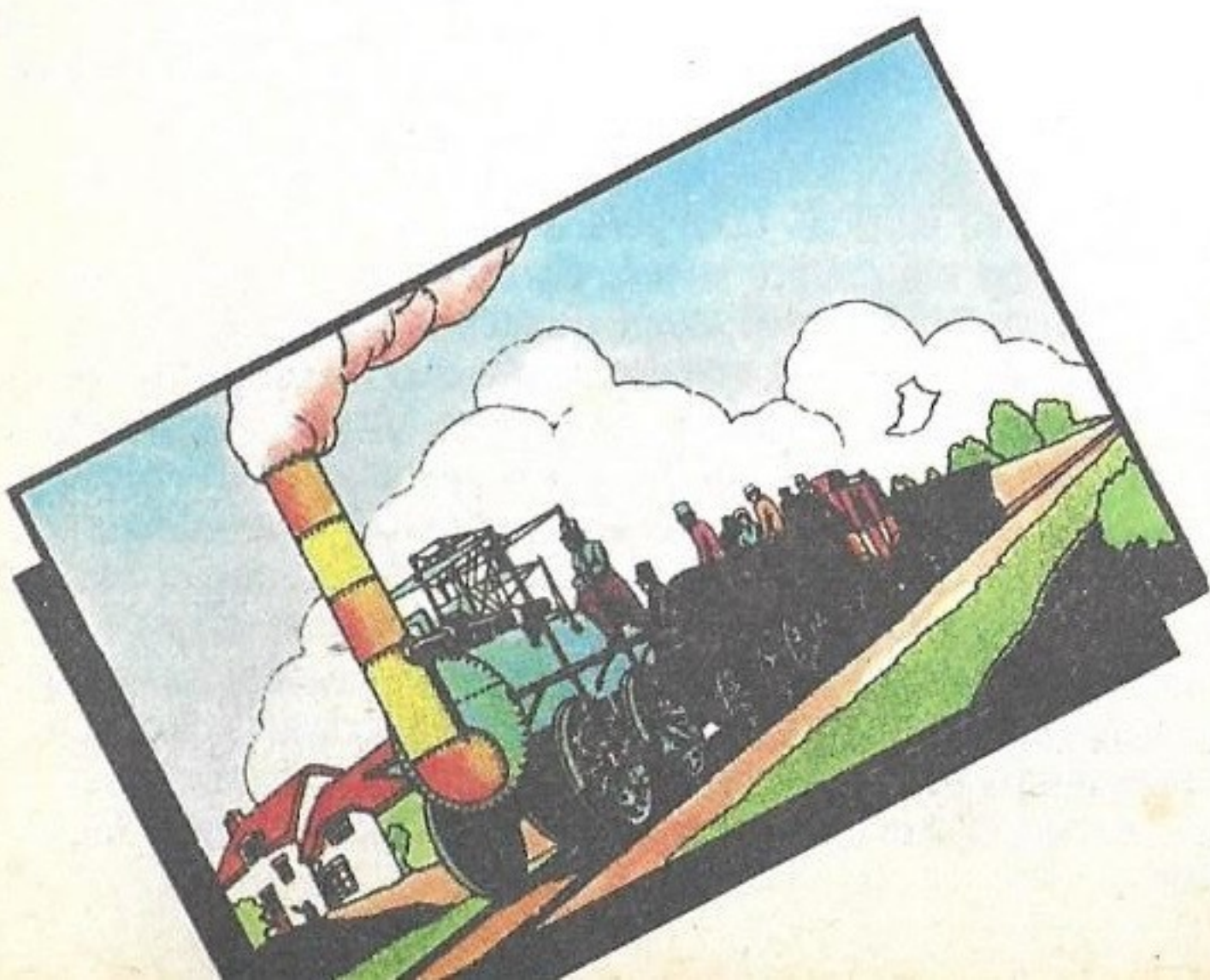


7

BRYAN ADAMS



• **BRYAN ADAMS:** É um músico rock, conhecido em todo o mundo, pelos seus discos, concertos e pela colaboração que presta a artistas, com o gabarito de Tina Turner, com quem cantou «It's Only Love». Bryan iniciou as suas actividades musicais, juntamente com o seu amigo Jim Vallence, escrevendo temas para outros artistas de renome. Em 1982, gravou o seu primeiro disco e só um ano mais tarde, conseguiu entrar nos tops: «Straight From The Heart». Posteriormente, gravou «Reckless», juntou-se ao grupo Prince Trust e colaborou com a Amnistia Internacional. Bryan Adams, apesar de ser um seguidor do estilo de Bruce Springsteen, tem uma grande personalidade musical, além de que... é muito simpático!



BANANARAMA



• **BANANARAMA:** Keren Woodward, Sarah Dallen e Siobhan Fahey viviam em Londres e eram «punk-rock». Formaram as Bananarama, em Setembro de 1979. Foram medianamente famosas, durante anos, pela sua maneira de dançar. A partir de 1986, passaram a ser dirigidas por Stock, Aitken e Waterman, altura em que passaram a vestir modelos e a cantar e dançar melhor, canções como «Venus», «I Heard A Rumour», «Love In The First Degree». Keren e Siobhan têm filhos. O marido de Siobhan é Dave Stewart, familiarmente chamado Roy e que é guitarrista dos Eurhythmics.

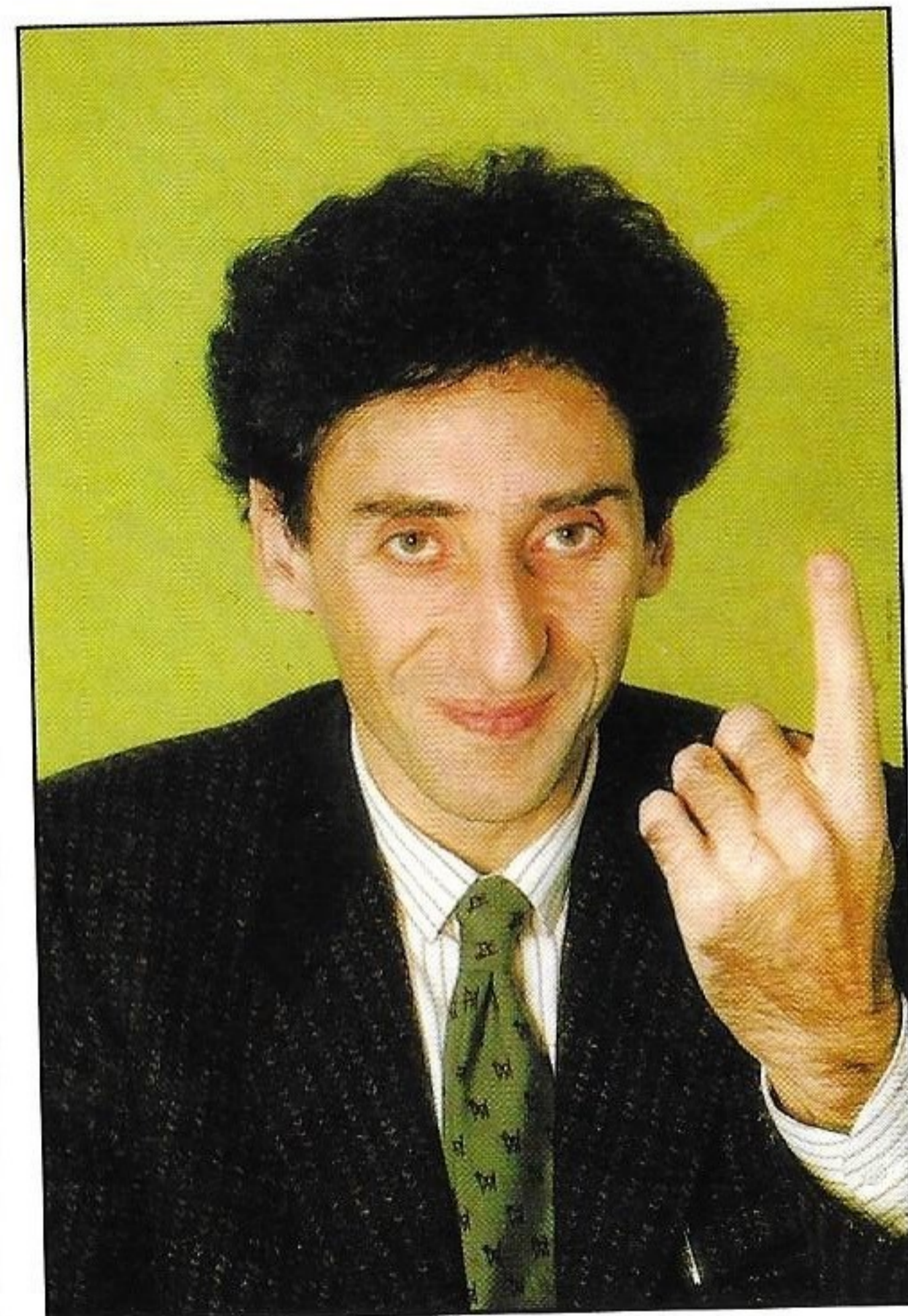
THE BANGLES



• **THE BANGLES:** Formaram-se como grupo em 1981, com o nome The Bangs. Conheceram o êxito, quando Prince lhes escreveu «Manic Monday». Seguidamente, triunfaram com «Walk Like a Egyptian». Susanna Hoffs (vocalista e guitarrista) costuma receber bolos de aniversário de Prince. Recentemente, entrou num filme dirigido por sua mãe, Tamar, com o nome «The Allighter». Vicki Peterson (guitarrista e vocalista), está a escrever uma novela com Susanna e produz películas, como «Lovedoll Superstar»; a sua irmã Debbi Peterson (baterista e vocalista) entrou num anúncio de televisão. Michael Steele, que toca baixo e canta, adora comer chocolates no duche. O seu novo álbum «Everything», foi um novo sucesso.

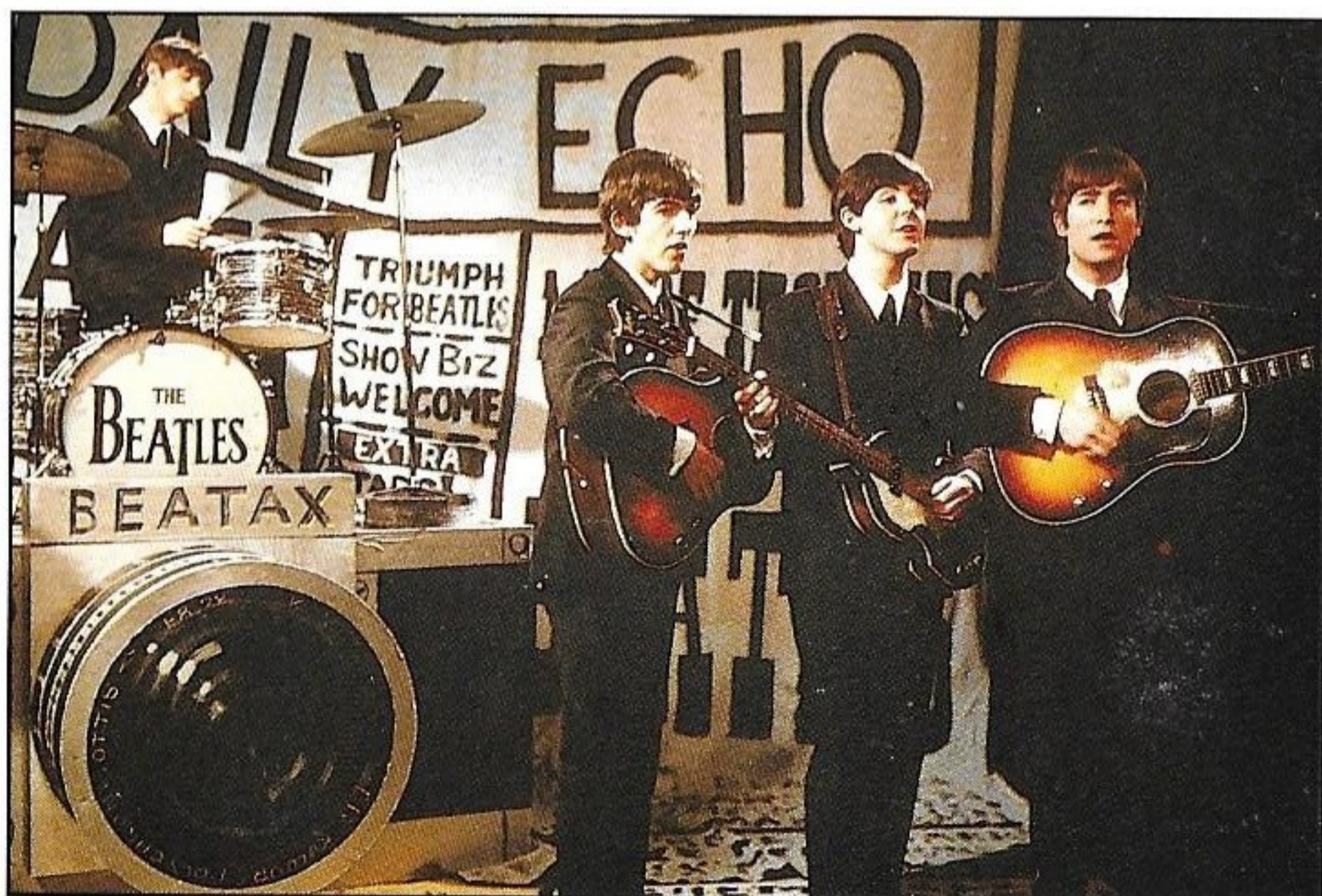


FRANCO BATTIATO



• **FRANCO BATTIATO:** Autor incontrolável, cantor imprevisível, compositor surpreendente, personagem inquieta de uma vanguarda sempre insatisfeita, Franco Battiato continua a ser um aventureiro musical. Luta para atingir uma meta, que ninguém sabe até onde o levará. Começou a sua carreira em 1971, com o seu álbum «Fetus», de linha progressista. Em 1979, começa uma nova etapa musical, que o converte num dos maiores artistas italianos, dos últimos tempos, graças aos discos «Patriots» (1980), «La Voce Del Padrone» (1981), «Ecos De danzas Sufi», até chegar a «Fisiognomica», o seu último álbum. Franco Battiato, além dos enormes êxitos que obteve em Itália, já gravou em espanhol. Os seus concertos na Península, juntamente com as suas idas à televisão, tornaram-no num dos intérpretes mais admirados da actualidade e por consequência nos mais contantes nos tops. Vai alternando a sua carreira de cantor com a de actor, colaborando com Miguel Bose.

THE BEATLES



• **THE BEATLES:** Paul McCartney, John Lennon, George Harrison e Ringo Star foram a sensação dos anos 60. Entre 1963 e 1969, tiveram 17 superêxitos, todos no top, e produziram músicas extremamente populares. Depois de se separarem em 1970, Paul formou os Wings e de seguida começou a cantar a solo. John gravou ótimos discos com Yoko Ono e foi assassinado em 1980. Ringo, também cantou a solo, mas sem grande sucesso. tentou então ser actor de cinema, mas também não teve muito êxito, de modo que decidiu-se a ser pura e simplesmente, um personagem famoso. George produziu alguns álbuns e lançou uma produtora Handmade Films. Em 1987, reapareceu com o grande êxito «Got My Mind Set On You». Parece que o trio não se voltará a juntar...

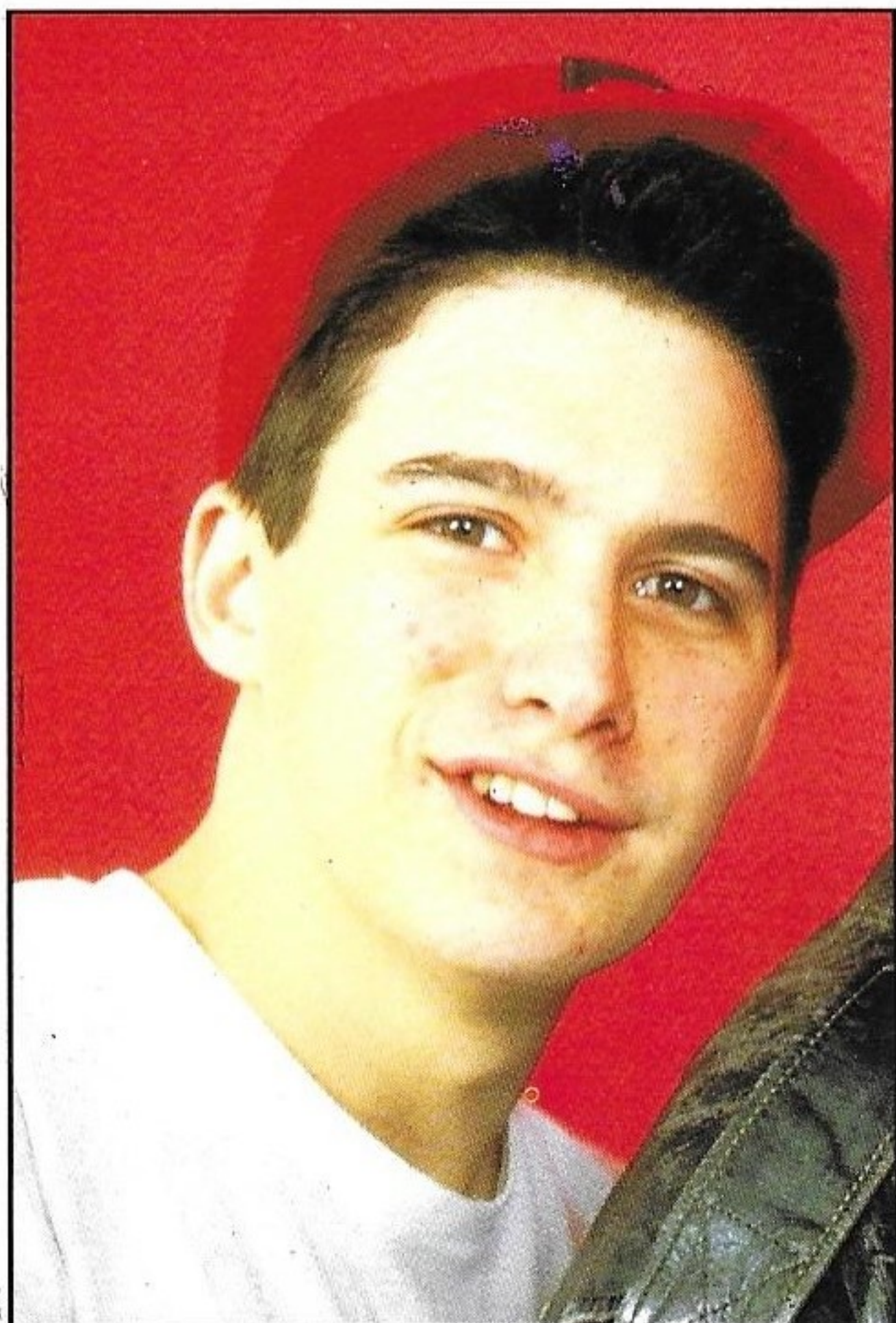




• **BEE GEES:** São três irmãos de Manchester, Barry, Maurice e Robin Gibb, que alcançaram o seu primeiro êxito em 1967. Durante uns anos, foram superestrelas, embora depois, tenham caído no esquecimento. Em 1975, ressuscitaram com o clássico «Jive Talking». Depois, escreveram canções para a película «Febre de Sábado À Noite» e em 1979 eram um dos grupos com mais êxito em todo o mundo... até que voltaram a desaparecer. Voltaram em 1987, com o seu quinto número um «You Win Again». Actualmente o grupo gosta de compor sobre temas sobrenaturais. O seu último álbum, que foi número um em todo o mundo, chama-se «Esp».



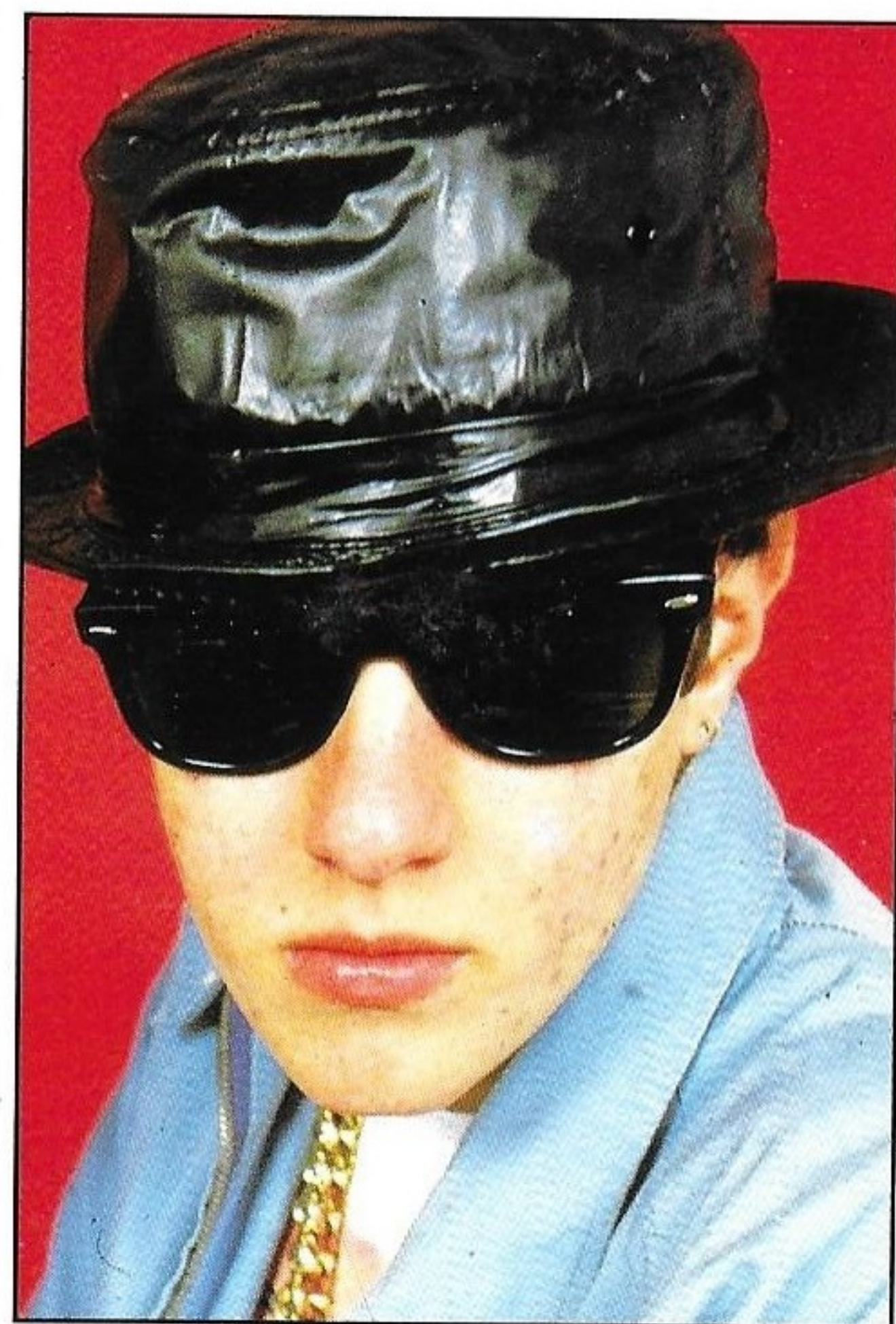
• **BEASTIE BOYS:** Formado como grupo punk, em Nova Iorque, para cantar na festa de aniversário de MCA — o grupo originalmente era composto por MCA, Mike D e outros dois. O seu segundo single chamou-se «Cookie Puss» e ao verificarem o êxito que tiveram e do muito que gostavam de «Rap», decidiram chamar ao grupo «Rap». Atingiram vários primeiros lugares, com «You Gotta Fight For Your Right to Party», «She's On It» e «Licensed to Ill». Venderam milhões de cópias em todo o mundo. Mas, também não perderam ocasião de fazer travessuras infantis. Gostam muito dos jovens. Estão a fazer um filme de terror, que se chama «Scared Stupid». Dizem ter abandonado o «Rap» para sempre. «O nosso novo álbum reviverá o maior dos anos 60, a paz, as árvores e as flores». Obviamente, não é bem verdade...



• **AD-ROCK:** Adam Horowitz nasceu em 31 de Outubro de 1966. Ad-Rock é o seu diminutivo. O seu pai, Israel Horowitz, é um famoso romancista. Antes de estar nos Beastie Boys, estava nos «The Young And The Useless», que produziu o single «Real Men Don't Use Floss». De quando em vez, entra em filmes e apareceu num episódio do «O Equalizador». Já saiu com a actriz Molly Ringwald. «Detesto compromissos. Gosto de me apaixonar, mas nada de compromissos».



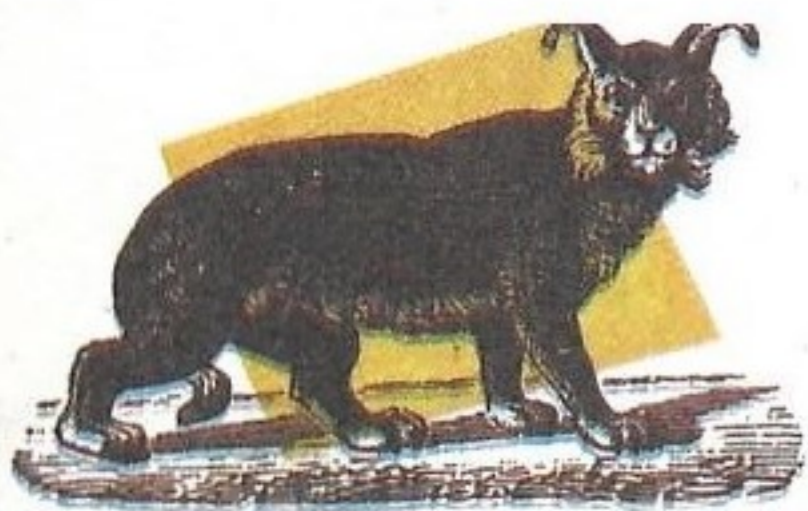
• **MCA:** Adam Yauch nasceu em 15 de Outubro de 1967. MCA é a abreviatura de Master of Ceremonies Adam. O pai é arquitecto e a mãe administradora de uma escola. Os seus primeiros ídolos foram Minnie Mouse e Maria (do «West Side Story»). A sua noiva chama-se Aura. Considera-se o mais técnico do grupo e já dirigiu um vídeo para a bailarina americana Tina B. «O Rock não tornou o meu filho numa pessoa distinta», diz a mãe.



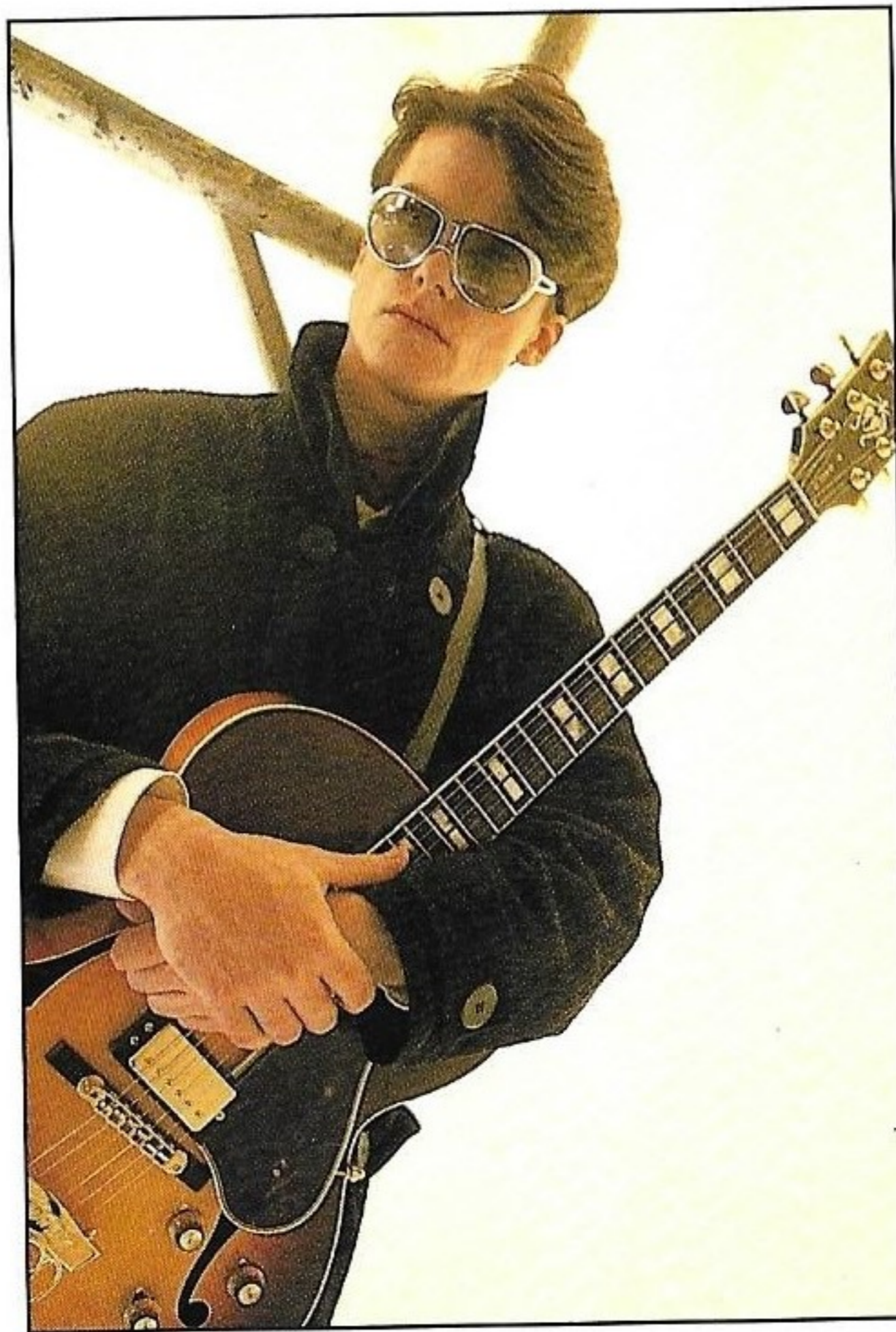
• **MIKE D:** Michael Diamond nasceu em 20 de Novembro de 1965. O pai já morreu e a mãe é decoradora. Como os seus dois companheiros, é um mentiroso e um inútil. É famoso pelo seu Volkswagen, que roubou quando descia Hudson Street, em Nova Iorque, só porque estava mal humorado. «Costumo dizer que tenho três ambições: ter um grupo para tocar as nossas canções, que os nossos discos sejam ouvidos nos elevadores e ser locutor de aeroporto».



• **BON JOVI:** São Bon Jovi (cantor e segundo guitarrista), David Bryan (teclado), Tico Torres (bateria), Richie Sambora (guitarrista) e Alec John Such (baixo). O segundo LP «Slippery When Wet» vendeu doze milhões de cópias e foi um record de vendas. O seu último disco «New Jersey» é um grande êxito em todo o mundo. «Passamos metade do tempo a viajar e a outra metade a procurar miudas giras», disse David Bryan. «Temos feito grandes sacrifícios», diz Alec. «A minha mulher deixou-me por causa do grupo... mas de toda a maneira eu ia deixá-la...». Que sensibilidade!



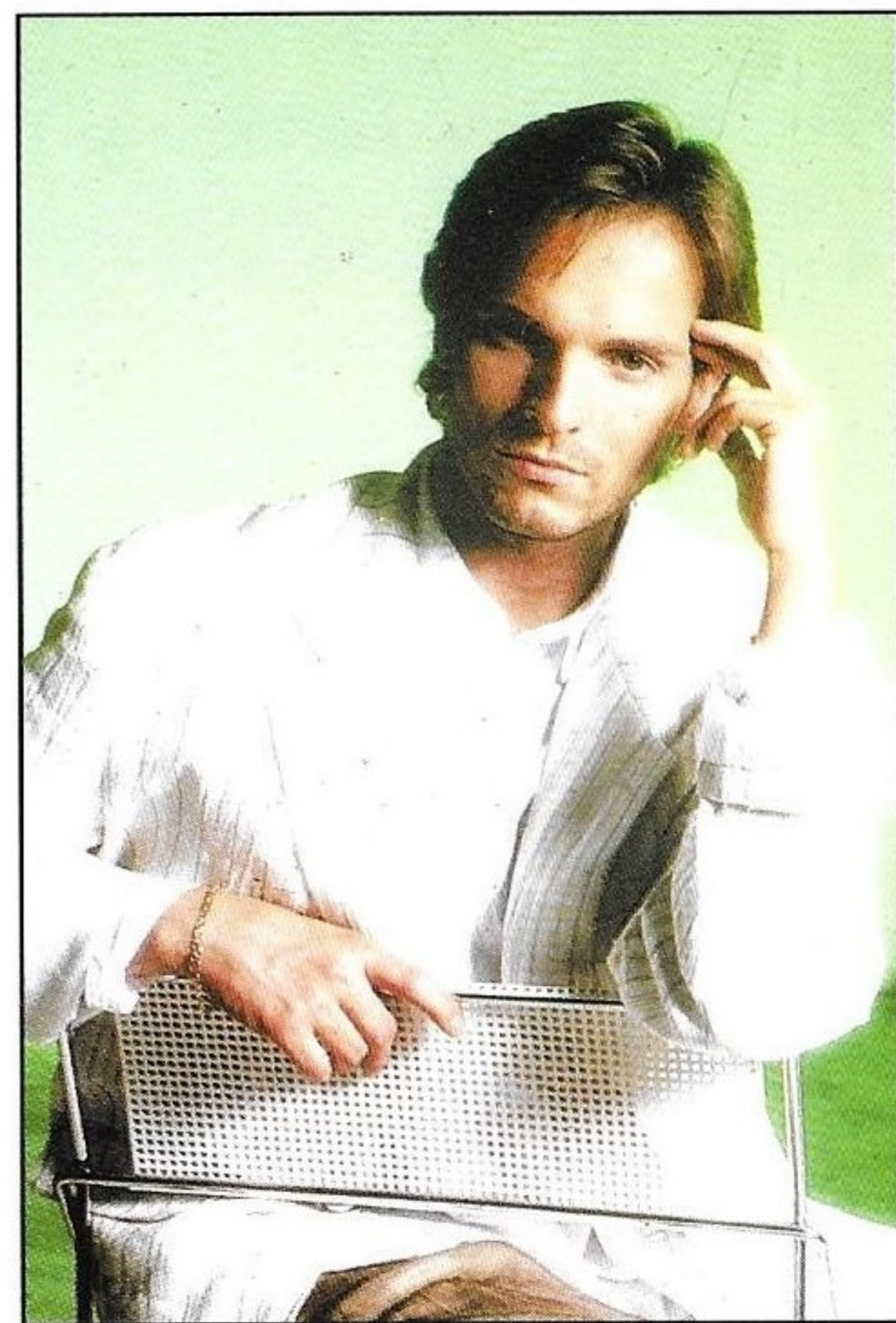
• **BLACK:** Collin Vearncombe nasceu em Liverpool (26/5/62) e começou num grupo, chamado «Epileptic Tits». Collin costumava pintar, apanhar morangos e agora escreve canções, quando resolve ir fazer footing. O seu casamento durou muito pouco. «Se fosse milionário, o que gostava muito... aprenderia a conduzir». Acha que vai morrer cedo, adora ópera, gostava de ter sangue viking e ri como um louco.



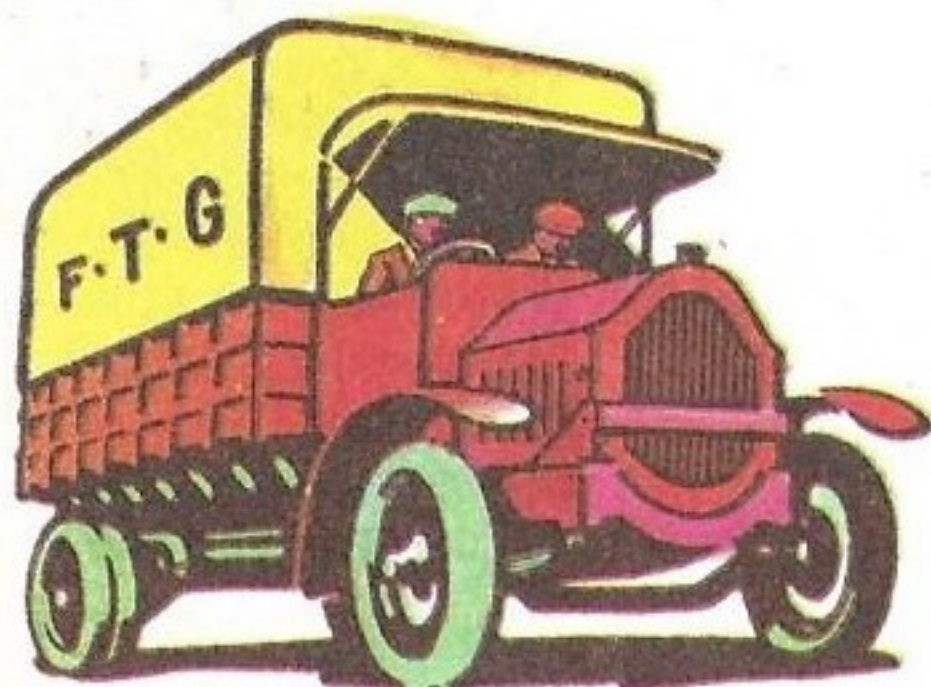
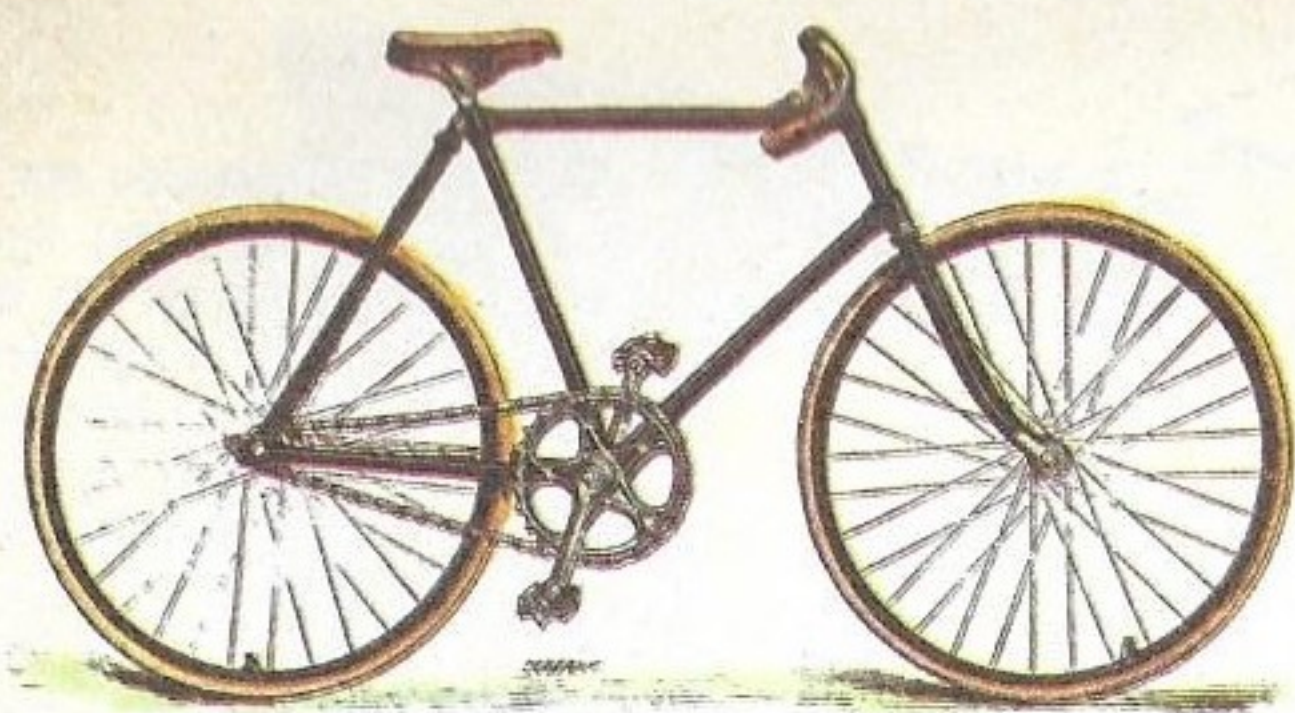
• **THE BLOW MONKEYS:** Dr. Robert e os seus colegas «cozinharam» o seu primeiro êxito «Digging Your Scene», como um lamento sobre a sida. Em 1987, escreveram uma canção, para uma série da BBC que atacava a Sra. Thatcher e que coincidiu com as eleições. Dr. Roberts tem ideias muito claras sobre quase tudo. Costuma dizer: «Se encontrasse o presidente da República Sul-Africana, P.W. Botha, dava-lhe um tiro».



• **JON BON JOVI:** N'asceu em Nova Jersey (2/3/62); é filho de Jon Bongiovi Senior, cabeleireiro e Carol, que trabalha numa florista e que já posou nua, para a revista «Playboy». Sempre sonhou ser uma estrela de rock, mas teve que fazer outros trabalhos. Sente-se fascinado por Bruce Springsteen, que admira como se fosse Jesus. Formou os Bon Jovi, depois de ter escrito a canção «Runaway». Insiste que era capaz de matar a mãe, pelo rock and roll (em sentido figurado, é claro)! Para ele, fazer um bom show, é melhor do que fazer um bom amigo, ter uma boa família é mais que tudo no mundo! Que sensível!

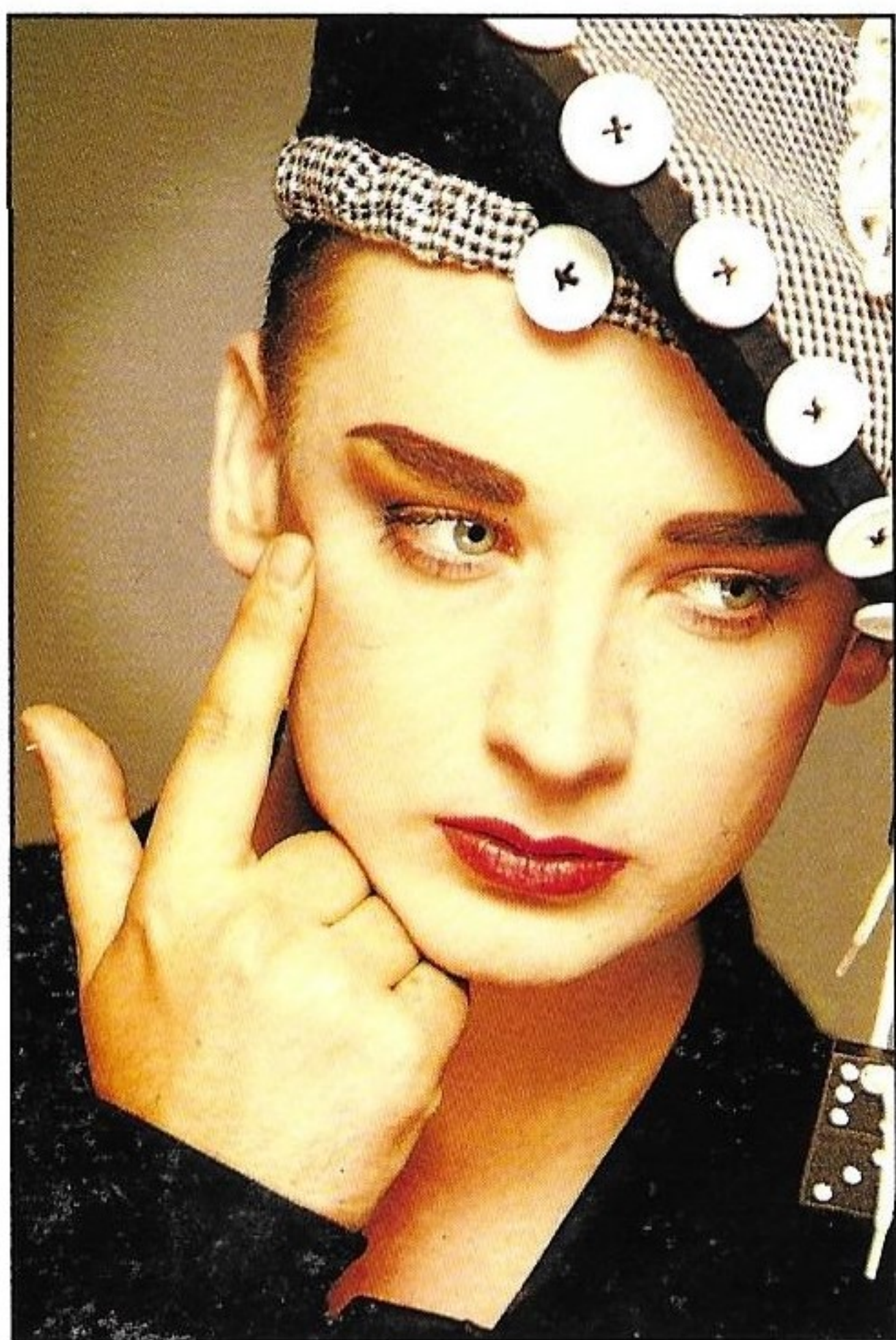


• **MIGUEL BOSE:** É do signo Carneiro, nasceu no Panamá e é um dos cantores mais carismáticos de toda a Espanha. Teve um começo de vida difícil, fez pequenos papéis cinematográficos em Itália e conseguiu ter êxito depois de «Linda» e do furor que fez entre as suas fãs. Depois de grandes êxitos como «Bandido», mudou de discográfica e começou a fazer música mais adulta. Foi assim que nasceu «Salamandra», que obteve um grande sucesso junto dos críticos, na sua versão em língua inglesa. Finalmente, surgiu «XXX», produzido por Tony Mansfield, ex-líder do grupo «New Music». Também conseguiu grandes sucessos cinematográficos, apadrinhado por Luchino Visconti, grande amigo de sua mãe, Lucia Bose. Um deles, foi «O Cavaleiro do Dragão». Com 32 anos, Miguel Bose, atravessa uma grande crise de identidade, que pode vir a comprometer seriamente o seu futuro.



26

BOY GEORGE

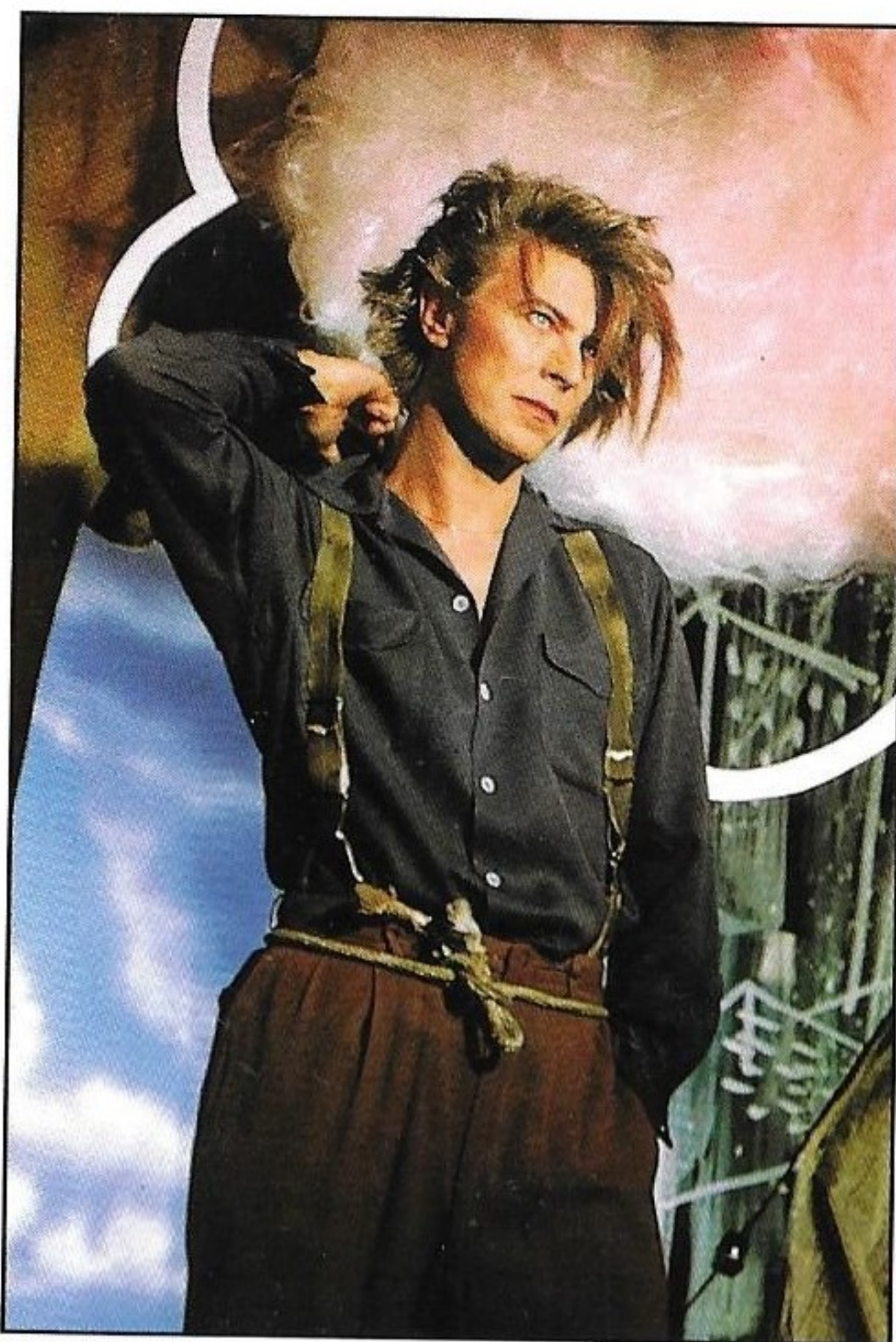


• **BOY GEORGE:** George Alan O'Dowd nasceu em Bexleyheath, na Grã-Bretanha, em 14/6/1961. Dava nas vistas, já na escola, pela sua maneira excêntrica de vestir e até chegou a ser expulso por isso, temporariamente. Pouco se importou com isso, porque odiava a escola. Tentou vários trabalhos, como empacotador de fruta na tesco, impressor, modelo, etc. Tentou a sorte como cantor, primeiramente com «Spear Of Destiny» de Kirk Brandon, depois com «Praise Of Lemmings» e a seguir com «Lieutenant Lush», com o grupo «Bow Wow Wow». Seguidamente, formou os «Culture Club», com Jon Moss, baterista e amante de Boy George, Mickey Craig, baixo e Roy Hay, teclado. Alcançou sucesso rapidamente, pela sua voz e forma de vestir, mas, o grupo começou a perder qualidade, em 1984. Dois anos mais tarde, Boy George começou a viciar-se em heroína. Conseguiu libertar-se e começou a cantar a solo. Lançou «Everything I Own», que chegou a n.º 1 e acha que os Culture Club não voltarão a juntar-se. Roy Hay que trabalha ocasionalmente com Boy George, formou um grupo chamado «This Way Up». John Moss tem um grupo chamado «Heartbeat UK» e Mickey Graig está na América a trabalhar com um novo material. «Se eu pudesse voltar atrás, gostaria de ser como há dois anos», diz Boy George, com tristeza.



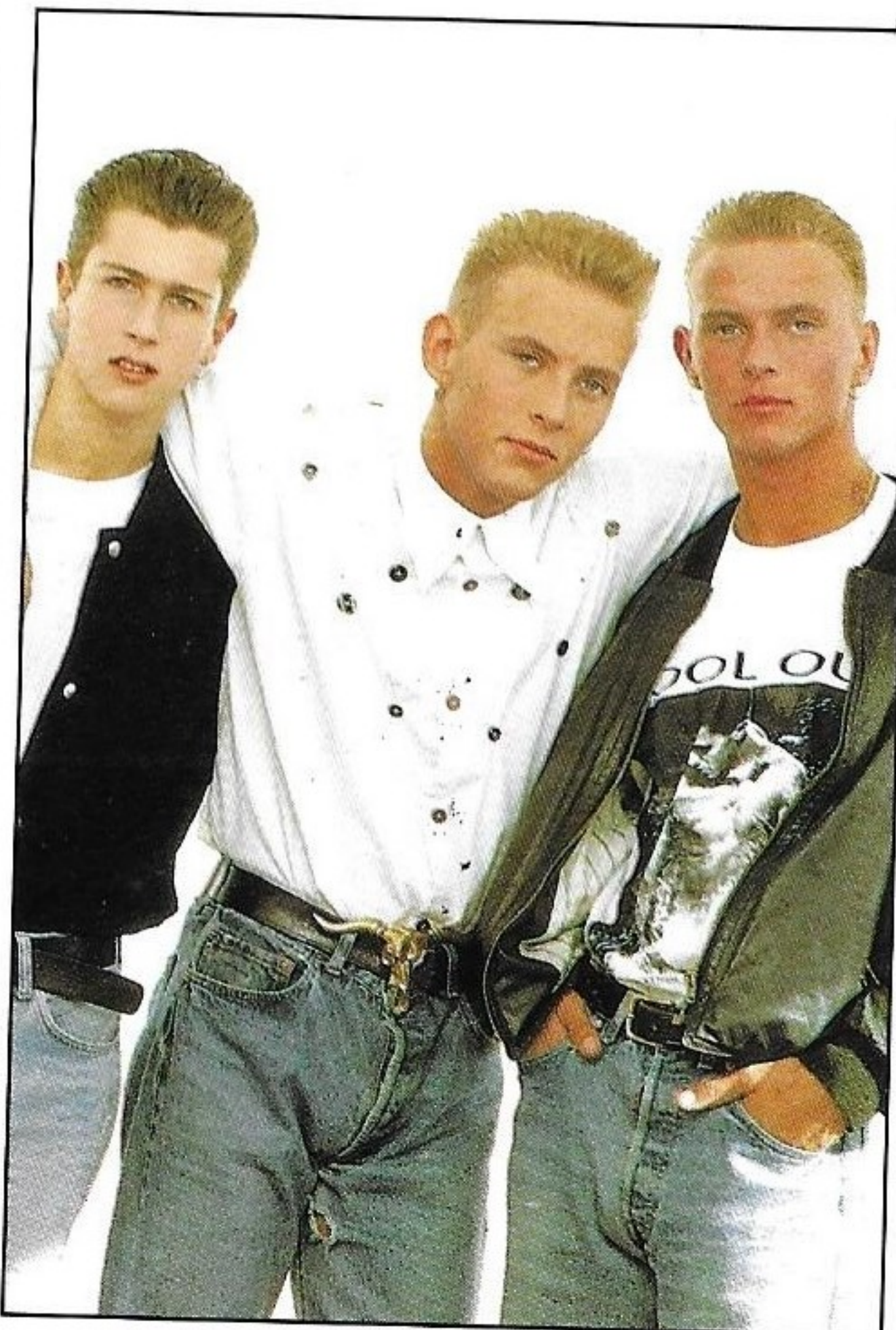
25

DAVID BOWIE



27

BROS



• **BROS:** Os irmãos Matt e Luke Goss, decidiram formar um grupo, com o escocês Craig Logan, para gravar canções pop. O herói musical de Luke é Michael Jackson. Com 20 anos, Craig, Matt e Luke conseguiram os seus primeiros êxitos, com «I Owe You Nothing» e «When Will I Be Famous», que foram produzidos pelo perito Nicky Graham. Pensam viajar por toda a Europa, num futuro próximo e travar conhecimento com todas as raparigas giras. «Somos muito comunicativos», dizem com um sorriso dentífrico.

B



• **DAVID BOWIE:** David Jones nasceu em Londres (8/1/47). Nos finais dos anos 60, alcançou o seu primeiro êxito, com «Space Odity». Pintou o cabelo de vermelho (bastante provocador para a época), maquilhou-se e começou a vestir roupa justa. Mudou de visual diversas vezes. Hoje tem uma imagem requintada. Acha que é quase como um camaleão. Nos anos 70, lançou álbuns, com gente famosa como Iggy Pop e Brian Eno. Tentou ser estrela de cinema várias vezes. Ultimamente, criou o álbum «Never Let Me Down» a que se seguiu «Glass Spider». Entrou no filme «A Última Tentação de Cristo». David Bowie é um dos grandes mitos da música pop.

28

KATE BUSH



• **KATE BUSH:** Nasceu em 30 de Julho de 1958. É a filha tímida de um médico, que encantou o mundo aos 18 anos, com a sua voz e o disco «Wuthering Heights». Tornou-se famosa também pela sua maneira de dançar excêntrica e por estar sempre a dizer «Wow» e «Espantoso». Gosta de passar o tempo livre com o seu noivo, o músico Del Palmer e gravar um disco regularmente.

THE CHRISTIANS

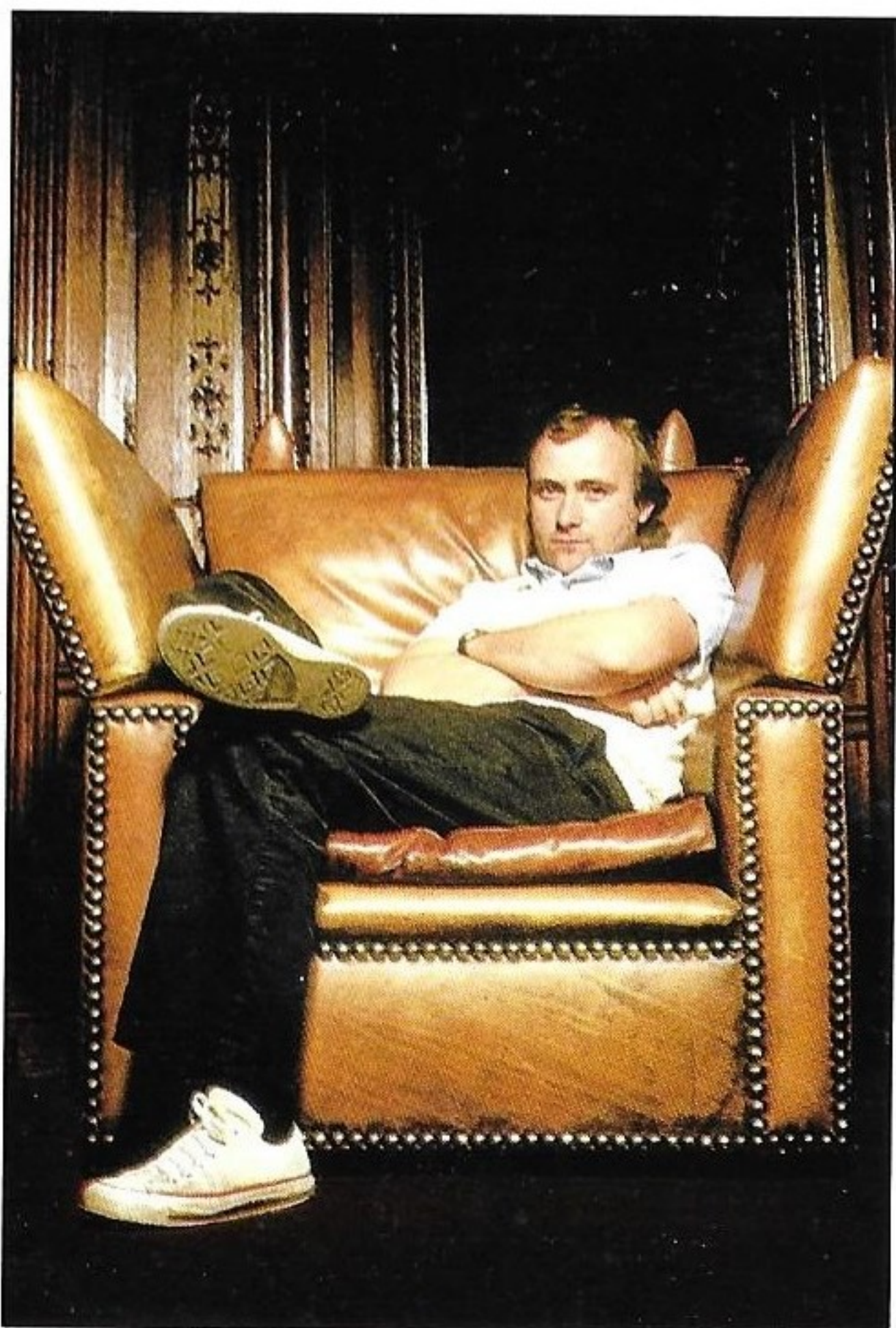


• **THE CHRISTIANS:** Os irmãos Christian (Gary, Roger e Russel) cresceram no seio duma enorme família em Liverpool, ouvindo grupos de música soul, como os Temptations. Cantavam sem acompanhamento, até que em 1985 se juntaram a Henry Priestman. Em 1987, fizeram o seu primeiro single «Forgotten Town», que foi um grande êxito. Continuaram com «Hooverville», «Ideal World» e «When The Finger Points». Foi então que Roger deixou o grupo, porque não se dava bem com os irmãos. O seu último disco «Harvest For The World», foi para fins criativos.



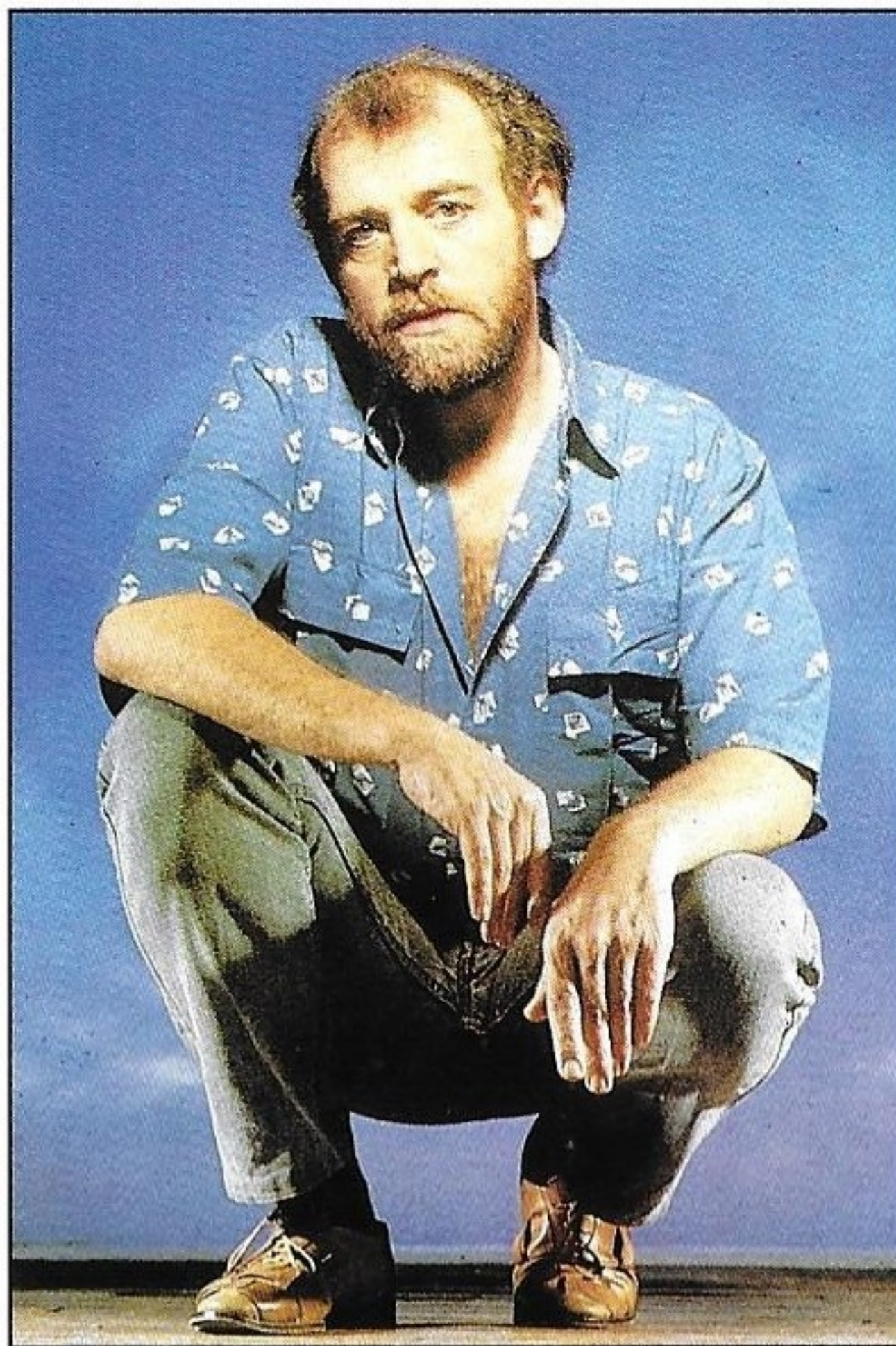
31

PHIL COLLINS



• **PHIL COLLINS:** Nasceu em Londres, em 31/1/51. O seu primeiro trabalho, foi representar o papel de Artful Donger, em «Oliver Twist». Entrou para o rock, como baterista dos Flaming Youth, até que se juntou aos Genesis, tornando-se o seu líder em 1976, ao escrever canções como «A Trick Of The Tail» e ao substituir Peter Gabriel como vocalista do grupo. Ainda não satisfeito com os seus êxitos, em 1981, gravou o seu primeiro disco a solo, de novo com sucesso seguiram-se «In The Air Tonight», «You Can Hurry Love», «Sussudio» e «Separate Live», tendo interpretado este último com Marilyn Martin. Phil também é actor. Entrou num episódio de «Miami Vice» e é protagonista de «Buster».

JOE COCKER

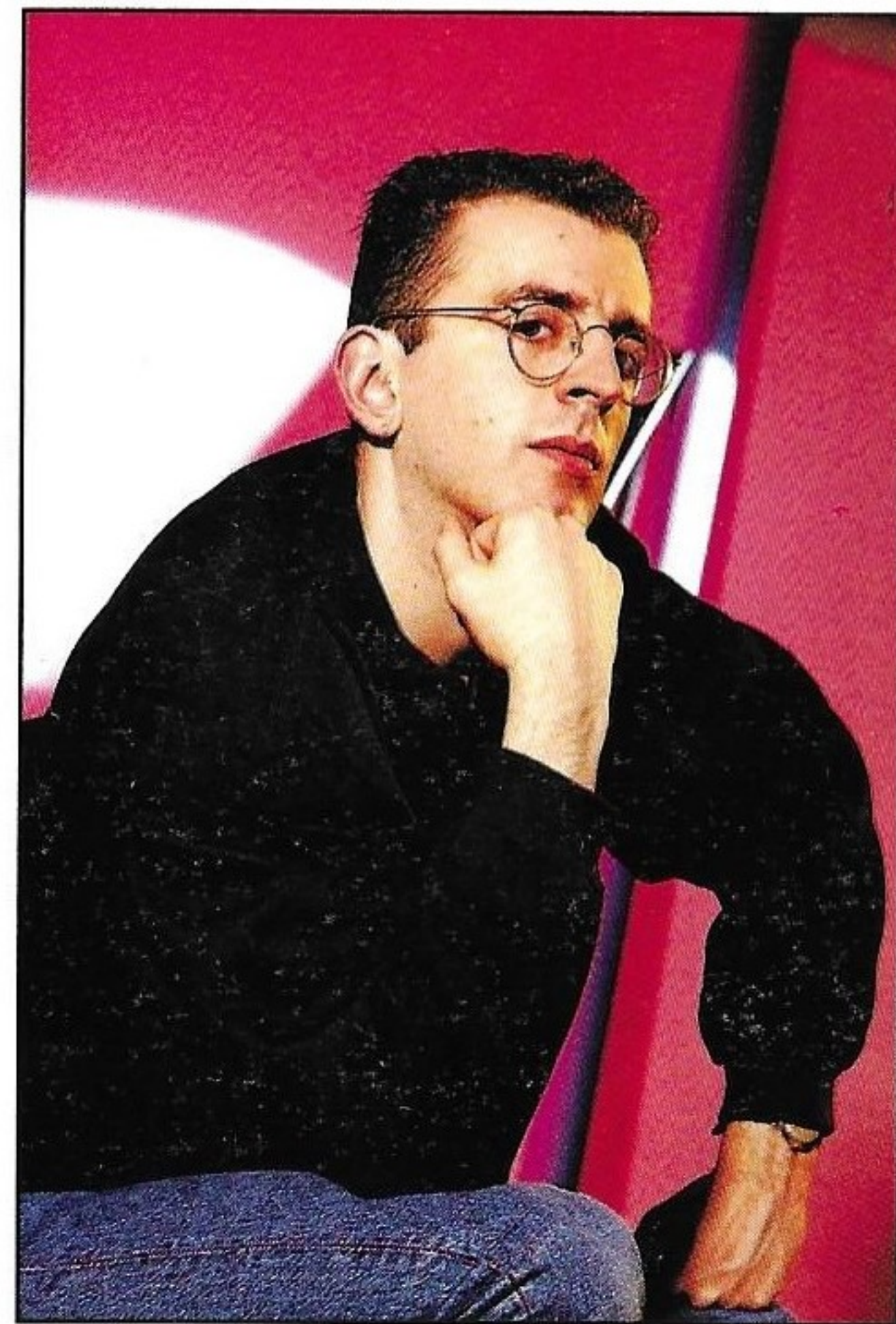


• **JOE COCKER:** Nasceu em Sheffield, na Grã-Bretanha, em 20/5/44 e continua a ser um dos cantores ingleses com mais fama internacional. Antes de alcançar o seu primeiro êxito «With A Little Help From My Friends» (extraído duma música dos Beatles), trabalhou 6 meses na Companhia do Gás. Participou no Festival de Woodstock. Formou o seu grupo Mad Dogs and Englishmen e conseguiu grandes êxitos como «High Time We Went» e «Woman To Woman». Depois, teve que parar, devido ao excesso de álcool. Em 1983, tivemos oportunidade de ouvir a sua voz rouca, em «Up Where We Belong», tema do filme «Oficial e Cavaleiro». Foi com outro filme, «Nove Semanas e Meia», que obteve outro grande êxito, em 1986. O seu último disco, «Unchain My Heart» também alcançou grande êxito.



33

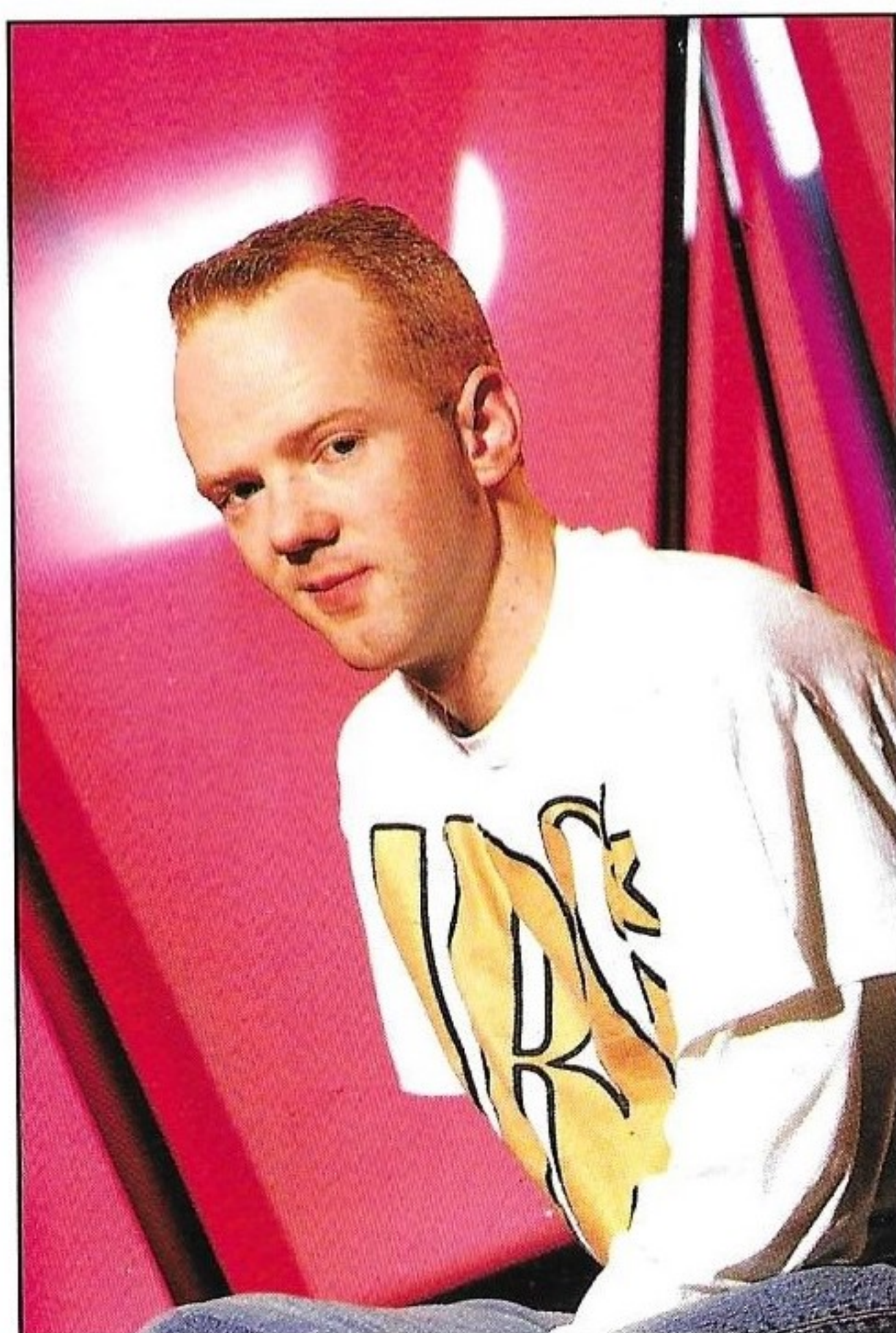
THE COMMUNARDS



• **RICHARD COLES:** Nasceu em Northampton, em 23/6/62. Toca piano e na sua juventude gostava mais de Beethoven que de música pop. Tal como Jimmy é um militante socialista e defende os direitos dos «gay». Gosta muito da personagem Kirk, do filme «Star Trek». Ao contrário de Jimmy gosta de ler e de dinheiro.

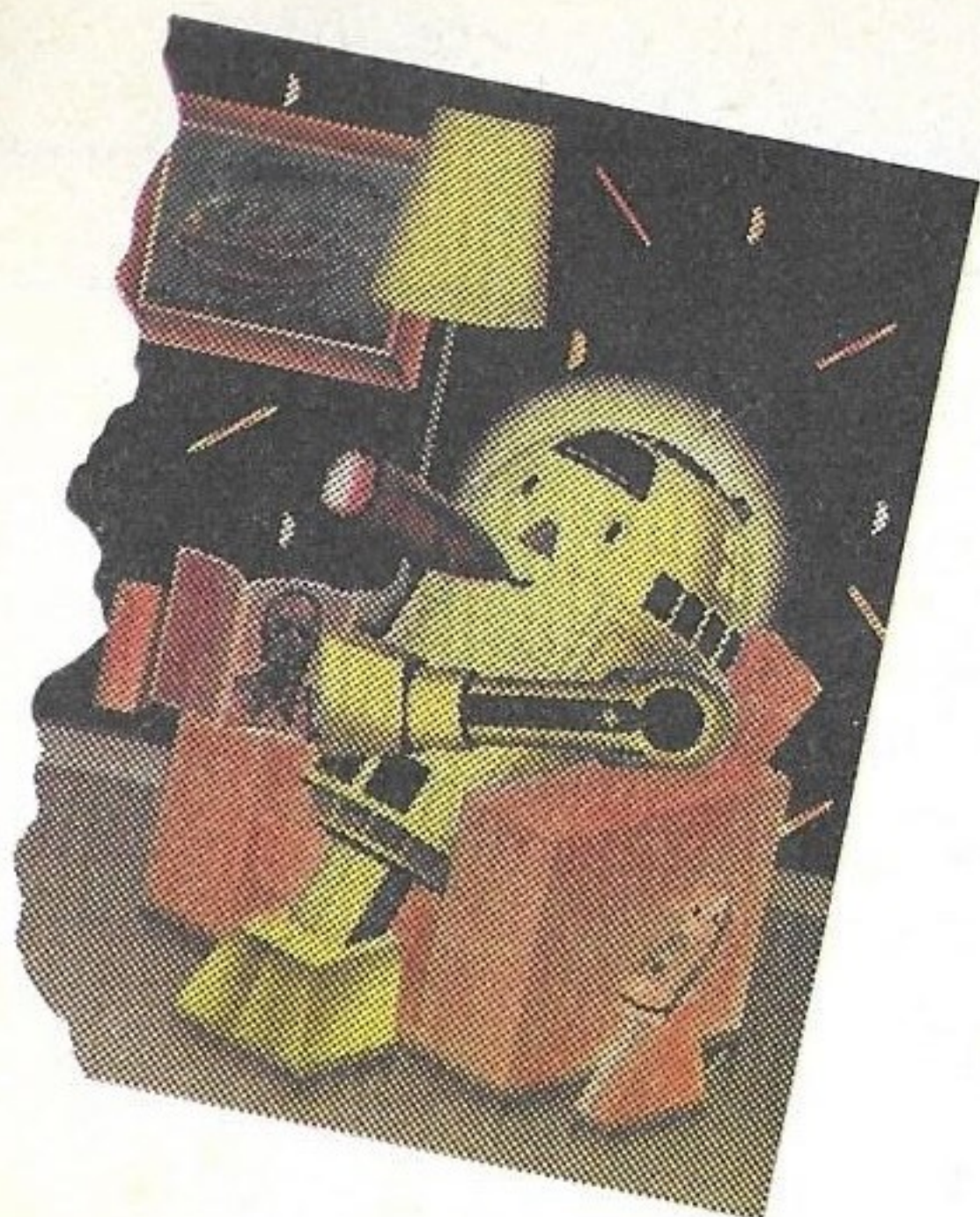
32

THE COMMUNARDS



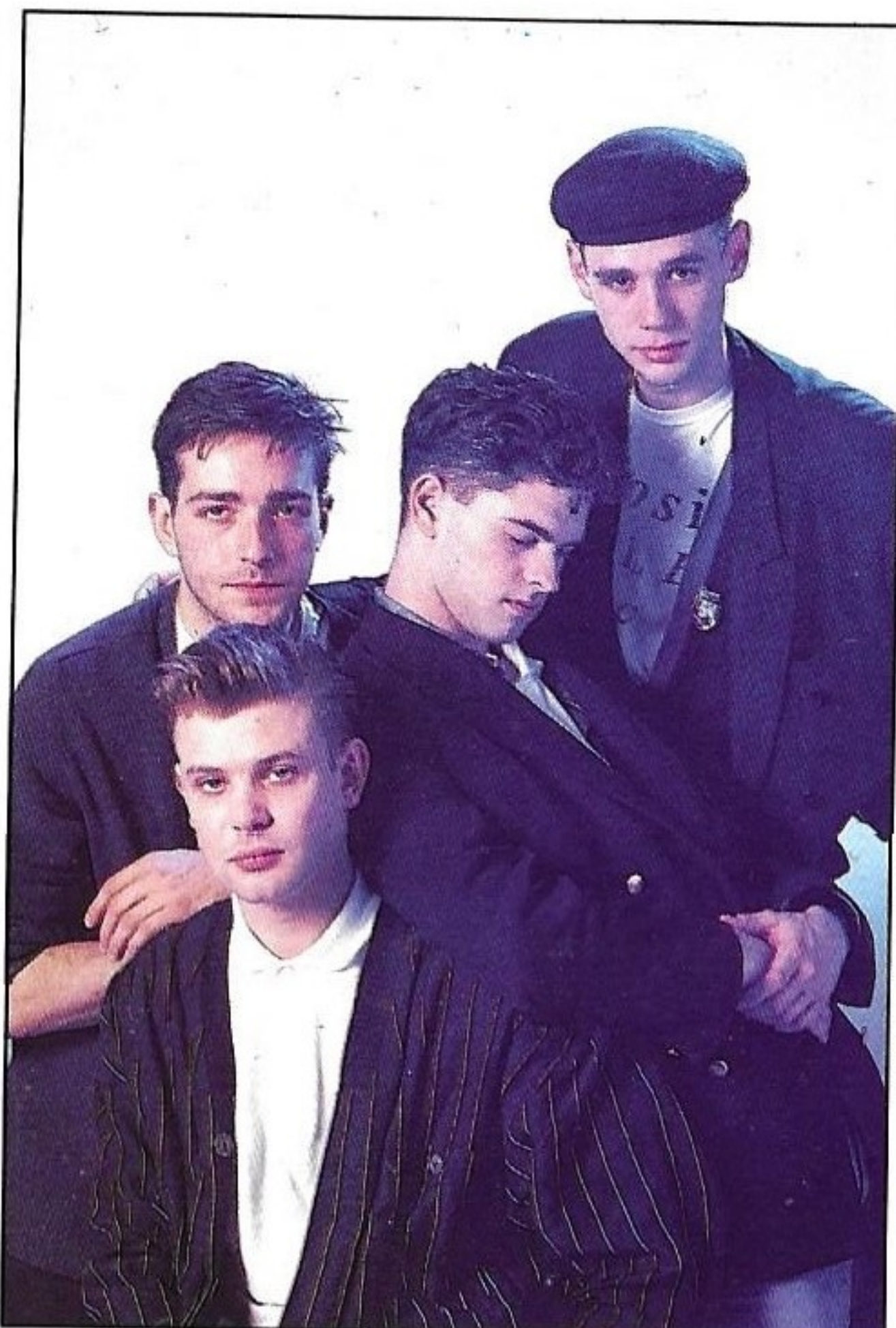
• **THE COMMUNARDS - JIMMY SOMERVILLE:** Nasceu em Glasgow, em 22/6/61. Em 1984, Jimmy cantou com os Bronsky Beat e o seu primeiro single «Smalltown Boy» chegou a n.º 3. Depois dos Bronsky Beat em 1985, Jimmy formou os The Communards, com Richard Coles, que não obteve logo muito êxito. Em 1986 fizeram «Don't Leave Me This Way», que foi o single mais vendido do ano. Jimmy é muito parecido com Tintin.



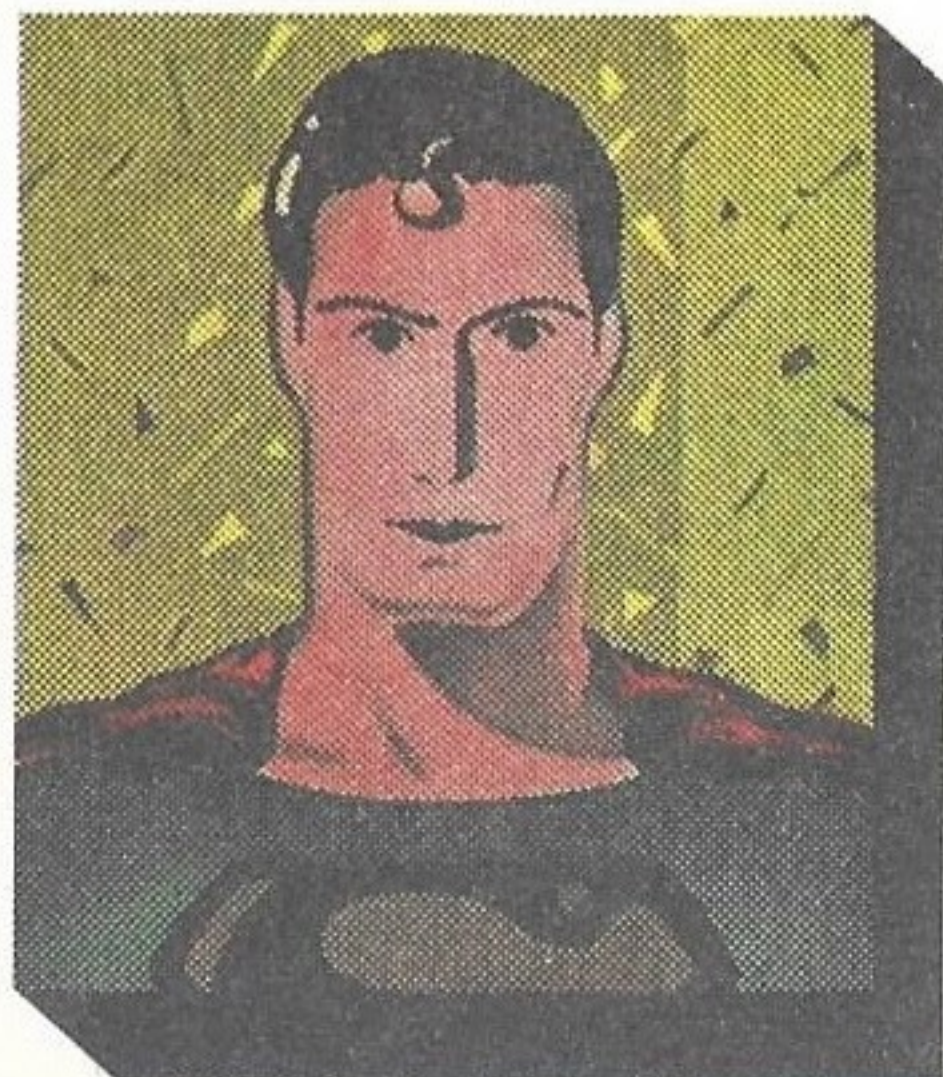


36

CURIOSITY KILLED THE CAT

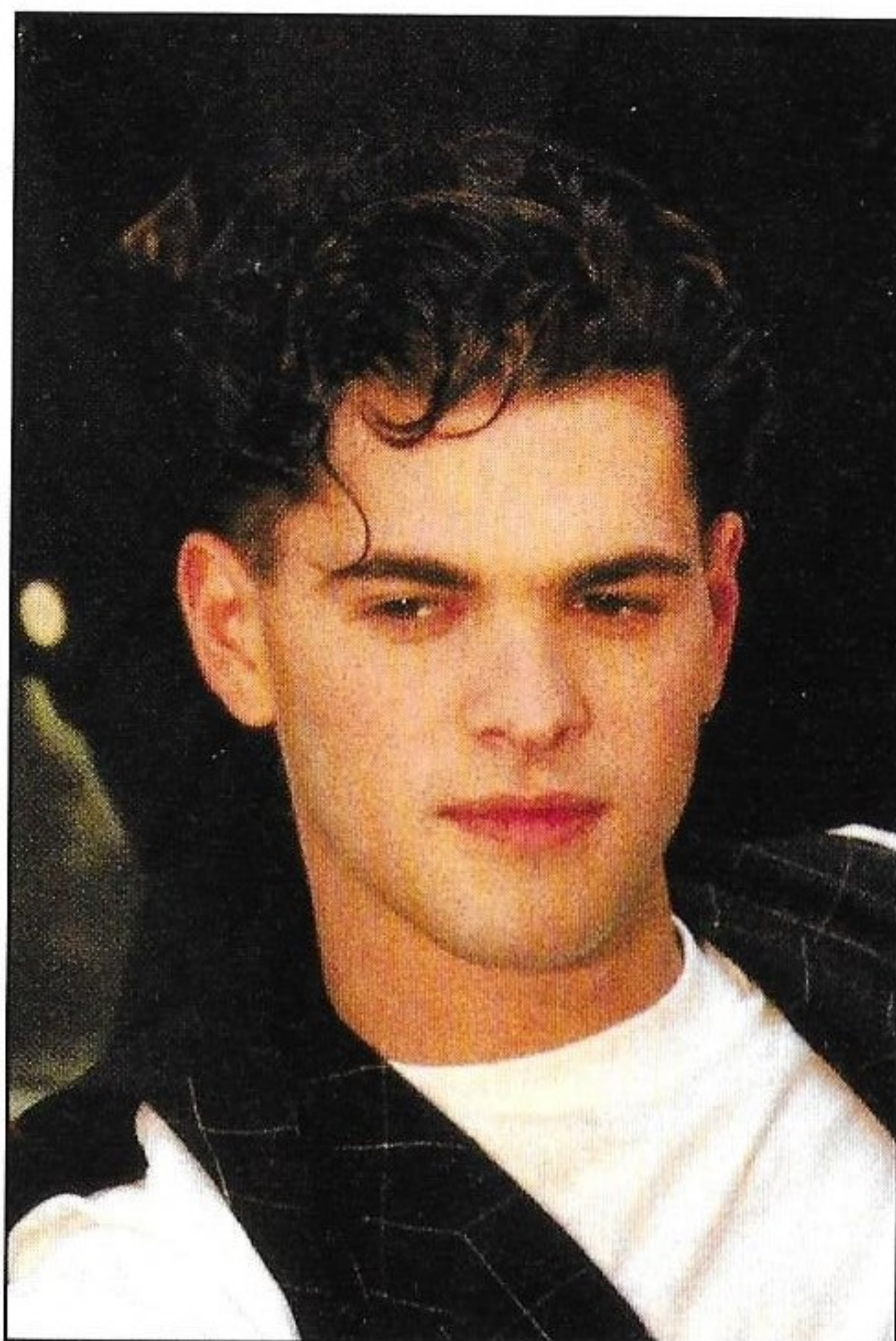


• **CURIOSITY KILLED THE CAT:** Nick e Migi, começaram por convidar primeiro Julian e depois Ben (que nessa altura saía com a irmã de Migi), para se juntarem ao seu grupo «The Twilight Children». Um dia, enquanto jogavam no computador, um jogo chamado «O Senhor dos Anéis», apareceu no écran a frase «Curiosity Killed the Cat». Resolveram fazer uma canção com este nome e de seguida decidiram chamar-se assim. Durante dois anos tiveram bastante sucesso. Escreveram em 1987, «Down To Earth». Seguidamente, fizeram o álbum «Keep Your Distance». As canções foram escritas pelo quinto membro do grupo, Toby Anderson, que acabou por sair do grupo, porque «não lhe interessava».



34

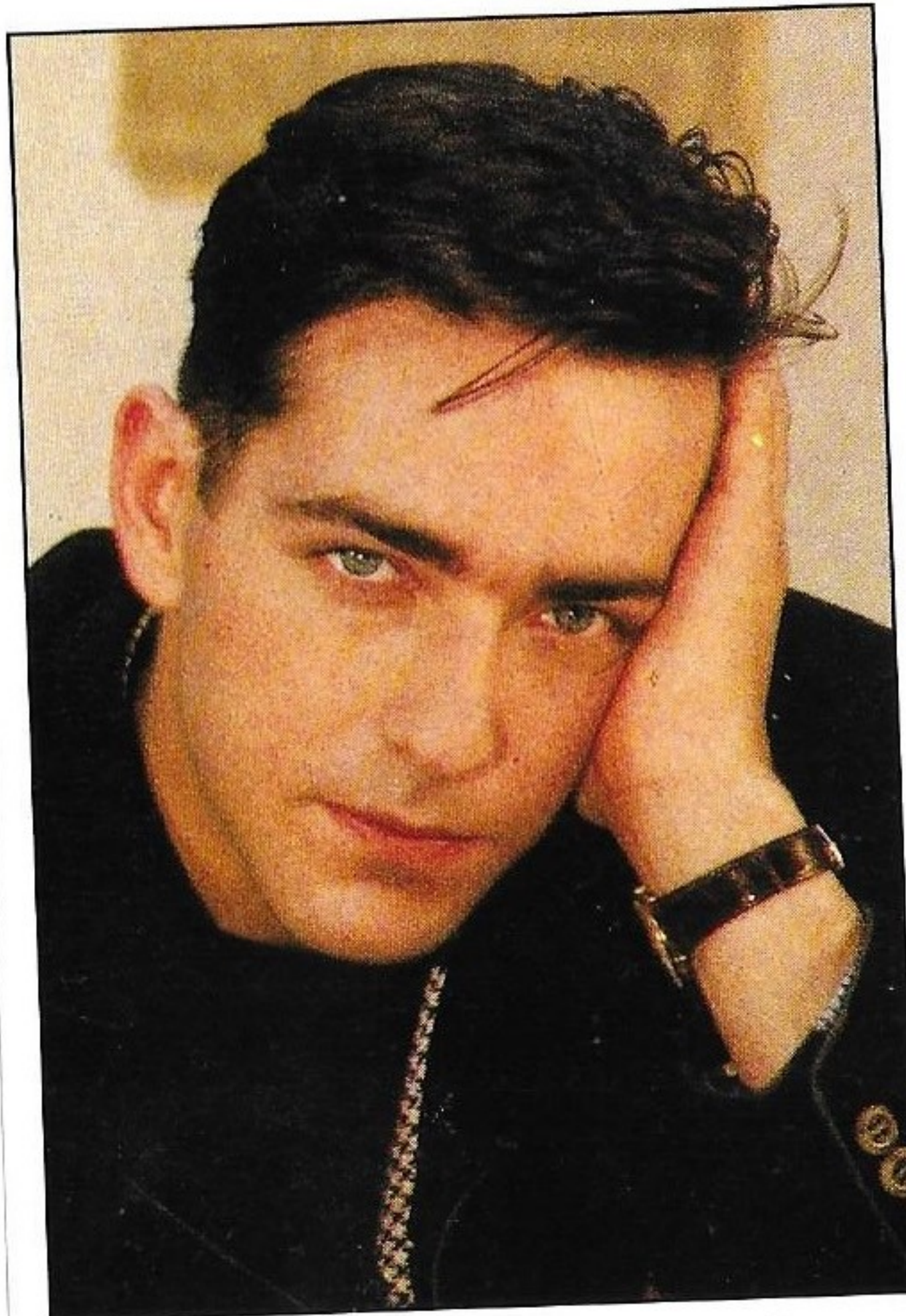
CURIOSITY KILLED THE CAT



• **MIQUEL DRUMMOND:** Migi John Drummond nasceu em Strawberry Hill, na Grã-Bretanha, em 27/1/64. Tem um irmão mais velho e dois mais novos. Adorava ter sido astronauta. Bebeu uma vez dois litros de parafina, julgando que se tratava de groselha. Era conhecido na escola por «Spiderman» (Homem Aranha), porque tinha pernas delgadas e usava calças pretas. Foi punk durante a juventude e entrou no filme «Um lobisomem americano em Londres». «Sou uma pessoa muito sentimental», reconhece Nick. «E farta-se muito depressa», acrescenta Ben.

37

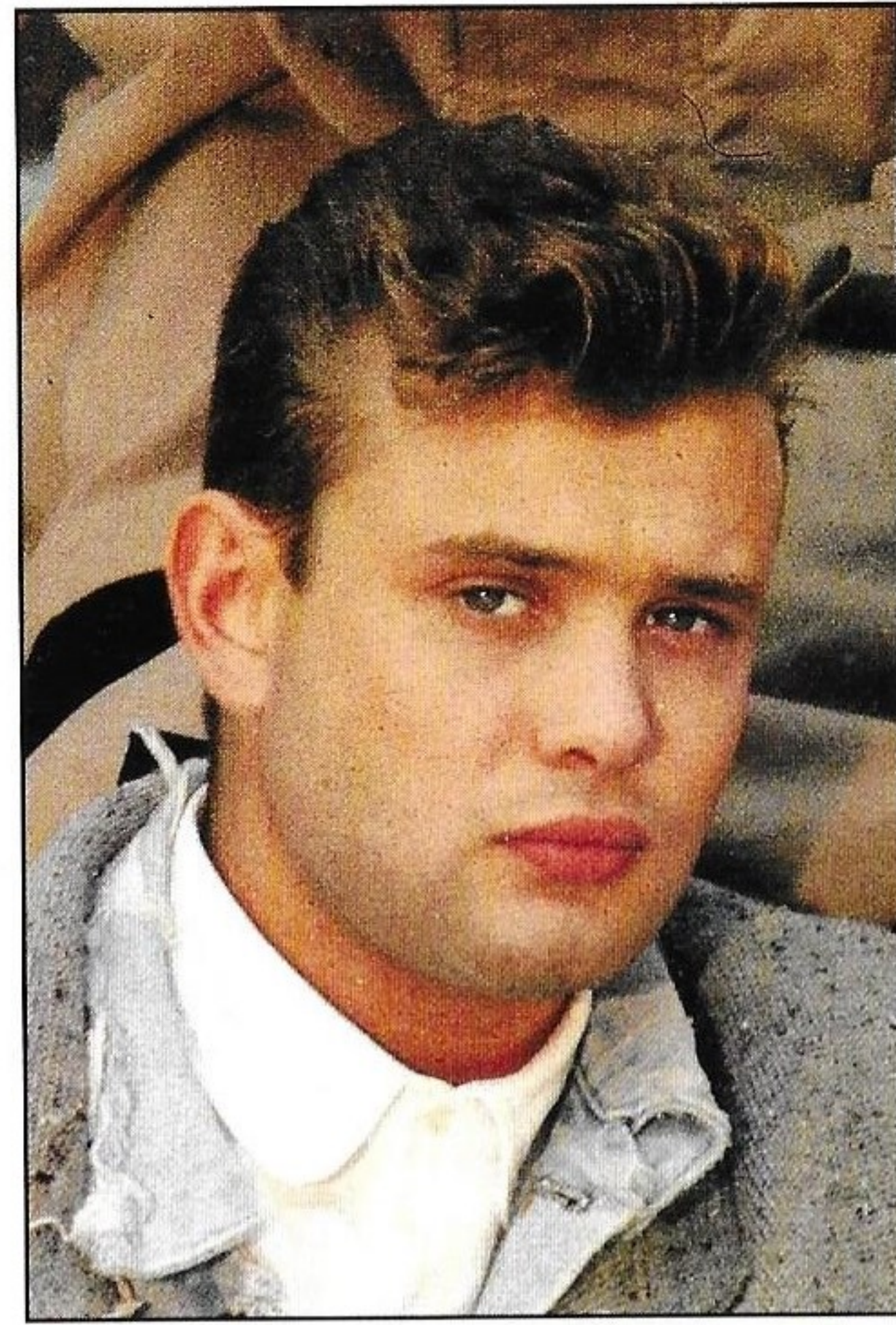
CURIOSITY KILLED THE CAT



• **JULIAN BROOKHOUSE:** Nasceu em Putney, Londres, em 13/5/63. Tem dois irmãos e duas irmãs, todos mais velhos que ele. Praticava remo na escola. esteve em numerosos grupos, como «The Gotham City Blues Band», «Aural Sets», «Ermine Dome», «A Cast Of Thousands» e «The Plague». Foi então, que Nick, que conhecia vagamente da escola, o convidou. Teve várias profissões: vendeu fruta, trabalhou numa loja de música e num estúdio de gravação. É o mais pacífico do grupo; diz que só seria feliz, se tivesse muito dinheiro, para ter o seu próprio estúdio de gravação e para passar todo o dia a gravar.

35

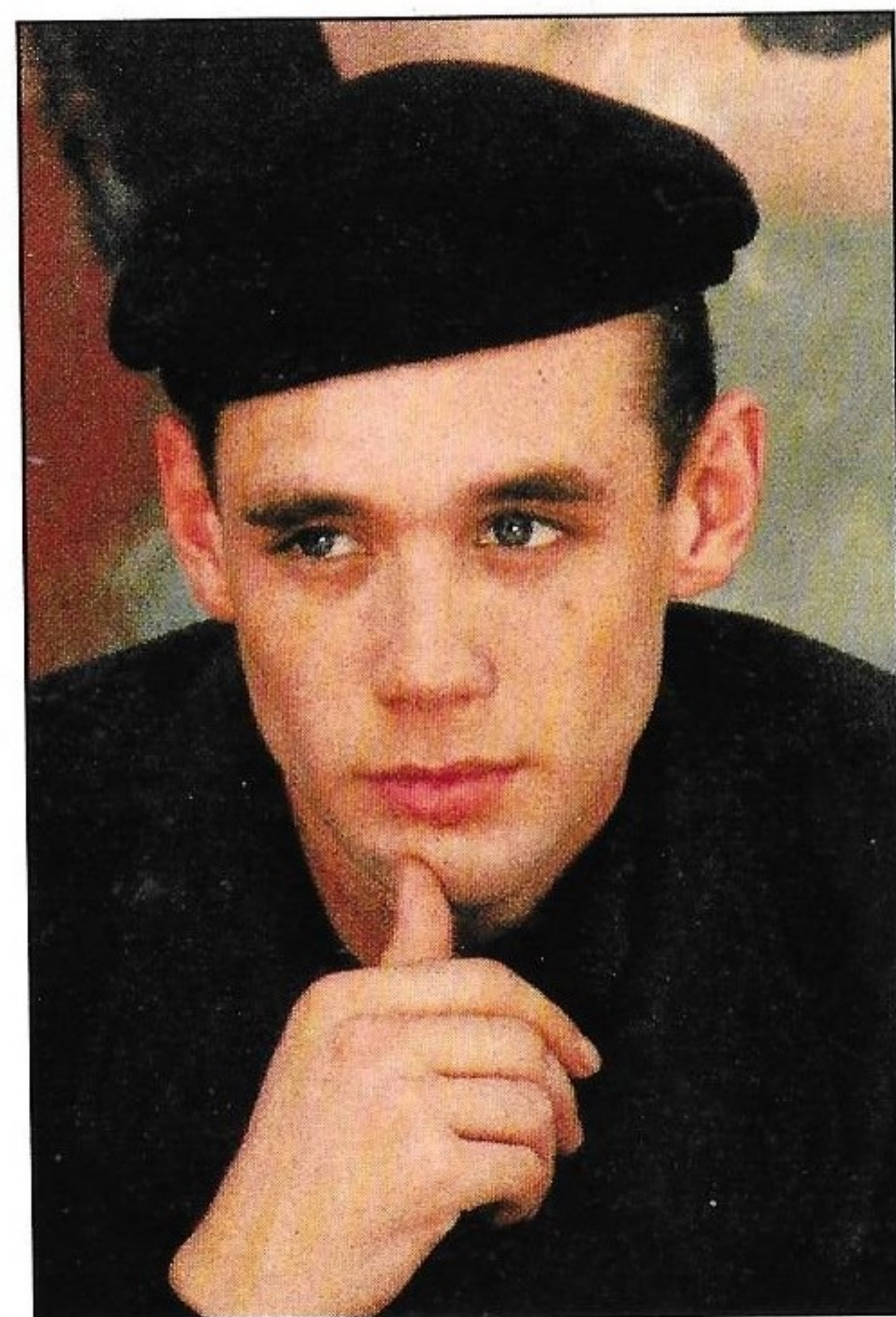
CURIOSITY KILLED THE CAT



• **NICK THORP:** Nick Bernard Thorp nasceu perto de Wimbledon, na Grã-Bretanha, em 25/10/64. É filho único. Na escola, chamavam-lhe Buggy e era ótimo em desporto, especialmente em rugby. Tocou em vários conjuntos escolares, como «The Anarchist», «Stone Angels» e «Miles Over Matter», antes de formar com Migi os «Twilight Children». Gosta de ser o primeiro em tudo e de sair para beber uns copos.

38

CURIOSITY KILLED THE CAT



• **BEN VOLPELIERE PIERROT:** Nasceu em Earl's Court, Londres. (19/5/64). É filho de um famoso fotógrafo francês de moda e uma modelo. tem um irmão mais velho. Foi amigo de Eric Clapton. Chamavam-lhe Trog, na escola. Era muito amigo da irmã de Michael Crawford. Trabalhou numa mercearia, colaborou com um arquitecto. «É uma pessoa, sem o mínimo método», diz Julian.

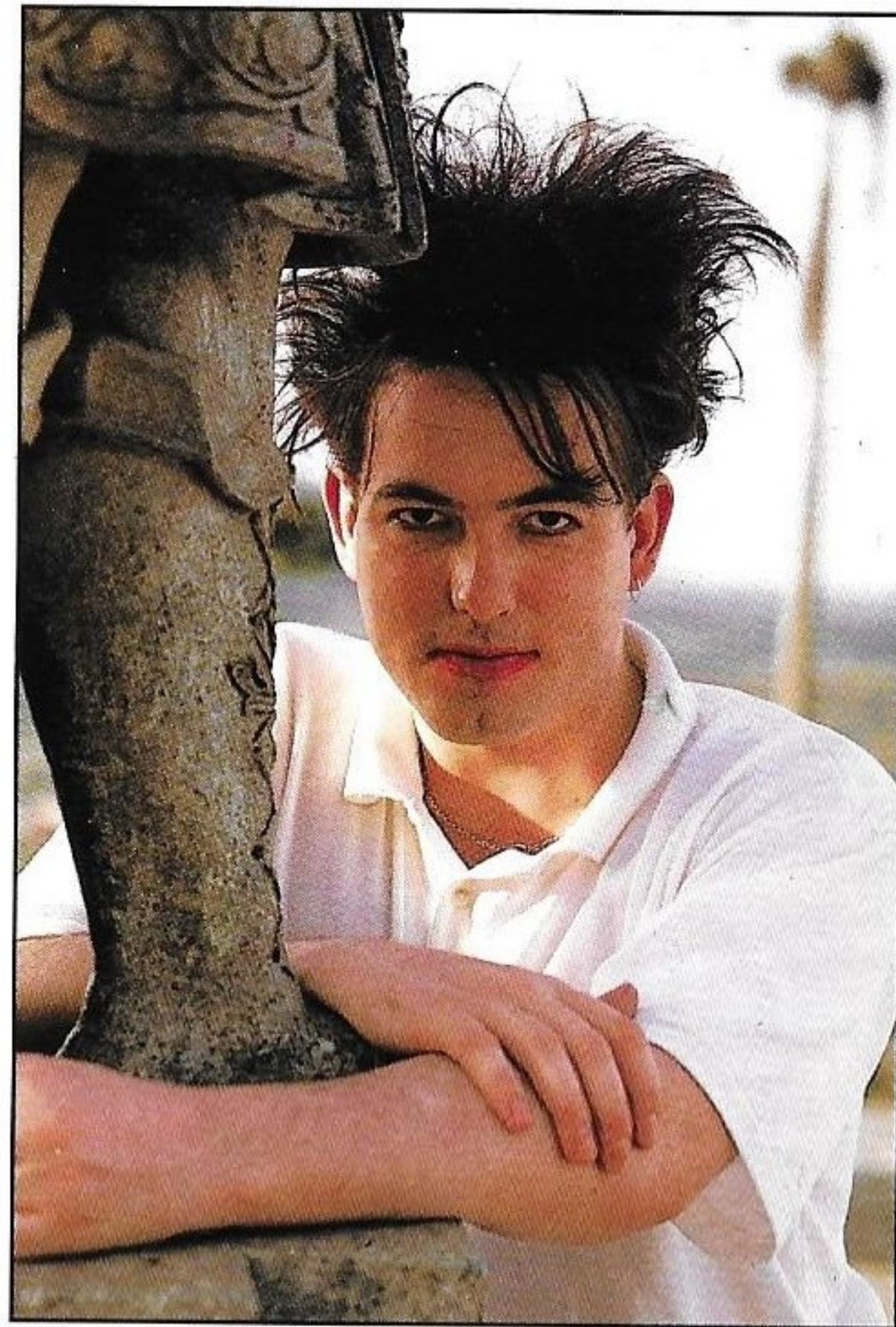
THE CULT



• **THE CULT:** Começaram por chamar-se Southern Death Cult e depois Death Cult. Estes rapazes do norte, costumavam andar com crucifixos, de lábios pintados e a deslizar os dedos pela guitarra. Descobriram o rock da velha guarda dos Led Zeppelin e tiveram vários êxitos como «Love Removal Machine» e «Vit'Devil». Têm fama de antipáticos. «Dizem que somos felizes, porque fazemos parte da vida, não é verdade?», brinca o vocalista Ian Astbury.



THE CURE



• **THE CURE:** Robert Smith gostava muito de jogar, na sua juventude e de vestir-se de mulher e ir para a escola. Tocou com «The Crawley Goat Band» e mais tarde com um grupo, chamado «O Grupo» («Não precisávamos de nome»). Depois, foi para um grupo chamado «Malice», que acabaria por trocar de nome, para «Easy Cure», acabando por ficar só «The Cure». Com o seu primeiro álbum «There Imaginary Boys» ficaram conhecidos como um grupo pop, muito excêntrico e o mais depressivo do mundo. A partir de 1983, começaram a ter sucessos regularmente e tornaram-se no grupo menos ortodoxo que já existiu. Foram passando vários elementos pelo grupo, mas agora, parece que estabilizaram, com Robert (que vai casar-se com Mary, sua noiva desde os 14 anos), Simon Gallup (que toca baixo, gosta de peixe e do mau tempo), Porl Thompson (guitarrista e que gosta da história «Alice no País das Maravilhas»), Boris Williams (baterista, gosta das baleias assassinas, conduzir motos e os campos de Devon), Lol Tholhurst (teclado; gosta de futebol e de dizer «vamos, boneca»). O seu último disco «Kiss Me, Kiss Me, Kiss Me» teve um enorme sucesso.

THE DAMNED



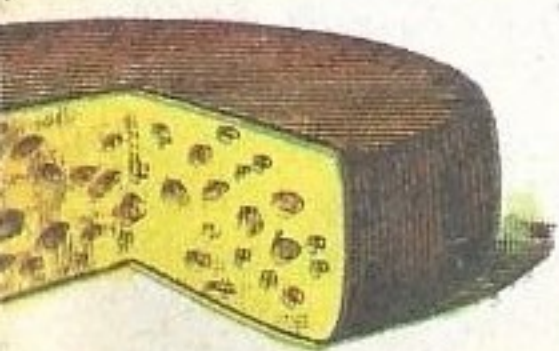
• **THE DAMNED:** Este grupo é formado actualmente pelo vocalista Dave Vanian, Rat Scabies (bateria), Romam Jugs (guitarra) e Bryan Merrick (baixo). Quando fizeram o primeiro single «New Rose», e eram punks, incluíram Captain Sensible nas suas fileiras. Com o decorrer do tempo, mudaram de estilo e conquistaram punks, goths e rockers com canções do género de «Eloise».



DEAD OR ALIVE



• **DEAD OF ALIVE:** O seu líder foi sempre o carismático Pete Burns. Conseguiu ser uma estrela pop, com «That's The Way I Like It» e depois com «You Spin Me Around», primeiro disco para a equipa de produção de Stock, Aitken e Waterman. A sua forma peculiar de vestir advém da educação que teve: a mãe insistiu em educá-lo em casa e ensinava-lhe a fazer colares de macarrão. Embora não seja muito conhecido na Grã-Bretanha, é muito popular no Japão, tanto quanto Michael Jackson.



43

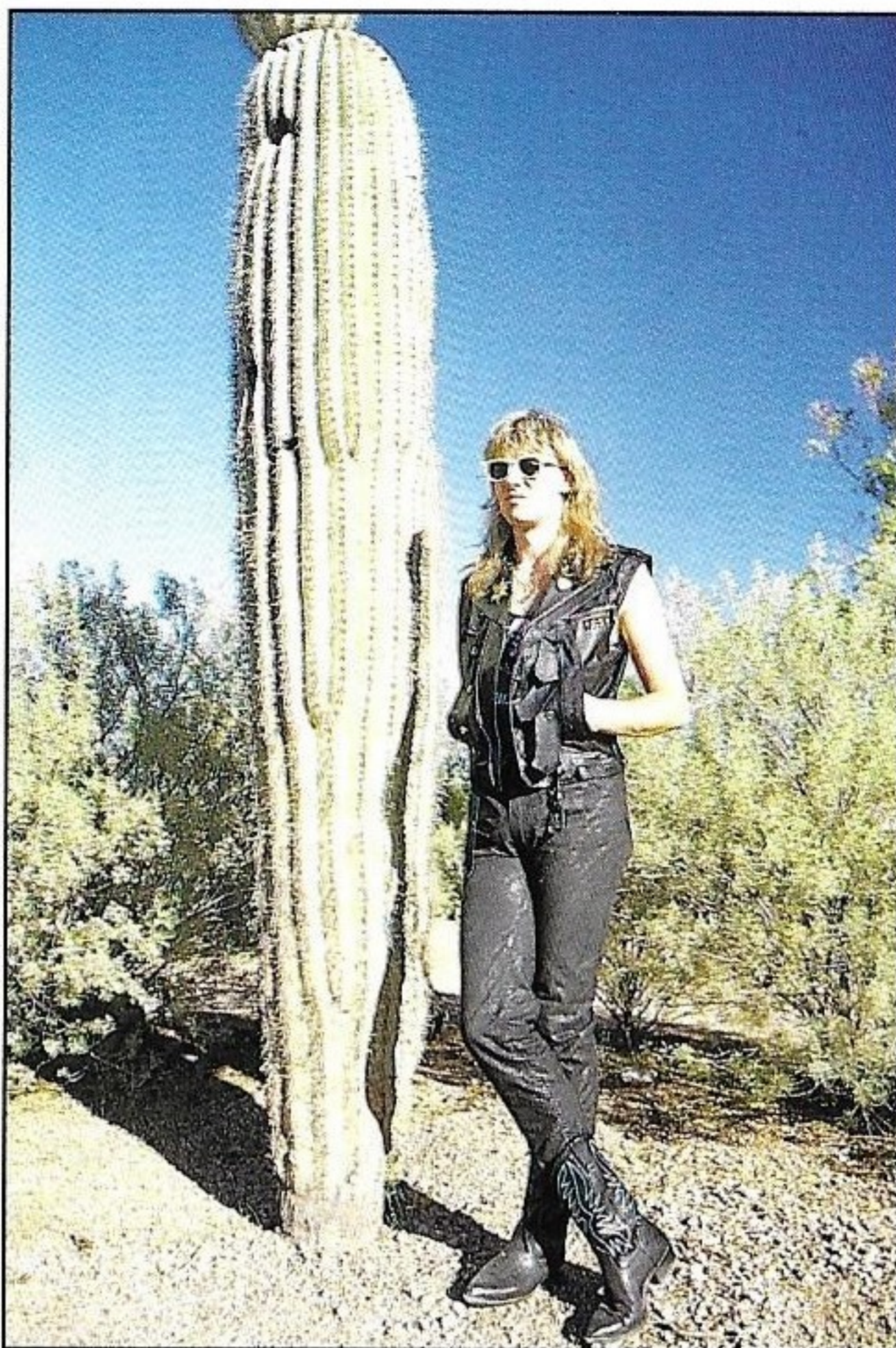
DEF LEPPARD



• **DEF LEPPARD:** Foi formado em Sheffield, em 1977. Até ao terceiro LP «Pyromania», tocavam em clubes locais. Venderam 7 milhões de cópias, o que os guindou ao primeiro lugar. Foi então, que no dia de Ano Novo de 1984, Rick Allen teve um terrível acidente e ficou sem o braço esquerdo. Este e numerosos outros problemas de produção, remetaram-nos para a obscuridade, até 1987. Nesta altura, Rick inventou uma bateria própria para si e produziram o enorme êxito «Hysteria». Vivem numa casa enorme em Amsterdão. Gostam de jogar golf e de mandar rosas às avós. «Gostamos de nos sentir seres humanos normais», diz Joe.

44

DEF LEPPARD



45

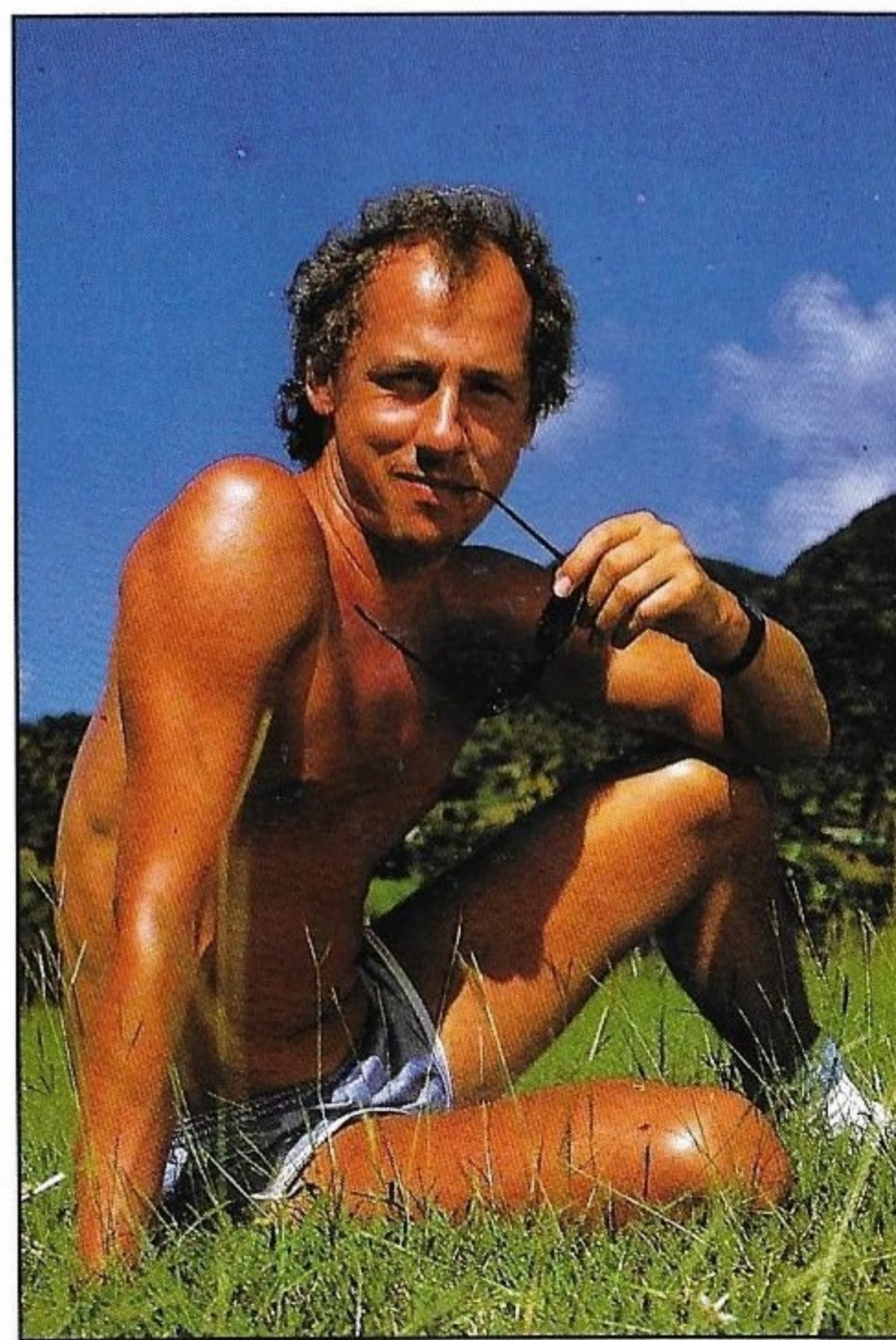
DEPECHE MODE



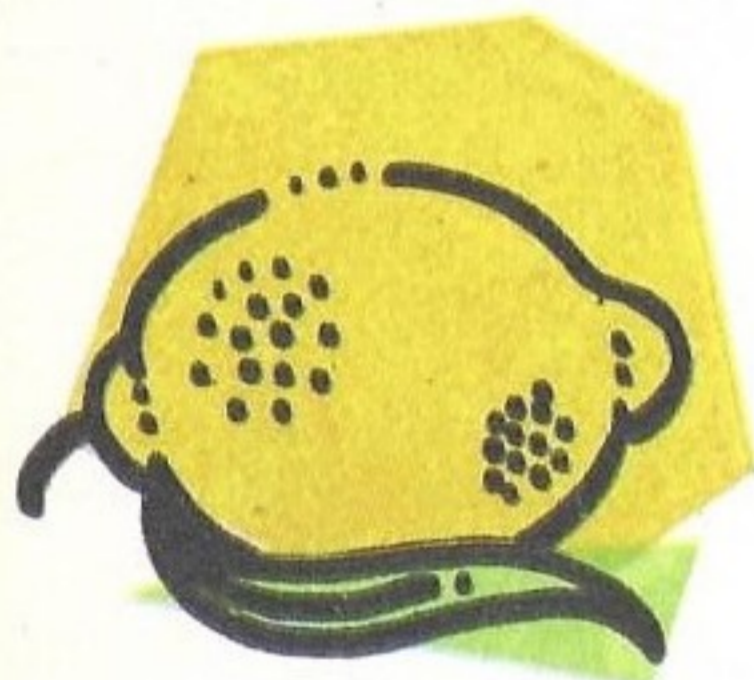
• **DEPECHE MODE:** Em 1981, formou-se este quarteto com Vicent Clark, Martin Gore, Andy Fletcher e Dave Gahan, que praticavam um «Novo Romantismo», com canções como «New Life» e «Just Can't Get Enough». No tempo em que Vincent Clarke era o líder do grupo, resolveu deixá-los para formar os Yazoo e mais tarde os Erasure. Alan Wilder deixou-se ficar e o grupo foi melhorando de qualidade. «Acho a roupa de homem muito monótona, de uma maneira geral», confessa-nos.

46

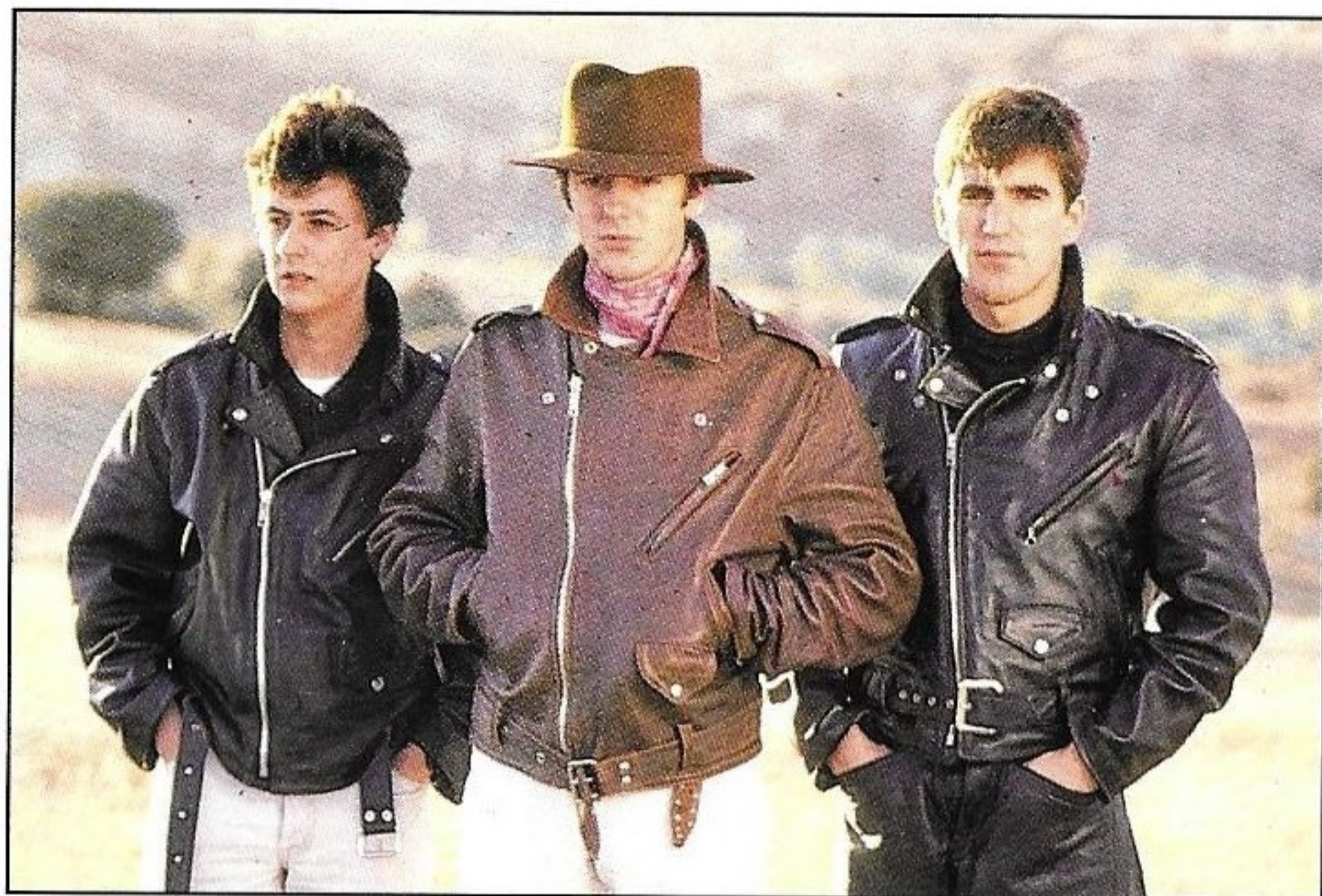
DIRE STRAITS



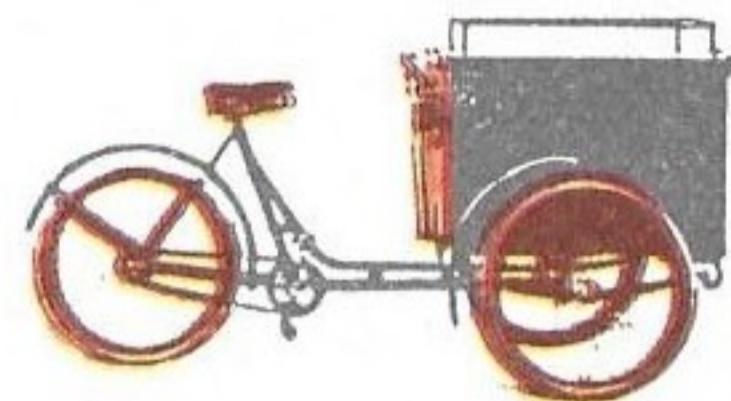
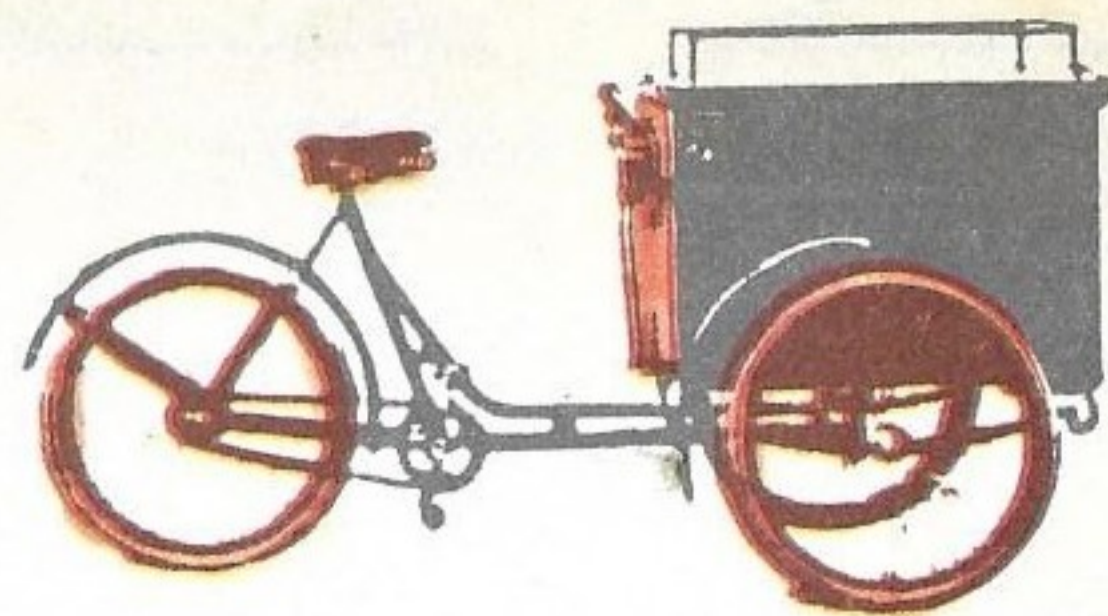
• **DIRE STRAITS — MARK KNOPFLER:** Nasceu em Glasglow e foi maestro. Em 1976, juntou-se a John Isley, que era filho dum director de um Banco. Não tinham dinheiro nenhum, mas conseguiram um financiamento de trinta mil escudos, para gravar um disco chamado «Sultans of Swing», que foi o seu primeiro êxito. Dire Straits conseguiram vários discos de platina e são famosos em todo o mundo.



47
DUNCAN DHU



• **DUNCAN DHU:** Mikel, Juan Ramón e Diego formaram os Duncan Dhu, em San Sebastian, a sua terra natal, em 1984. Mikel tocou na banda «Os Aristogatos». Juan Ramón e Diego na Los Dalton. Cansados de San Sebastian, foram para Madrid, onde apresentaram os seus trabalhos a algumas das mais importantes discográficas. Servando Caballar, acabou por acreditar neles e incluiu-os numa coletânea de 1985, de Dro/Gasa. Gasa acabou por conseguir por este trio se convertesse em estrelas pops, da música nacional. Sob a orientação de Paco Trinidad e graças a um vídeo realizado por Antón Reixa, conseguiram sucessos. Chegaram mesmo a gravar em inglês. O seu nome foi tirado de um herói escocês de uma novela de Stevenson, daí que os textos das suas músicas estejam cheios de referências escocesas. Enumerar todos os seus êxitos é uma tarefa árdua, mas destacamos alguns como «En Algun Lugar», «Al Caer La Noche» e especialmente o álbum «El Grito Del Tiempo».



48
DURAN DURAN



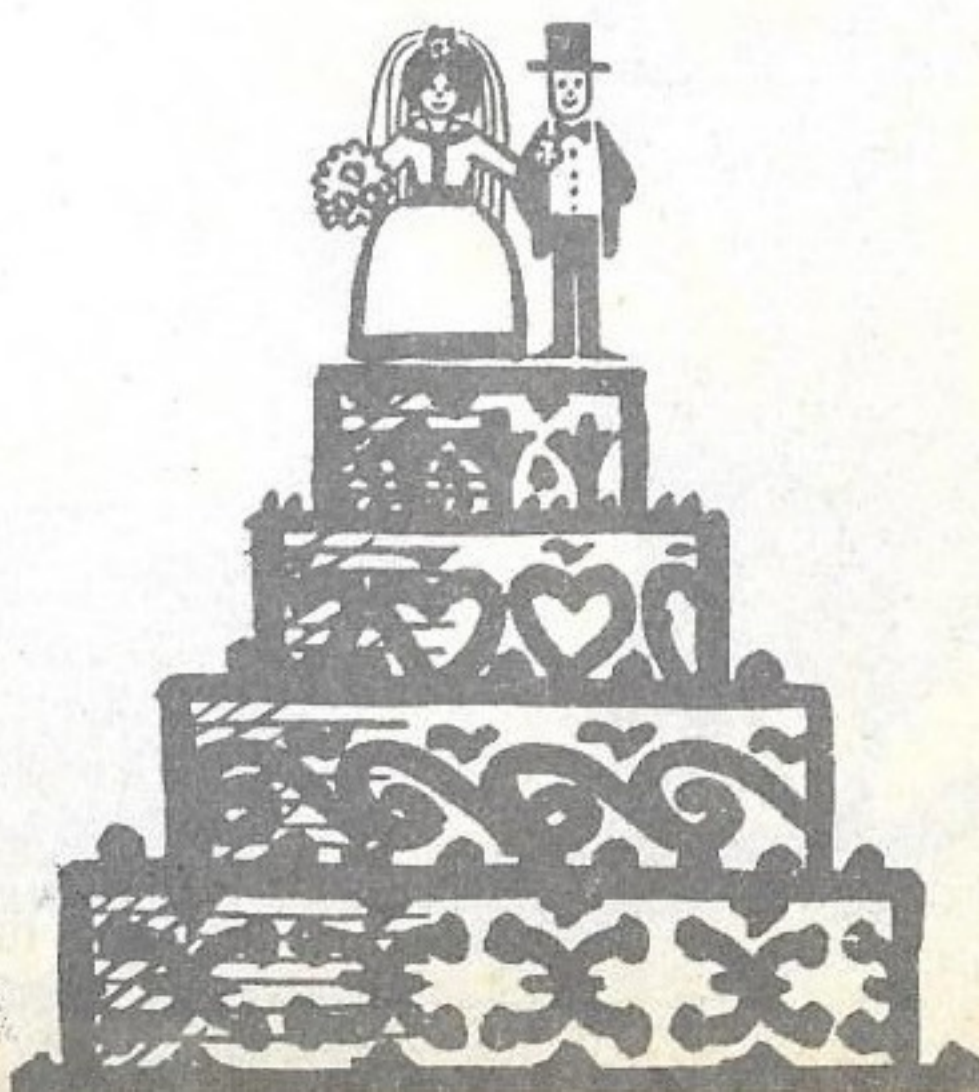
49
DURAN DURAN



50
DURAN DURAN



• **DURAN DURAN:** Começaram por ser: Simon Le Bon (vocalista), John Taylor (baixo), Nick Rhodes (teclas), Andy Taylor (guitarra) e Roger Taylor (bateria). Formaram-se em 1978, em Birmingham. O seu primeiro disco «Planet Earth» coincidiu com a decadência do movimento neo-romântico. Começaram a viajar pelo mundo inteiro, gastando enormes fortunas em vídeos rodados no Sri-Lanka e em belos modelos. Com as suas belíssimas canções, à base de sintetizadores, conseguiram ser o grupo mais famoso do mundo, durante a primeira metade dos anos 80. Mas, em 1985 John e Andy deixaram o grupo, para formar Power Station e Nick e Simon entraram para os Arcadia. Nenhum deles teve grande êxito e Roger acabou por se retirar da música, depois de um ataque de nervos. Simon deu a volta ao mundo, de barco, durante um ano. Voltaram como Duran Duran, com o álbum «Notorious», escreveram o tema principal dum filme de James Bond «Ordem Para Matar» e recentemente gravaram «The Big Thing».

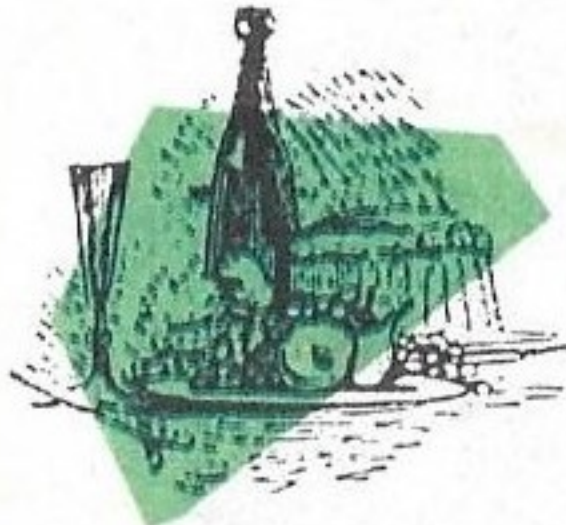
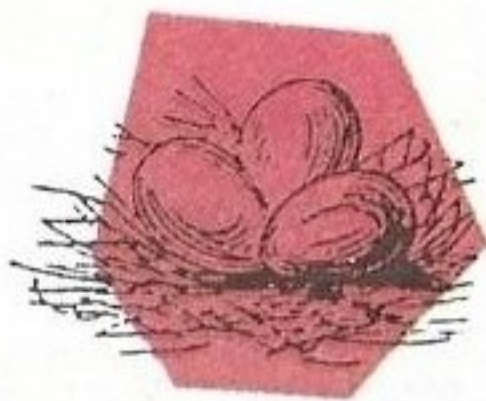


51

ECHO & THE BUNNYMEN



• **ECHO & THE BUNNYMEN:** São Ian «Mac» McCulloch (solista, Will Sergeant (guitarra), Les Pattinson (baixo) e Pete de Freitas (bateria). Depois de Ian e sua esposa Lorraine terem tido a filha, Candy, desapareceram durante dois anos, tendo reaparecido em 1987. Durante esse tempo, Les dedicou-se ao seu hobby preferido: a construção de barcos; Will praticou remo em Liverpool e consta que Pete se iniciou numa nova religião na América. Não negam que são um pouco extravagantes. Iniciaram-se como grupo em 1978 e gravaram grandes sucessos como «Rain» e «Songs To Bearn And Sing». Parece que se separaram definitivamente.



53

EUROPE

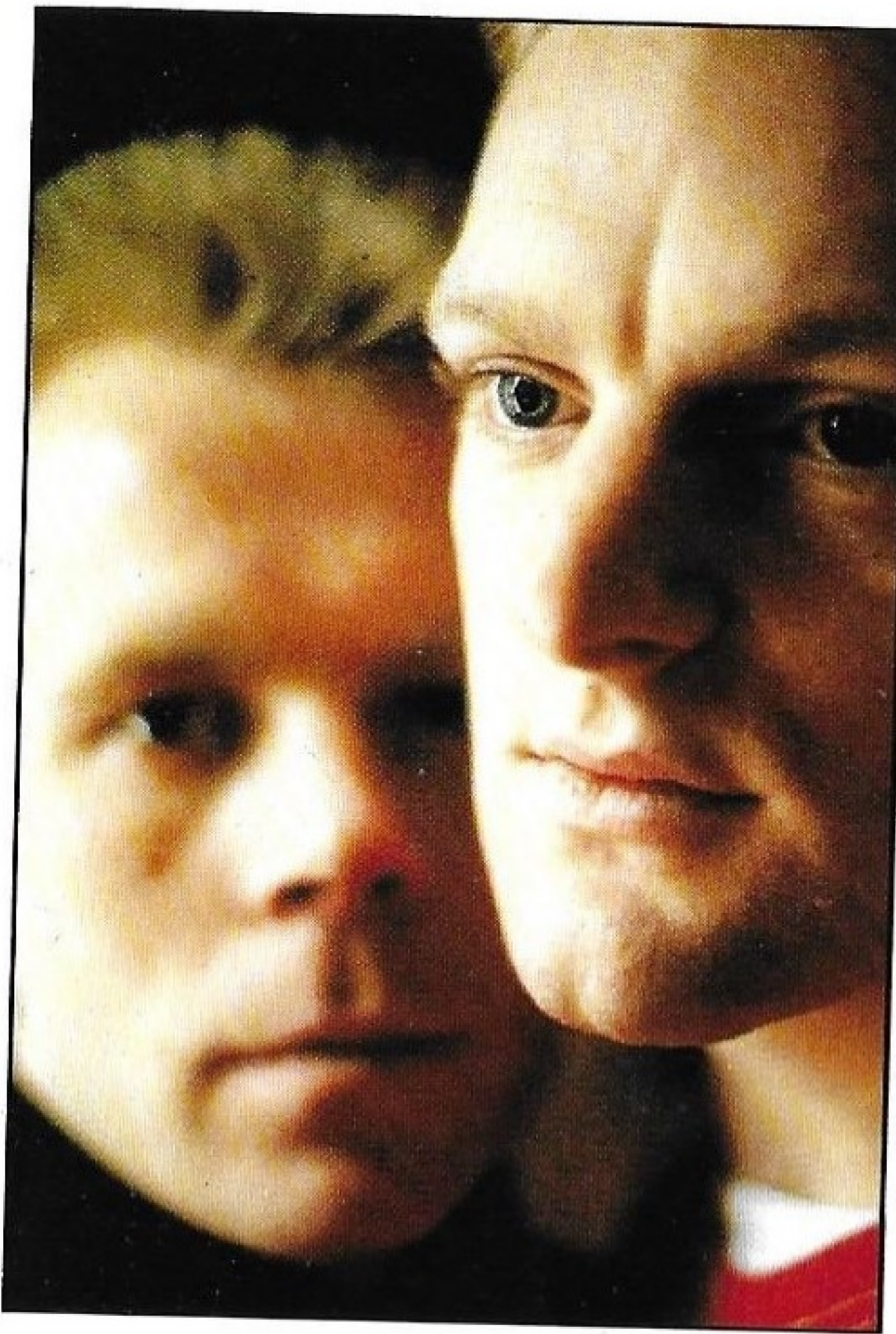


• **EUROPE:** São um grupo sueco, que chegou no n.º 1 dos tops, com a sua canção «The Final Countdown». Europe é um grupo de gabarito dos Abba. O governo sueco multou o vocalista Joey Tempest, em trezentos contos, porque não cumpriu o serviço militar obrigatório. Depois de «The Final Countdown», o grupo substituiu o guitarrista original, John Norum por Kee Marcello e editou um novo disco, «Out Of This World», com êxito assinalável.

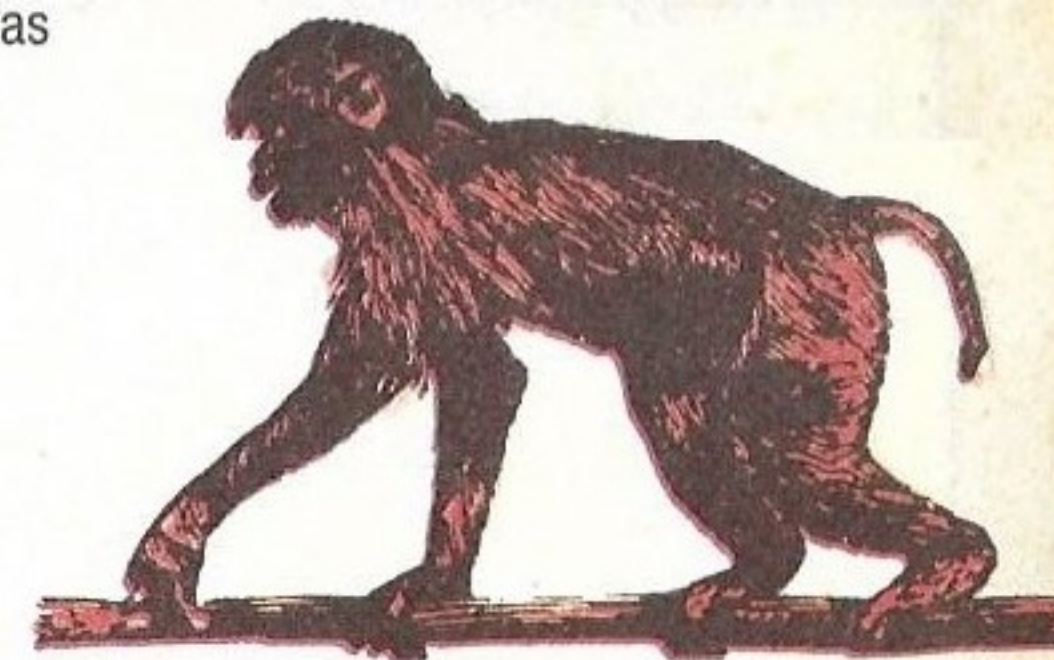
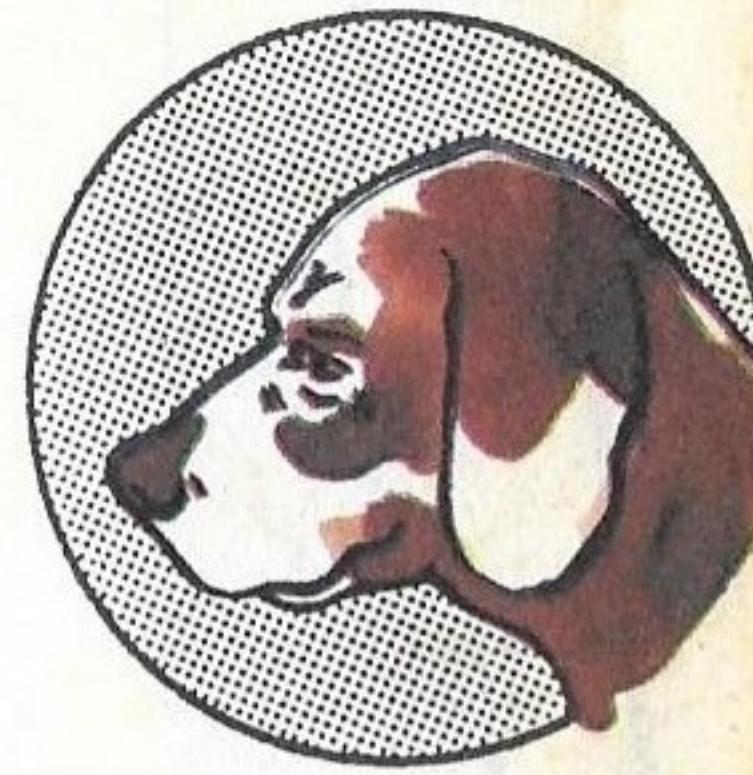


52

ERASURE



• **ERASURE:** Foi formado por Vince Clark (líder dos Depeche Mode e Yazoo). Desistiu da ideia de fazer disco, com cantores célebres, usando o nome de «The Assembly», visto que não encontrou candidatos. O sucesso levou tempo a vir e a sua companhia Andy Bell foi constantemente criticada por imitar Alison Moyet. Em Dezembro de 1986, fizeram o seu quarto single «Sometimes», que foi n.º 2 nos tops. Desde então, as suas actividades têm sido seguidas com grande interesse.



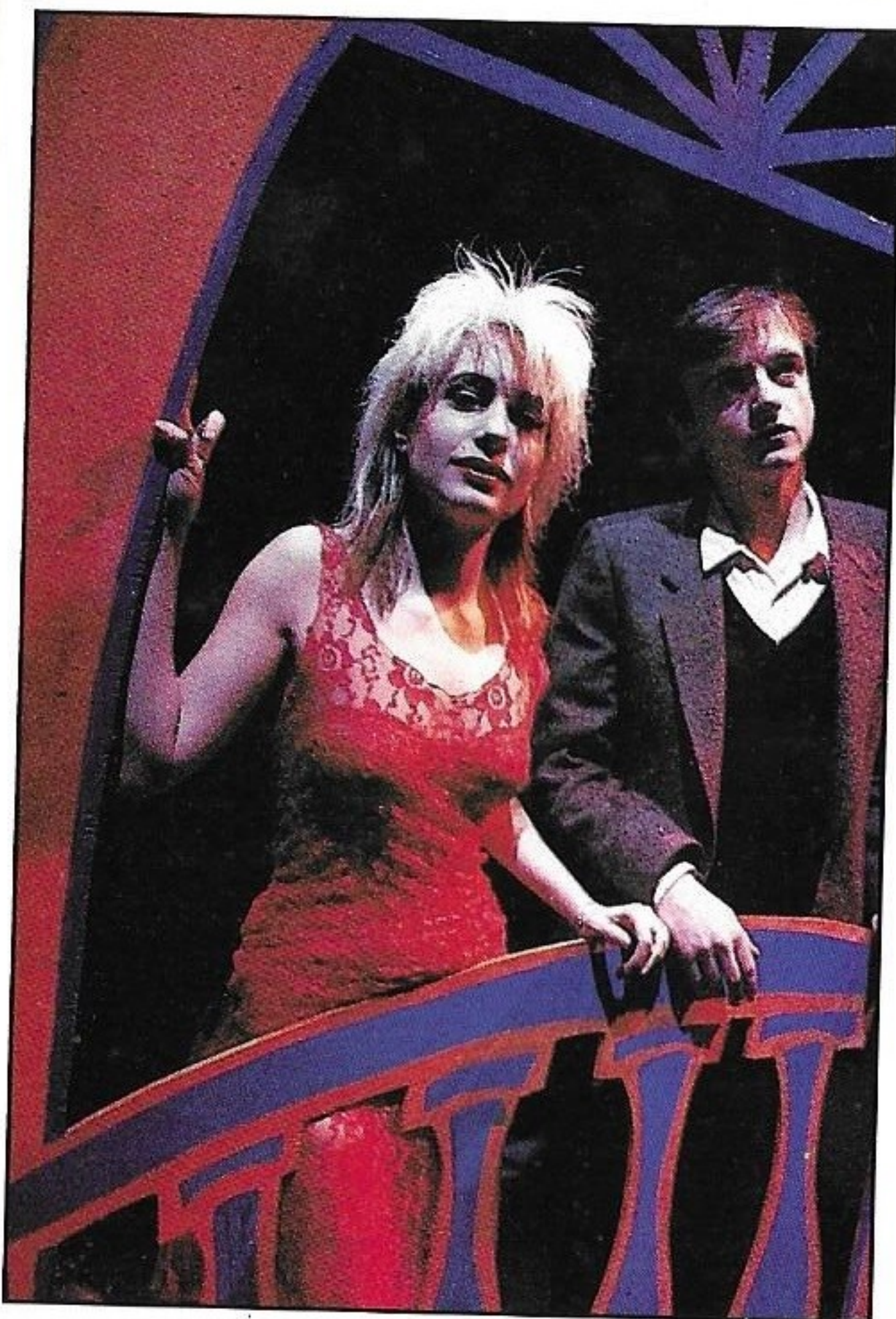
54

EURYTHMICS



• **EURYTHMICS:** Annie Lennox começou como estudante de música clássica e Dave Stewart dava aulas de guitarra. Encontraram-se num restaurante naturista e além de viverem juntos, formaram o duo «The Tourists», que alcançou grande êxito com «I Only To Be With You». Embora tenham terminado um com o outro, formaram os Eurythmics em 1980 e continuam bons amigos. Dave casou-se com Keren dos Bananarama, em 1987. Os maiores êxitos do grupo são «Sweet Dreams», «Here Comes The Rain Again» e «There Must Be An Angel».

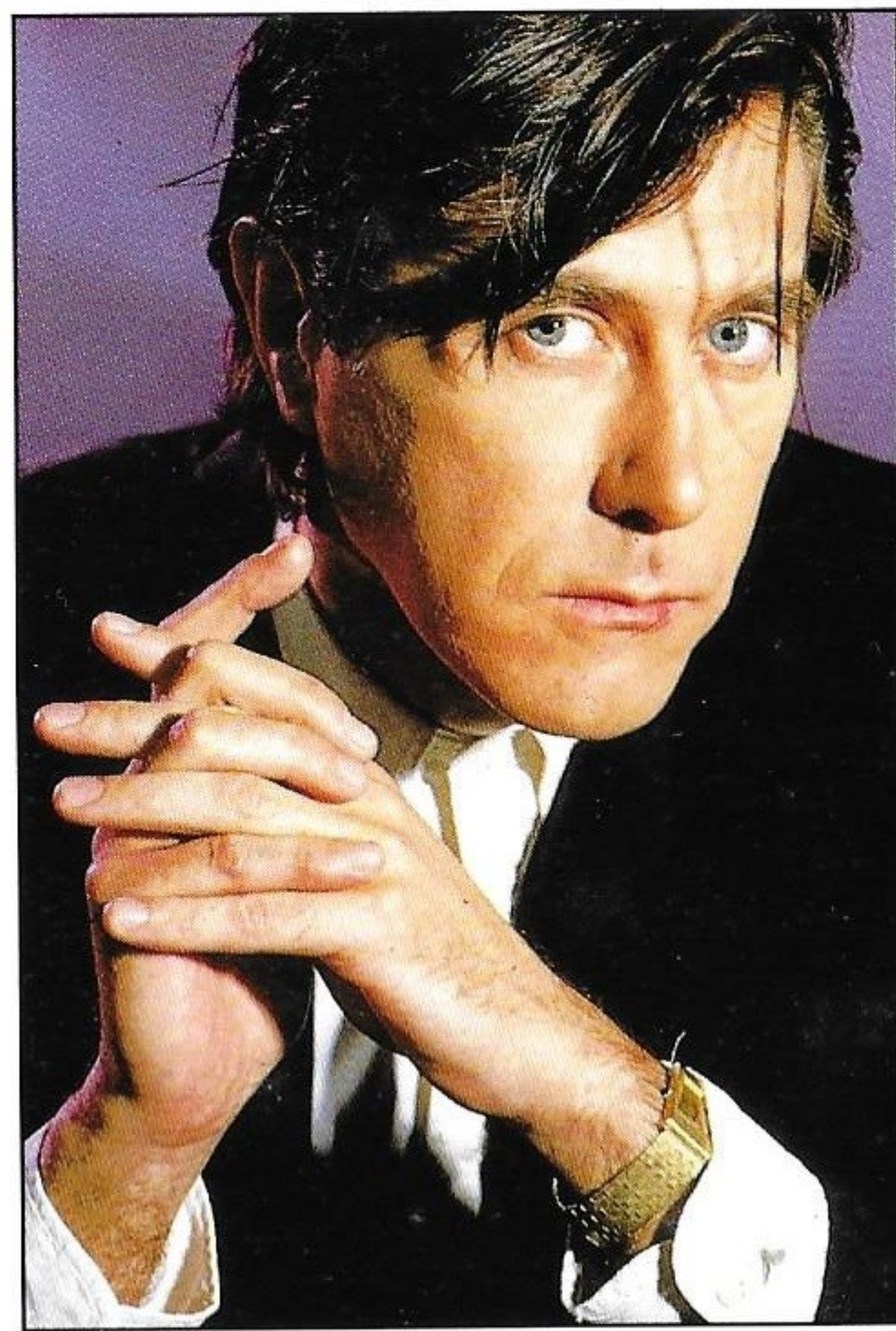
THE FALL



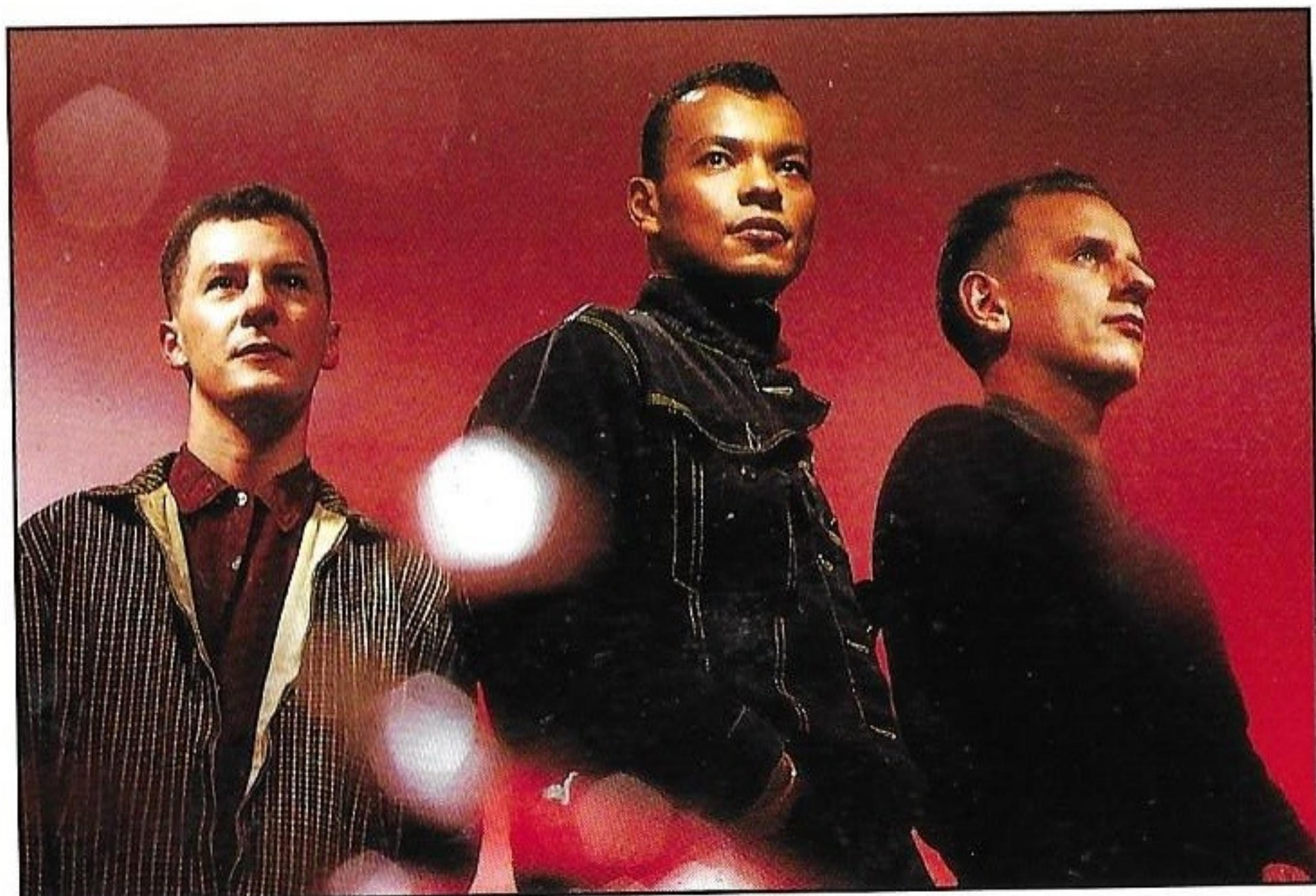
• **THE FALL:** São um grupo do norte, dirigido por Mark E. Smith, que era um músico pouco conhecido. Em 1987, gravaram «There's A Ghost In My House», que foi um grande êxito. Por influência da sua esposa americana Brix Smith, passou a vestir-se de um modo mais normal. Brix é a guitarrista de The Fall e dirige o seu próprio grupo The Adult Net. Mark disse um dia: «Ensinaram-me que devia tomar banho e vestir uma camisa limpa todos os dias e que se usasse o cabelo curto, as mulheres começavam a falar comigo, nas paragens de autocarro».

• **BRYAN FERRY:** Nasceu em 1945, em Durham. Estudou Arte, na Universidade de Newcastle e formou o grupo rock Roxy Music, com Brian Eno, nas teclas, que tem um estilo muito vanguardista. Em 1982, os Roxy Music desapareceram e Bryan continuou só. Em 1987, voltou aos tops, com um single muito melódico «The Right Stuff», do álbum «Bete Noir», composto com o ex-guitarrista dos Smith, Johny Marr. Bryan casou-se com uma aristocrata e tem dois filhos. Entre os êxitos com os Roxy Music, destacam-se «Over You, Jealous Guy», de John Lennon e «Avalon».

BRYAN FERRY

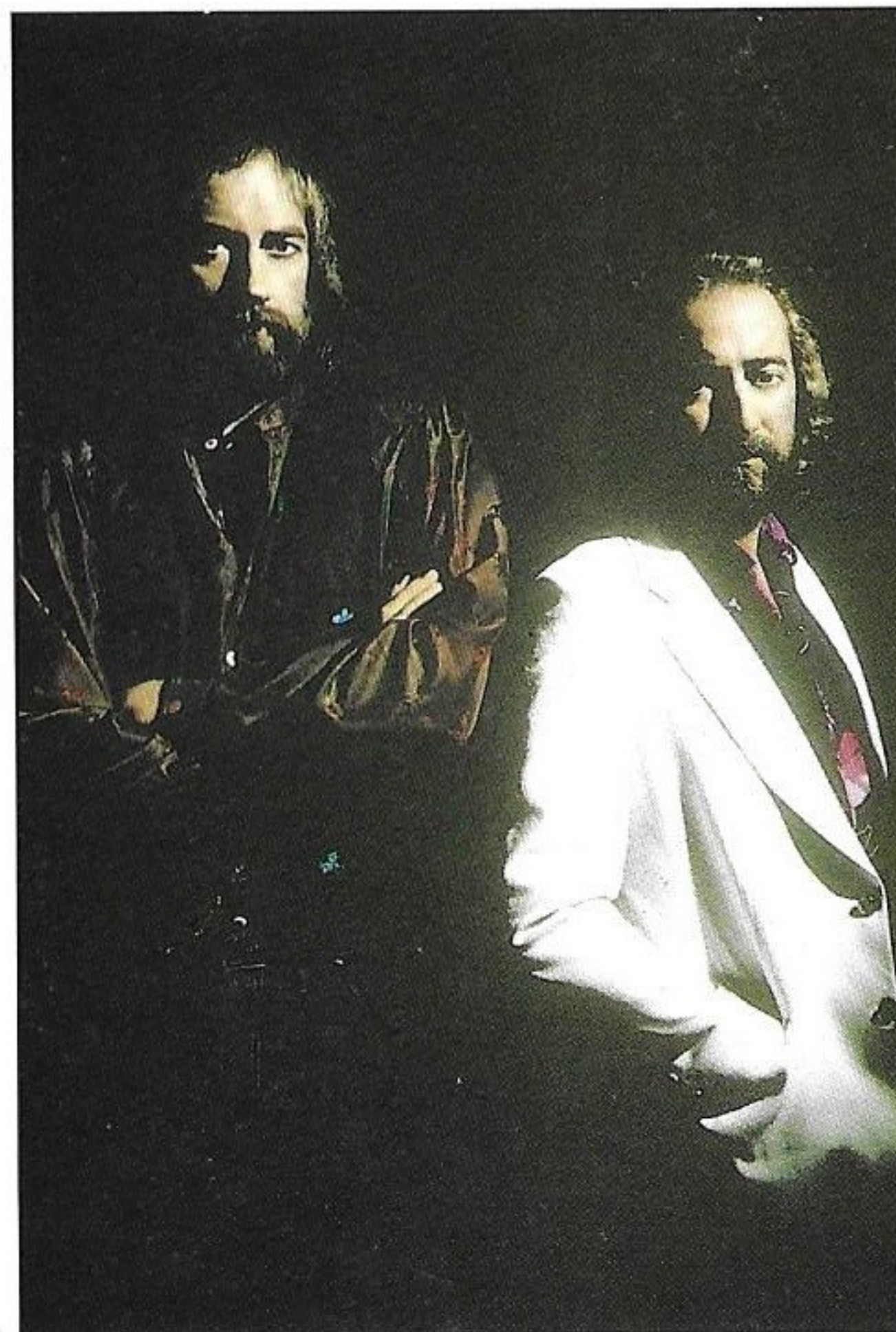


FINE YOUNG CANNIBALS



• **FINE YOUNG CANNIBALS:** Os membros do conjunto «The Beat» zangaram-se e separaram-se. O baixo David Steele e o guitarrista Andy Cox, procuraram durante nove meses um novo cantor. Roland Giff foi o resultado, com o surpreendente êxito «John Come Home». Desde «Suspicious Mind», versão de uma canção de Elvis Presley, que têm passado despercebidos. Nos finais de 1987, produziram o seu novo êxito. Entretanto, Roland participou no filme «Sammie And Rosie Get Laid».

FLEETWOOD MAC



• **FLEETWOOD MAC:** O grupo foi formado em 1967, com Peter Green, John McVie e Mick Fleetwood. Conseguiram alcançar êxitos históricos, como «Albatross» e «Oh, Well». Foi nessa altura, que Peter Green enlouqueceu e foi internado num manicómio. O grupo sofreu várias alterações, desde que foi para a América. Acabou por mudar de estilo, com as cantoras Stevie Nicks e Christine McVie e o guitarrista Lindsey Buckingham. Tornaram-se os reis do pop-rock mundial, graças a canções como «Don't Stop», «Sara» e «Gyps». Os membros dos Fleetwood Mac, têm gravado a solo e têm obtido grandes sucessos, especialmente Stevie.

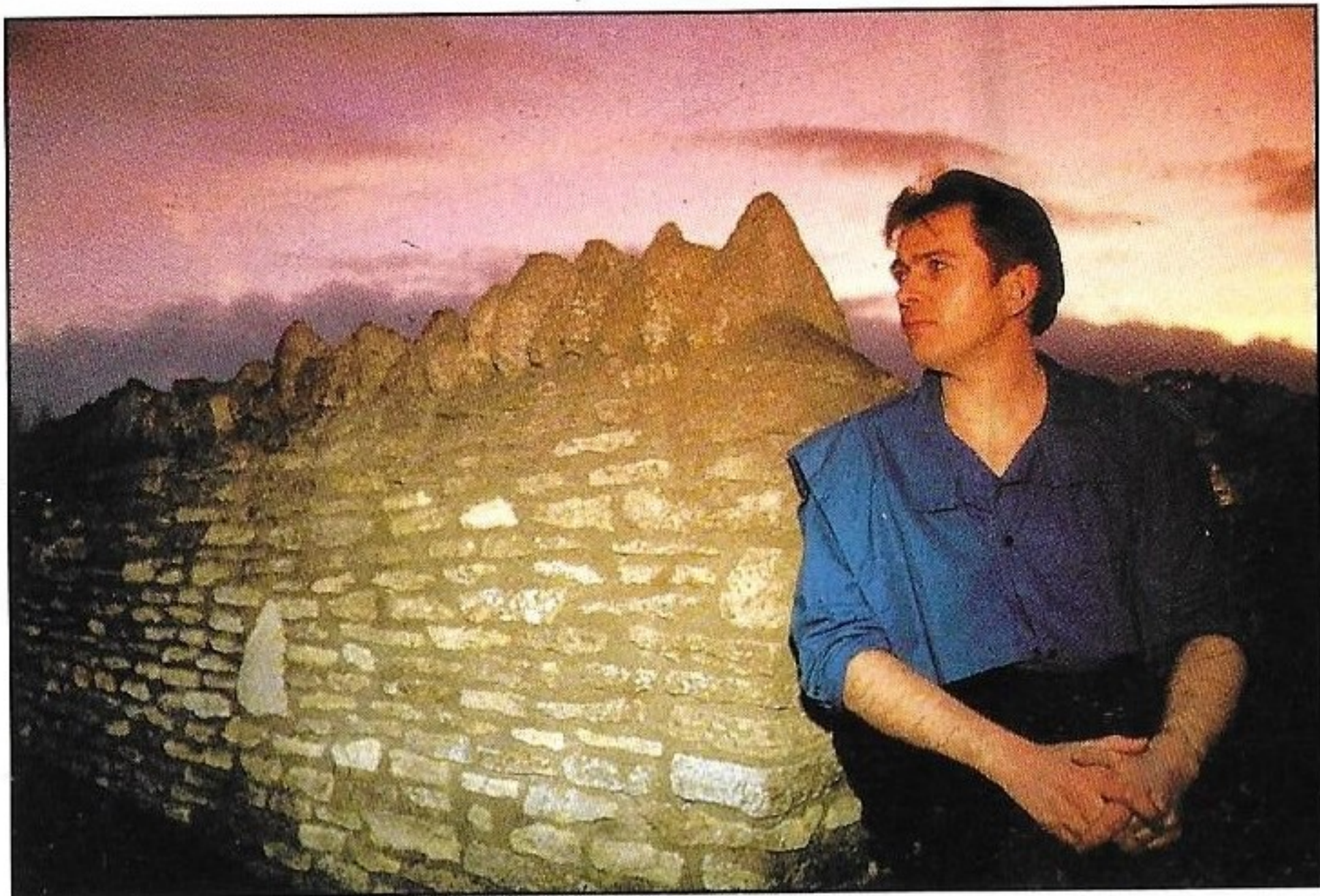


SAMANTHA FOX



• **SAMANTHA FOX:** «Sammy» para os amigos posou nua aos 16 anos, para o jornal sensacionalista «The Sun». Foi escolhida pelos leitores como a «mascote» do ano, sobretudo devido ao seu peito enorme. Desiludida com a sua carreira de modelo, Sammy começou a cantar e gravou canções como «Touch Me (I Want To Be Your Body)», apoiada por elementos do grupo rock Motorhead. Com o dinheiro que conseguiu arrecadar, começou a dedicar-se a outros negócios — marcas de lingerie e fatos de banho. Samantha Fox, que já vendeu quatro milhões de cópias em todo o mundo, continua a encher discotecas. Agora, compõe as suas próprias canções. Detesta que a considerem um símbolo sexual.

PETER GABRIEL

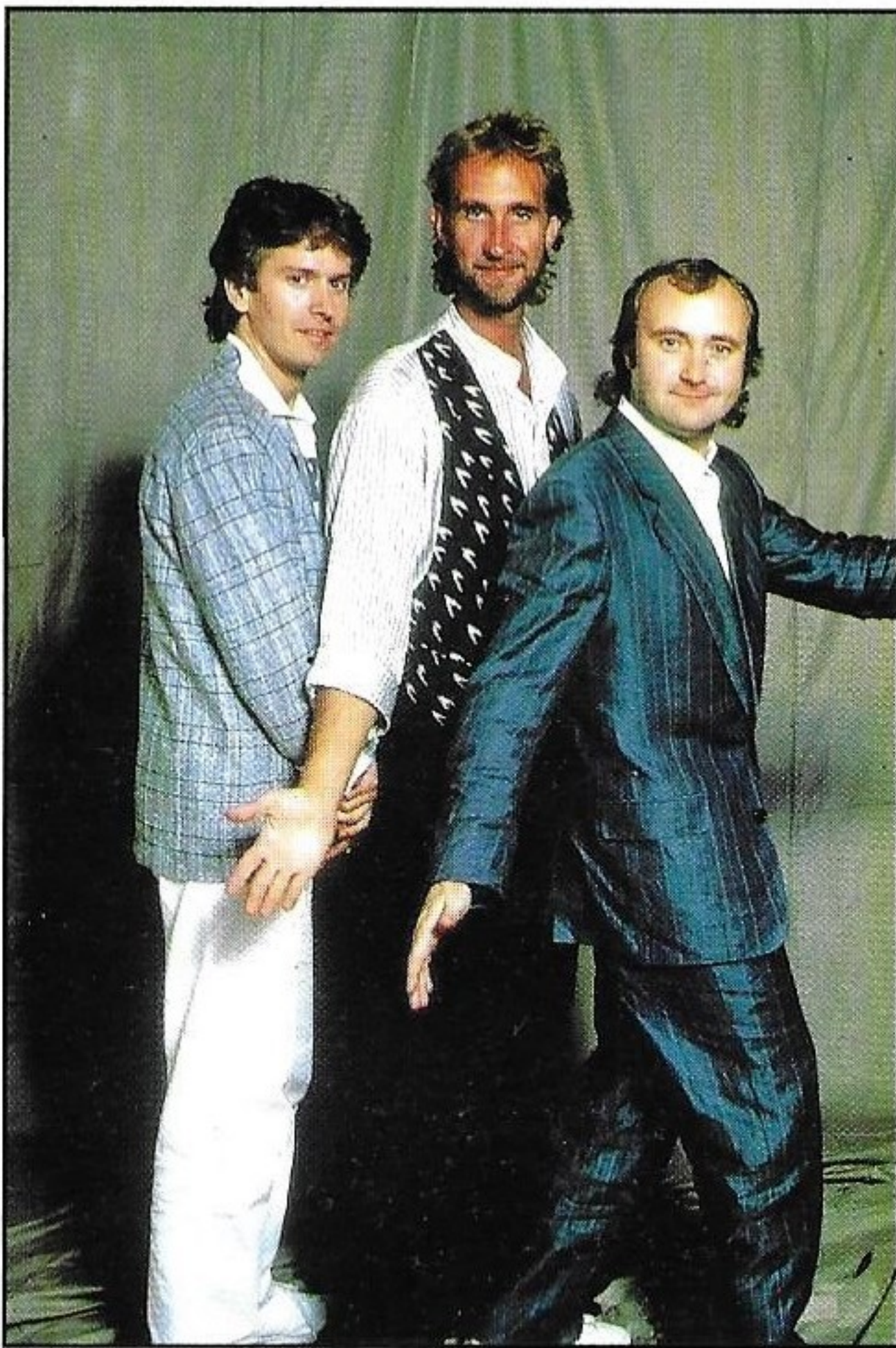


• **PETER GABRIEL:** Peter Gabriel é um músico, que começou por escrever uma canção chamada «Sammy The Slug» e continuou com o seu grupo de amigos da escola. Genesis, Gabriel costumava vestir roupa estranha e cantava canções líricas. Em 1975, abandonou os Genesis e gravou uma série de álbuns chamados Peter Gabriel, até editou o seu magnífico «So». Quando não está a trabalhar, adora descer rios em barcos de borracha, com as suas irmãs.



62

GENESIS



• **GENESIS:** Foram formados em 1968, na escola de Charterhouse e descobertos por Jonathan King. Os Genesis ainda hoje são considerados um dos grupos mais importantes da Grã-Bretanha. Foram protagonistas de grandes obras, como «Foxtrot», «Nursery Crime», «Selling England by The Pound», «The Lamb Lies» e «Down On Broadway». Em 1975, o seu vocalista e líder, Peter Gabriel abandonou o grupo, para se iniciar numa excitante carreira a solo. O grupo começou a lançar músicas mais pop, que lhes granjearam grandes êxitos, como «Abacah». Posteriormente, tanto Collins como Rutherford e Banks gravaram discos a solo e retornaram ao Genesis, para editar canções como «Mama», que também chegou a n.º 1.

61

BOB GELDOF



• **BOB GELDOF:** Bob Geldof foi o promotor do festival pro-Etiópia, Live Aid, e consequentemente, um dos indivíduos mais amados e odiados de 1985. Bob começou a sua actividade musical muito antes, quando formou, perto de Dublin, o seu primeiro grupo The Boomtown Rats, que se soube aproveitar do furor punk da altura, gravando um dos singles de mais sucesso de 1979: «I Don't Like Mondays». No entanto, o conjunto foi caindo no esquecimento, até ao seu sexto álbum, «In The Long Grass». Publicou a sua autobiografia e um disco a solo, que não teve grande aceitação. E, eis que Bob é mesmo um dos indivíduos mais odiados do mundo: pelo Live Aid ou por estar casado com Paula Yates?



63-64

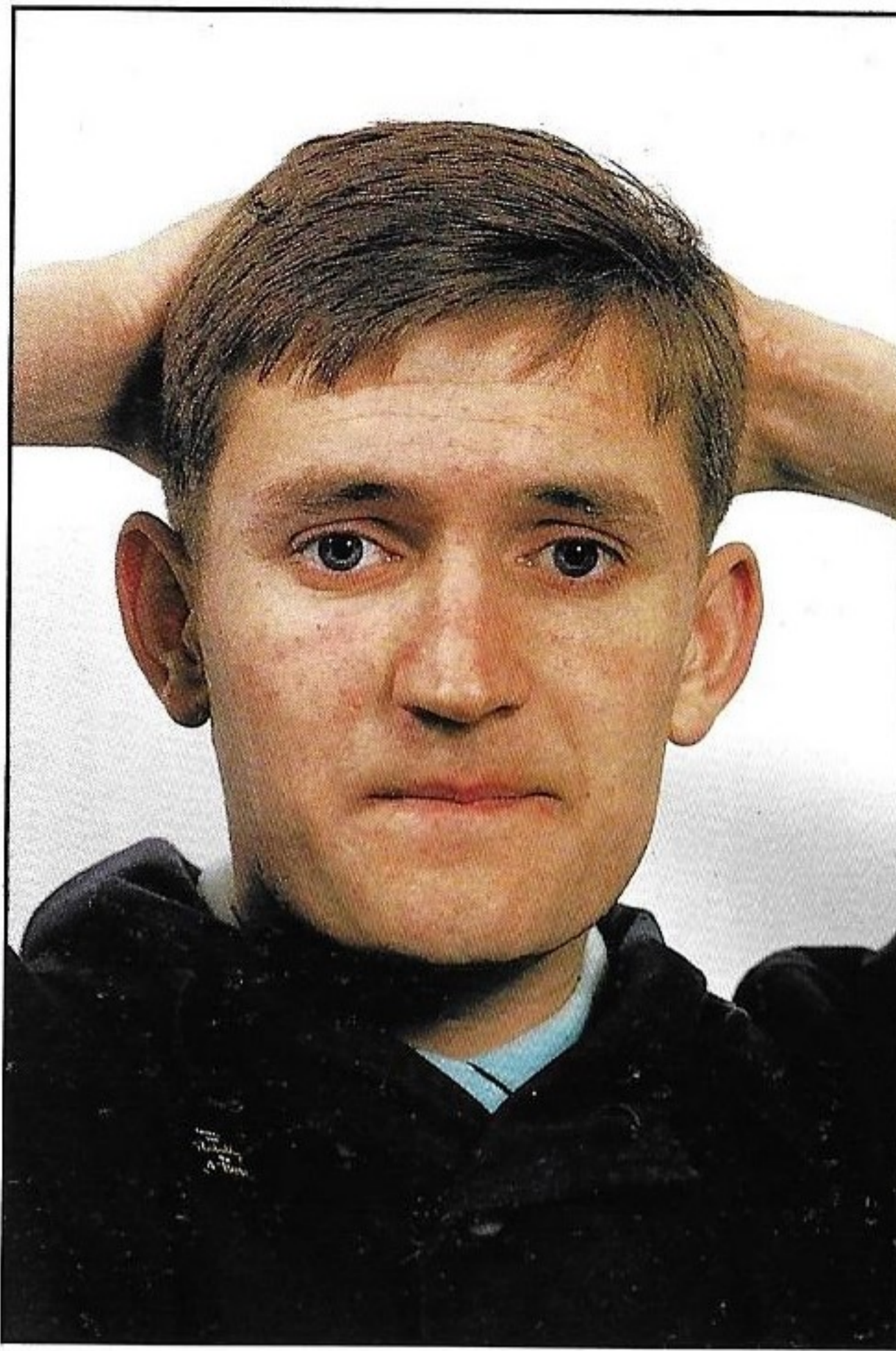
WHITNEY HOUSTON



• **WHITNEY HOUSTON:** A sua mãe, Cissy Houston, era solista. A sua prima Dionne Warwick, cantava nos anos 60, com enorme sucesso. Aretha Franklin era uma grande amiga da família. Whitney parecia destinada a ser cantora. Em pequena, queria ser veterinária, mas depois de cantar no coro da igreja, decidiu que queria ser cantora. Pouco depois dos 15 anos, tornou-se famosa como modelo, aparecendo em várias revistas americanas. O seu primeiro álbum «Whitney Houston», que lançou com 21 anos, continha grandes sucessos como «How Will I Know» e «Saving All My Love For You». O seu segundo álbum, «Whitney» também foi um sucesso. Whitney diz que não tem tempo para o amor e consta que já se recusou a sair várias vezes com Robert de Niro. As horas livres, diz que as passa do modo mais normal possível: come, dorme e brinca com os seus gatos.

66

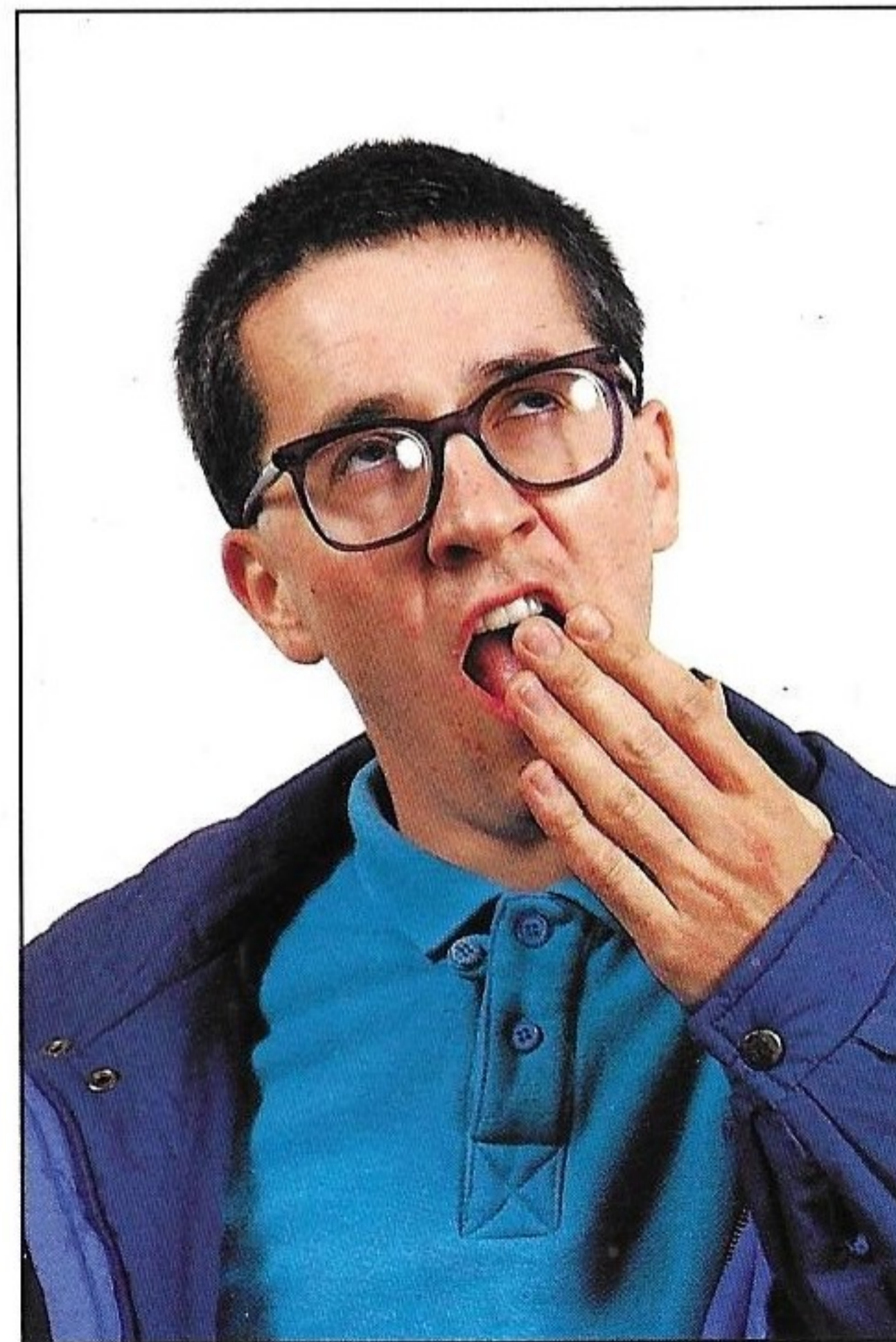
THE HOUSEMARTINS



• **PAUL HEATON:** Paul Heaton nasceu em Birkenhead, na Grã-Bretanha, em 9/5/62. É o vocalista e o compositor de letras do grupo. Gosta de Mac e Vinnie, («são os meus vizinhos e vigiam a minha casa»), de futebol («Podia ter sido profissional») e gosta de colecção de carcasas. Não gosta de receber ninguém em casa («É o único local, onde posso ter privacidade»). Não gosta que Norman fume, dos agricultores que não cultivam as terras, dos programas infantis da televisão e das pessoas que dormem nos concertos.

68

THE HOUSEMARTINS



• **STAN CULLIMORE:** Stan Ian Peter Cullimore nasceu em 6/4/63. É o guitarrista do grupo e tem cara de estar sempre aborrecido com alguma coisa. Gosta da sua casa de banho, («passo tardes inteiras lá»), de matemática, dos Proclaimers, de quem teve conhecimento quando lhe enviaram uma cassete, e de frutos secos. Não gosta do seu primeiro disco «Flag Day», nem dos cheiros dos pés de Norman.

67

THE HOUSEMARTINS



• **NORMAN COOK:** Quentin Cook nasceu em Surrey, em 31/7/63. Toca guitarra e gosta da arte dos graffiti, de música religiosa e de colar autocolantes na guitarra. Não gosta de andar muito bem vestido, nem que a noiva viva em Brighton e tão pouco dos fãs dos Dire Straits.

69

THE HOUSEMARTINS



• **DAVE HEMINGWAY:** Nasceu em 20 de Setembro de 1960. Este baterista do grupo parece ser o homem mais limpo de toda a música pop. Passa montes de tempo a pôr desodorizantes e pó de talco. Gosta de Amanda Burton, a actriz que desmpanha Helen, em «Brookside». Gosta de viver com a mãe e de jogar «Mr. Happy».

65

HEART



• **HEART:** É formado por duas irmãs canadianas, Ann (guitarra) e Nancy (solista), a que se juntaram Howard Leese (guitarra e teclas), Mark Andes (baixo) e Denny Carmassi (bateria). O seu primeiro LP, «Dreamboat, Annie» tornou-se muito popular por toda a Europa, menos na Grã-Bretanha. Em 1987, a canção «Alone» alcançou o n.º 1 e o LP «Bad Animals» teve uma grande aceitação. «Decidimos chamar ao LP 'Animais Maus', porque é o que sentimos de nós, quando viajamos. Somos animais do Rock and Roll.» diz Nancy.



70

THE HOOTERS



• **THE HOOTERS:** São cinco rapazes de Filadélfia, cujo primeiro êxito fazia uma crítica aos evangelistas americanos, que ganham fortunas fazendo programas religiosos na televisão. Nas teclas está Rob Hyman, que ajudado por Cindy Lauper, escreveu o grande êxito «Time After Time». O vocalista Eric Brazilian adora coser. «Não gosto de falar nisso em público, para não haver más interpretações», diz ele.

71

HUE & CRY



• **HUE & CRY:** Greg e Pat Craine são de Glasgow. Pat é o autor das letras e Gregory da música. Segundo o seu ponto de vista, formam um grupo perfeito. O primeiro single «I Refuse», foi um fracasso total. Mas, não desanimaram e criaram «Labour Of Love», que se tornou num grande êxito, em 1987. Pat, ex-estudante é formado em Música e adora livros. Gregory gosta mais do seu Ferrari e das suas 56 luvas de box. Não gosta muito de conversar.

72

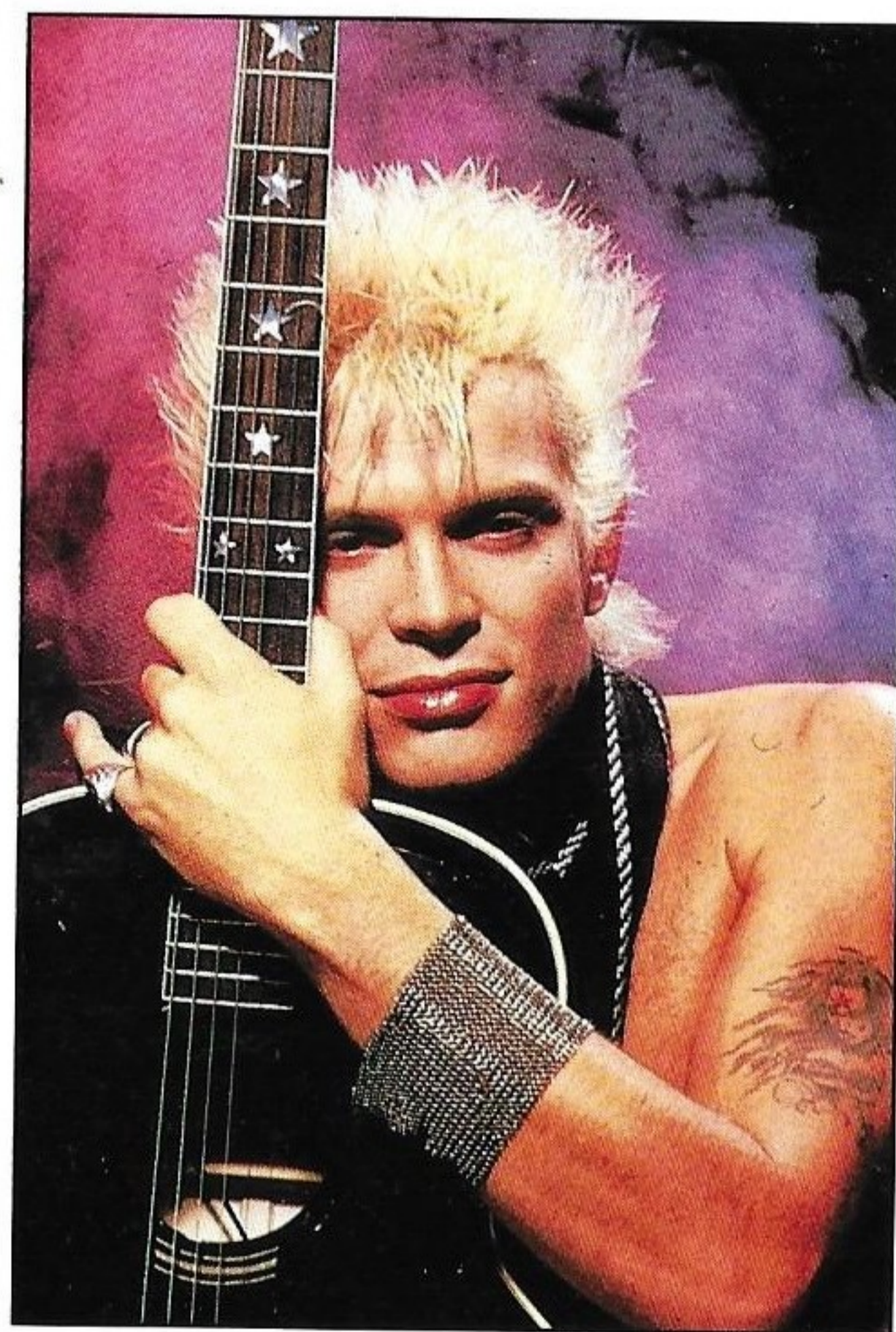
THE HUMAN LEAGUE



• **THE HUMAN LEAGUE:** O grupo começou por ser formado por Martyn Ware e Ian Craig Marsh, que eram os «Heaven 17». Ninguém acreditava no grupo de Philip Oakley (vocalista) e Adrian Wright, porque não tinham grandes noções de música. Quando recrutaram Joanne Catherall e Susan Sulley, cantoras sem grande êxito, ainda se julgou que seria pior. Mas afinal, o grupo funcionou. O álbum «Dare», os singles «Don't You Want Me» converteram-nos em 1981/2, num dos melhores grupos do mundo. Estavam sempre a incorporar e a fazer sair novos membros. Nos últimos tempos, o grupo era formado apenas por Philip, Susan e Joanne. Philip e Joanne vivem juntos e têm uma coleção de videos invejável e um carro Sinclair C5. Philip gosta de explicar o que está mal na música. Segundo ele «Madonna é como o incrível Hulk».

73

BILLY IDOL



• **BILLY IDOL:** É difícil acreditar que Sir William «Billiam» Idol, nascido em 30/11/55, tinha cabelo escuro e era um rapaz da classe média, que estudava poesia na Universidade. A partir de 1979, Billy cotinou a solo. Obteve sucesso na América, com discos como «White Wedding», «Mony Mony» e «Sweet Sixteen», que também alcançaram muito sucesso na Grã-Bretanha. Hoje em dia, é uma pessoa tranquila que gosta de viver para a noiva e a família.

74

IRON MAIDEN



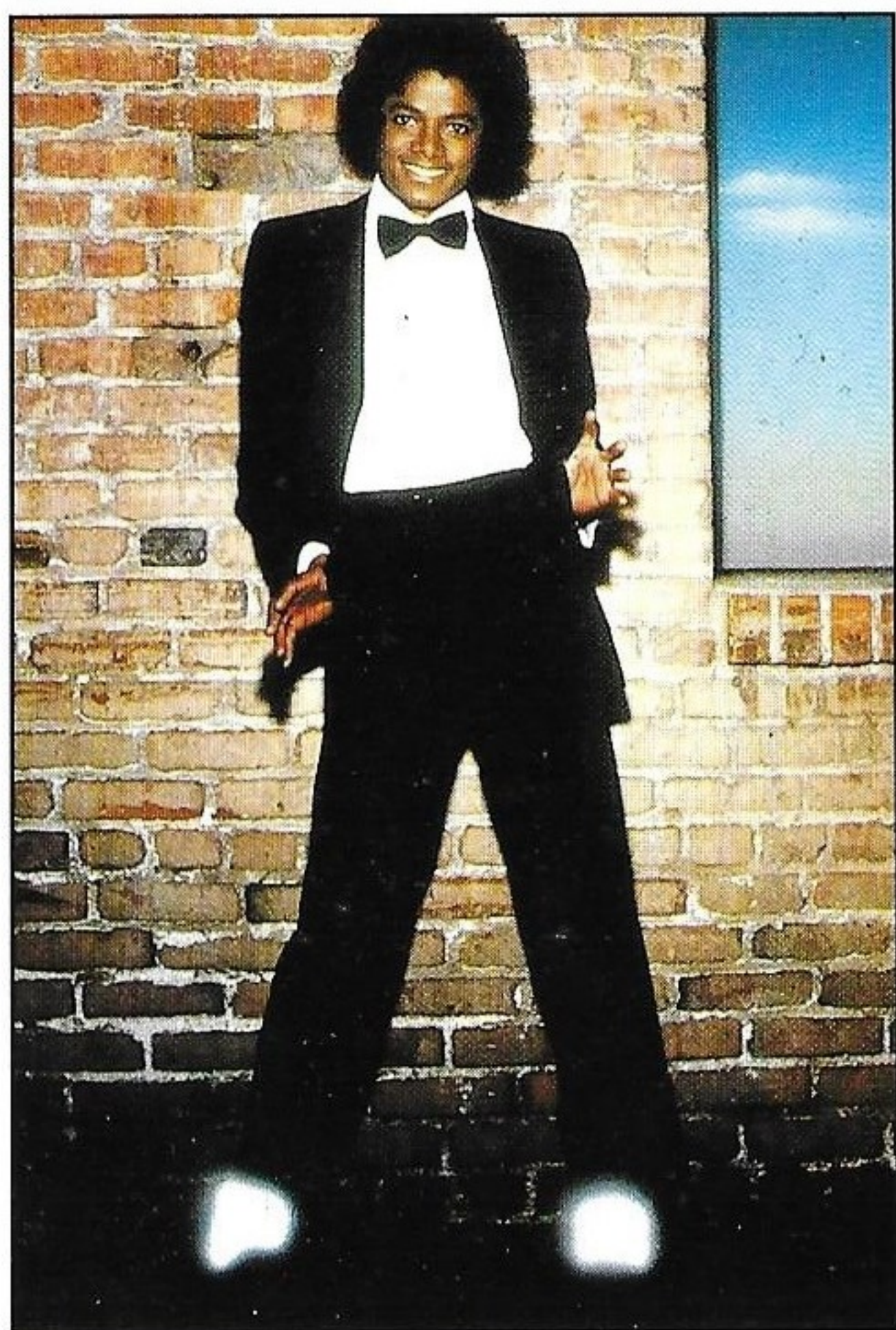
• **IRON MAIDEN:** Os Iron Maiden são Bruce Dickinson (vocalista), Steve Harris (baixo), Dave Murray (guitarrista), Adrien Smith (guitarra) e Nick McBrien (bateria). Formaram o grupo em Londres e o seu nome foi inspirado num instrumento de tortura medieval. São um grupo de heavy metal, com grandes êxitos e são os mais pacíficos e bem educados da música heavy, embora a sua mascote «Eddie» seja um andróide de 3 metros. O compositor principal é Steve, que compôs «The Flight Of Icarus» e «Rime For An Ancient Mariner» que fala sobre figuras históricas e míticas. Nos seus tempos livres, Nick gosta de voar em aviões. Dave gosta de peixes. Adrien pratica tiro ao alvo e Bruce já representou a Grã-Bretanha nas Olimpíadas. O seu último disco é conceptual e chama-se «The Seventh Son Of A Seventh Son».

J



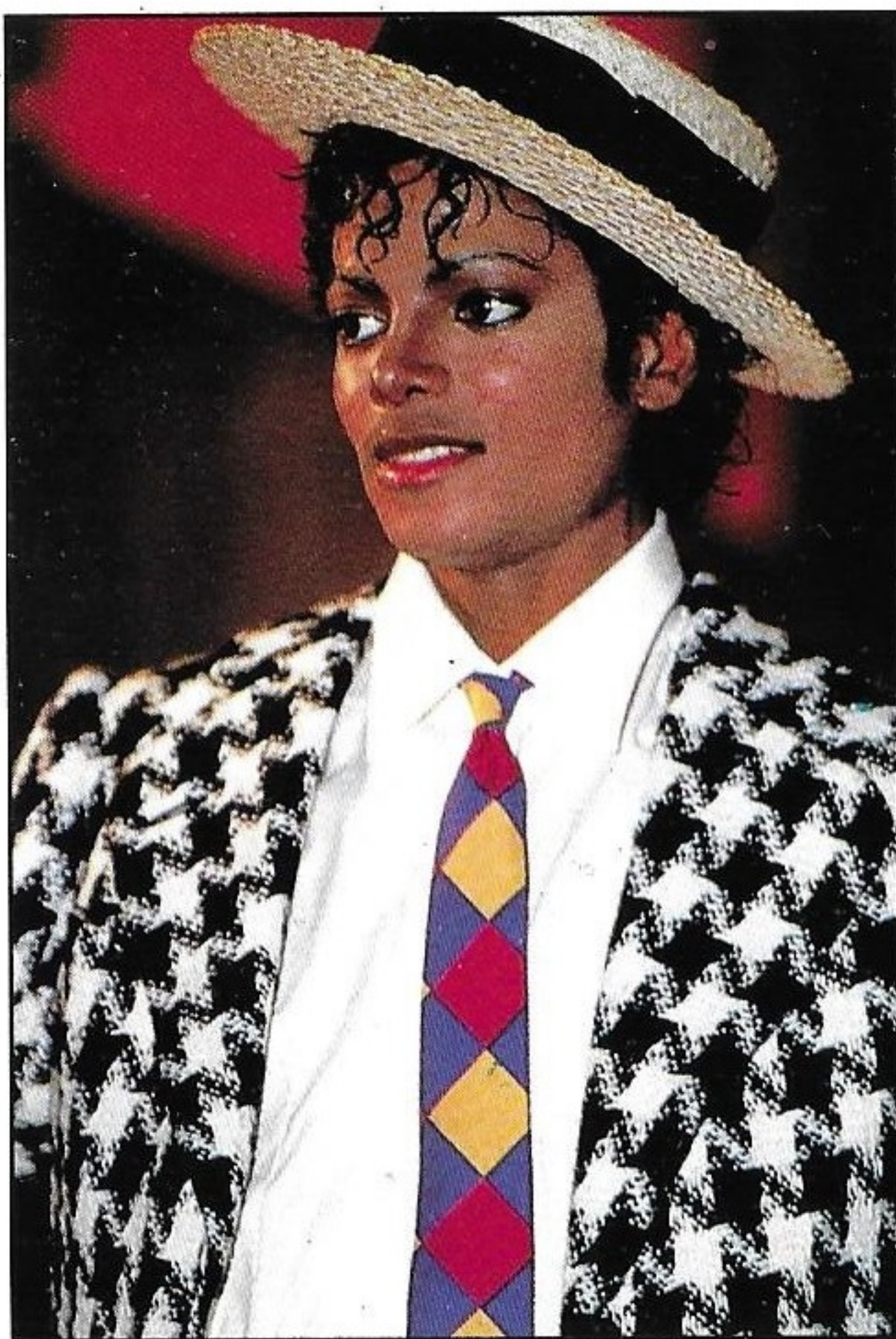
75

MICHAEL JACKSON



76

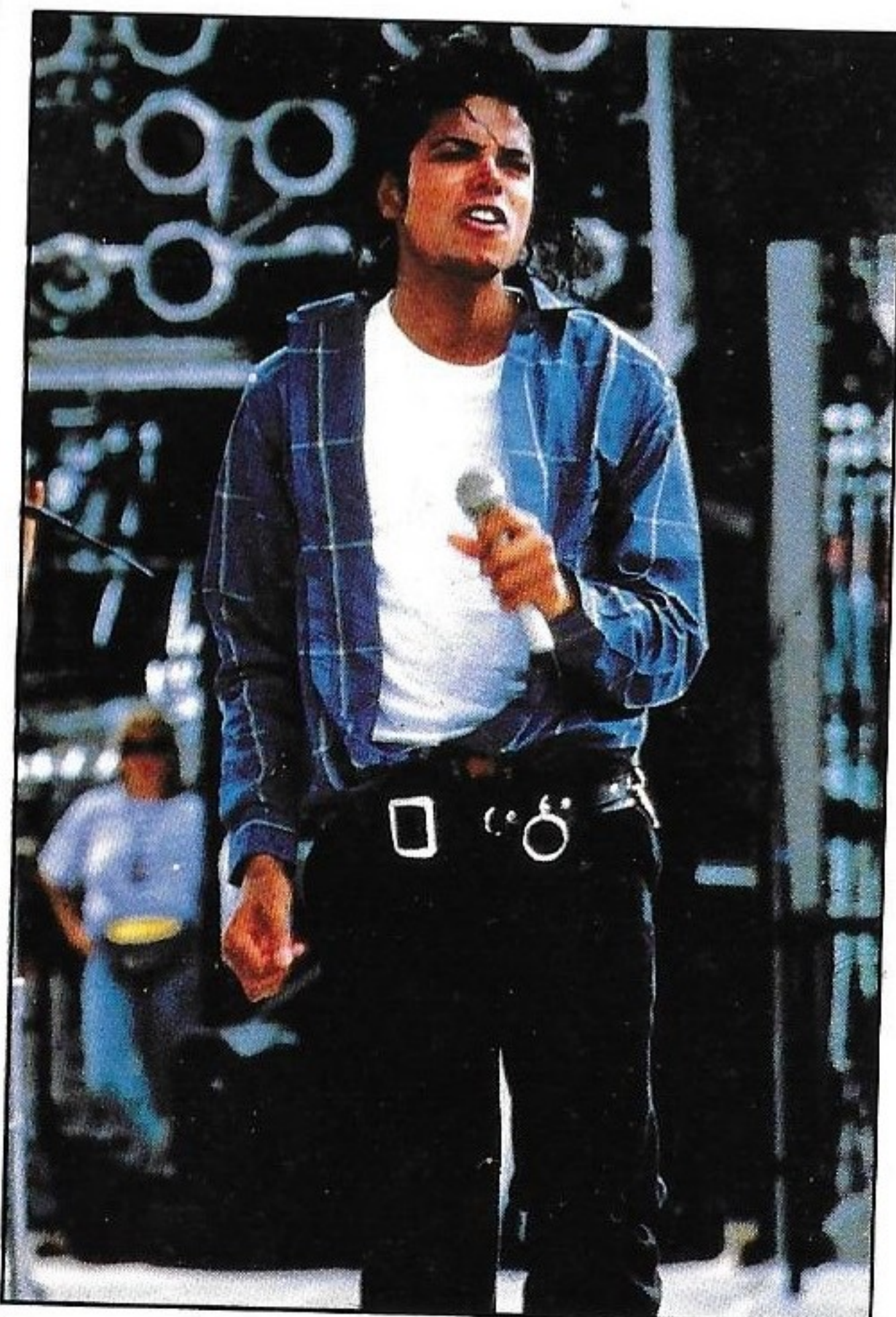
MICHAEL JACKSON



• **MICHAEL JACKSON:** É com certeza a figura mais popular da música pop. Michael Jackson nasceu em 29 de Agosto de 1958 e é o segundo mais novo de nove irmãos. Aos 5 anos, começou a cantar com os irmãos. Os Jackson Five. Durante uns meses, tocou bongo e chegou a líder do grupo. Algum tempo depois, os Jackson Five juntaram-se com os Motown e alcançaram grandes êxitos como «I Want You Back», «ABC» e «I'll Be There». Entretanto, Michael começou a cantar a solo, músicas como «Ben» (sobre um rato) e «One Day In Your Life». Assim, ainda muito jovem, as fãs já não o largavam. Até aos anos 70, formou os Jackson, mas com pouco êxito. Em 1979, lançou o álbum «One Of The Wall», com o produtor Quincy Jones. Em 1983, fez «Thriller», o LP mais vendido desde sempre, na história da música. A partir daí, recolheu-se em casa, que converteu numa espécie de Disneylândia, «porque assim escuso de lá ir». Costuma dizer da sua colecção de manequins, que se sente rodeado de amigos. De 1985 a 1987, desapareceu e nada se soube sobre ele. Usa uma máscara de oxigénio, para prolongar a sua vida e fez dezenas de operações plásticas à cara, o que parece não ter afectado a sua habilidade musical. O seu álbum «Bad», não é tão bom como «Thriller», mas continua a vender bem. Sobre as coisas que se dizem sobre ele, costuma dizer «cheguei a chorar, porque me sinto afectado, com o que dizem sobre mim». Também tem entrado em diversas experiências cinematográficas, com bastante sucesso.

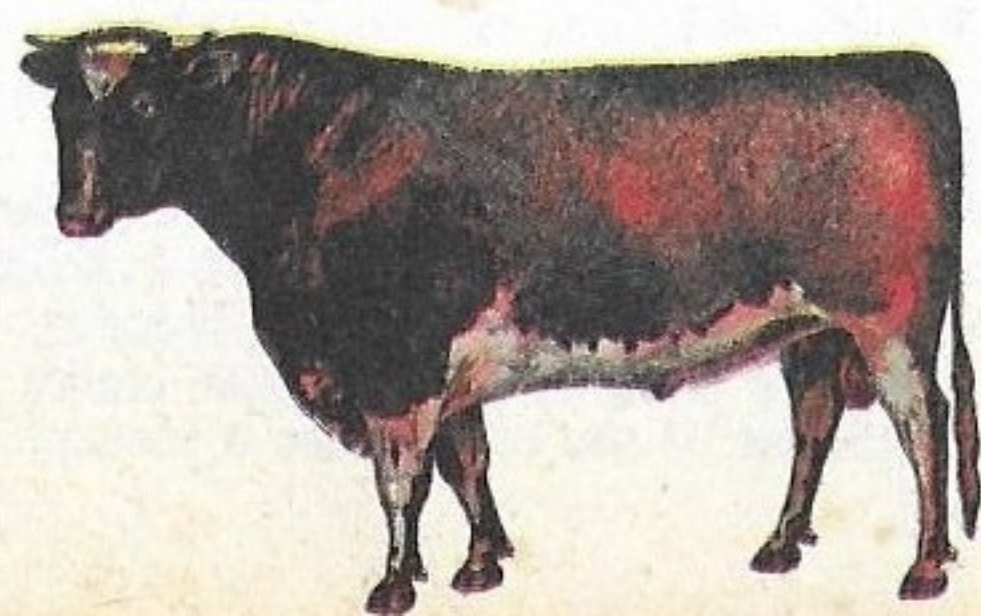
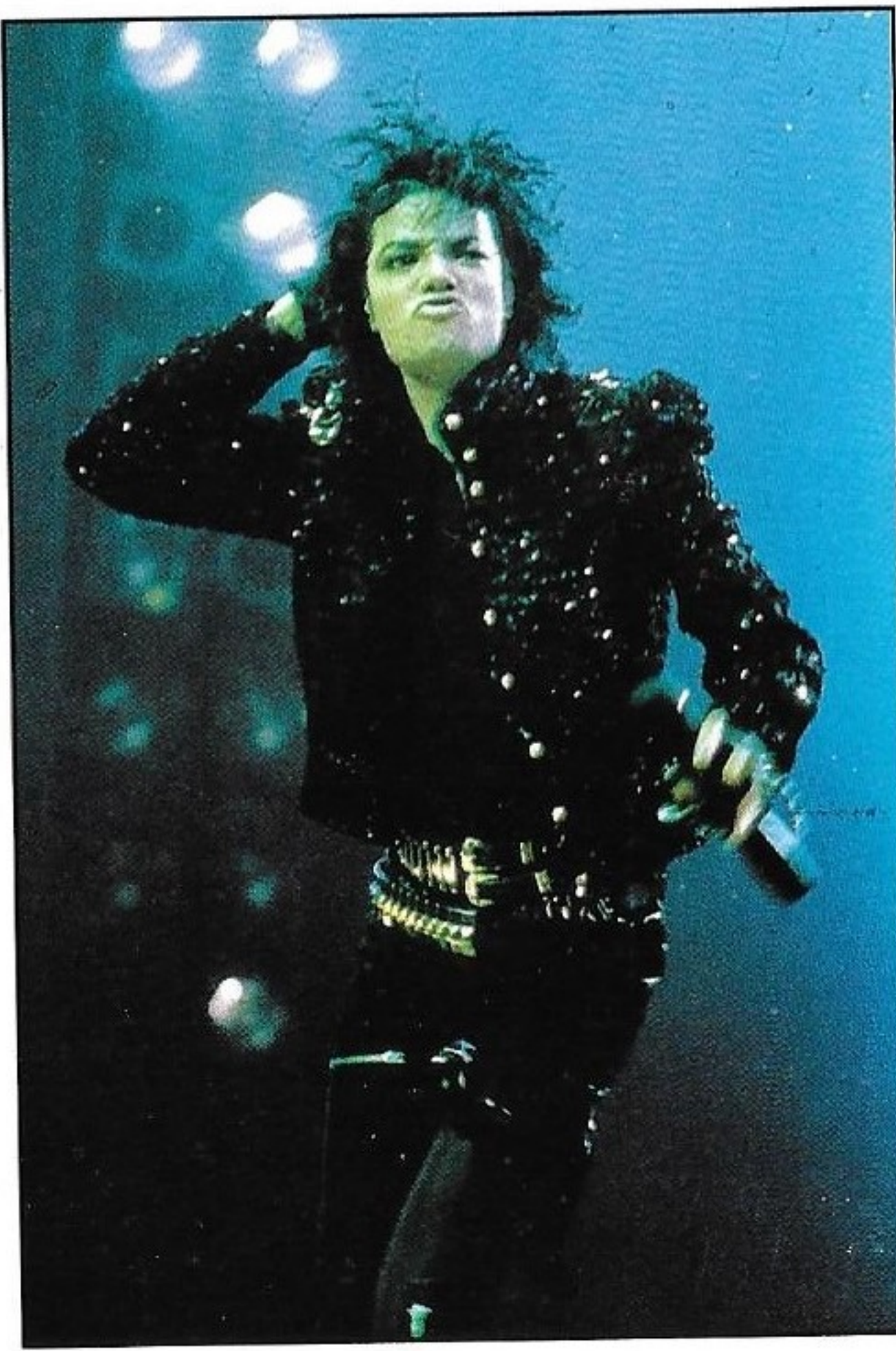
77

MICHAEL JACKSON



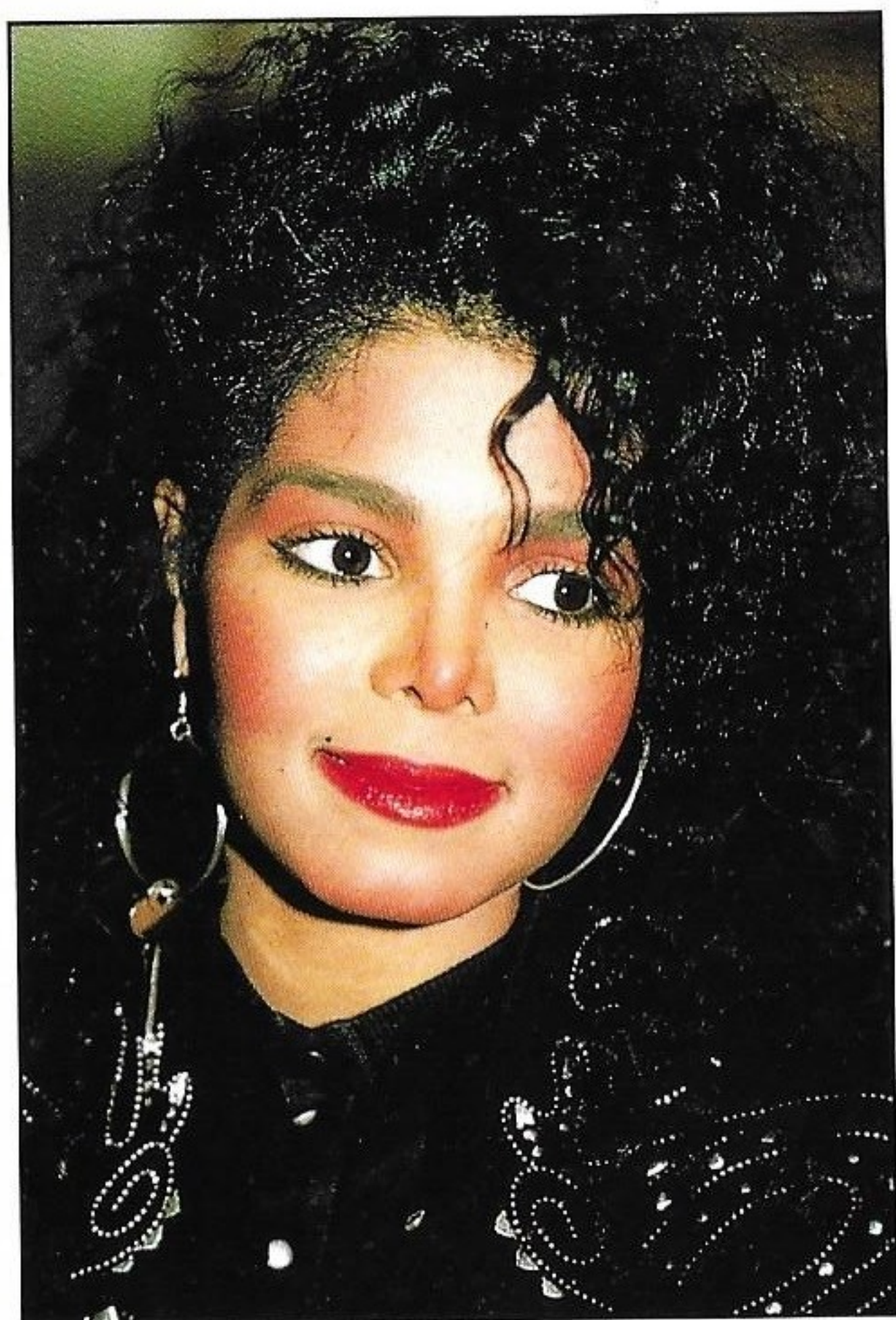
78

MICHAEL JACKSON

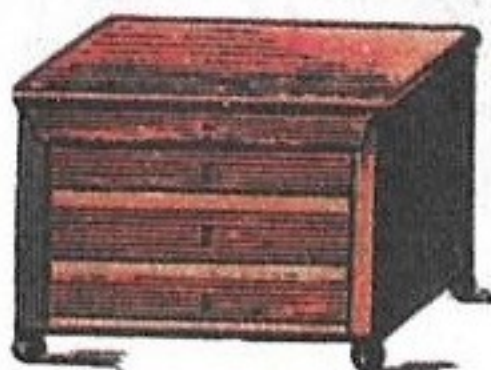
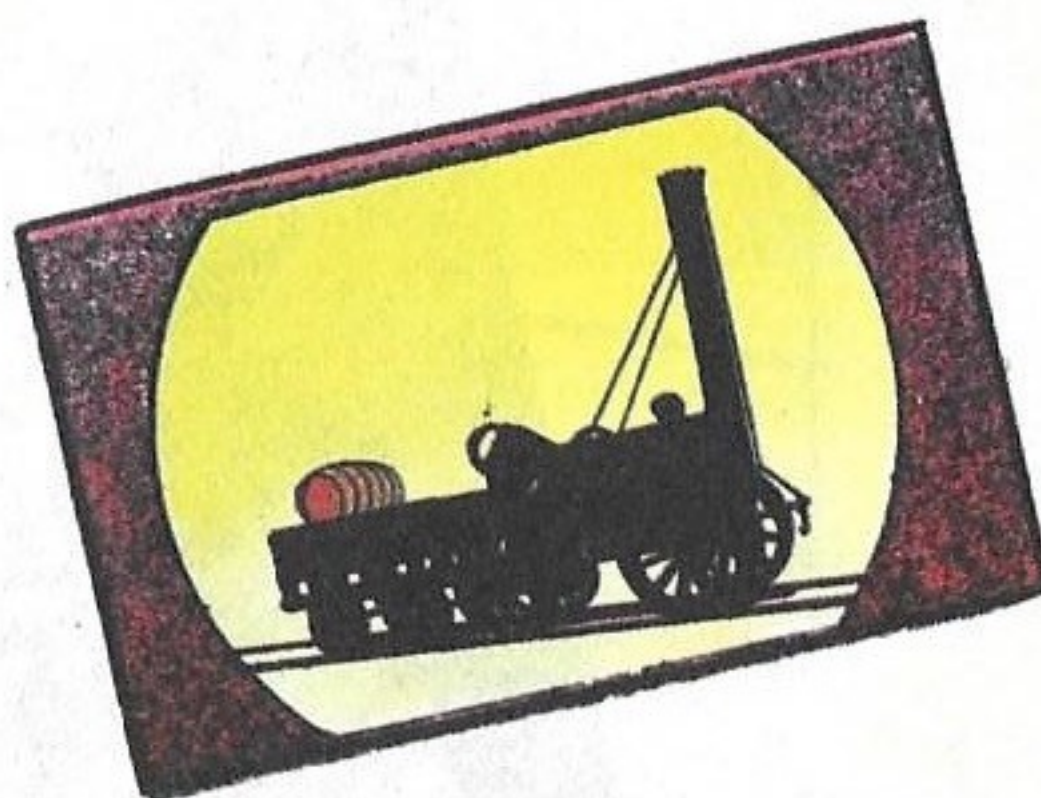
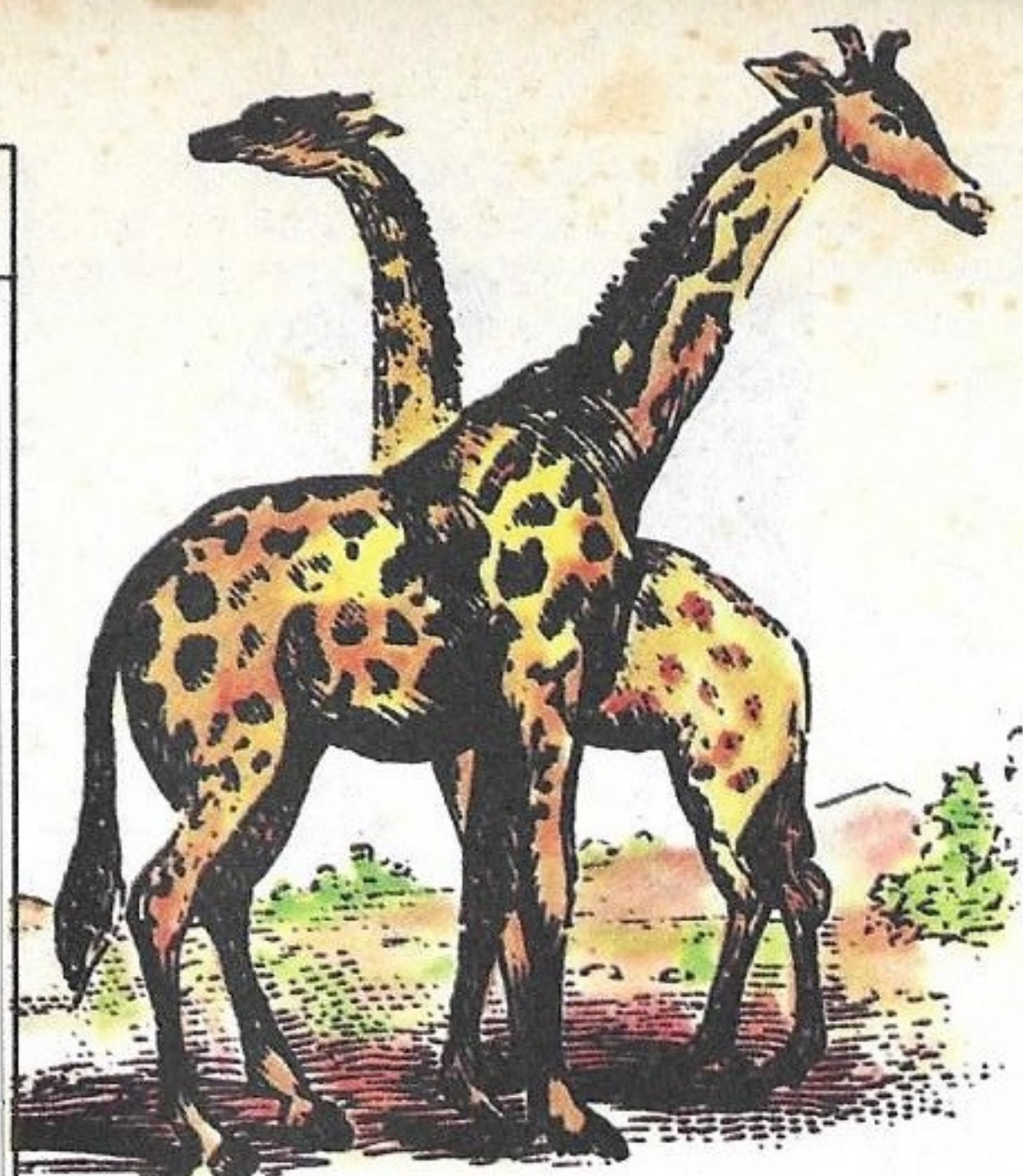


79

JANET JACKSON



• **JANET JACKSON:** É a mais nova dos irmãos Jackson. Vive com a mãe, Katherine e as irmãs Michael e Tito, na bela mansão em Encino, na Califórnia. Janet, a quem todos reconhecem dotes artísticos, iniciou a sua carreira, na série «Fame». Gravou 2 álbuns e tem cantado em duo, com Cliff Richard. Casou-se com a estrela de música negra, James De Barge. O seu álbum «Control», mudou tanto a sua vida profissional, como a pessoal. Foi o disco que mais foi dançado, o ano passado, em todo o mundo. Janet não quis intensificar mais a sua carreira de actriz e decidiu juntar-se ao grupo The Time, com quem acaleta grandes projectos. Janet não faz nada sem falar primeiro com a mãe e não gosta de fazer comentários sobre a vida do irmão. Gosta de animais e fruta, tal como o irmão.



81

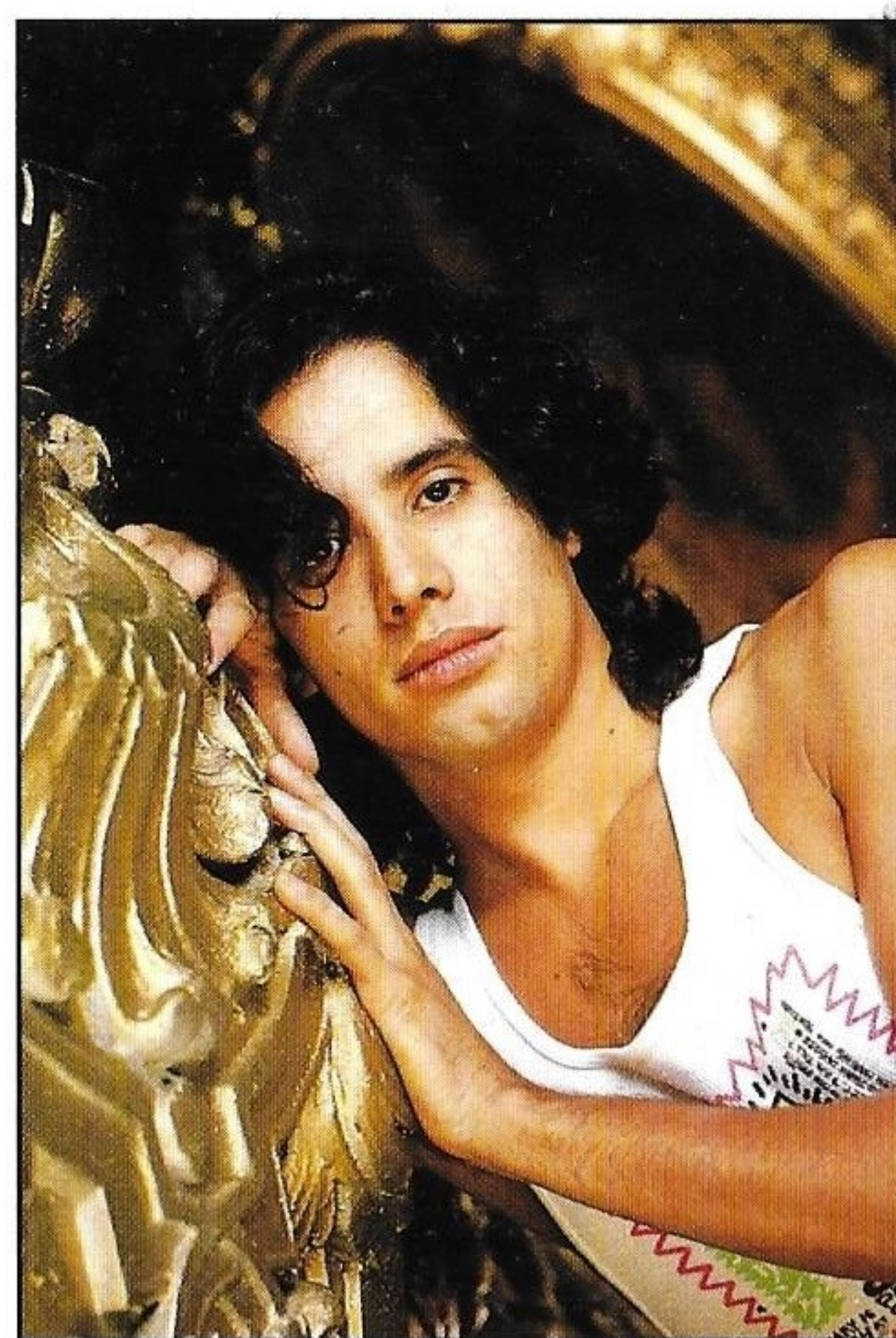
JOHNNY HATES JAZZ



• **JOHNNY HATES JAZZ:** Originalmente, o grupo foi formado por Calvin Hayes, que trabalhava numa discográfica com o pai, o produtor veterano Mickie Most, para gravar uma canção com Mike Nocito, a quem se juntou mais tarde o cantor Clark Datchler. O single «Me And My Foolish Heart» foi um fracasso. Apesar do pessimismo de Mickie Most, o seu single seguinte foi «Shattered Dreams», seguido de «I Don't Want To Be A Heroe», e «Turn Back The Clock». Quando lhes perguntam o que significa o seu nome, costuma dizer? «Nada. Pura e simplesmente, tenho um amigo que se chama Johnny e que odeia jazz».

80

JELLYBEAN



• **JELLYBEAN:** É considerado pelas fãs, como um Adónis. O seu nome verdadeiro é John Benitez. Saltou para a fama, quando trabalhou como produtor discográfico e compositor com Madonna. Ela conseguiu tirá-lo dos estudos e ele começou a trabalhar como disc-jockey, num clube de Nova Iorque. Mais tarde, produziu «Holiday», para Madonna. Em 1987, começou a sua carreira a solo, criando novas versões dos temas «Jingo» e «Who's Found Who». JellyBean é muito solicitado pelas suas fãs.

82

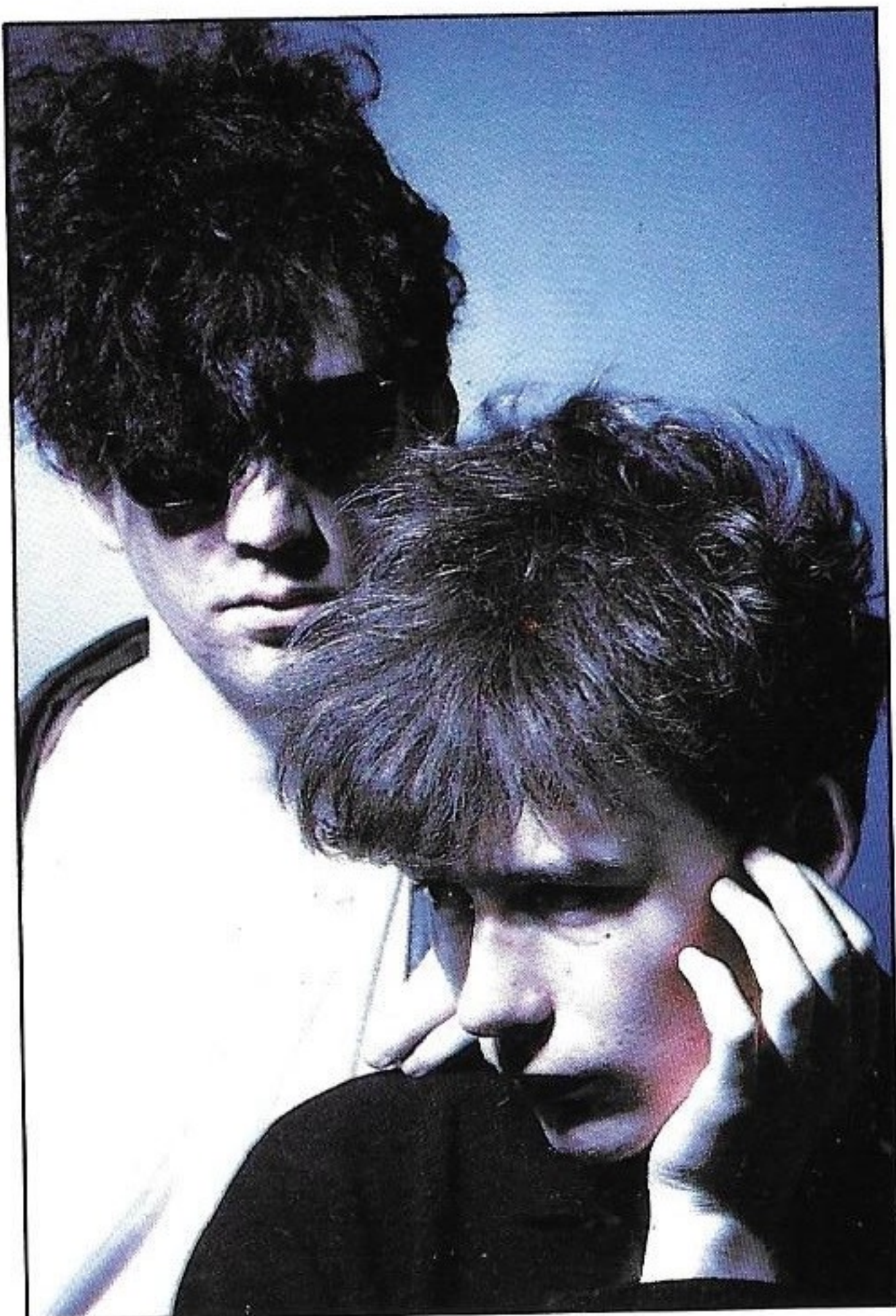
JOHNNY HATES JAZZ



• **CLARK DATCHLER:** Gosta de escrever histórias de terror. É muito tranquilo e educado. Estudou Urbanismo numa escola pública. Tocava piano numa capela. Aos 16 anos gravou um disco que foi um fracasso. Decidiu, então, ir para a América onde foi compositor durante 2 anos. Depois, fez parte do conjunto The Hot Club. «Sinto vergonha do disco que fizemos». Fez alguns discos a solo e posteriormente juntou-se a Johnny Hates The Jazz. Gosta de apanhar sol e se mandasse, acabava com a maldade do mundo. Gosta de comprar roupa nos saldos. Deu que falar o seu romance com Sabrina, a cantora italiana.



THE JESUS & MARY CHAIN



• **THE JESUS & MARY CHAIN:** Formado por dois irmãos de East Kilbride, na Escócia, Jim, William Reid e o baixista Douglas Hait, causaram espanto com as suas risadas de 15 minutos e os solos de 2 minutos. Mas, hoje em dia, os seus espectáculos já são mais normais, as ideias mais claras, só que as suas ideias não mudaram. Continuam a dizer que não gostam de ser estrelas, e que preferiam que ninguém lhes desse importância.

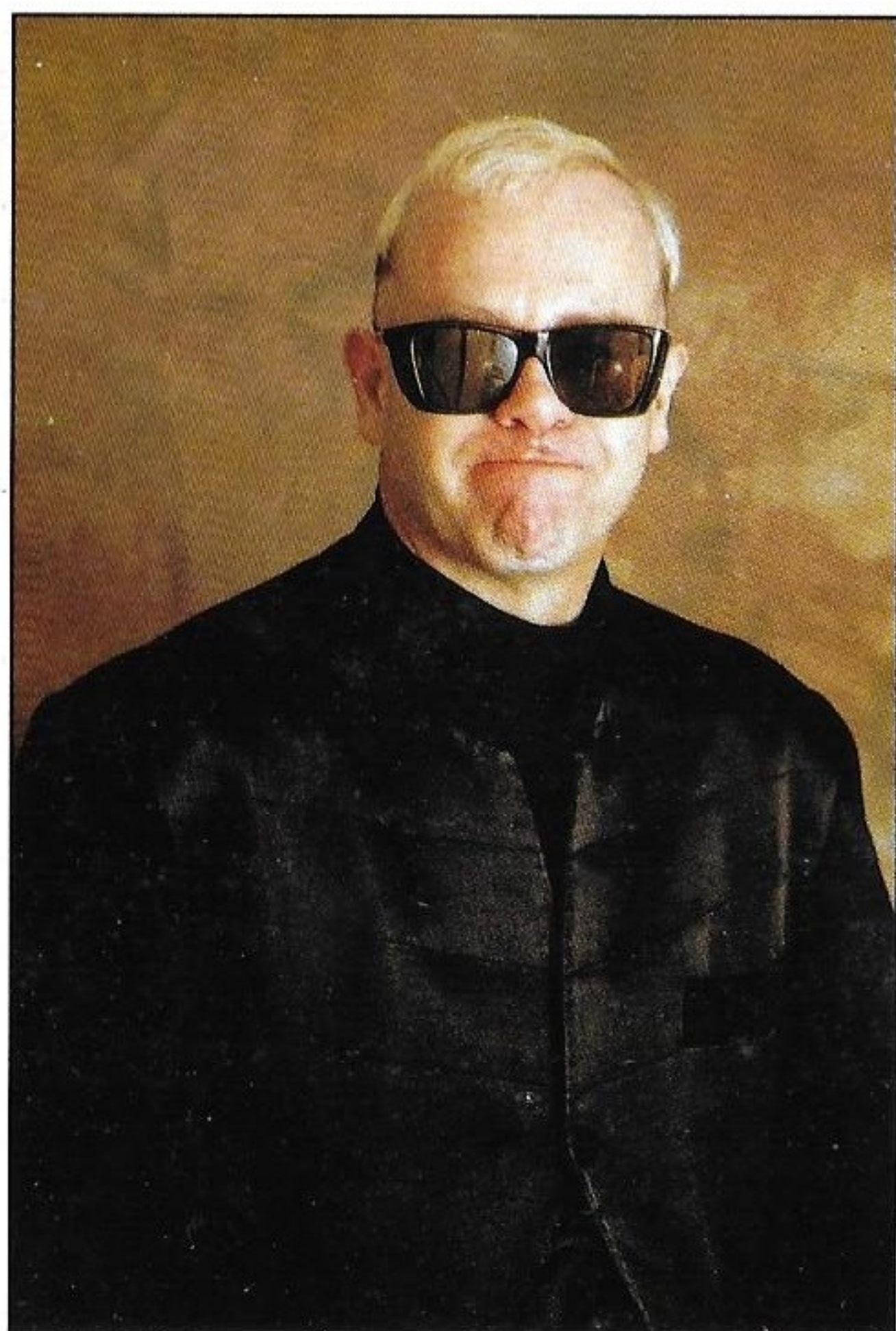


BILLY JOEL



• **BILLY JOEL:** Nasceu em Nova Iorque, em 9/5/49, e é considerado o Elton John americano. Começou a tocar piano aos 4 anos. Formou vários grupos: The Echoes, Lost Souls, Hassles e o duo Atila. Cansado de tantos fracassos, gravou o seu primeiro álbum, em 1972, «Cold Spring Harbour». Só em 1978, conseguiu o seu primeiro êxito com «Just The Way You Are». Desde então, a sua fama tem vindo a aumentar. «You May Be Right», «Uptown Girl», «An Innocent Man».... são algumas canções que os amantes da música conhecem. Casou com uma modelo americana e visitou a Rússia, onde gravou um duplo álbum, em directo.

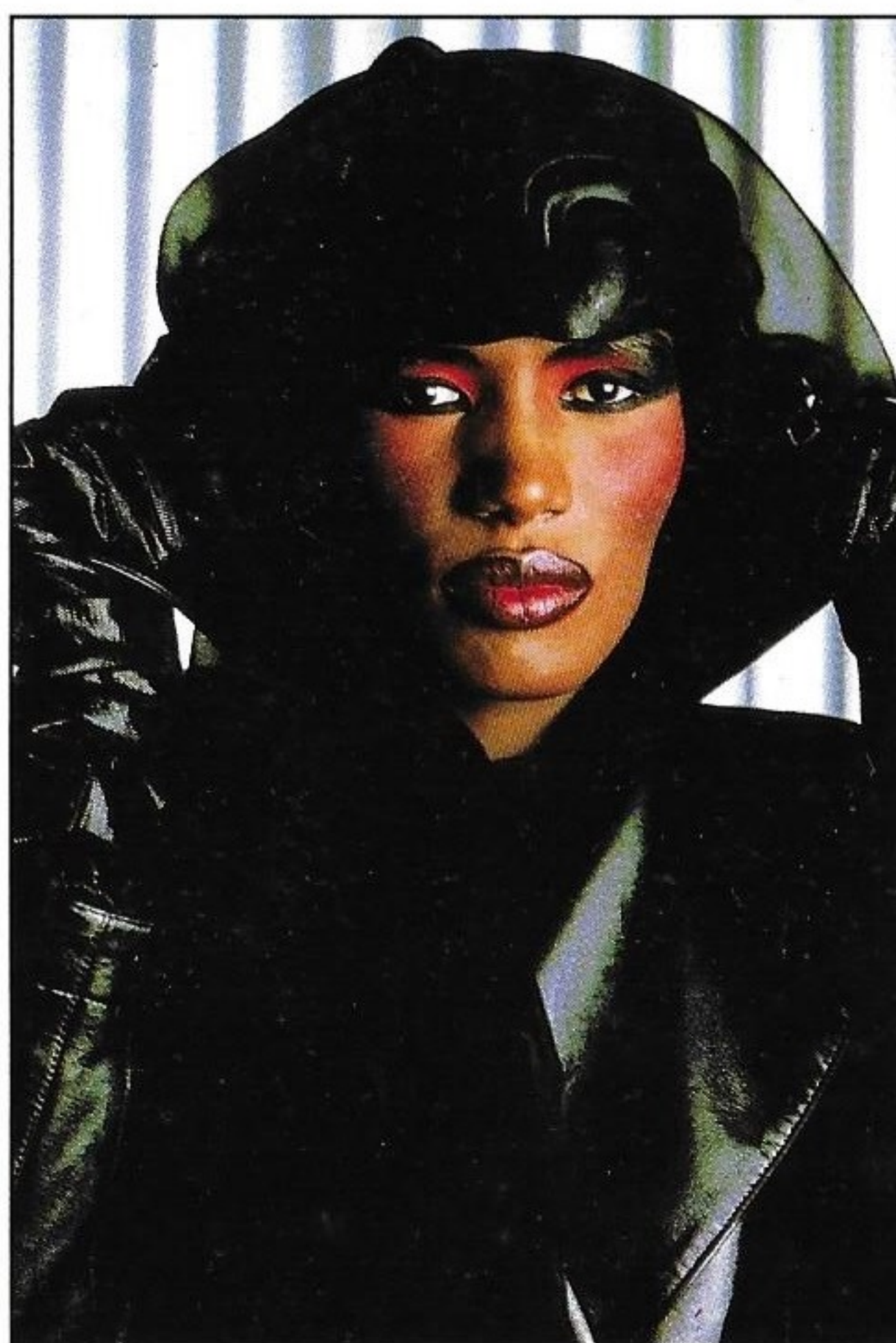
ELTON JOHN



• **ELTON JOHN:** O seu nome real é Reginald Dwight. O jovem Elton nunca sonhou vir a ser uma estrela; contentava-se em compor. Mas, nos anos 60, mudou de nome para Elton John, e também de visual e foi uma das superestrelas dos anos 70. Desapareceu por uns tempos, para se dedicar ao seu querido Clube de Futebol de Watford. Reapareceu nos anos 80, casado com Renata, apesar de ter confessado ser homossexual. É muito amigo de George Michael, Rod Stewart e do Príncipe André. Entre as suas dezenas de êxitos, destacam-se «Goodbye, Yellow Brick Road» e «Daniel».



GRACE JONES

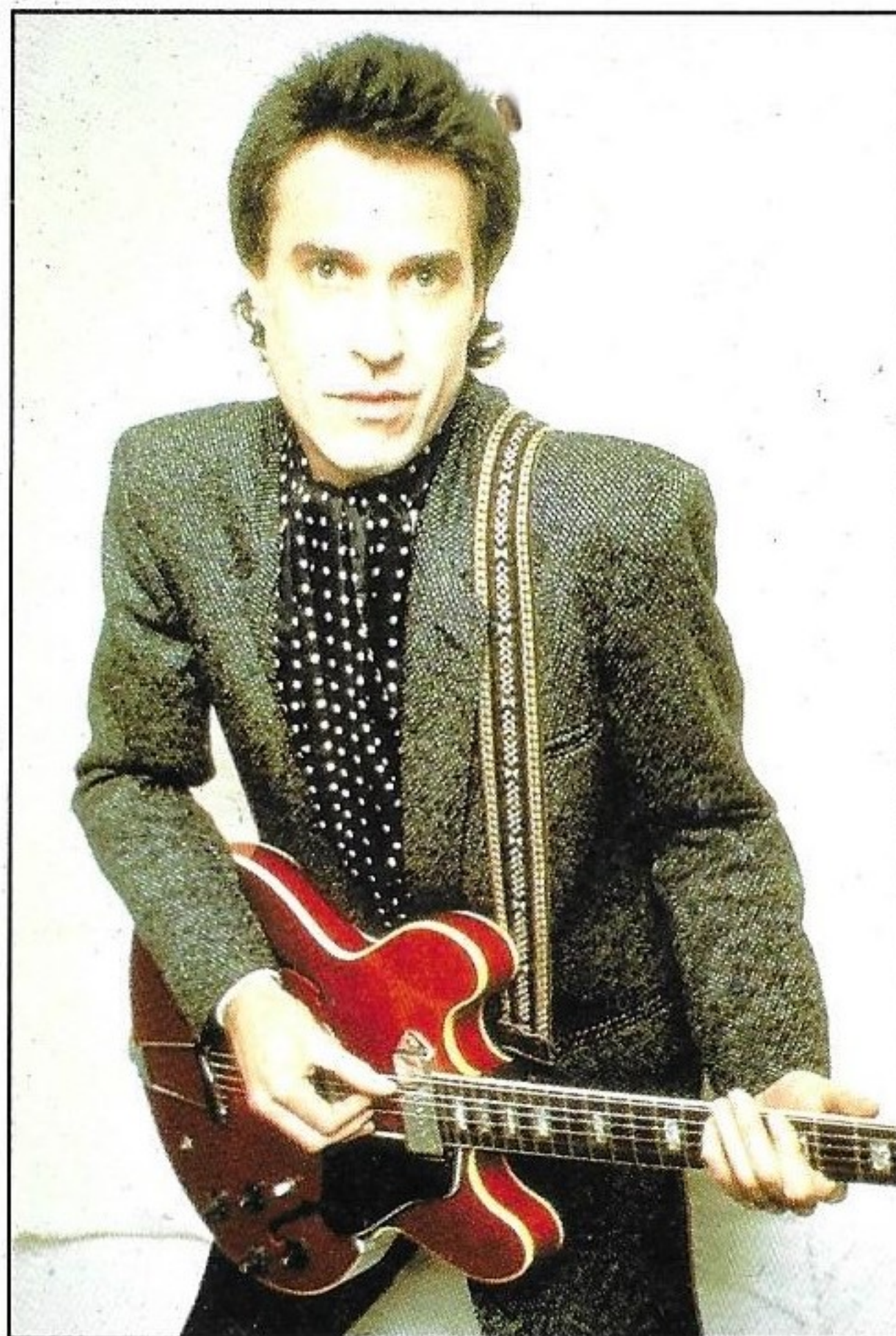


• **GRACE JONES:** Nasceu em 17/5/52, na Jamaica. Era bastante conhecida, como modelo e cantora. Foi, então, para Nova Iorque, onde começou a estudar Arte Dramática, aos 12 anos. Jean-Paul Goude, o fotógrafo francês descobriu-a e tornou-a famosa, como modelo. Em 1977, iniciou a sua carreira de cantora, gravando o álbum «Portfolio», a que se seguiu «Fame» (1978) e «Warm Leatherette» (1980). Nesse mesmo ano, conseguiu o seu primeiro êxito, «Private Life», que a converteu numa das rainhas da música «disco». Desde então tem vindo a alternar o seu trabalho de cantora, com o de actriz e modelo. Entre os seus filmes, destacam-se «Conan, o Bárbaro» e «007 Ordem para Matar», com James Bond.

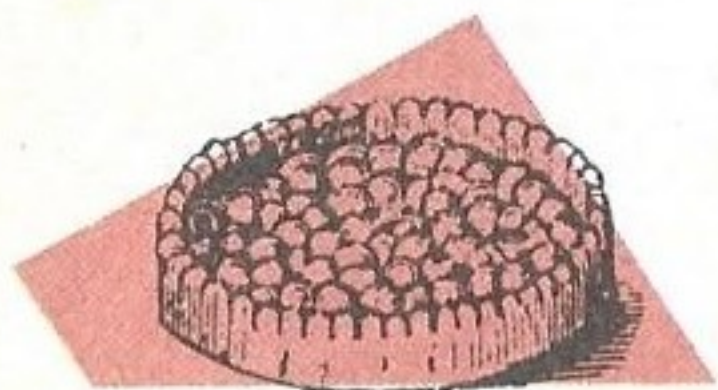
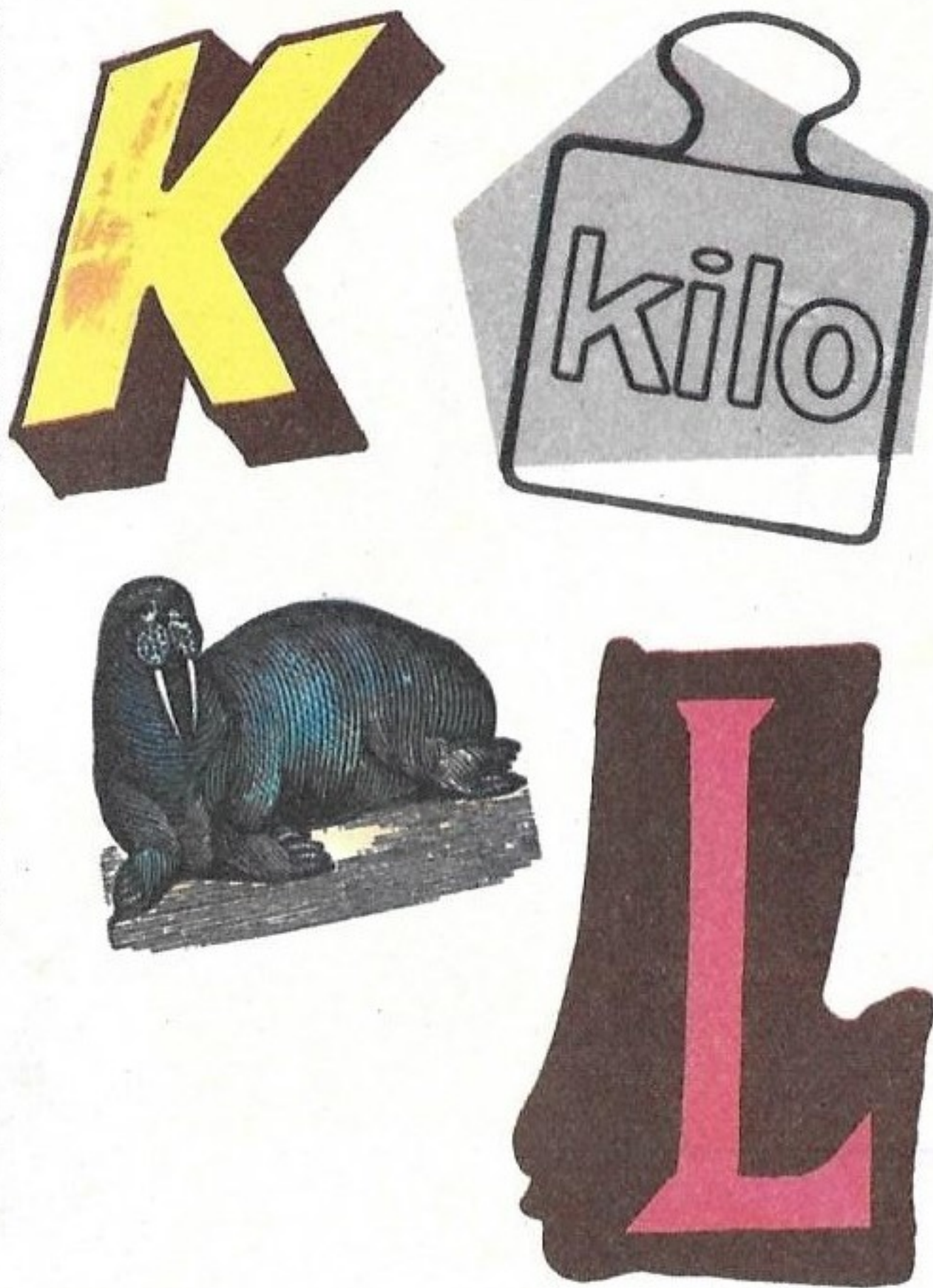


87

THE KINKS



• **THE KINKS:** Este grupo veterano formou-se em 1964, com os irmãos Ray e Dave Davies, ainda hoje dos músicos mais admirados do mundo. Chegaram a rivalizar com grandes nomes, como os Beatles e os Rolling Stones, com canções de ótima qualidade, como «You Real Got Me», «All Day And All Of The Night», «Tired Of Waiting You» e especialmente «Lola», número 1 em 1970. A partir dessa altura, mudam para um estilo mais sério. Fez discos excelentes, como «Soap Opera» e «Schoolboys In Disgrace». Outros não obtiveram o êxito que mereciam. Mas, os seus últimos álbuns, «Sleepwalker» e «State Of Confusion» mantêm-nos num pedestal. Dave também gravou discos a solo. Ray entrou para os «Absolute Beginners». Parece que estes irmãos vieram para ficar.



89

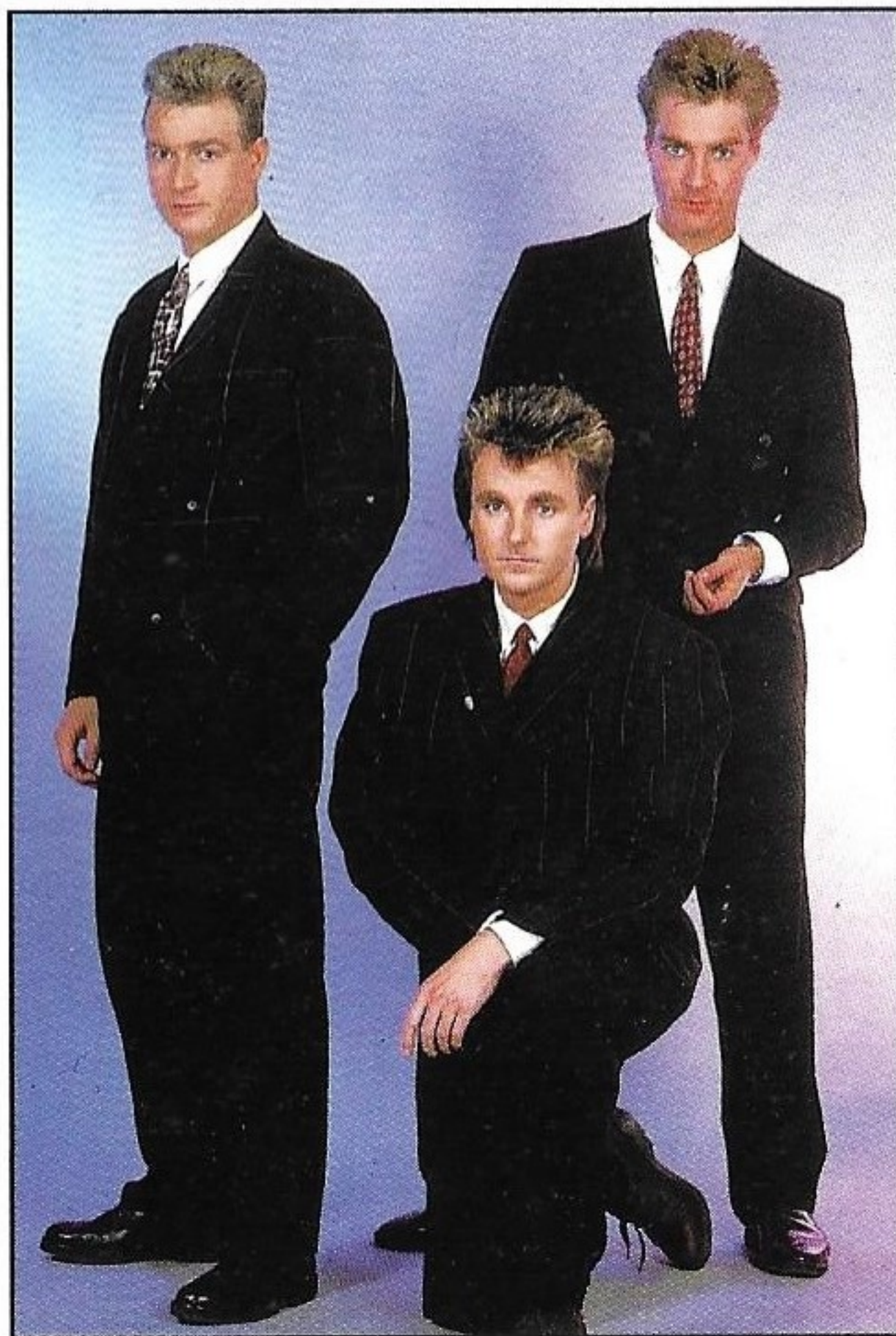
LEVEL 42



• **LEVEL 42:** Formou-se em 1979, com Mark King (um grande baixista), Mike Lindup (teclados) e os irmãos Boon e Phil Gould, na guitarra e bateria respectivamente. Só em 1986 conseguiram alcançar a fama. Mas, o ano de 1987 correu-lhes muito mal. Phil discutiu com o seu irmão Boon e abandonaram o grupo. Em 1988, só Mark e Mike continuaram e lançaram «Staring At The Sound», que não fez esquecer às suas admiradoras «Running With The Family».

90

LIVING IN A BOX



• **LIVING IN A BOX:** Trio formado no norte da Inglaterra, por Richard Darbyshire, Marcus Vere e Anthony «Titch» Critchlow. Até conseguirem o seu primeiro êxito em 1987, com «Living In A Box», não revelaram os seus nomes. Os seus sucessos seguintes, como «Scales Of Justice» e «So The Story Goes», revelaram que o líder do grupo é Richard, o vocalista. Ele já tinha feito parte do grupo Zu Zu Sharks, juntamente com o guitarrista Gary Tibbs. Conhecido pelos seus trabalhos em conjunto com Adam And The Ants, «Living In A Box» são conhecidos em toda a Europa e são um grupo promissor.

88

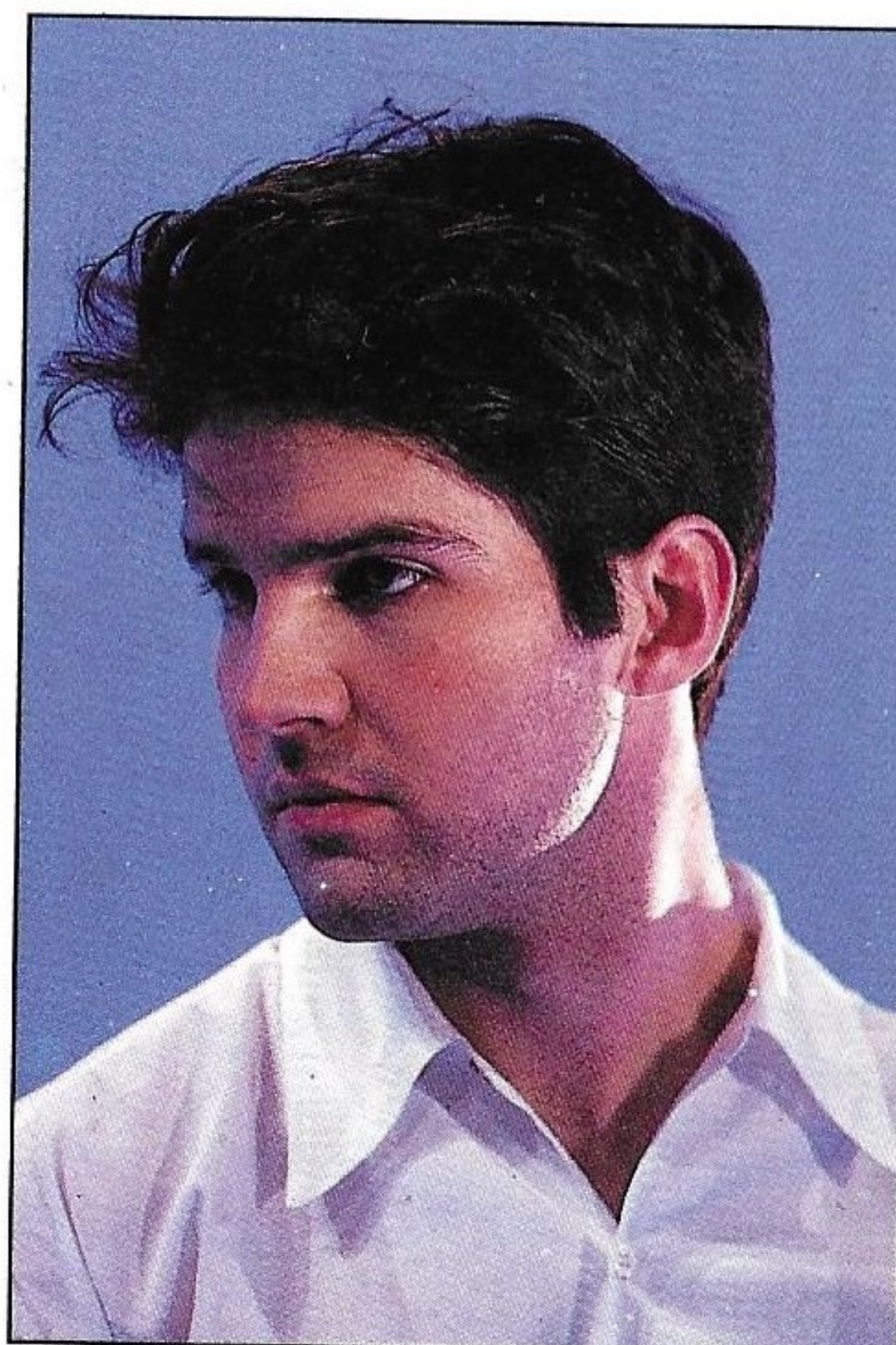
KISS



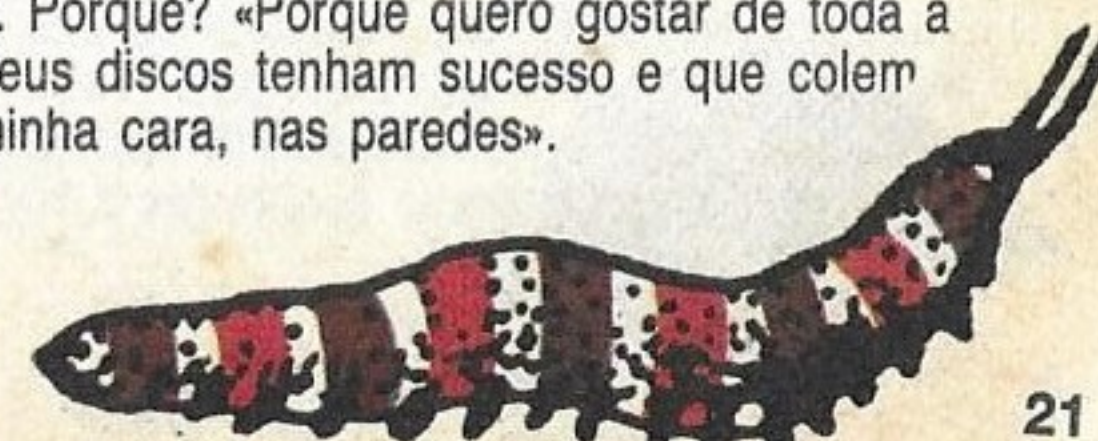
• **KISS:** Este grupo, formado em 1973, já gravou 22 álbuns e vendeu 50 milhões de cópias. Foi formado por Paul Stanley e Gene Simmons. Os seus shows são espetaculares. Já apareceram na revista de banda desenhada «Marvel» junto ao incrível Hulk e já entraram num filme de terror. Em 1983, fizeram um concerto, em que espantaram toda a gente, pois não usavam as máscaras brancas e pretas, que usaram durante 10 anos. Gene é um D. Juan, que já saiu com as mulheres mais belas do mundo, incluindo Diana Ross.

91

LLOYD COLE & THE COMMOTIONS



• **LLOYD COLE & THE COMMOTIONS:** Alcançaram o seu primeiro sucesso em 1984, com «Perfect Skin» e «Brand New Friend». Depois destes êxitos, desapareceram 2 anos, para preparar o seu LP. Lloyd quer ser tão famoso como Madonna e Michael Jackson. Porquê? «Porque quero gostar de toda a gente, que os meus discos tenham sucesso e que cole posters com a minha cara, nas paredes».



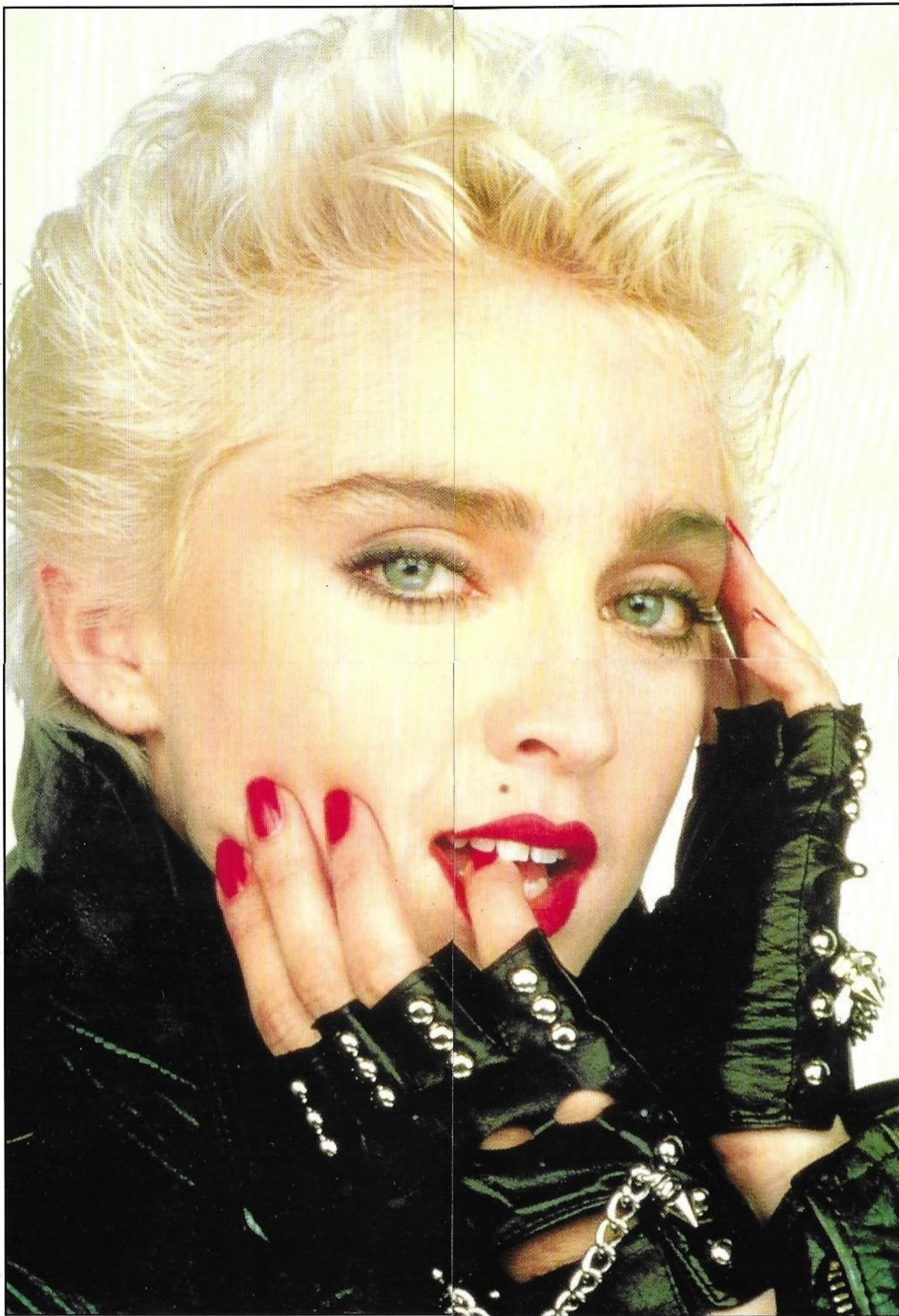


92-94

MADONNA

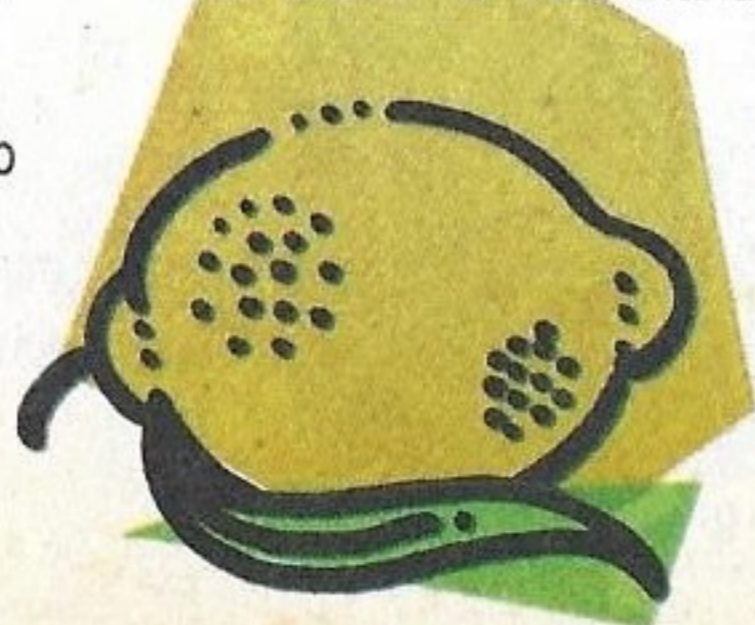
93-95

MADONNA



• **MADONNA:** Madonna Louise Ciccone nasceu em Rochester, Estados Unidos, em 16/8/58. Perdeu a mãe com 8 anos. Viveu com o pai, Tony, (cujo verdadeiro nome é Silvio, e que com o desgosto da morte da mulher, casou com a criada, ao fim de dois anos). A pequena Nonni, não sonhava vir a ser uma estrela, mas decidiu ter uma vida especial. Estudou ballet, na Universidade de Michigan e partiu para Nova Iorque, para fazer fortuna. Abandonou rapidamente as suas ambições de ser bailarina e fez parte do grupo The Breakfast Club. Depois, juntou-se a Steve Bray, que mais tarde escreveria todas as suas canções. Mudaram de nome várias vezes: Emmy, Emmemon, The Millionaires, Modern Dunces, mas sem êxito. Obteve, depois um contrato para gravar uma canção

sua, «Everybody». Quando terminou o seu primeiro álbum, o seu produtor John «Jellybean» Benitez apostou na canção «Holiday», que foi um êxito. Mas, não foi o suficiente para Madonna. Hoje, já conta com 17 êxitos na Grã-Bretanha. Quis também ser atriz. Depois de ter feito um pequeno papel, em «Vision Quest», entrou depois em «Procurando Susana Desesperadamente». Depois, interpretou «Shanghai Surprise» e «Who's That Girl». Às vezes pensa: «Se eu soubesse que seria assim, não teria lutado tanto». A sua vida pessoal tem tido altos e baixos. Em 1985, casou-se com Sean Penn, a quem dedicou «True Blue». «O meu marido é o melhor homem do mundo».

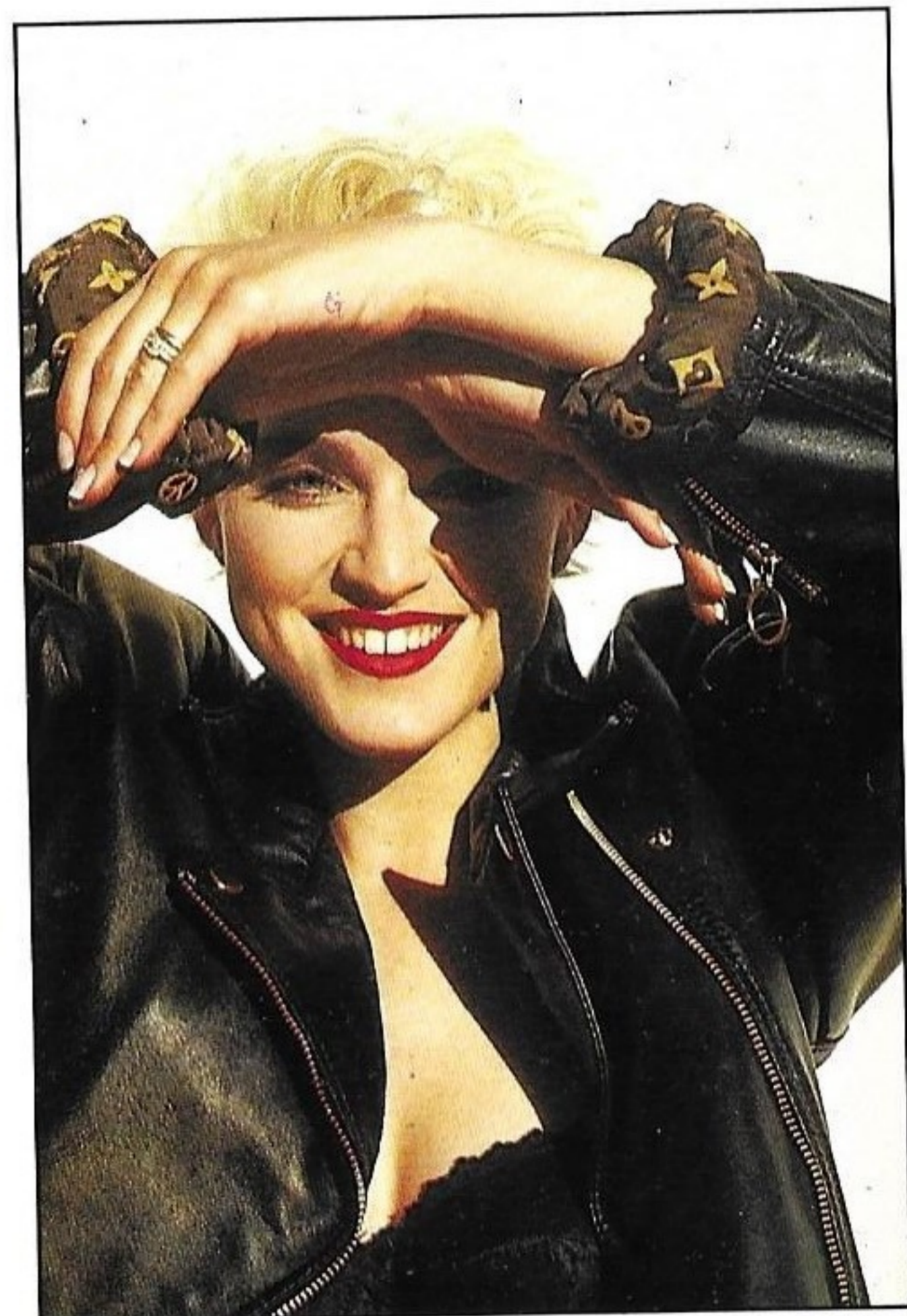


m



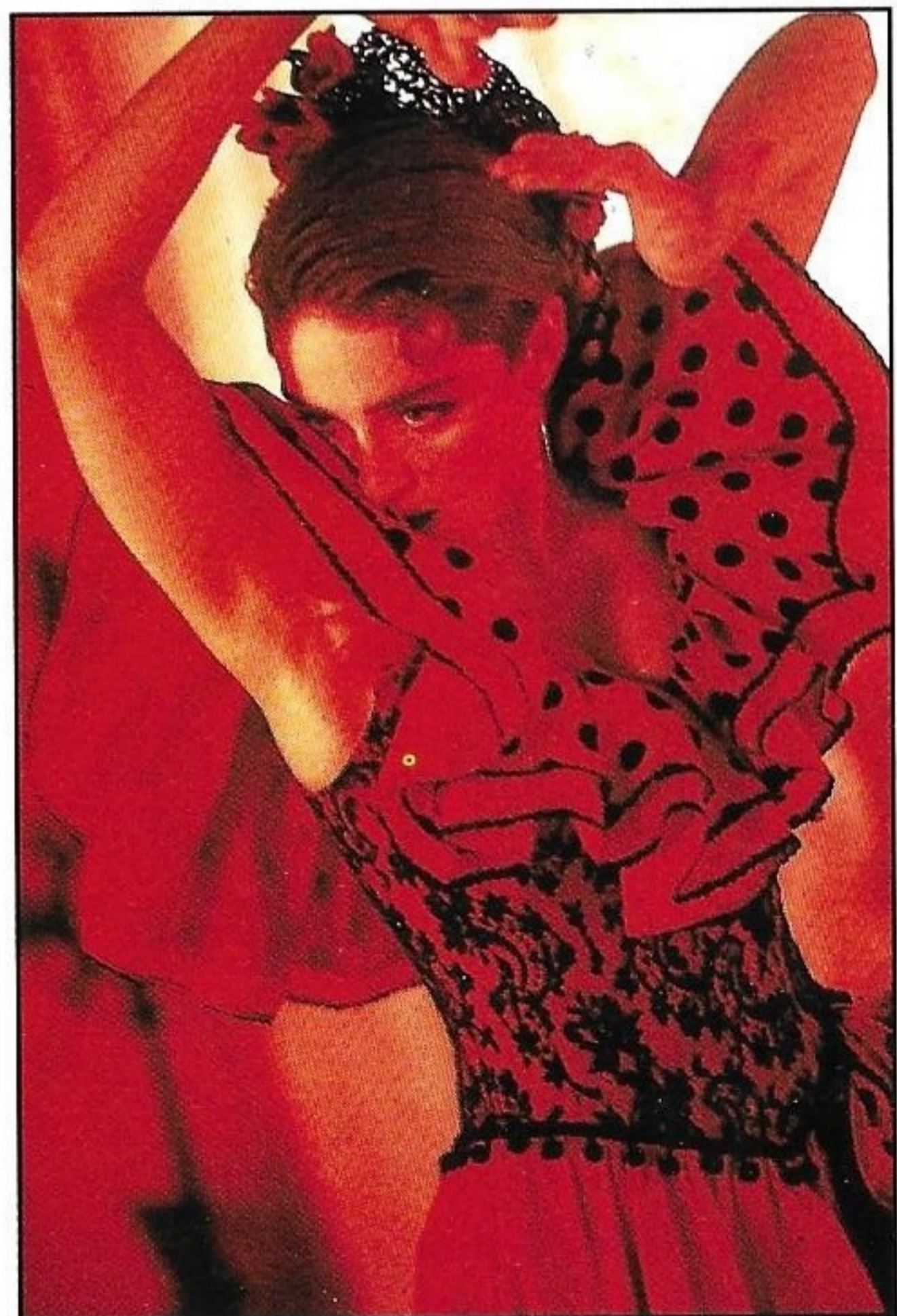
96

MADONNA



97

MADONNA



98

MARILLION



• **MARILLION:** Nunca houve um grupo tão original como os Marillion. Quando se formou em 1979, chamavam-se Silmarillion. O seu estilo era parecido com o dos Genesis e Yes. Não se sabe, porque chamam Fish ao vocalista. Recentemente, Fish decidiu iniciar uma carreira a solo.

99

MECANO



• **MECANO:** Ana Torroja, Nacho e José Maria formaram os Mecano, o trio mais famoso da música pop espanhola. Com o seu álbum «Descanso Dominical», conseguiram reconhecimento internacional, apenas reservado às grandes estrelas... que, aliás, é aquilo que são. Decidiram trocar a CBS por RCA Ariola e gravaram um álbum «Entre El Cielo e El Suelo». Neste LP estão incluídas canções como «Ay! Que Pasado!» e «Cruz De Navajas», que lhes granjearam um êxito surpreendente. Não contentes em vender milhões de discos, de reunir milhares de pessoas nos seus concertos, agora dedicam-se também ao culturismo. Quando a música deixar de dar... já podem passar a modelos.



100

MEL & KIM

101

MEL & KIM

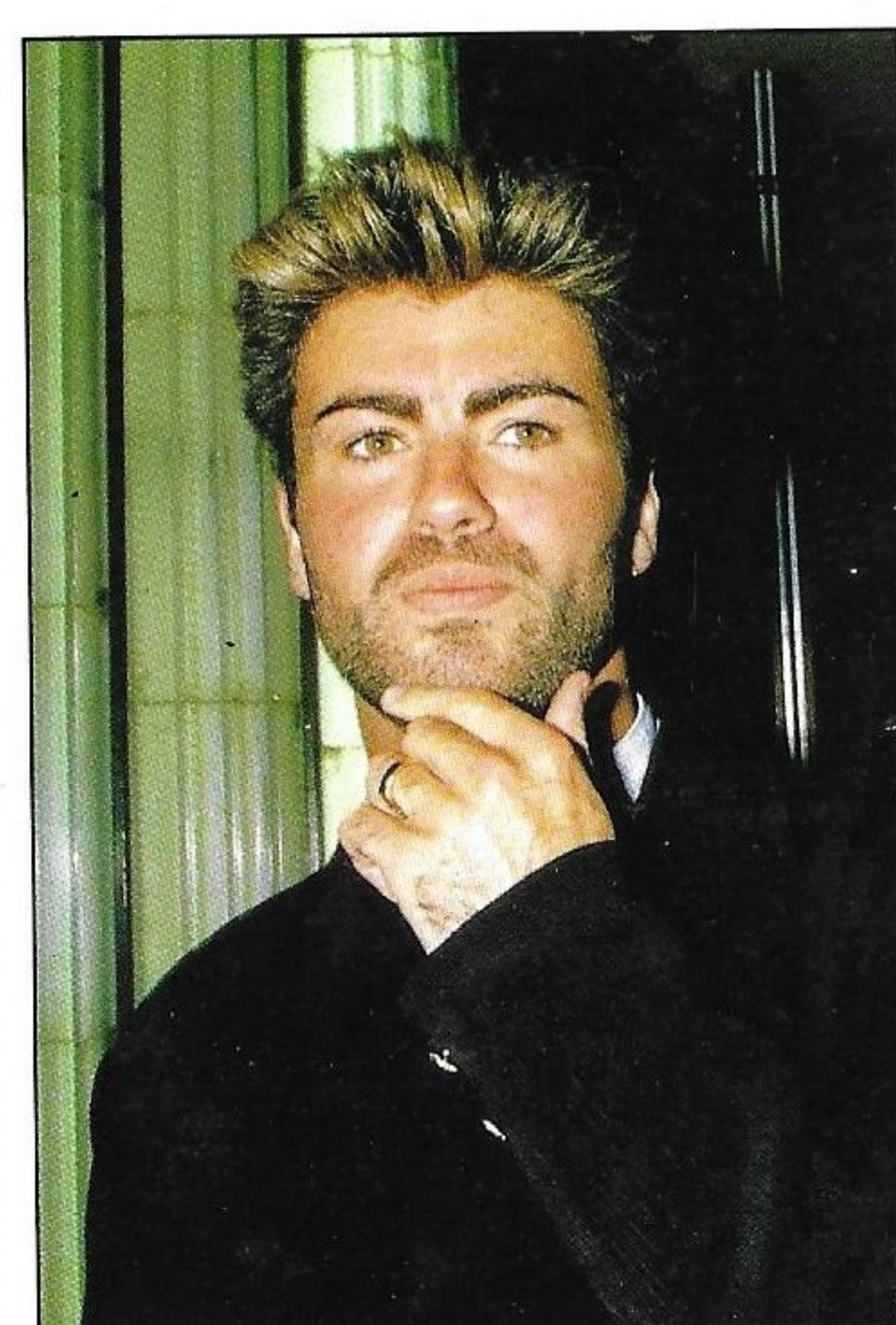


• **KIM:** Kim Appleby nasceu em Londres, (28/8/61). «Costuma dizer-se que as pessoas de East End são loucas, mas não somos». Ganhou o prémio da corredora mais veloz, na escola. Vive actualmente no norte de Londres, com o noivo e a filha de 8 anos, Shanna. Diz que a filha é uma criança encantadora, sensível e inteligente.

• **MEL:** Melanie Susan Appleby nasceu em Londres (11/7/66). Vive num apartamento em Hampstead. Antes de ser estrela pop, foi modelo. Gosta de fazer piqueniques, com rapazes do seu bairro (East End) e da carne assada que a mãe faz aos domingos. Deslocou uma omoplata, no verão de 87 e teve que estar hospitalizada.

102

GEORGE MICHAEL



• **GEORGE MICHAEL:** Yorgos Kyriakou Panayiotou nasceu em 26 de Maio de 1963. Cuidou do seu visual tanto, como das suas músicas «Careless Whisper» e «A Different Corner». Atingiram o n.º 1 dos tops, antes dos Wham se separarem. Continuou sozinho, com Aretha Franklin e gravou ultimamente «Faith», que foi n.º 1 em todo o mundo.

103

THE MISSION



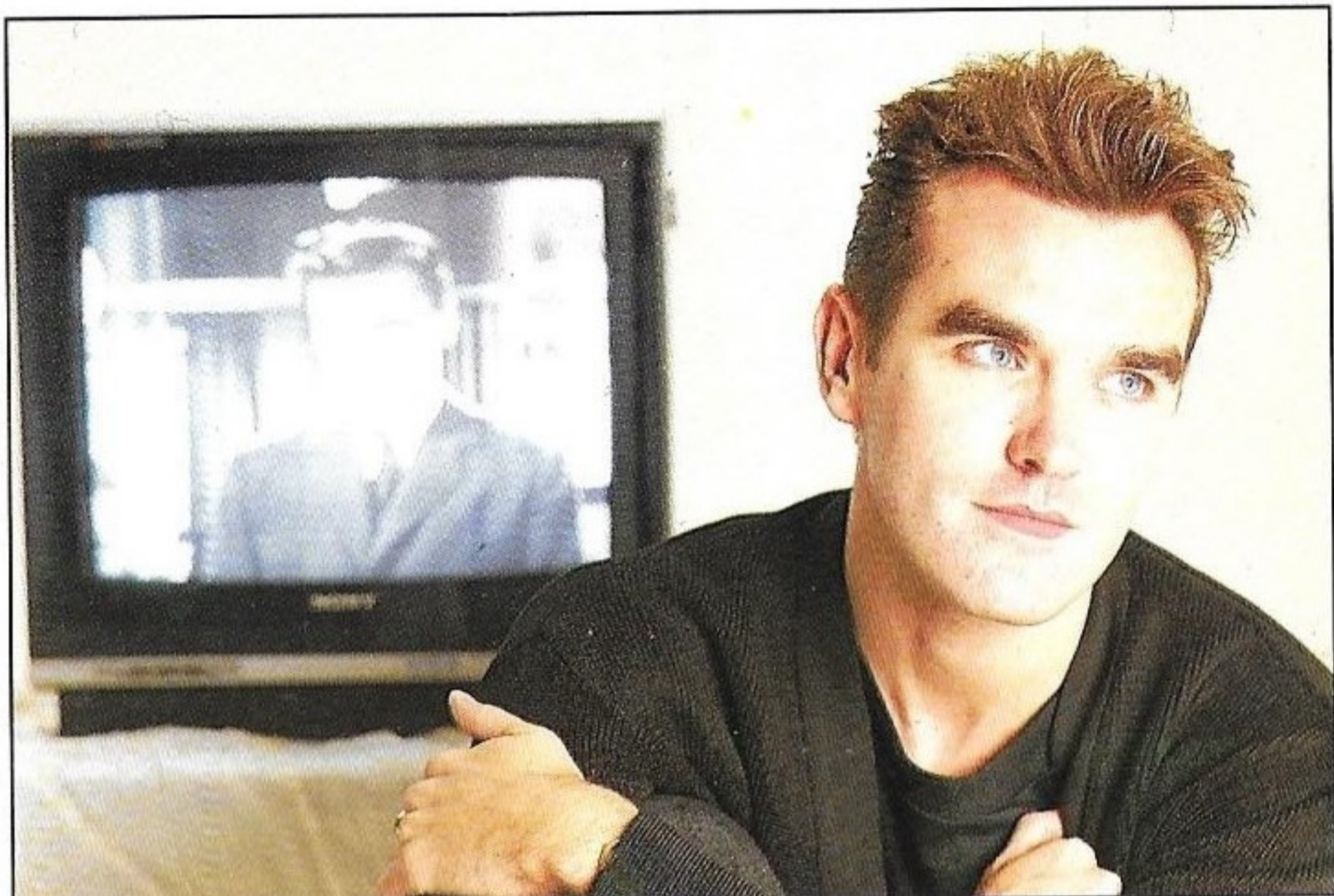
• **THE MISSION:** Os The Mission formaram-se em torno do guitarrista dos Sisters Of Mercy, em finais de 85. São dirigidos por Wayne Hussey e descrevem-se a si mesmos, como «verdadeiros românticos». O grupo gosta de ir a festas. O baterista Mick Brown chocou com a mota e bateu de cabeça, tendo tido ferimentos graves. Quando fazem concertos, têm sempre uma bacia por perto, para o caso de precisarem de vomitar.



• **MORRISSEY:** Stephen Patrick Morrissey nasceu em 22 de Maio de 1959. A sua mãe, com quem fala todos os dias, era bibliotecária e o pai, porteiro de um hospital. Actualmente, estão separados. Antes de se juntar aos Smiths, escreveu 2 livros: um acerca do actor James Dean e o outro sobre um grupo punk, chamado New York Dolls. Vive em Londres e trabalha com o ex-produtor dos Smiths, Stephen Street, Durutti Column e o guitarrista Vini Reilly. Diz que se sente feliz, quando são 3 e meia de uma tarde chuvosa com trovoadas e se senta em frente da televisão a comer torradas.

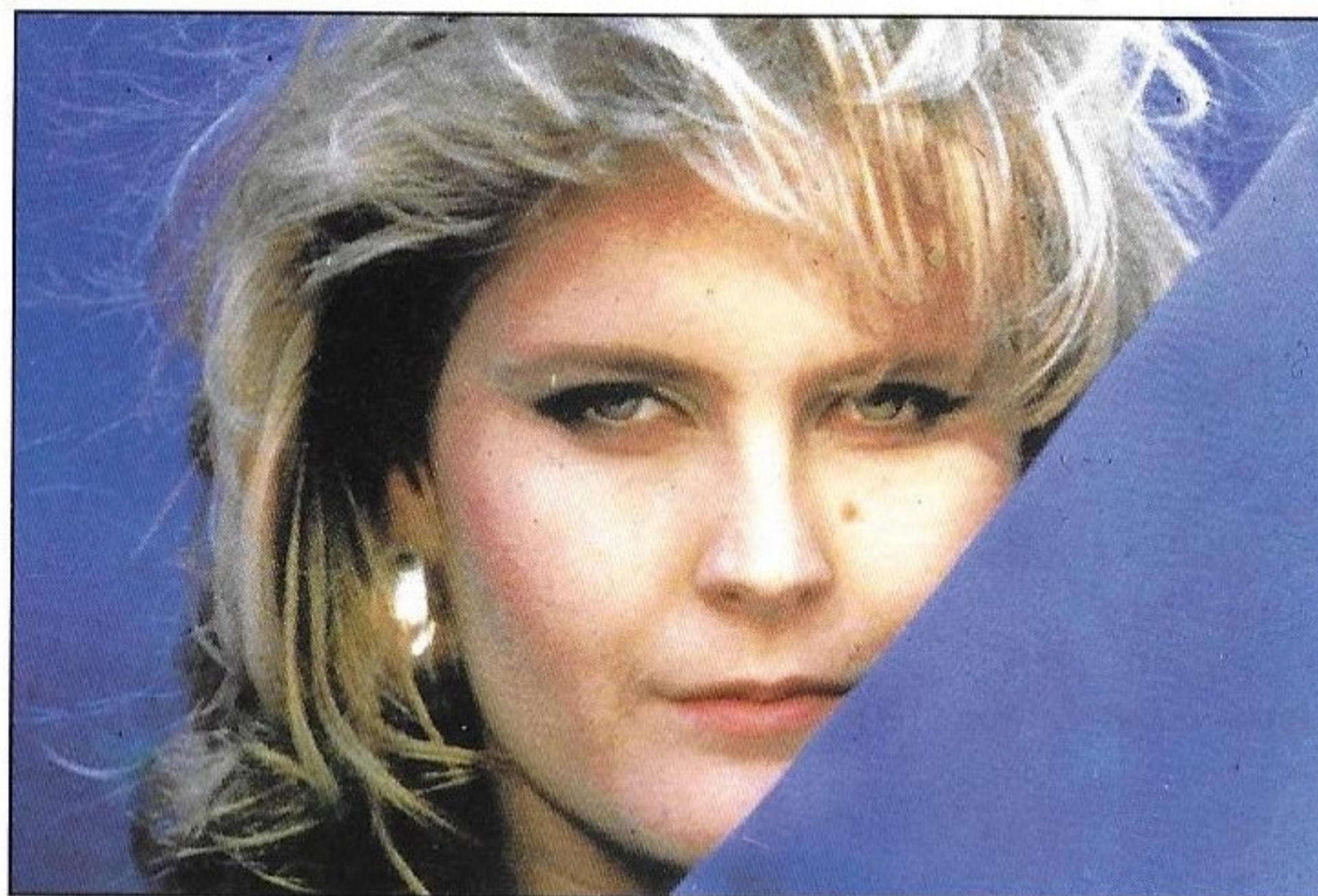
104

MORRISSEY



105

ALISON MOYET



• **ALISON MOYET:** Nasceu em 18 de Julho de 1961 e é meio francesa. Acabou por mudar o seu nome, Geneviève, porque ninguém o pronunciava bem. Trabalhou com os The Screaming Abba's e com o duo Yazoo. Teve bastante êxito, casou-se e teve um filho. Depois de se divorciar, desapareceu uns tempos, para logo voltar e ingressou nos tops com «Love Letters», em 1987. Aparentemente não gosta muito da fama.



106

NEW ORDER



• **NEW ORDER:** Os ex-componentes dos Joy Division, Bernard Sumner, Peter Hook e Steve Morris formaram este grupo, incorporando Gillian Gilbert, em 1981, depois do cantor daquele grupo se ter suicidado. Começaram por gravar «Blue Monday», que foi o seu maior êxito. Depois, quiseram ser estrelas de música pop. Contrataram o produtor de Pet Shop Boys, Stephen Hague, para produzir «True Faith», que foi a música de mais sucesso do LP «Substance». Já fizeram um concerto no estádio de Wembley. Desde então, os seus êxitos têm-nos convertido, num dos grupos de maior sucesso de Inglaterra.

107

GARY NUMAN



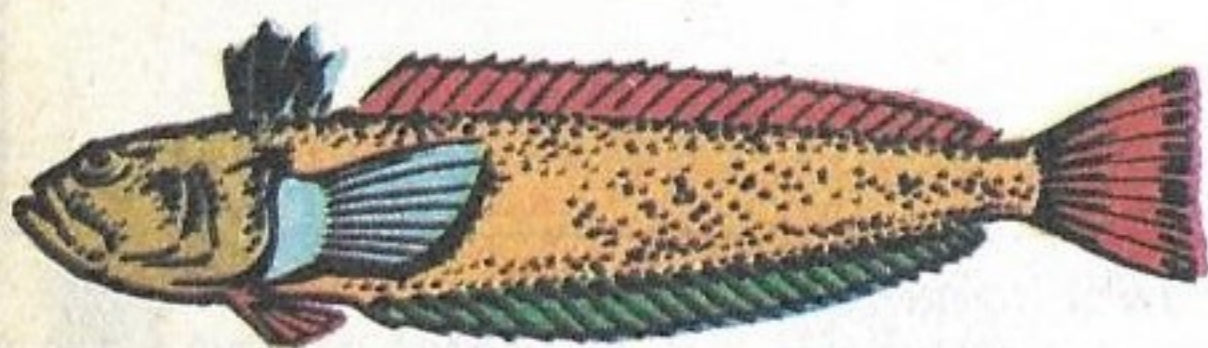
• **GARY NUMAN:** Nasceu em 8/5/58. Sonhava ser estrela pop e piloto, quando era criança. Realizou o seu sonho, com o nome de Tubeway Army, ao gravar «Are Friends Electric». Também realizou o seu segundo sonho, ao voar à volta do mundo. Graças à fidelidade das suas fãs, continuou a somar êxitos. Há uns anos comentou: «Não ser recordado, porque nada do que tenho feito, o merece».

108

OLE-OLE

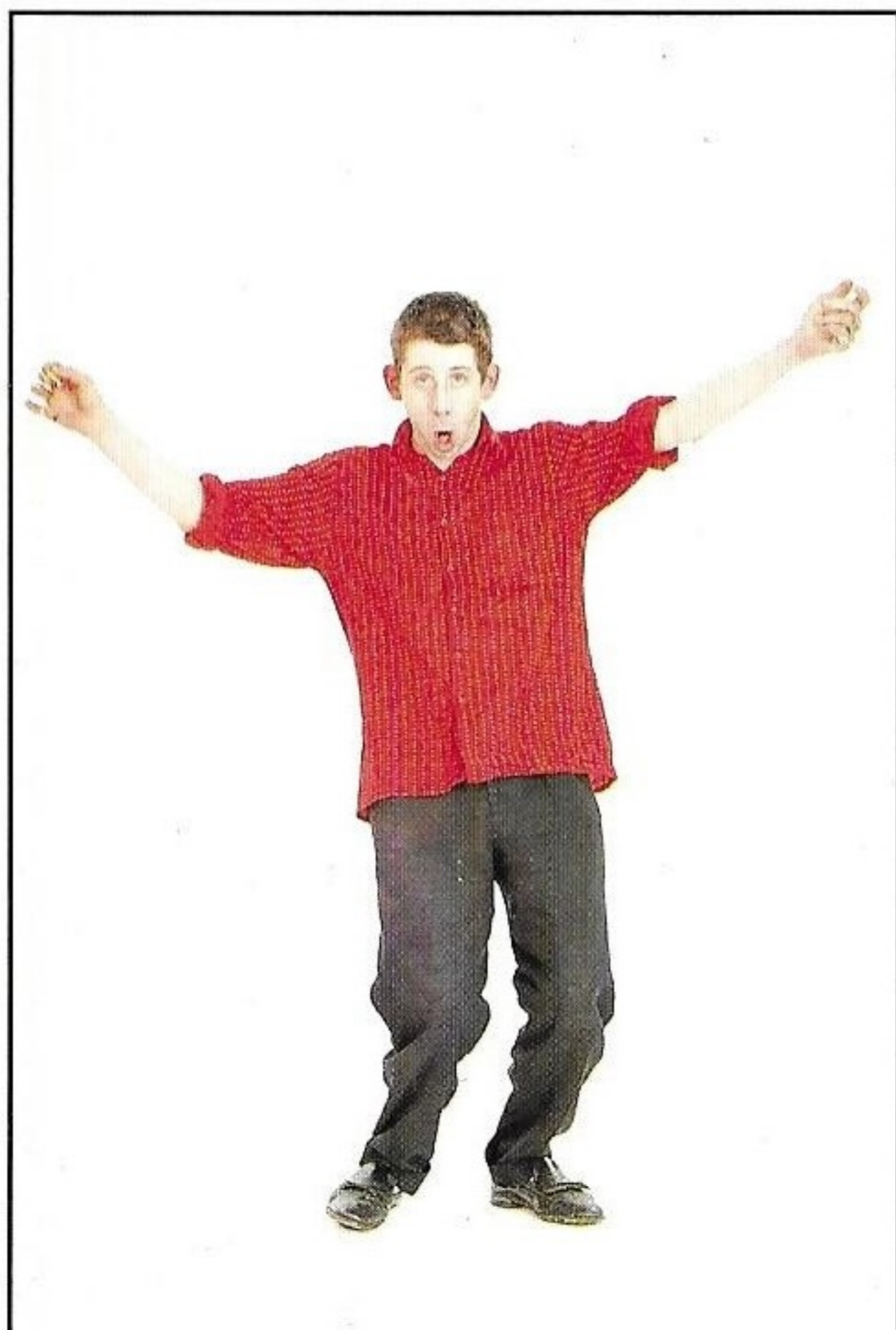


• **OLE-OLE:** Gustavo Montesano (guitarra) formou os Ole-Ole em 1980, com Luis Carlos Esteban (teclados), Emilio Estechea (baixo) e Juan Tarodo (bateria). Seguidamente, juntou-se a eles, a cantora Vicky Lopez Muñoz, que mais tarde mudaria de nome, para Vicky Larraz. Gravaram o seu primeiro álbum «Ole-Ole», em 1983. Em 1986, Vicky Larraz abandonou o grupo, para se lançar numa carreira triunfal a solo, sendo substituída por Marta Sánchez, madrilenha e filha de um cantor de ópera. O primeiro êxito dos novos Ole-Ole foi «Bailando Sin Salir» seguido de «Lili Marlen». Com este álbum, Marta Sanchez foi considerada um «sex-symbol». Em 1987, aparece o álbum «Los Caballeros las Preferien Rubias», a que se seguiu «Cuatro Hombres Para Eva», donde foi extraído o single «Supernatural», um dos maiores êxitos da carreira dos Ole-Ole. Gustavo e o seu irmão Marcelo são os compositores da maioria das canções e os líderes do grupo... por muito que isso custe a Marta Sanchez!

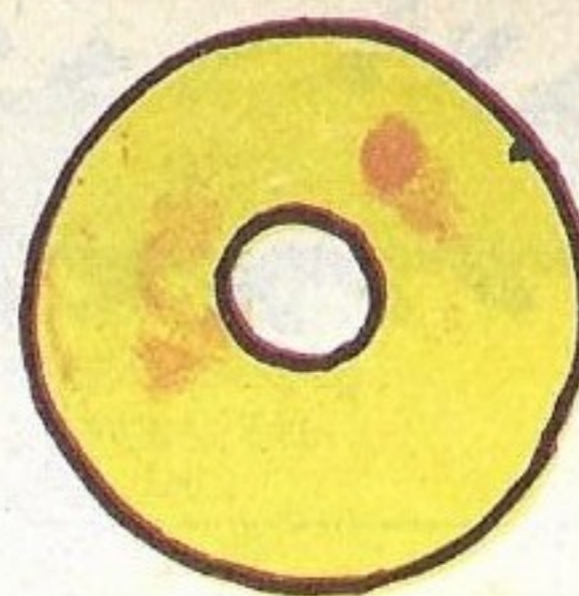


110

THE POGUES



• **THE POGUES:** São um grupo punk-folk irlandês. São conhecidos porque se embebedam e vomitam nos concertos. Costumam usar uns calções, colados ao corpo. O seu líder, Shane McGowan, tem poucos dentes e durante os concertos, costuma bater com uma bandeja na cabeça. «Dizem que pareço louco, mas, na verdade, sou bastante romântico». «The Pogues» conseguiram um grande êxito em 1987, com «Fair Tale Of New York».



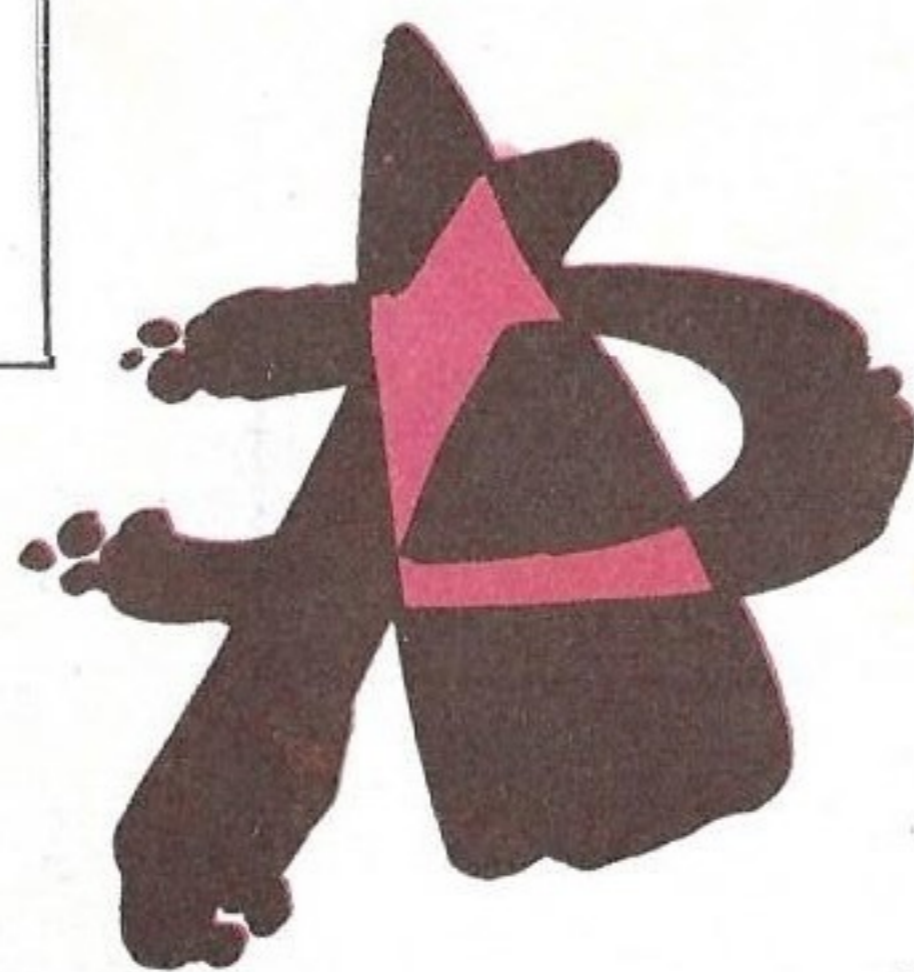
O P

109

ALAN PARSONS PROJECT



• **ALAN PARSON PROJECT:** Este grupo é a concretização de um projecto musical, formado em 1975, pelo produtor e multi-instrumentista Alan Parson e o teclista Eric Woolfson, a quem se juntaram vocalistas de renome. Alan, engenheiro de som, trabalhou nos estúdios da EMI e para os Beatles, Pink Floyd, Rick Wakeman... até que se decidiu a gravar uma obra sua: «Tales Of Mystery And Imagination» a que se seguiram outras obras conceptuais como «I Robot», «Pyramid», «Eve» e «Vulture Culture», entre outras. Alan Parsons Project nunca actuaram ao vivo. Dedicaram algumas obras ao arquitecto catalão Gaudi. Um dos seus temas mais conhecidos é «Sagrada Família».



111

PEPSI & SHIRLIE



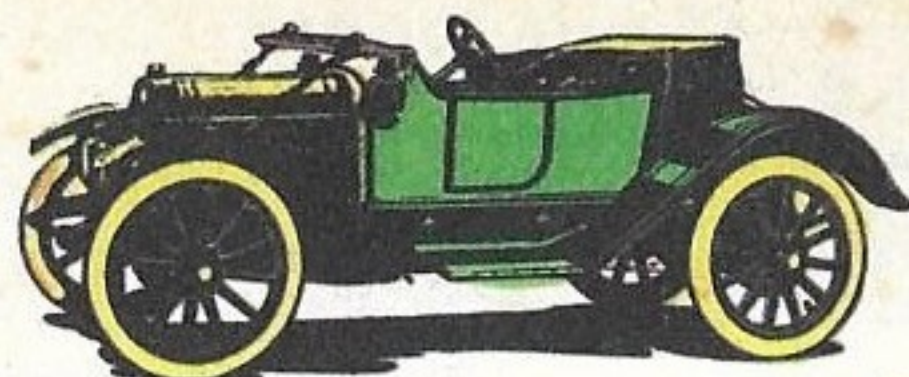
• **PEPSI & SHIRLIE :** Este duo é formado por Shirlie Holliman e Pepsi Demacque. Shirlie nasceu em 18 de Abril de 1962. Junto a Dee C. Lee (que mais tarde se casaria com Paul Weller) acompanhou George Michael e Andrew Ridgeley, dos Wham!, participando nos discos, videos e concertos. Pepsi nasceu em 10 de Dezembro de 1958. Substituiu Dee C. Lee e quando os Wham! se separaram decidiu formar o duo Shirlie & Pepsi. O seu primeiro single «Heartache» colocou-se nos

112

PEPSI & SHIRLIE



primeiros 5 lugares. Entretanto, realizaram spots publicitários e alcançaram novos êxitos, que na verdade, não alcançaram tanta fama como o romance de Shirlie com Martin Kemp, dos Spandau Ballet, que a tornou numa das raparigas mais invejadas de Inglaterra. Mas, ela só se preocupa em preparar as novas canções do grupo.



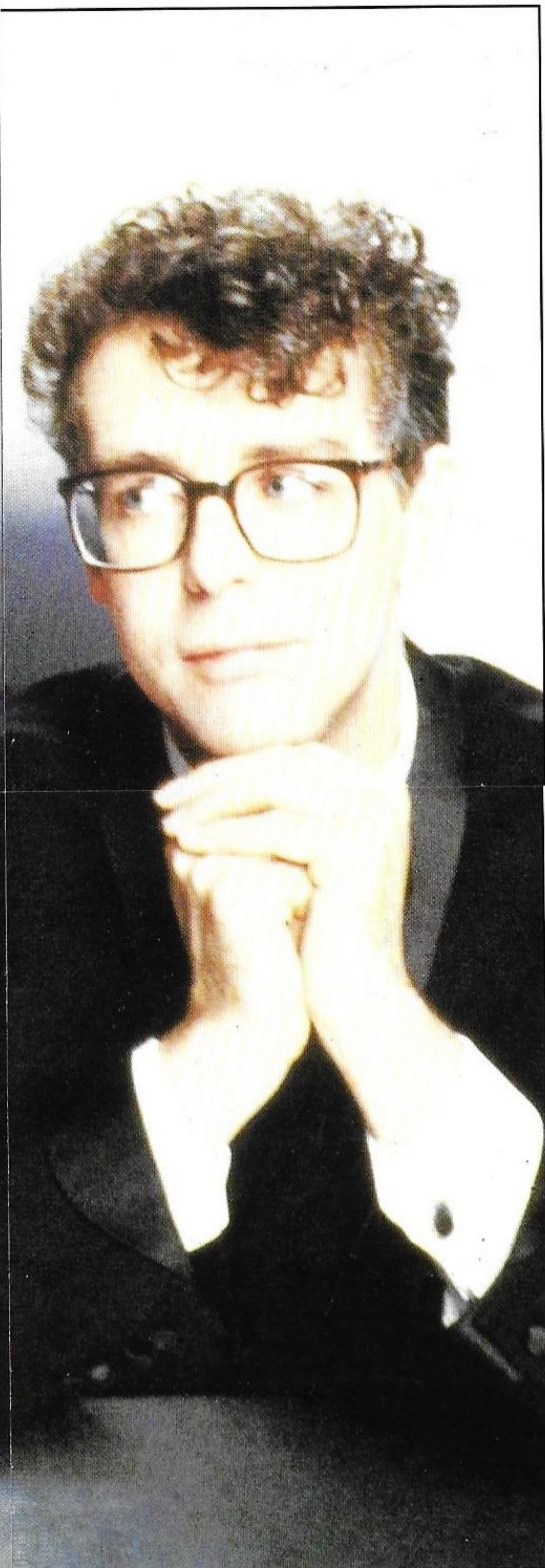
113-115

PET SHOP BOYS

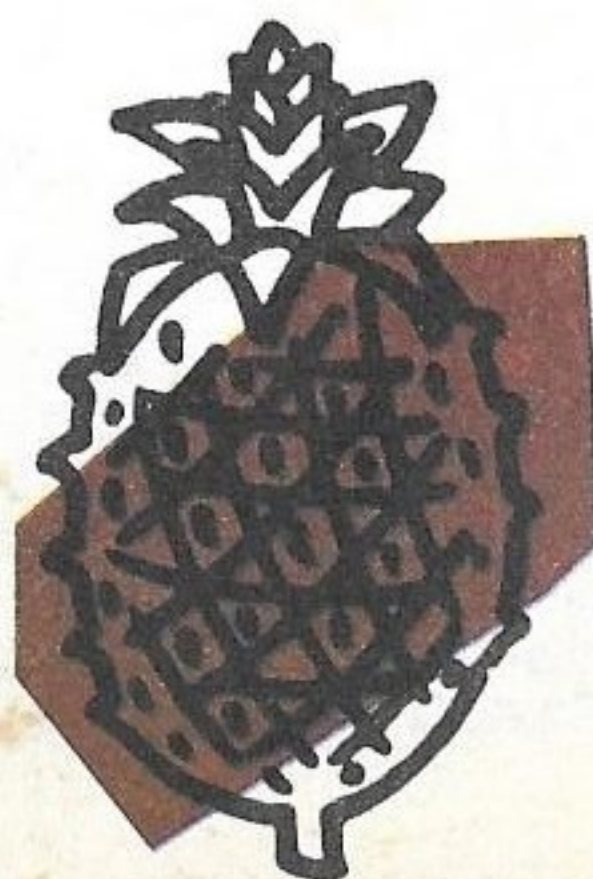


114-116

PET SHOP BOYS

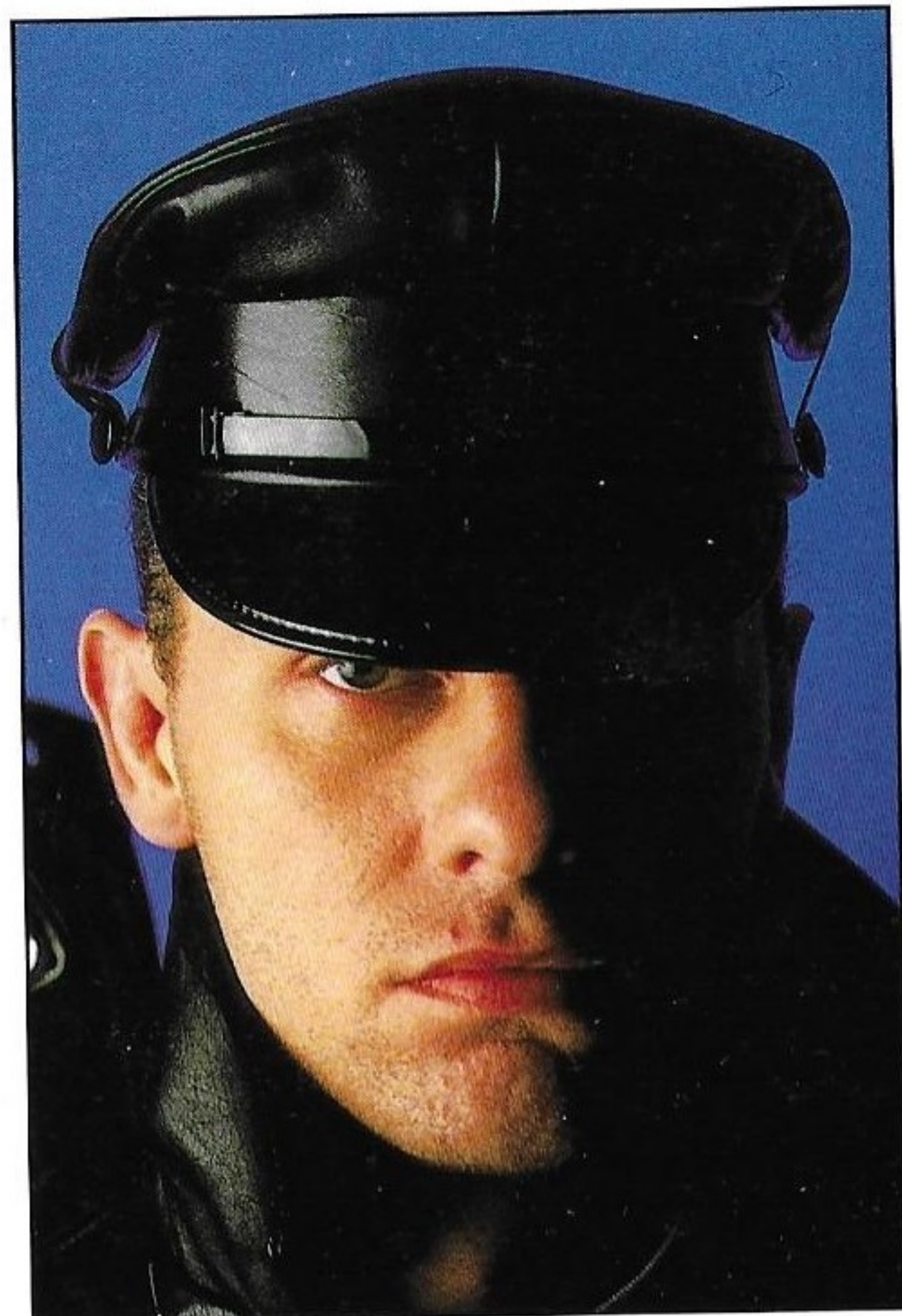


• **PET SHOP BOYS:** Chris Lowe e Neil Tennant conheceram-se numa loja de discos e viram que ambos ambicionavam cantar música pop. Decidiram chamar-se assim, depois de terem alcunhado, com este nome, uns amigos que trabalhavam numa loja de animais, em Ealing, Londres. Mais tarde, juntaram-se ao produtor Bobby O., que lhes produziu «West End Girls», que teve grande sucesso em França e na Costa Oeste da América. Em 1985, lançaram o single «Opportunities», que foi um sucesso. Voltaram a gravar «West End Girls», que constituiu mais um grande êxito, em todo o mundo. Foram-lhe melhorando cada vez mais e em 1987 tinham na Grã-Bretanha 4 canções no top, incluindo duas n.º 1: «It's A Sin» e «Always On My Mind» (o último fizeram-no para uma reportagem sobre Elvis Presley). Fizeram um filme e gravaram um single com Patsy Kensit, «The Eight Wonder». Apesar disso, a sua fama tem vindo a decrescer, talvez por falta de oportunidades comerciais.



117

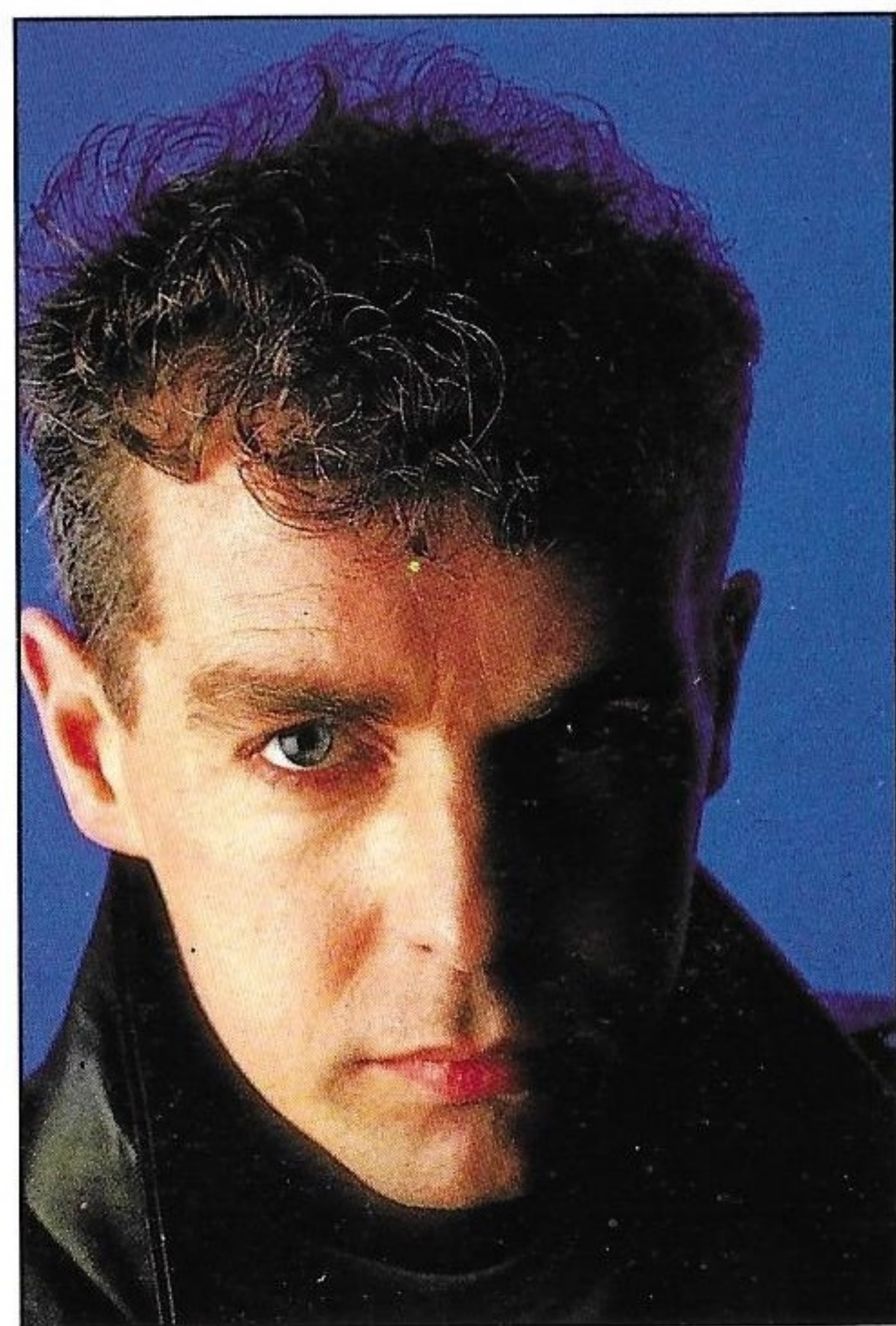
PET SHOP BOYS



• **CHRIS LOWE:** Nasceu em 10 de Outubro de 1959. A experiência mais dolorosa que teve, foi quando patinava sobre o gelo e um amigo lhe caiu em cima, golpeando-lhe a cara, com o patim. «Tive que levar 10 injeções e 10 pontos». Pertenceu, ainda jovem ao grupo One Under The Eight. A partir daí, começou a estudar arquitectura. É conhecido como «O Roncador da pop-music». O seu segredo como compositor era pensar que Tchaikovsky compunha através dele. E funcionou.

118

PET SHOP BOYS



• **NEIL TENNANT:** Neil Francis Tennant nasceu em Julho de 1954. Escreveu um poema para uma rapariga chamada Pauline Hathaway: «Era muito envergonhado». Fazia parte do grupo hippie Dust e escreveu canções como «Can You Hear The Dawn Break». Depois disto, trabalhou para a Marvel e para um editor.

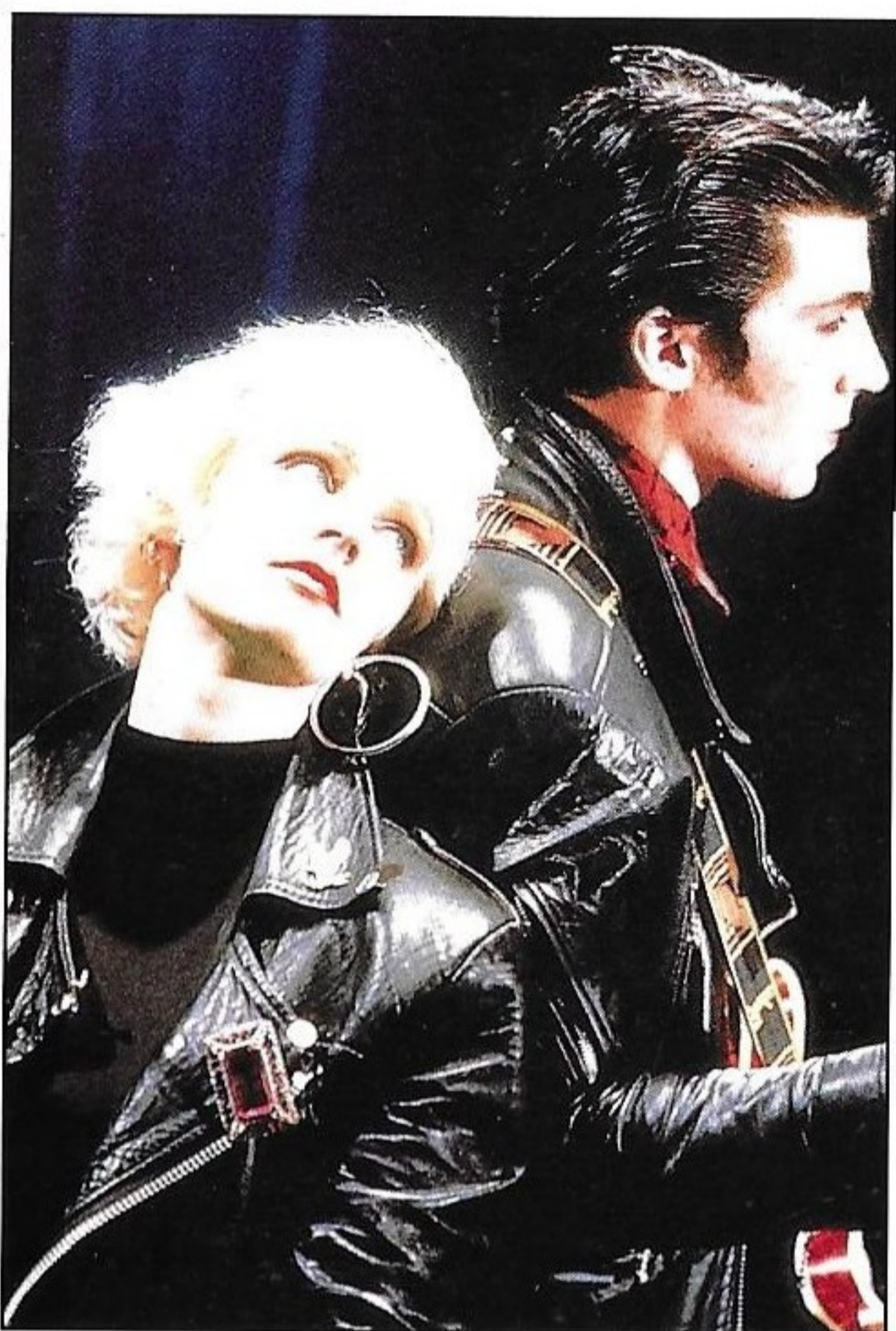
THE PRETENDERS



• **THE PRETENDERS:** Chrissie Hynde (voz), James Honeyman-Scott (guitarra e teclados), Pete Farndon (baixo) e Martin Chambers (bateria) formaram os The Pretenders, em 1978, depois de Chrissie ter abandonado o seu trabalho, no semanário musical «New Musical Express». Depois de mudarem de nome várias vezes, gravaram o seu primeiro êxito, «Brass In Pocket», em 1979. Seguiram-se dois singles «Stop You Sobbing» e «Rid», que tiveram pouco êxito. Depois da morte de James Honeyman-Scott, por excesso de drogas e da morte de Pete Farndon, os Pretenders limitavam-se a ser os acompanhantes de Chrissie. Foi então que decidiram juntar-se a Rob McIntosh e a Malcolm Foster. Tiveram diversos êxitos como «Back On The Chain Gang», «Middle Of The Road» e «2000 Miles». Chrissie Hynde, casada com o vocalista dos Simple Minds, obteve vários êxitos, em conjunto com os UB40. O mais importante terá sido «I Got You Babe», que foi n.º 1, em Inglaterra, em 1985. Chrissie parece ter dissolvido o grupo, pois continua a sua carreira a solo.

121

THE PRIMITIVES



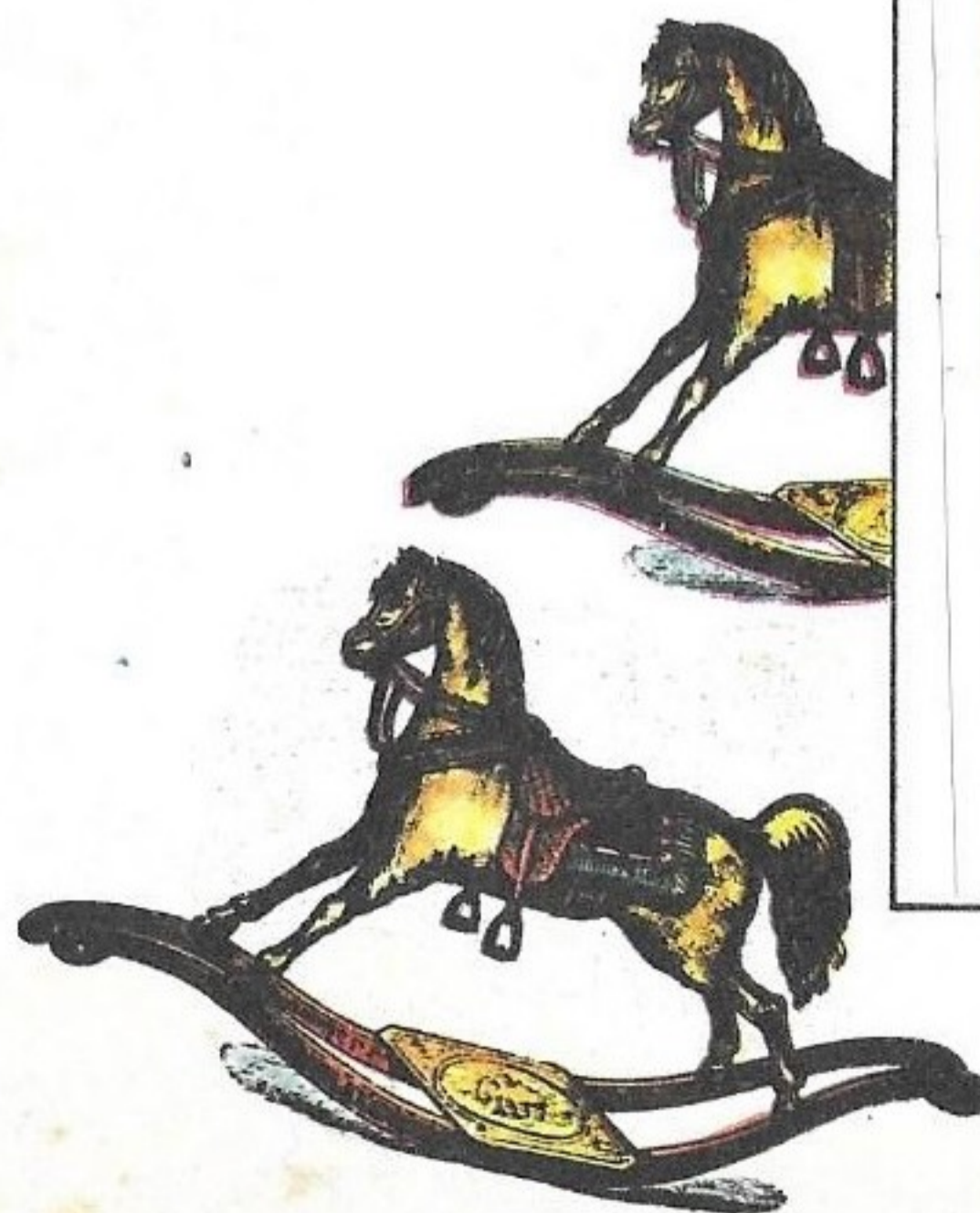
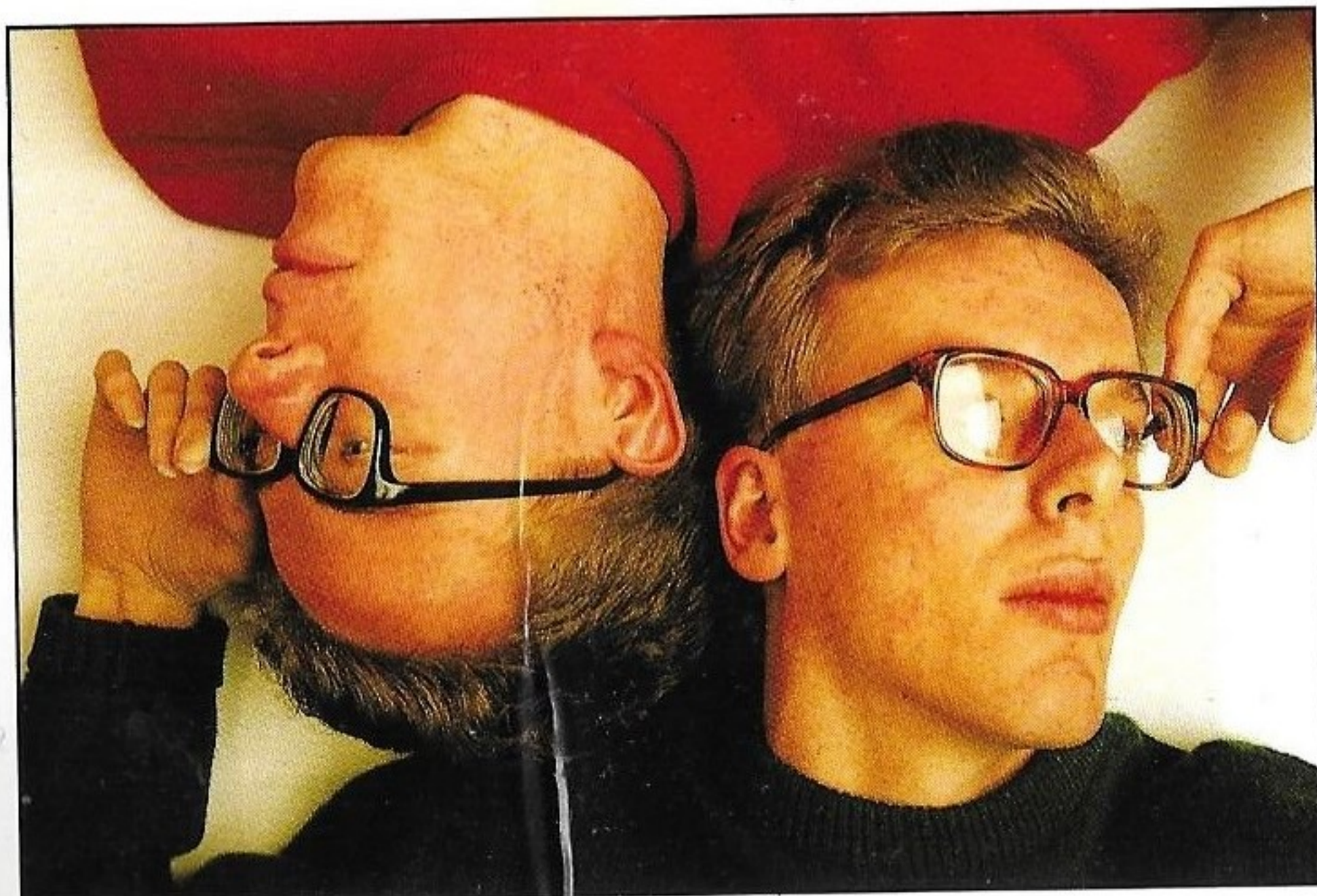
• **ELVIS PRESLEY:** Nasceu em Tupelo, Estados Unidos, em 8/1/35. O «Rei», assim é conhecido, foi o melhor cantor branco, que interpretou música negra (blues). A sua música e os seus atractivos entusiasmaron as jovens de todo o mundo e escandalizaram os pais. Em 1957, foi à Alemanha, onde conheceria a sua futura esposa Priscilla, que na altura tinha apenas 16 anos. A sua carreira entrou em declínio, depois de ter saído do serviço militar. Nos anos 60, entrou em diversos filmes e nos anos 70, começou a engordar e a ficar gravemente doente. Fez muitos shows em Las Vegas e na televisão. Morreu em 1977 e a sua casa, Graceland em Memphis, tem sido local de peregrinação de muitos milhares de fãs. Elvis foi uma estrela de primeira grandeza, dos nossos dias.



• **THE PRIMITIVES:** O guitarrista Perfect Paul e a cantora loura Tracey Tracey (que é frequentemente comparada à americana Debbie Harry, líder dos Blondie), formaram os Primitive, depois de escrever uma canção «Trough The Flowers», que foi um grande êxito. A sua música fácil, inspirada em Los Ramones e em Lou Red, entusiasmou os caça talentos das discográficas, que lhes fizeram ofertas bem generosas. Acabaram por se decidir pela RCA, por uma quantia astronómica. O seu primeiro e único álbum até agora, «Lovely», do qual foram extraídos os singles «Crash» e «Out Of The Reach», alcançou um enorme sucesso. Fizeram uma grande tournée pela Europa, antes de terem partido à conquista dos Estados Unidos.

123

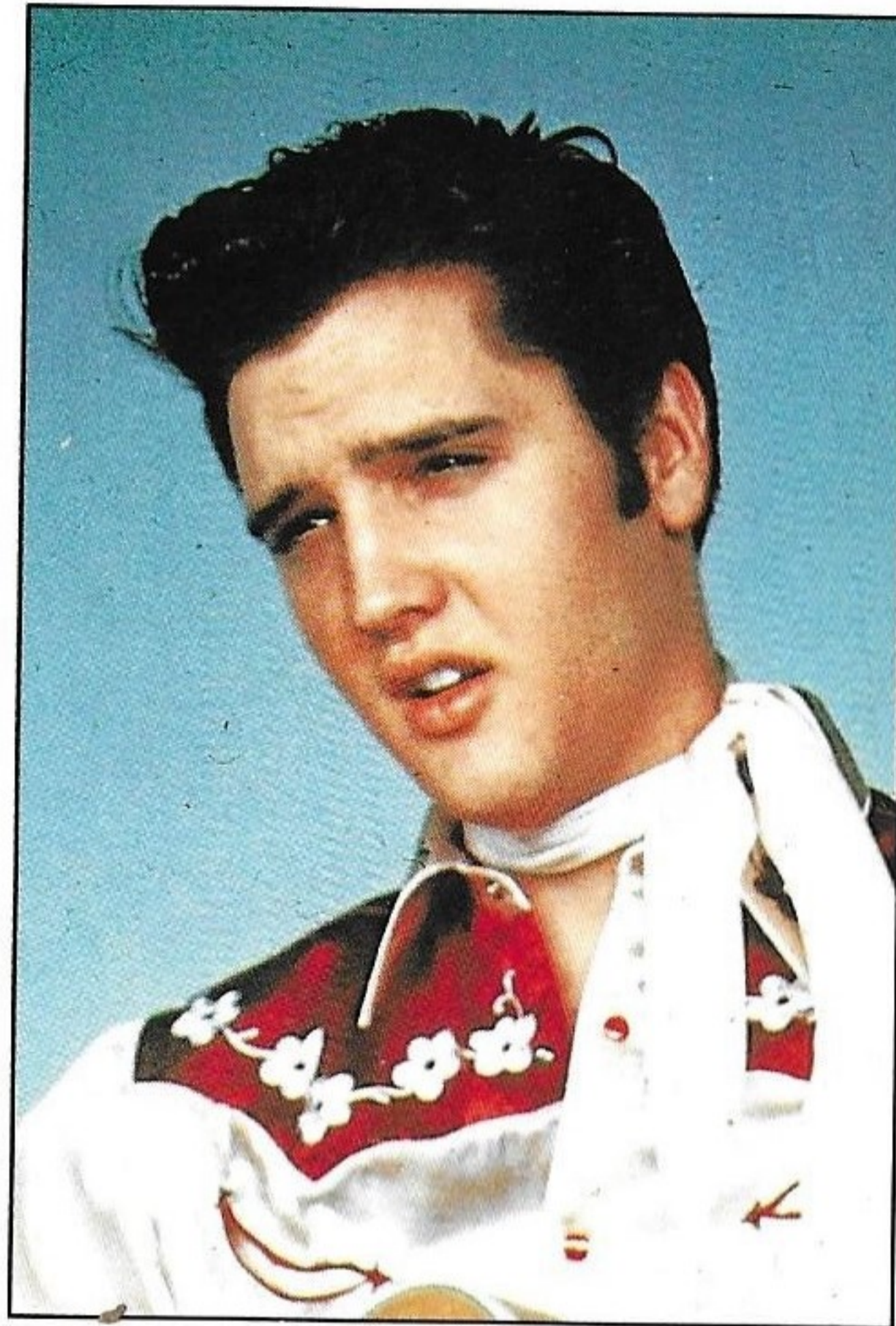
THE PROCLAIMERS



• **THE PROCLAIMERS:** São dois gémeos bem iguais: Craig e Charlie Reid, que nasceram numa cidade escocesa, com um nome bem difícil de pronunciar: Auchtermuchty. Eram melancólicos, educados e escreviam música rock, com acento escocês. Em 1987, escreveram «Letter From America», que alcançou o n.º 2 dos tops. Embora achem que nunca mais terão outro sucesso assim, esperam que a sua carreira dure pelo menos, mais 20 anos. Têm um bom sentido de humor. A única maneira de os distinguir, é que Craig usa gravatas pretas e Charlie, castanhas.

120

ELVIS PRESLEY



122

THE PRIMITIVES

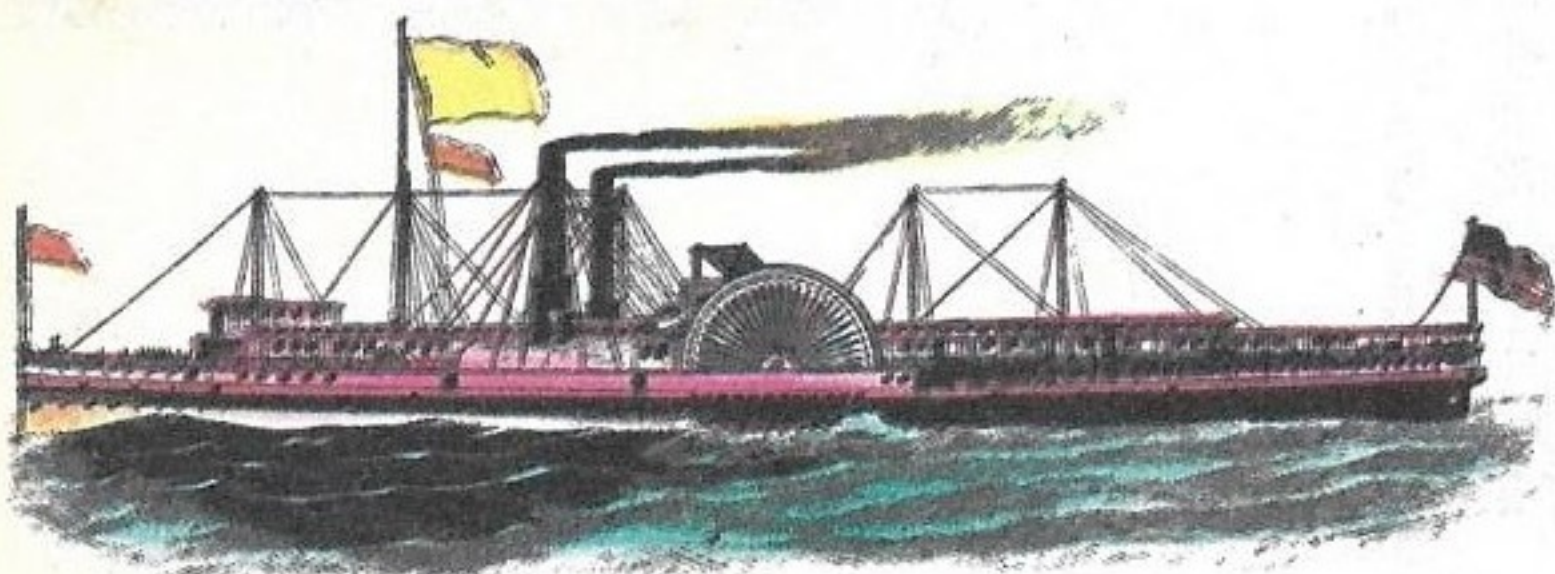


124

PRINCE



• **PRINCE:** Prince Rogers Nelson nasceu em 7 de Junho de 1958. A sua alcunha era «Skipper». O pai, John, é um italiano negro, que trabalhavam numa companhia de electricidade e à noite era pianista de jazz. A mãe, Mattie, também cantava no grupo do marido, os Prince Rogers Trio. Prince, em 1974 cantou em Minneapolis, em grupos como Grand Central e Champagne. Aos 20 anos, começou a fazer LPs a solo. Em 1984, o seu álbum «Purple Rain», e o filme com o mesmo nome, fizeram-no famoso. É muito extravagante e não gosta de comentar os seus hábitos. O seu novo álbum «Loresews» é excelente. Trabalha com eficiência, o que lhe permite ter tempo para fazer projectos com Jill Jones, Madhouse e Paisley Park.



127

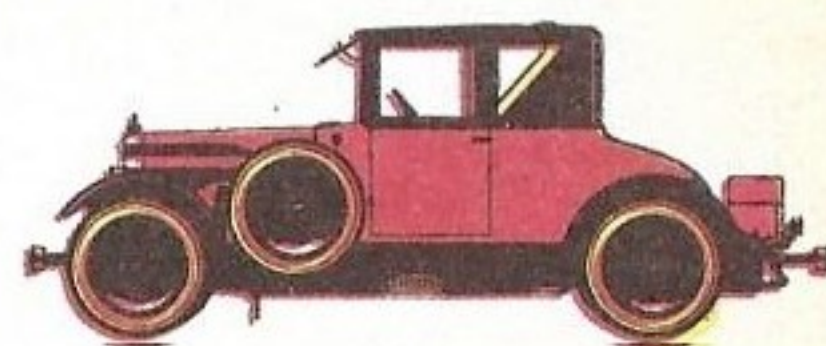
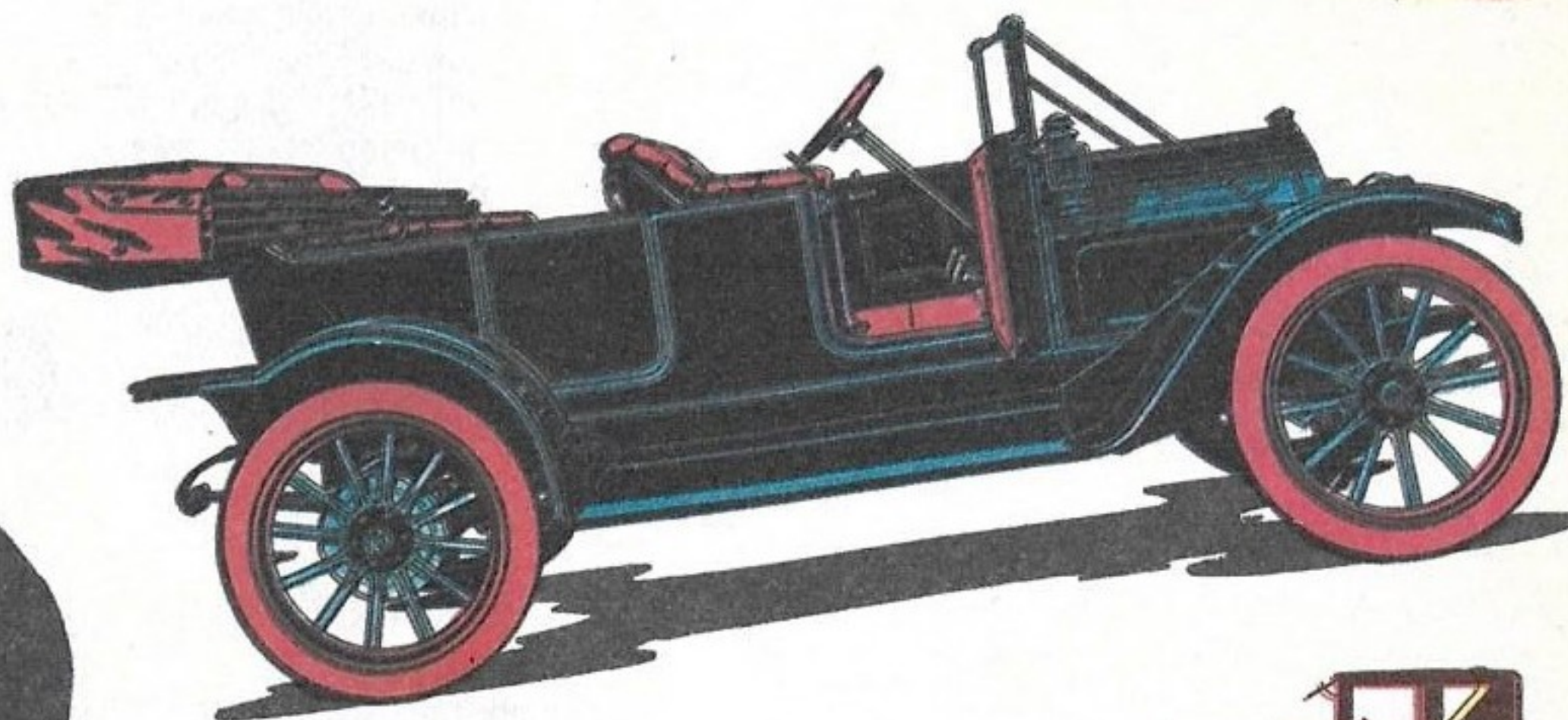
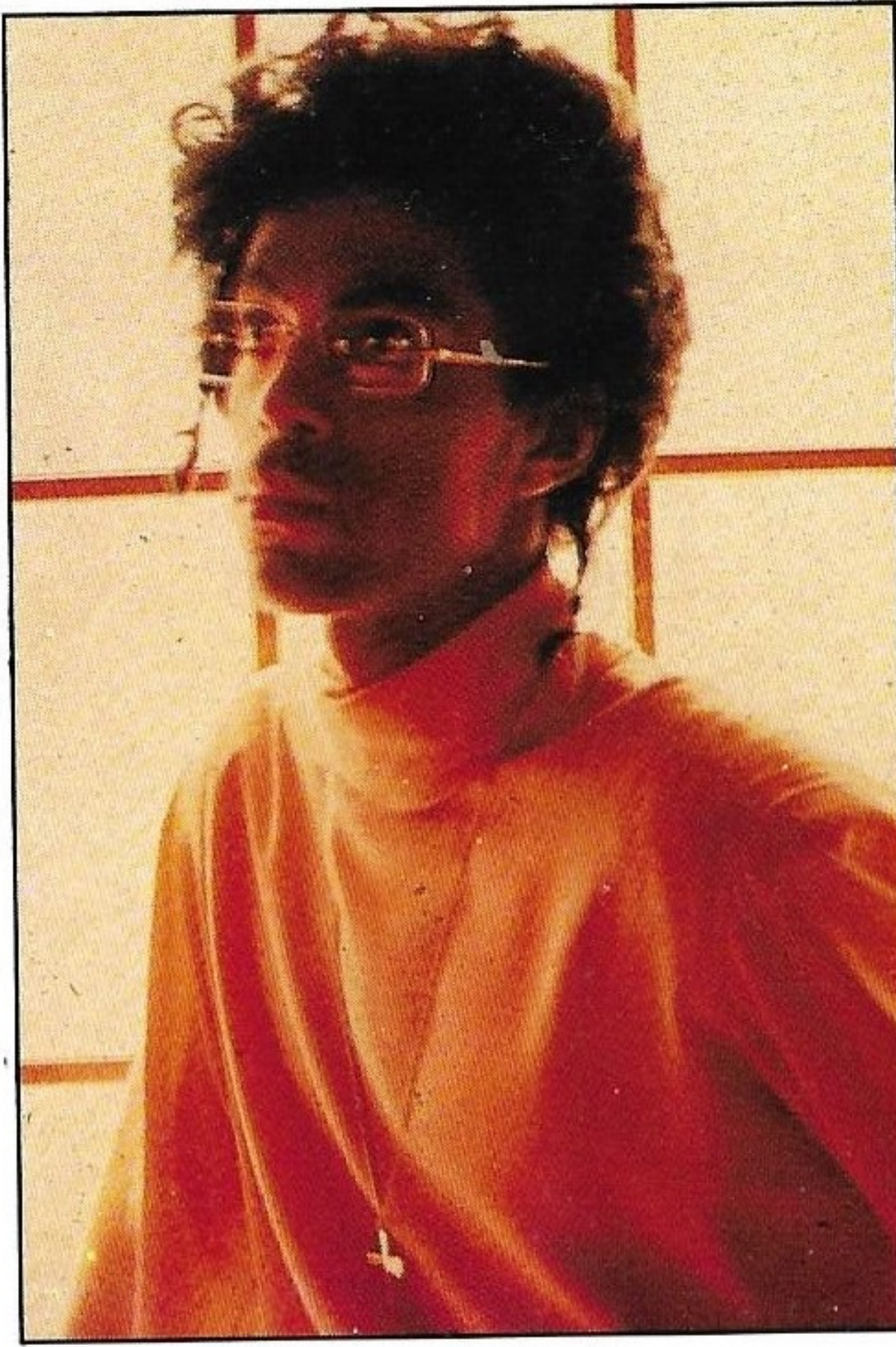
QUEEN



• **QUEEN:** Originalmente chamado Smile, o grupo foi formado com o baterista Roger Taylor, o guitarrista Brian May, o baixista John Duncan, e o cantor Freddie Mercury, que foi o autor do nome Queen. O seu primeiro sucesso foi «Seven Seas For Rhye», que chegou a n.º 10 dos tops, em 1974. Foram continuando até se tornarem num dos grupos mais importantes e ricos do mundo. Combinam o rock, com a música clássica, como em «Bohemian Rhapsody» (n.º 1, durante 9 semanas consecutivas em 1975). Fizeram canções como «Radio Gaga» e «One Vision», entre muitos outros êxitos.

125

PRINCE



126

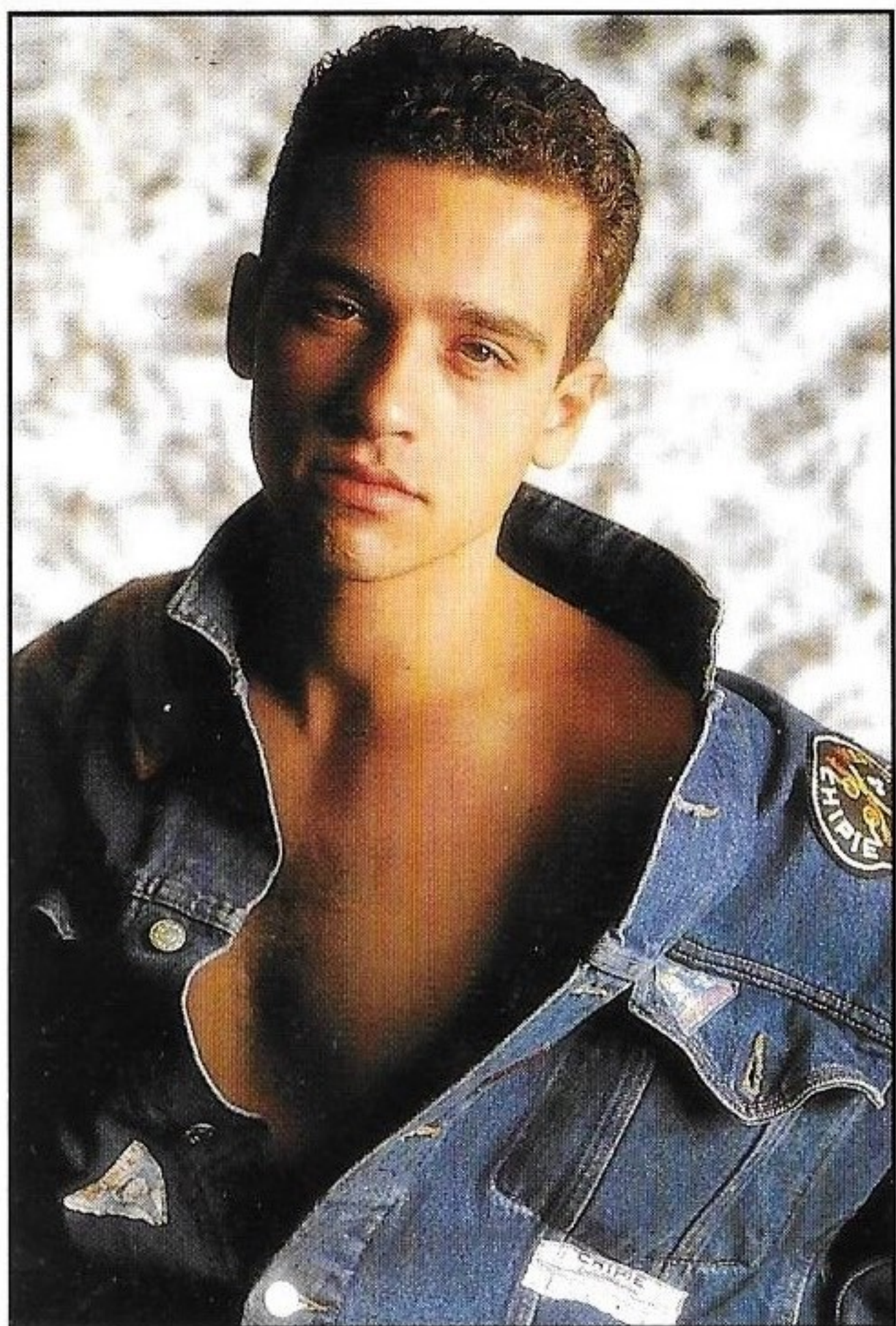
QUEEN



• **FREDDIE MERCURY:** Nasceu em Zanzibar, em 5/9/46. O seu verdadeiro nome é Frederick Bulsara. Estudou Arte Dramática e cantou com um grupo chamado Wreckage, antes de se juntar aos Queen. O seu gosto pela ópera, manifesta-se no seu single «Barcelona», em que teve a colaboração do cantor de ópera Monserrat Caballé. O ano passado, comprou uns peixes exóticos japoneses, que morreram. Que pena!

128

EROS RAMAZZOTTI

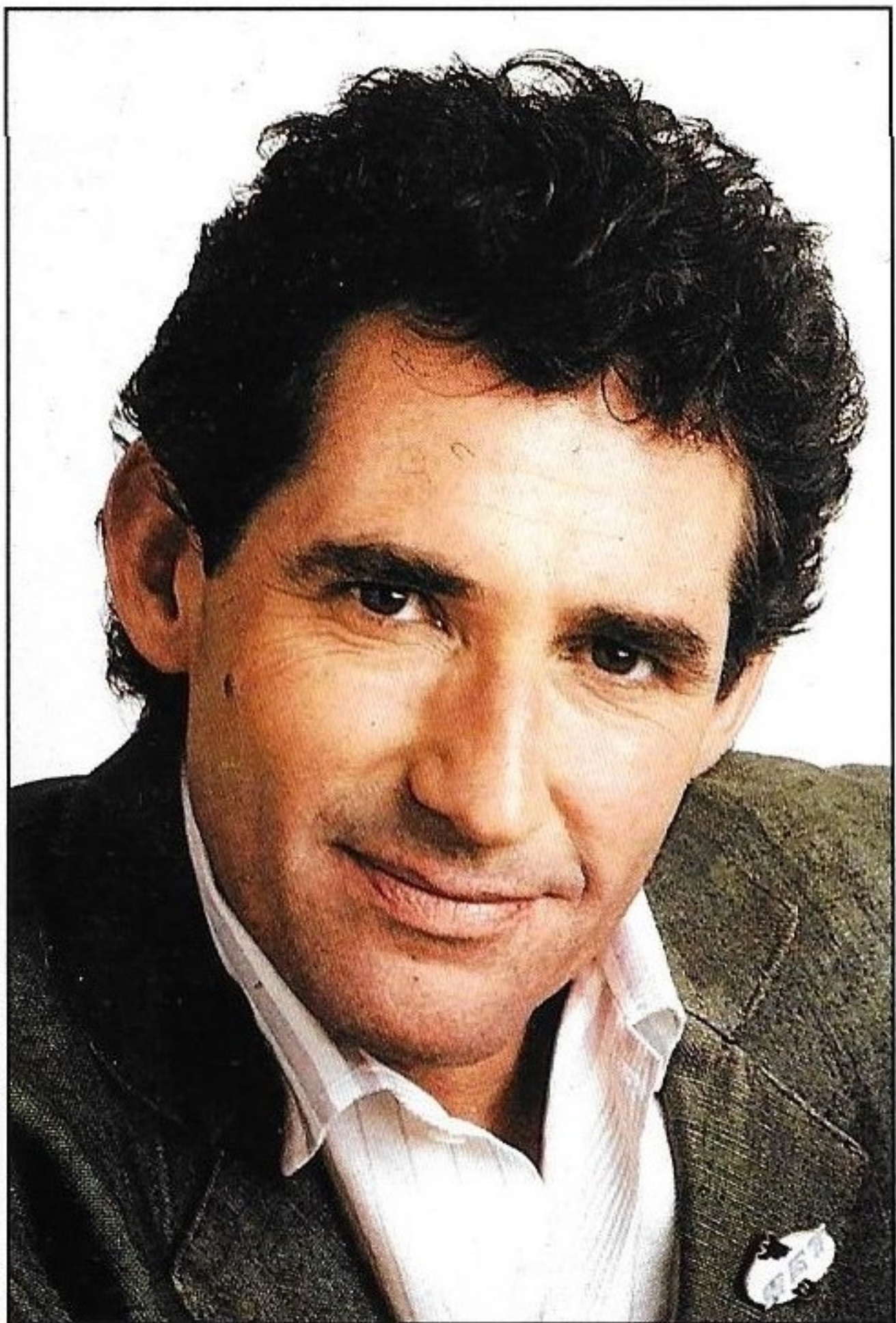


• **EROS RAMAZZOTTI:** Eros Ramazzotti nasceu em Roma, 28/10/63. Começou a cantar aos 5 anos. O êxito chegou em 1986, quando a canção «Adesso» ganhou o Festival de San Remo. É comparado constantemente a James Dean. As suas canções falam do quotidiano e são apoiadas por estribilhos que entram no ouvido. É um dos cantores italianos com mais êxito, hoje em dia, somente comparável a Franco Battiato e a Lucio Dalla. Conseguiu encher praças de touros, em grandes cidades como Madrid, Valencia, Zaragoza e triunfar em diversos países europeus como Espanha, França, Itália e Alemanha. O seu quarto álbum «Música», de alta qualidade, manteve-o nos tops, em n.º 1, por bastante tempo. Mas, as suas milhares de fãs não esquecem velhos êxitos como «Una Storia Importante».



130

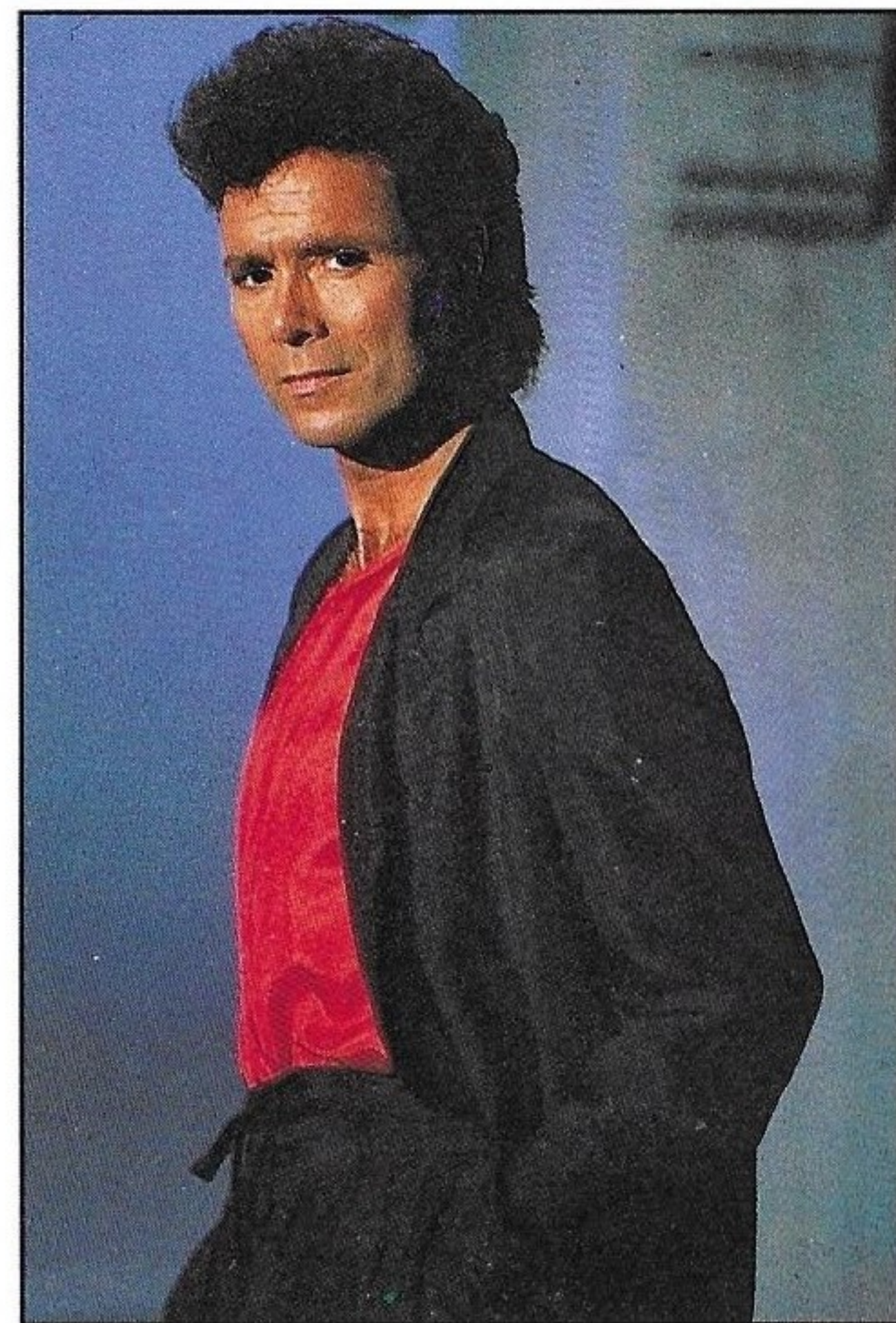
MIGUEL RIOS



• **MIGUEL RIOS:** Nasceu em 7 de Junho de 1944, em Granada. Mudou-se para Madrid, onde gravou em 2 de Janeiro de 1961, o seu primeiro disco «Pera Madura», sob o nome Mike Rios. Só em 1968, é que começou a vender bem os seus discos, depois de gravar uma canção de Fernando Arbex, «El Rio», que continua a fazer parte dos seus espetaculares concertos. A consagração internacional chegou através do seu «Himno da la Alegria». Esta música estava baseada na nona sinfonia de Beethoven e tinha uns arranjos magníficos do já desaparecido Waldo de Los Rios. Seguiram-se outros êxitos como «Unidos». Depois dos seus «Concertos de Rock e Amor» acabou por se retirar. Voltou a meio dos anos 70, com álbuns como «La Huerta Atómica» e «Al-Andaluz». Seguiu-se «Santa Lucia», que o trouxe de novo à fama e sucesso. Teve depois êxitos menores, com «Bienvenidos» e «Rock En Una Noche de Verano». Miguel Rios é mesmo a imagem dos veteranos do rock, que nunca morrem. Outro dos seus títulos «Los Viejos Rockeros Nunca Mueren» é mais um exemplo dos seus sucessos.

129

CLIFF RICHARD



• **CLIFF RICHARD:** Teve o seu primeiro êxito em 1958, quando era conhecido como o «Elvis Inglês». Foi n.º 1, com o filme «The Young Ones». Em 1987, gravou o seu centésimo disco. Antes de ser estrela de rock, gostava de estar no País de Gales, com o seu cão e a guitarra e perguntando a si mesmo, porque motivo a imprensa é tão dura com ele. «Quando leio os artigos que falam de mim, penso que não faço nada bem: tenho mau aspecto, não sei cantar, nem dançar, nem representar».

131

THE ROLLING STONES



• **THE ROLLING STONES:** Foram os rivais dos Beatles, nos anos 60. Eram expulsos dos hotéis por não levar gravata. O guitarrista Brian Jones foi encontrado morto, na sua piscina, e o cantor Mike Jagger e o guitarrista Keith Richards foram presos por posse de estupefacientes. Apesar de tudo isto, tiveram grandes êxitos como «Honky Tank Women», «Satisfaction» e «Jumping Jack Flash». O seu último disco, editado em 1986, «Dirt Woix» não teve grande sucesso. Neste momento, estão a preparar um novo disco e uma volta ao redor do mundo.

132

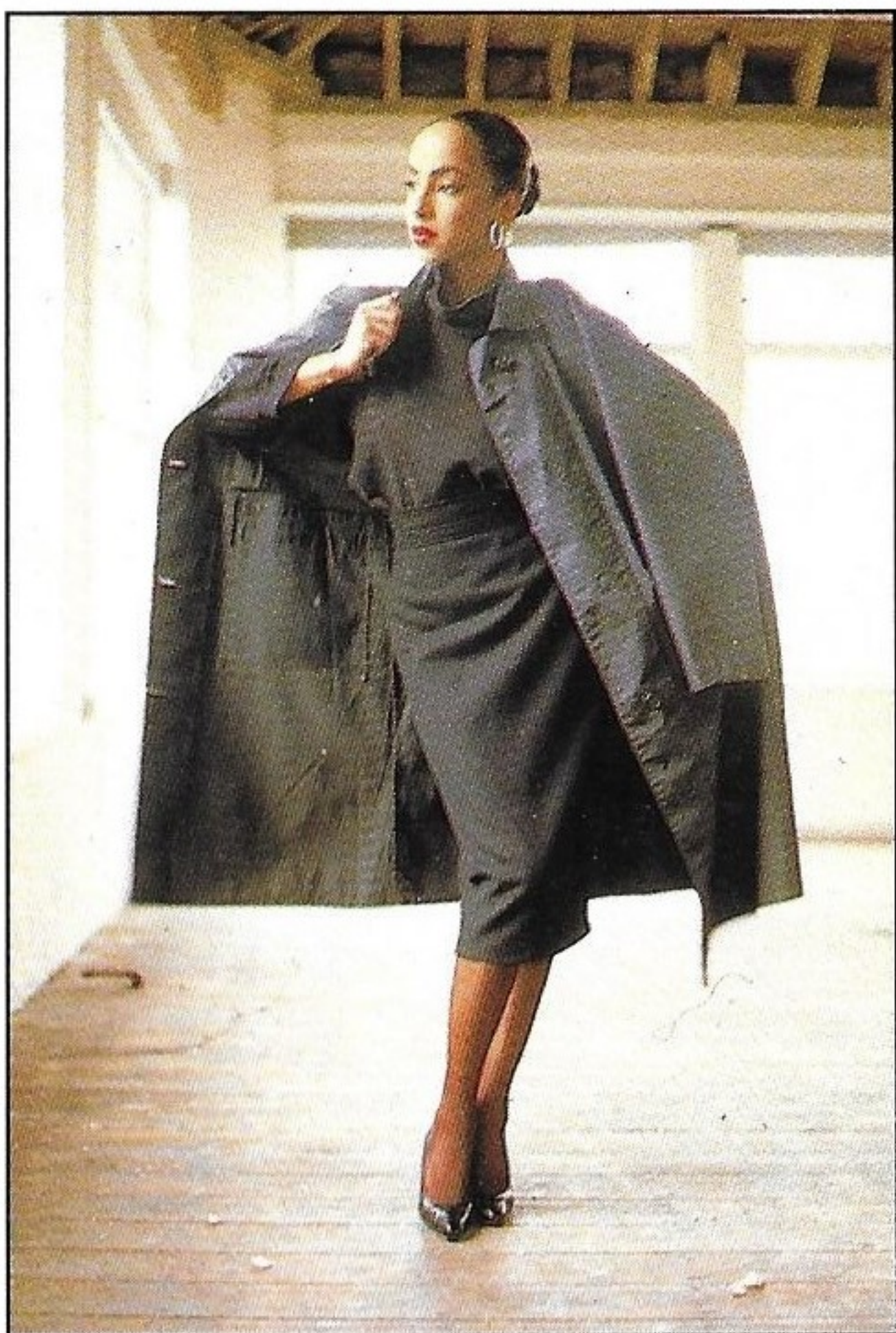
RUN DMC



• **RUN DMC:** Run e DMC eram amigos desde pequenos. São dos subúrbios de Nova Iorque, tal como o terceiro mundo Jam Master Jay. Produziram o seu primeiro single em 1983. Três anos depois, mesclaram a sua música com heavy metal, em «Walk This Way», que lhes trouxe um enorme sucesso. O seu terceiro álbum «Walk This Way» foi o álbum mais vendido na América, desde sempre. O vocalista usa sempre roupa Adidas. Até tem uma canção chamada «Mis Adidas». Usa também roupa de cabedal e uma grande corrente de ouro.

133

SADE



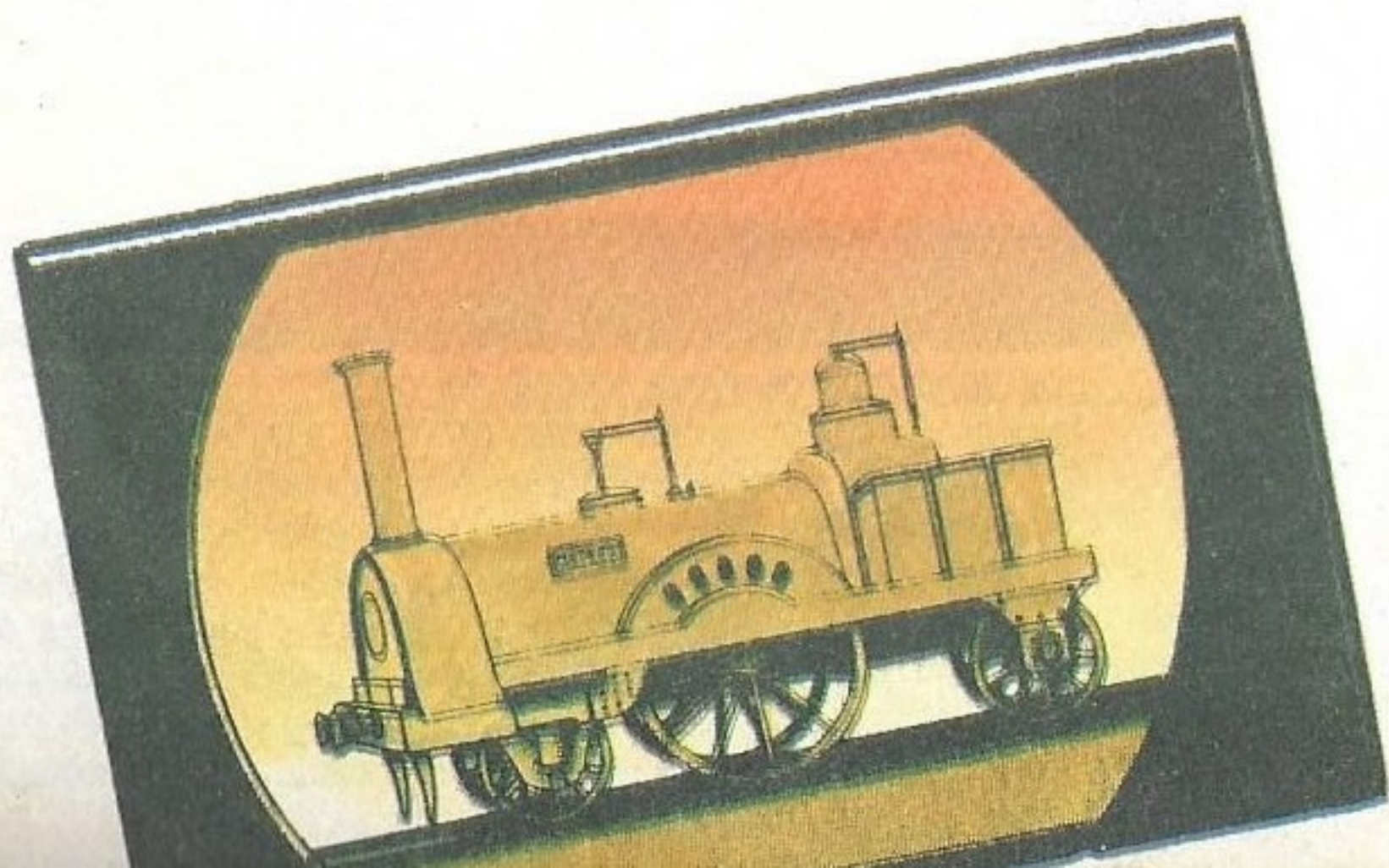
• **SADE:** Helen Folasade Adu nasceu em 16 de Janeiro de 1960, filha de mãe inglesa e pai nigeriano. Cresceu em Clacton-on-Sea. Estudou estilismo e fez parte da corrente neo-romântica em Londres, durante os anos 80. Cantou num grupo chamado Pride. Deixou-os para continuar sozinha. A sua maneira impecável de vestir e de estar, predestinavam-na ao sucesso. Actualmente, passa grandes temporadas, com o seu noivo, em Espanha e não gosta de ver a sua vida privada nas bocas do mundo.

135

SIMPLY RED



• **SIMPLY RED:** Grupo de Manchester, criado em 1983, do qual se destaca o cantor Mick Hucknall. Mick gosta muito de mulheres, e tem uma excelente voz e tem opinião formada sobre a maioria dos assuntos. Não gosta de Margaret Thatcher. Em 1986, saltaram para a fama com «Holding Back The Years». É mais popular fora de Inglaterra. «Não me importo. Acima de tudo, sou europeu».

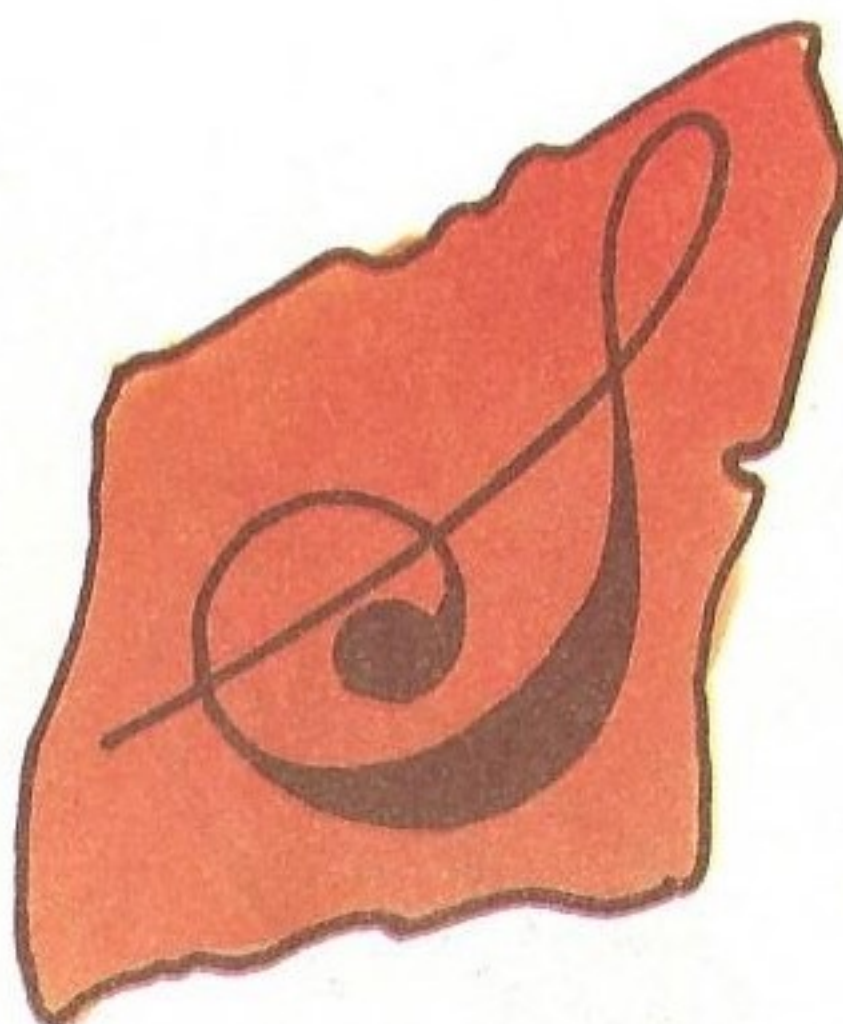


134

SIMPLE MINDS



• **SINITTA:** É filha de Miquel Brown, conhecido intérprete da música «disco». Sinitta abandonou a escola, para se dedicar, desde muito jovem à música. Esteve em Londres, onde se deu com pessoas como Elton John e participou em musicais, tais como «The Wiz». Começou então a sua carreira, como cantora de discoteca. Entre os seus maiores êxitos, destacam-se «So Macho» (1986) e posteriormente «Toy Boy», composição do trio de produtores britânicos Stock, Aitken e Waterman. Sinitta também trabalhou com David Essex, em «Muliny». Segundo as más línguas, Sinitta viveu uma enorme paixão com Essex, até que a cantora se tornou noiva de Sam Connery. Continua com uma carreira promissora.



• **SISTERS OF MERCY:** Surgiram nos anos 80. Em 1985, Andrew Eldrich (vocalista), Wayne Hussey (guitarra) e Craig Adams cansaram-se. Wayne e Craig criaram os The Mission e Andrew partiu para a Alemanha. No seu regresso, criou Sislerhood, que depois mudou para Sister Of Mercy. Ao grupo, juntaram-se Patricia Noria como baixista e Dokir Avalanche, na bateria. Em 1987, conseguiram o seu primeiro grande êxito, «The Corrosion». Andrew é extremamente magro e usa óleo de bebé na cara e no cabelo. Costuma dizer que detesta conversar. Ooohhh!

136

SINITTA



137

SISTERS OF MERCY

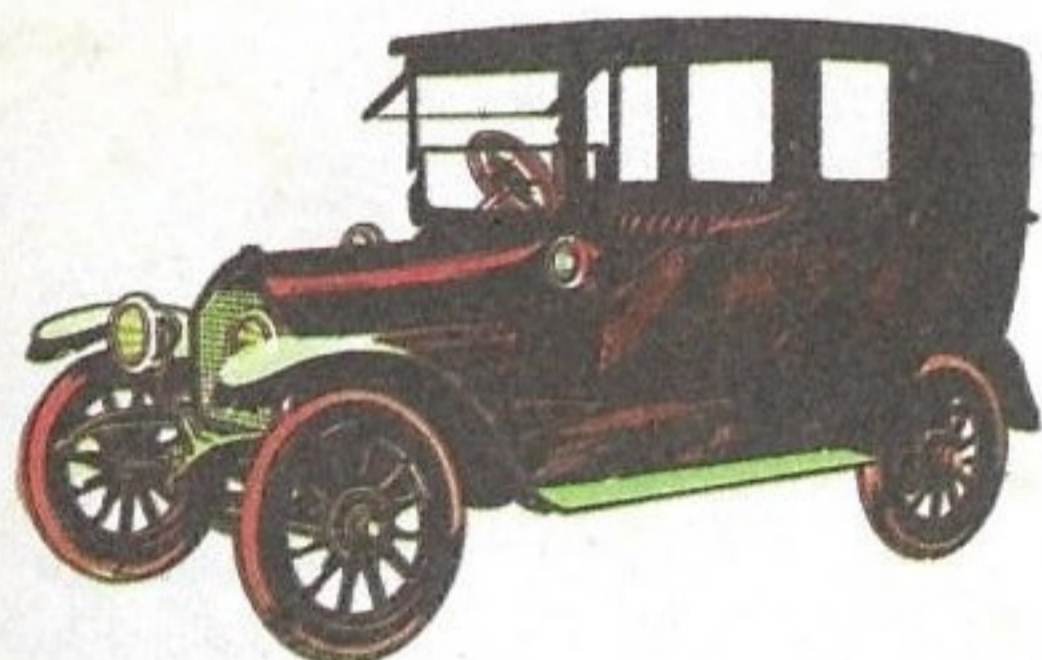


138

SPANDAU BALLET

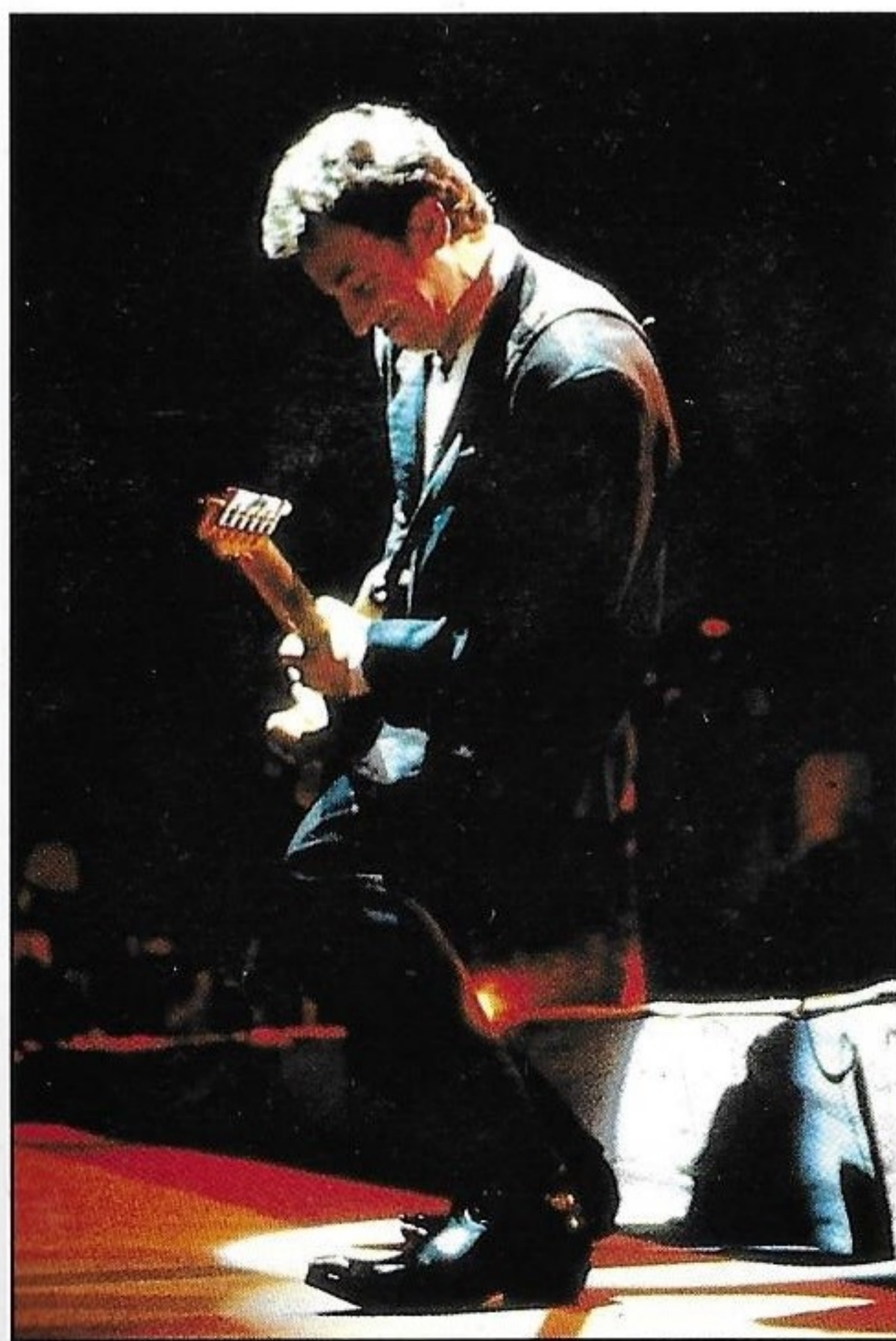


• **SPANDAU BALLET:** São Tony Hadley (cantor), Gary Kemp (guitarrista), o seu irmão Martin (baixista), Steve Norman (saxofonista) e John Keeble (baterista). Começaram por fazer parte do movimento neo-romântico. Maquilhavam-se, usavam o cabelo revoltado e vestiam blusas cheias de adornos. Actualmente, usam o sintetizador, em canções como «To Cut A Long Story Short» e «Chant Number One». Também compuseram temas como «True» e «Gold». Entretanto, tiveram um processo judicial contra a companhia discográfica. Em 1986, tiveram um novo êxito com «Through The Barricades». Entretanto, Martin Kemp acalenta o sonho de fazer parte dos Rolling Stones.



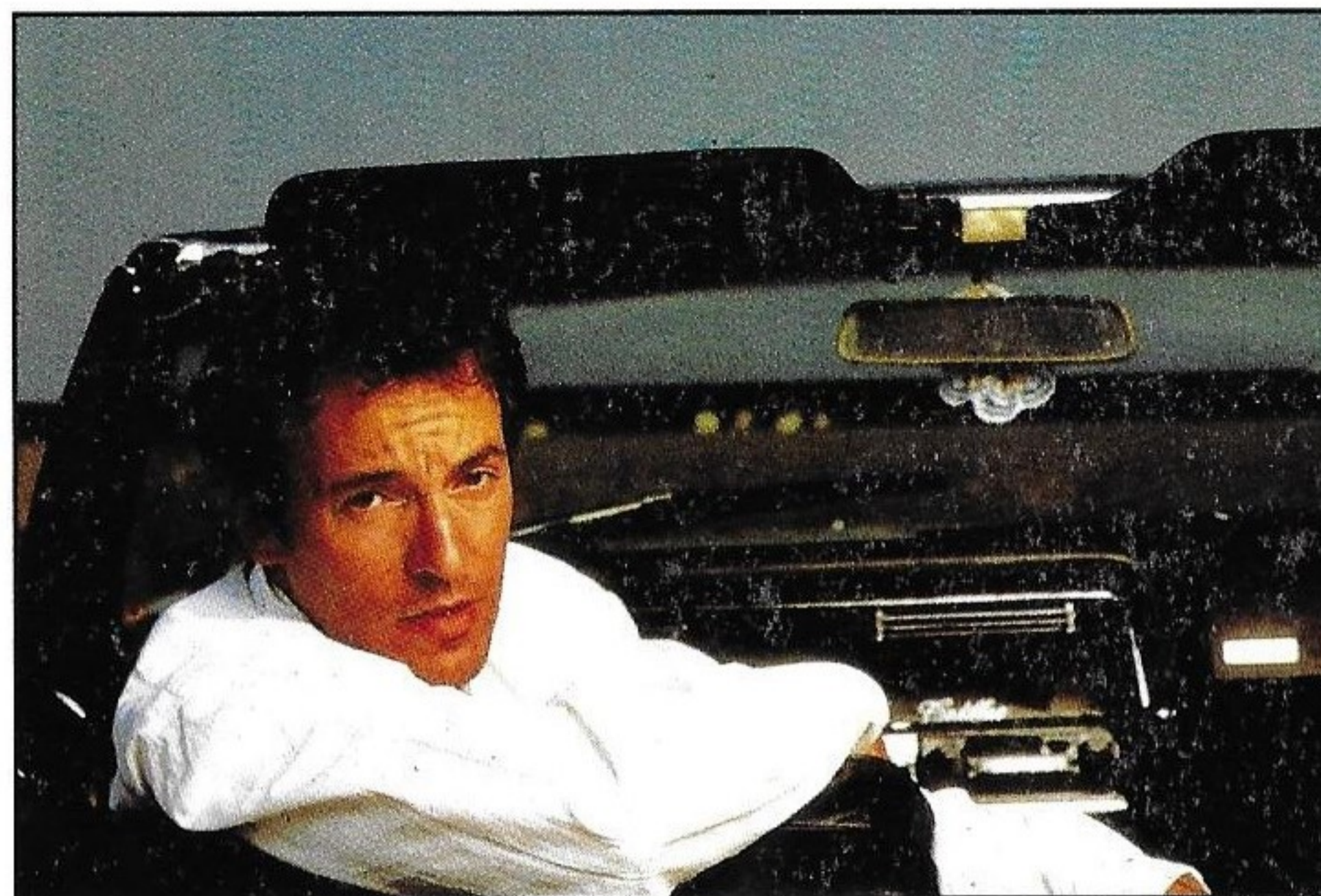
140

BRUCE SPRINGSTEEN



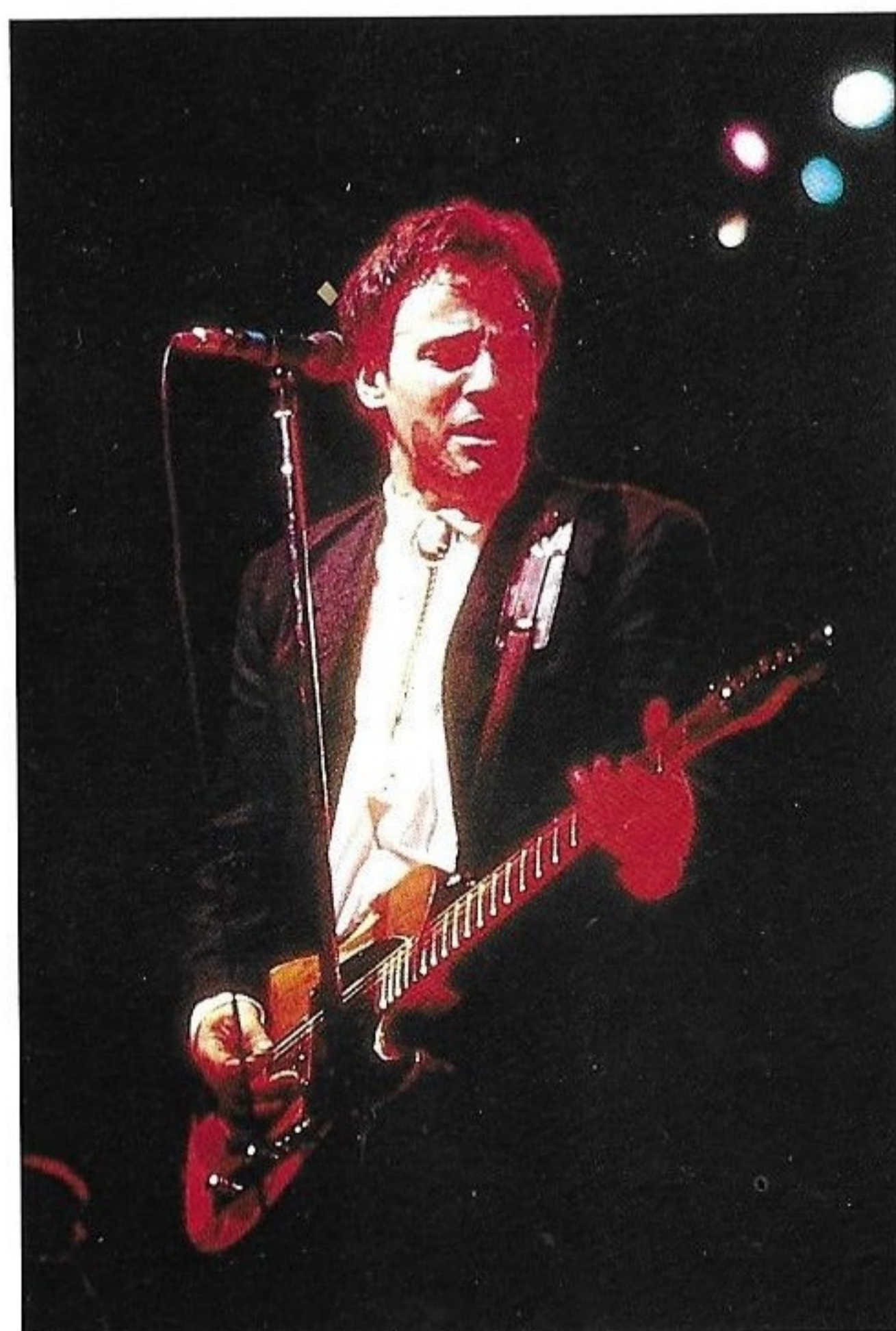
139

BRUCE SPRINGSTEEN

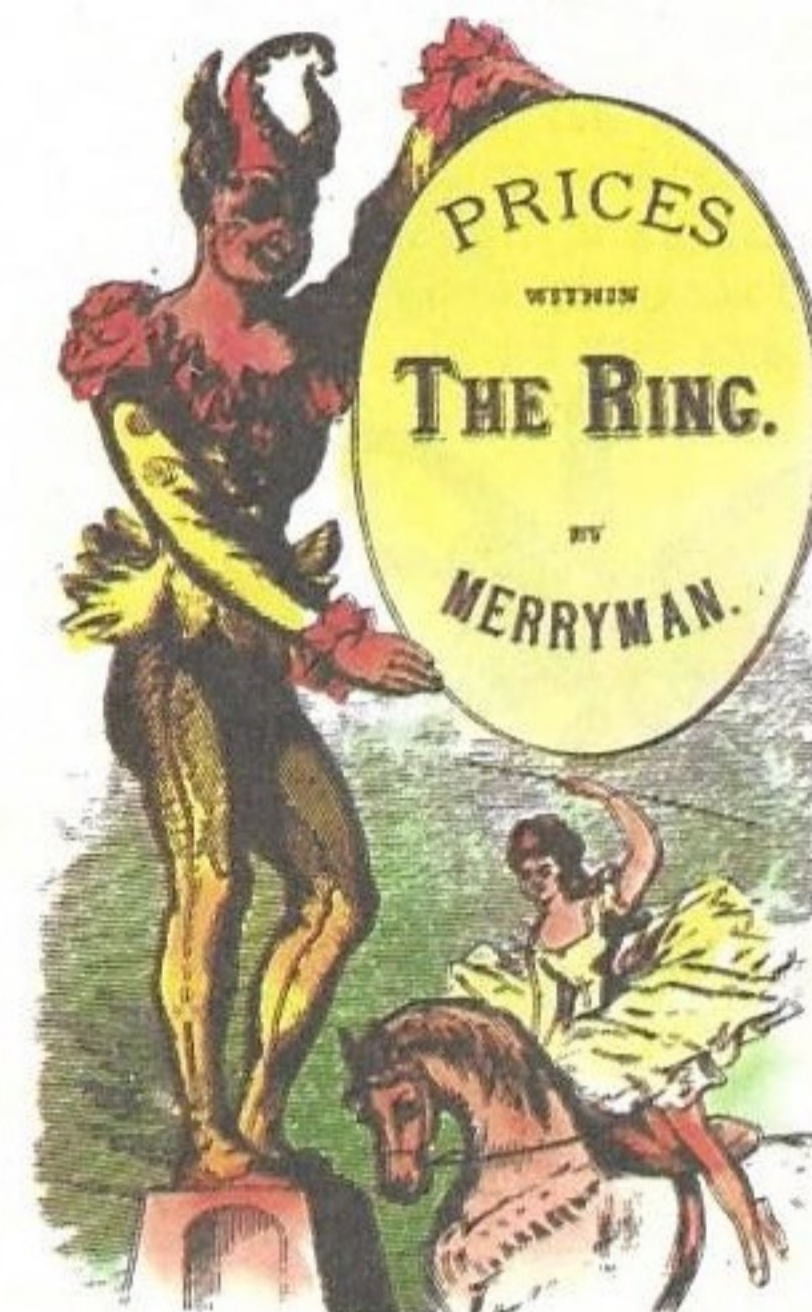


141

BRUCE SPRINGSTEEN

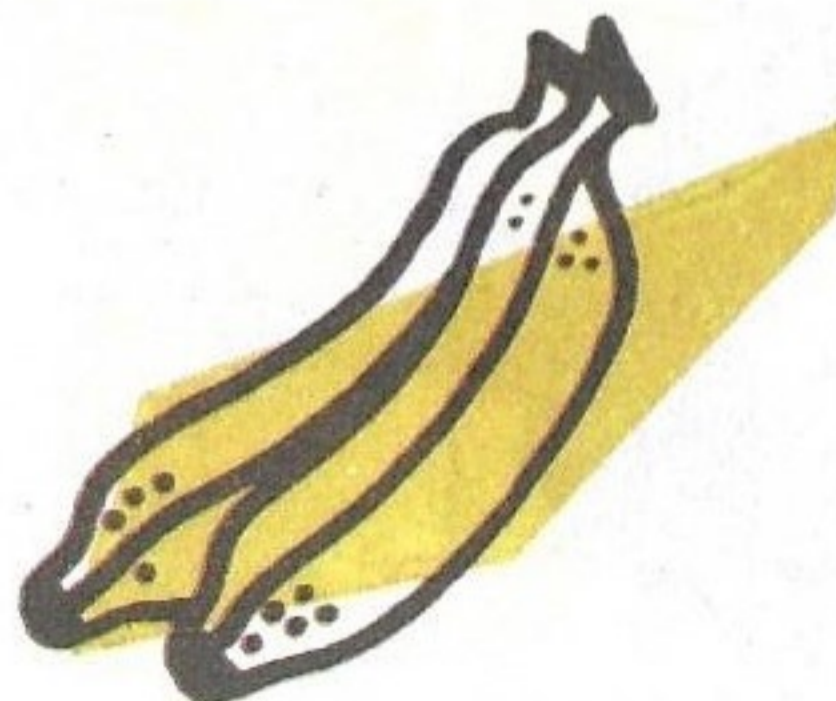
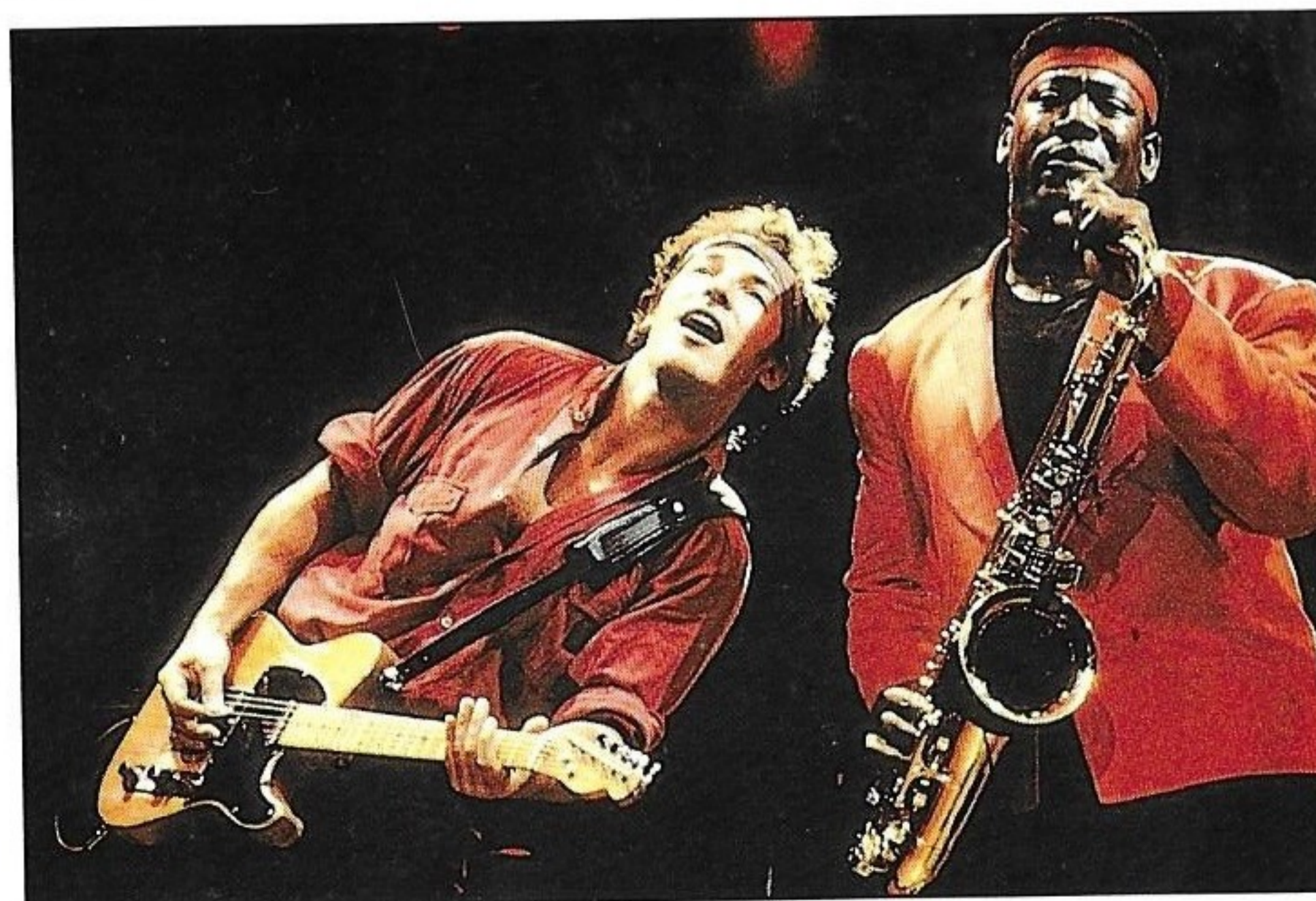


• **BRUCE SPRINGSTEEN:** Nasceu em Jew Jersey. Chamam-lhe The Boss (O Patrão). As suas canções falam de mulheres, carros e rock and roll. Bruce dá montes de dinheiro, para obras de caridade, mas, nunca dá entrevistas. As más línguas dizem que o motivo é porque o facto mais interessante da sua vida, foi uma canoa que se furou. Os seus concertos de 4 horas incluem sempre grandes êxitos como «Born In The Usa», «The River» e «Hungry Heart». é o grande patrão do rock actual.



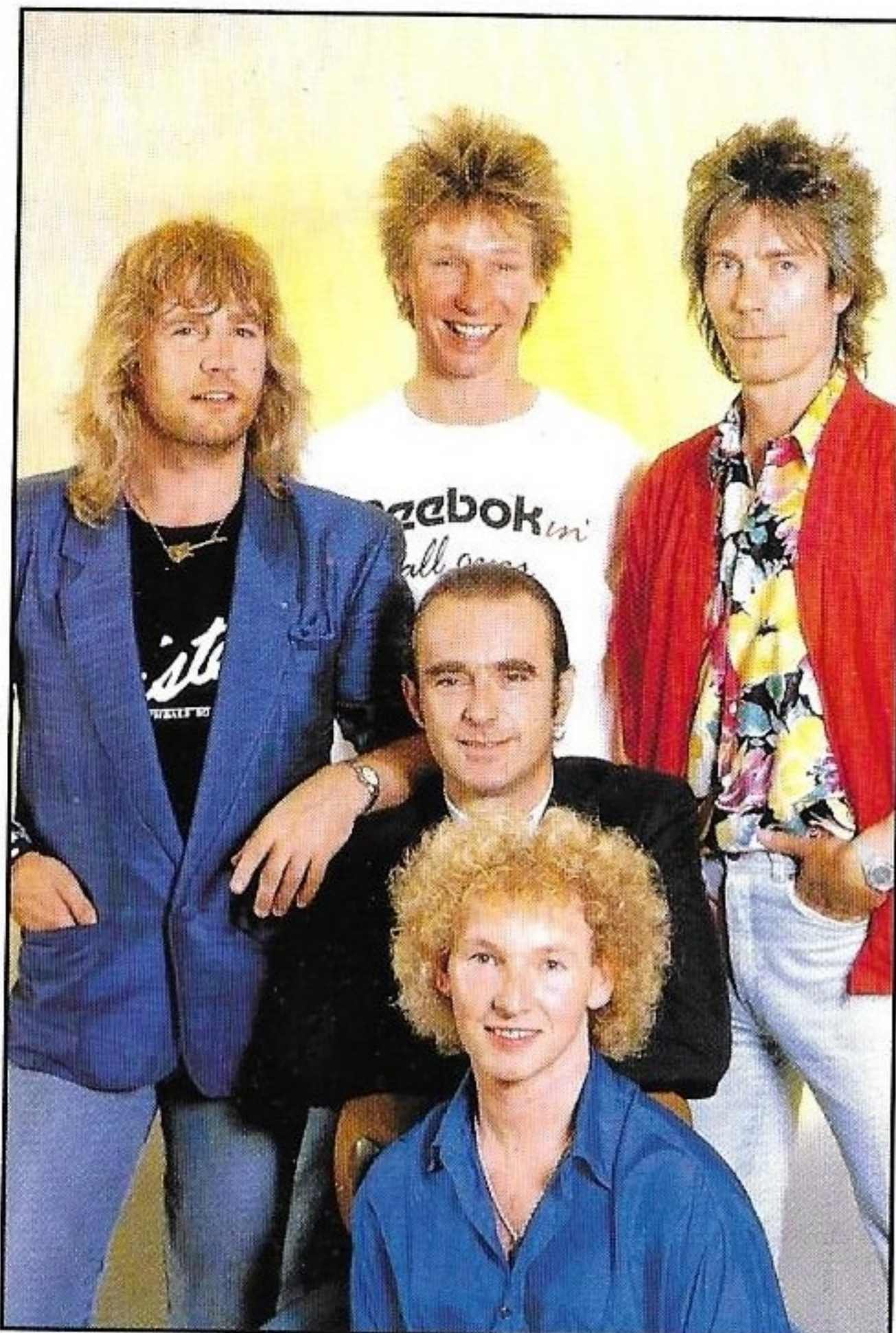
142

BRUCE SPRINGSTEEN

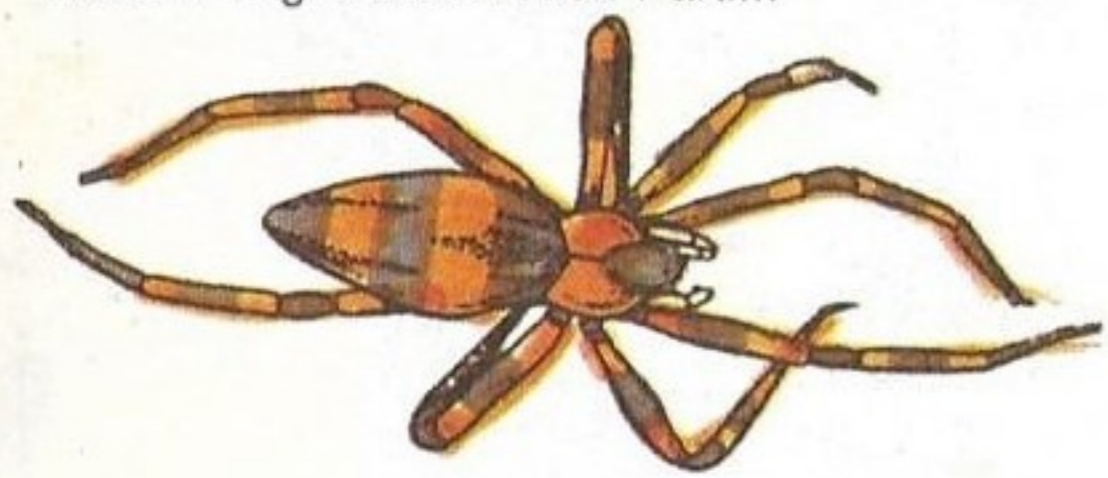


143

STATUS QUO

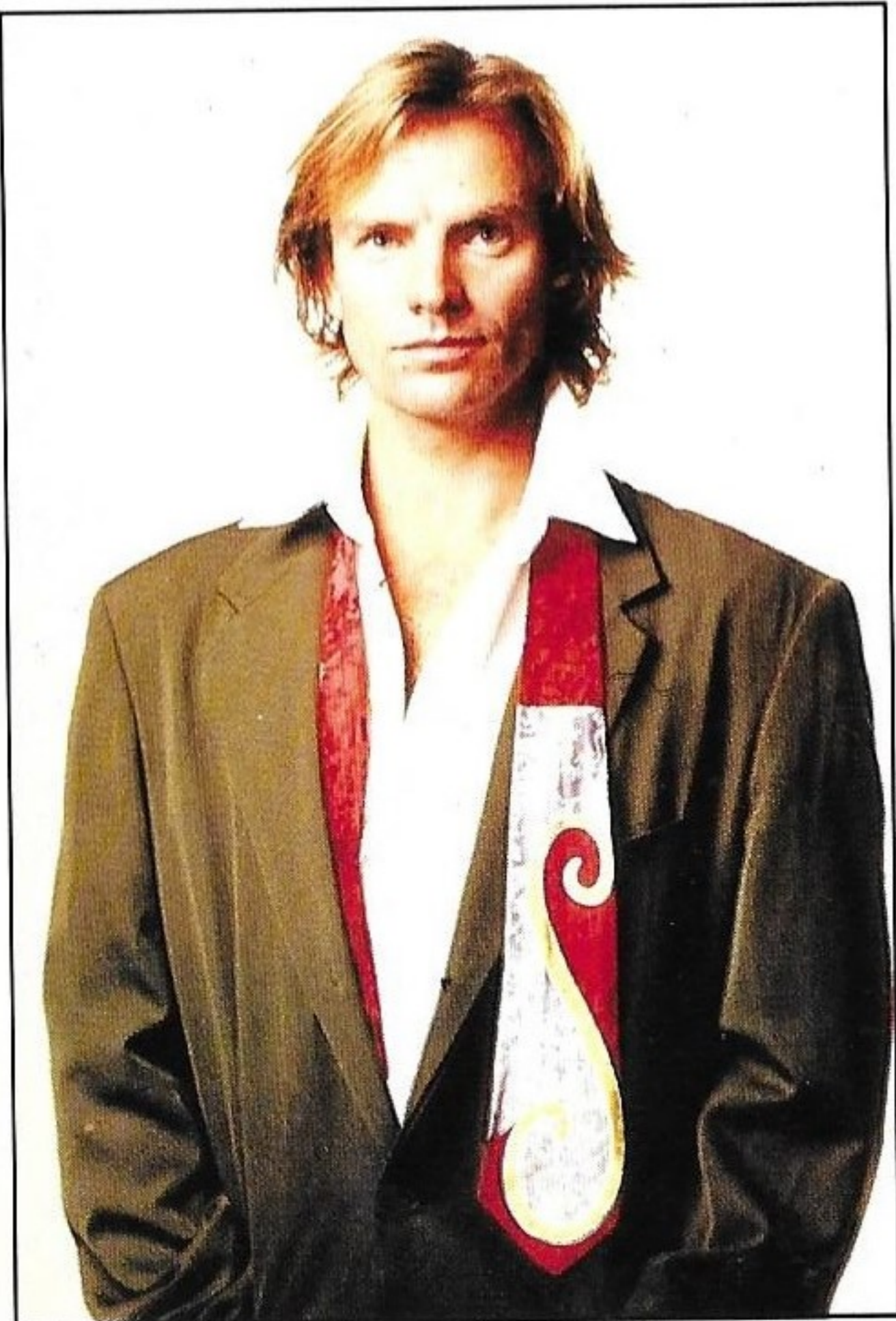


• **STATUS QUO:** Em 1986 gravaram o seu primeiro êxito «Pictures of Machtstick Men». Nos anos 70, alcançaram a fama, como estrelas de rock and roll, vestiam de forma bizarra e compuseram canções tão conhecidas como «Rocking All Over The World» e «You Are In The Army». Houve várias mudanças no grupo, mas o núcleo foi sempre o mesmo: o cantor Francis Rossi e o guitarrista Rick Parfitt.



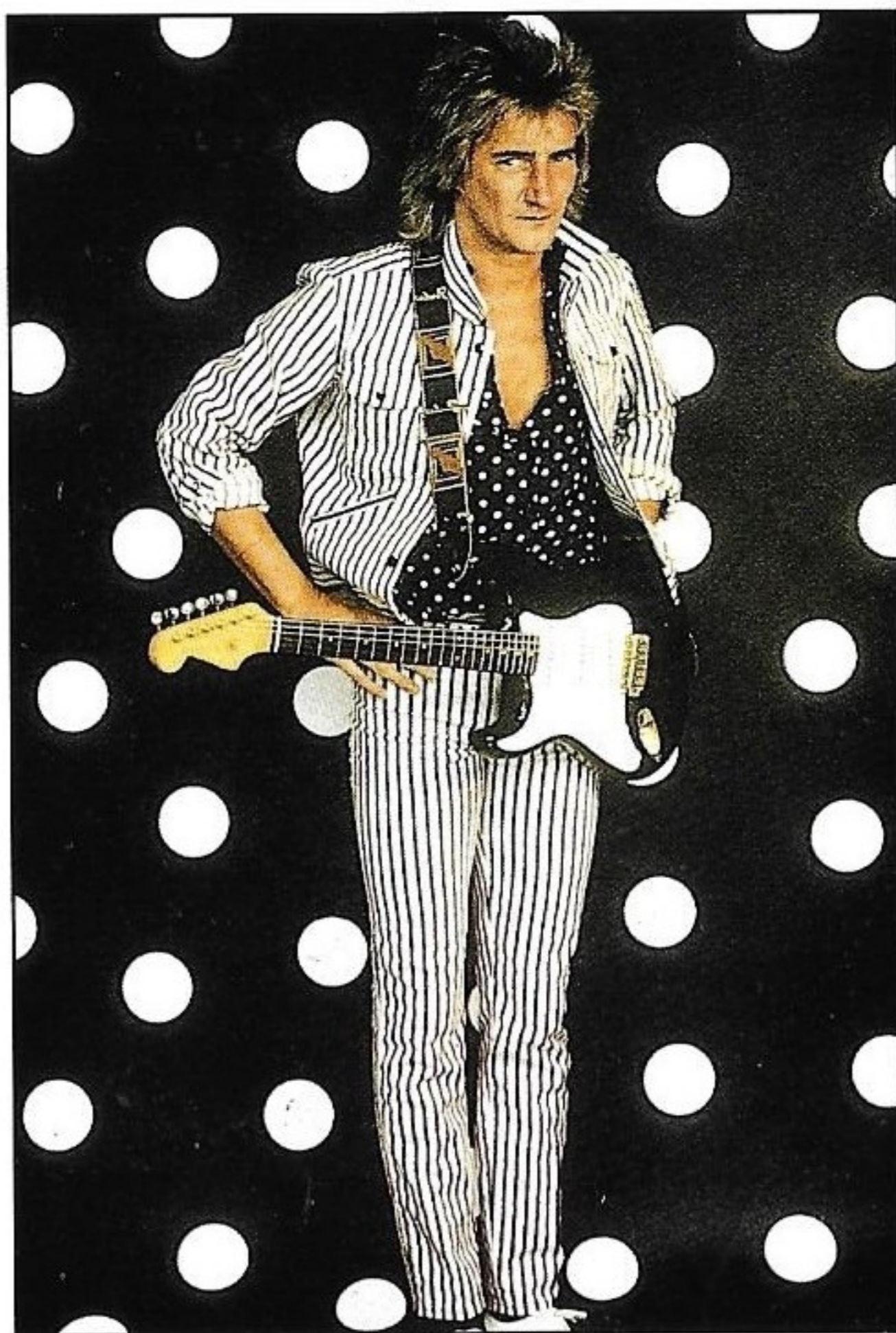
146

STING



144

ROD STEWART



• **ROD STEWART:** Embora tenha nascido em Londres, Rod considera-se escocês e como tal, amante de whisky, futebol e mulheres. Rod começou por tocar em diversos grupos locais, até que foi o cantor do guitarrista Jeff Beck e em 1968 formou os The Faces, com Ron Wood e Ronnie Lane. O êxito que obteve, animou-o a tentar a sua carreira a solo. A sua saída provocou a queda dos Faces. Dos seus inúmeros êxitos, conta-se «Maggie May». Em 1975 «Sailing» alcançou o n.º 1 e daí em diante, o seu êxito foi imparável: «You're In My Heart», «Hot Legs», «Baby Jane» e especialmente «Do You Think I'm Sexy?». Rod é tão conhecido pelas suas músicas e pelas suas andanças com Elton John, além dos seus frequentes problemas matrimoniais. Gosta de se passear por Marbella.



145

STING

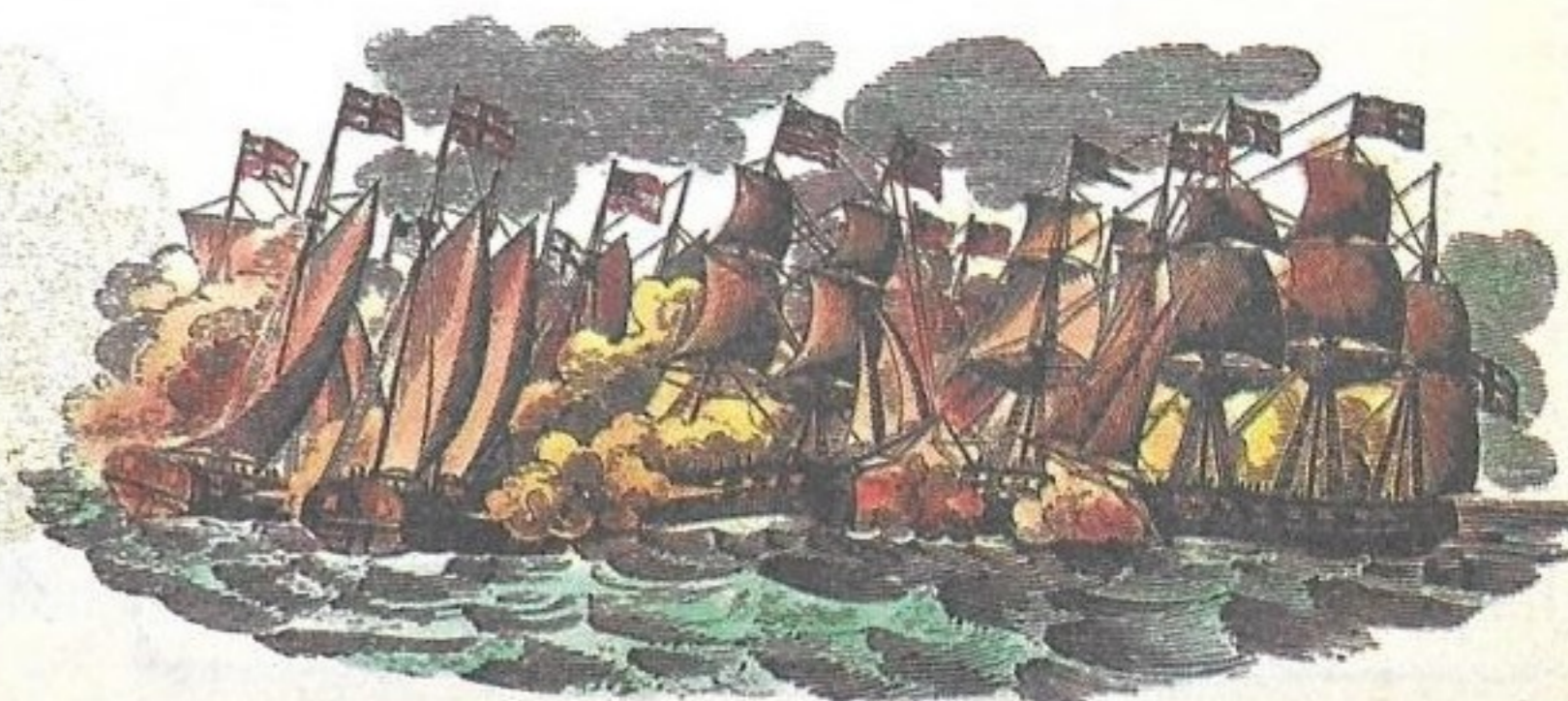


• **STING:** Gordon Sumner, cantor e ex-professor de uma escola de Newcastle, era um dos três membros dos The Police, que foi um supergrupo dos anos 80, com grandes êxitos, como «Roxanne» e «Invisible Sun». Separaram-se em 1984, devido a diferenças de opinião. Entrou em diversos filmes, como «Brimstone And Treacle», «Dune» e «Stormy Monday». O seu primeiro LP, a solo, foi «Dream Of The Blue Turtles», a que se seguiu «Nothing Like The Sun». Sting diz que, agora só ouve música clássica. Gosta de gravar também em espanhol e de participar em assuntos ligados à Amnistia Internacional.



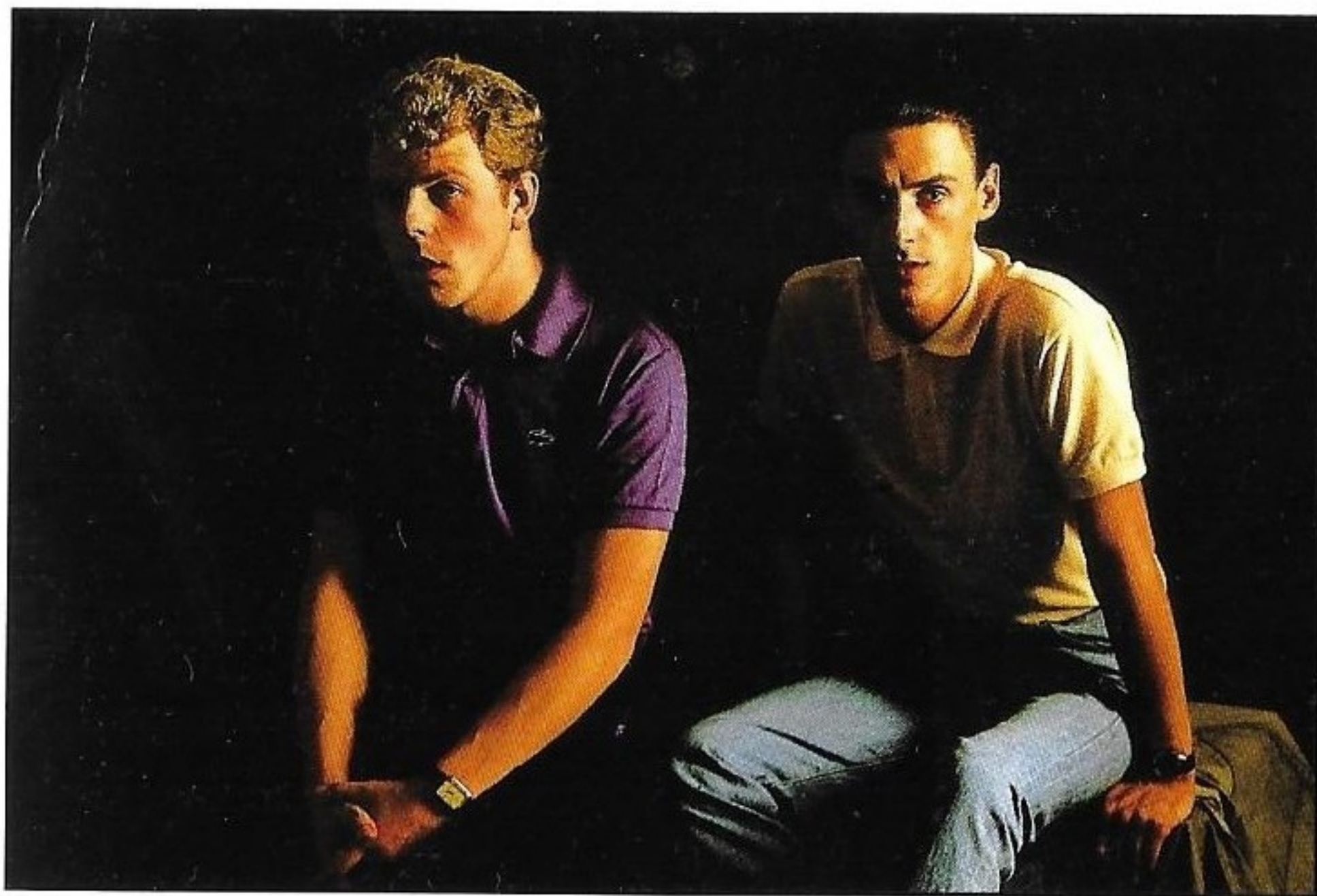
147

STING



148

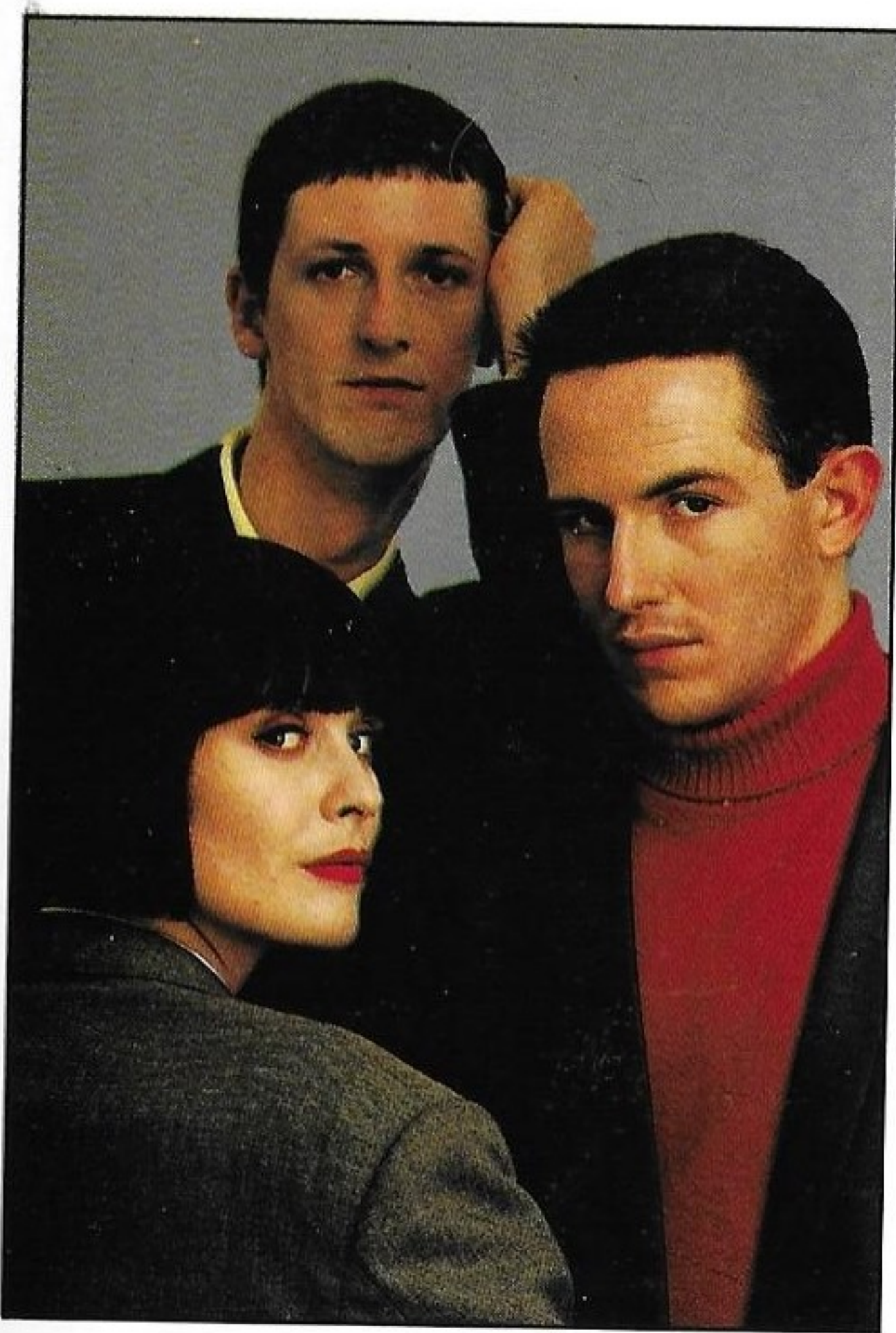
THE STYLE COUNCIL



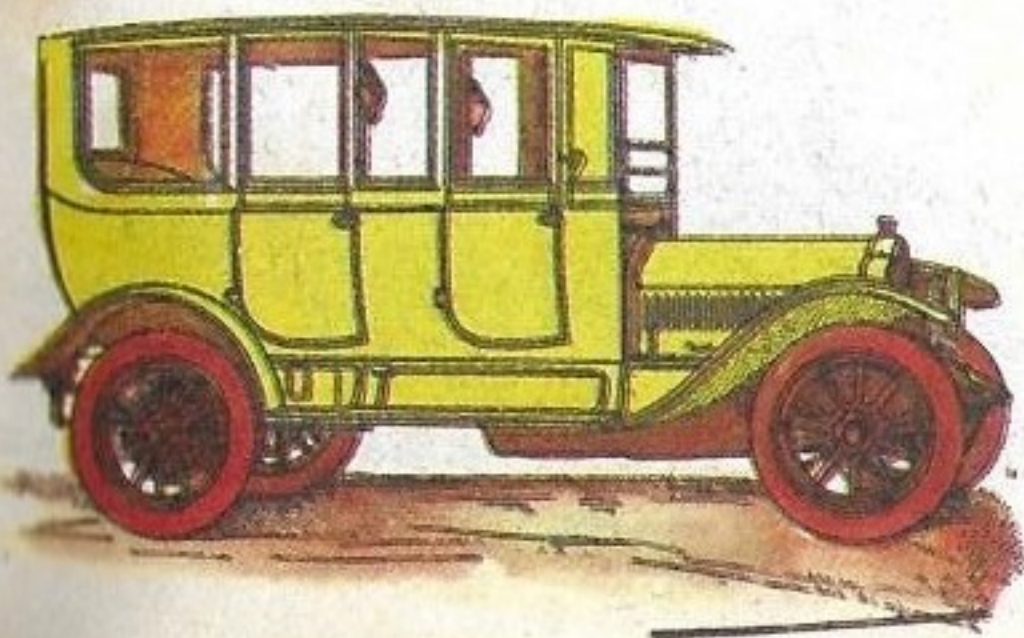
• **THE STYLE COUNCIL:** Paul Weller desgostou-se do grupo que formou, quando tinha 15 anos, os The Jam. Uniu-se a Mick Talbot e criou os The Style Council. A sua música é uma combinação de jazz e música pop. A vocalista dos Wham!, Dee C. Lee juntou-se a eles em 1983. Depois dos rumores sobre o romance entre Paul e Dee, casaram-se em 1987. Continuam a gravar grandes discos, embora o êxito não os fascine.

150

SWING OUT SISTER



• **SWING OUT SISTER:** É uma estranha combinação. Martin Jackson tocava num grupo punk, chamado Magazine. Nas teclas, está Andy Connell, que estudou em Manchester e tocou nos A. Certain Rutio. A solista Corinne Drewery é uma fanática de batatas («A minha comida preferida é sempre batatas»). Também costumava desenhar moda. O que têm eles em comum? Todos detestam o nome do grupo...

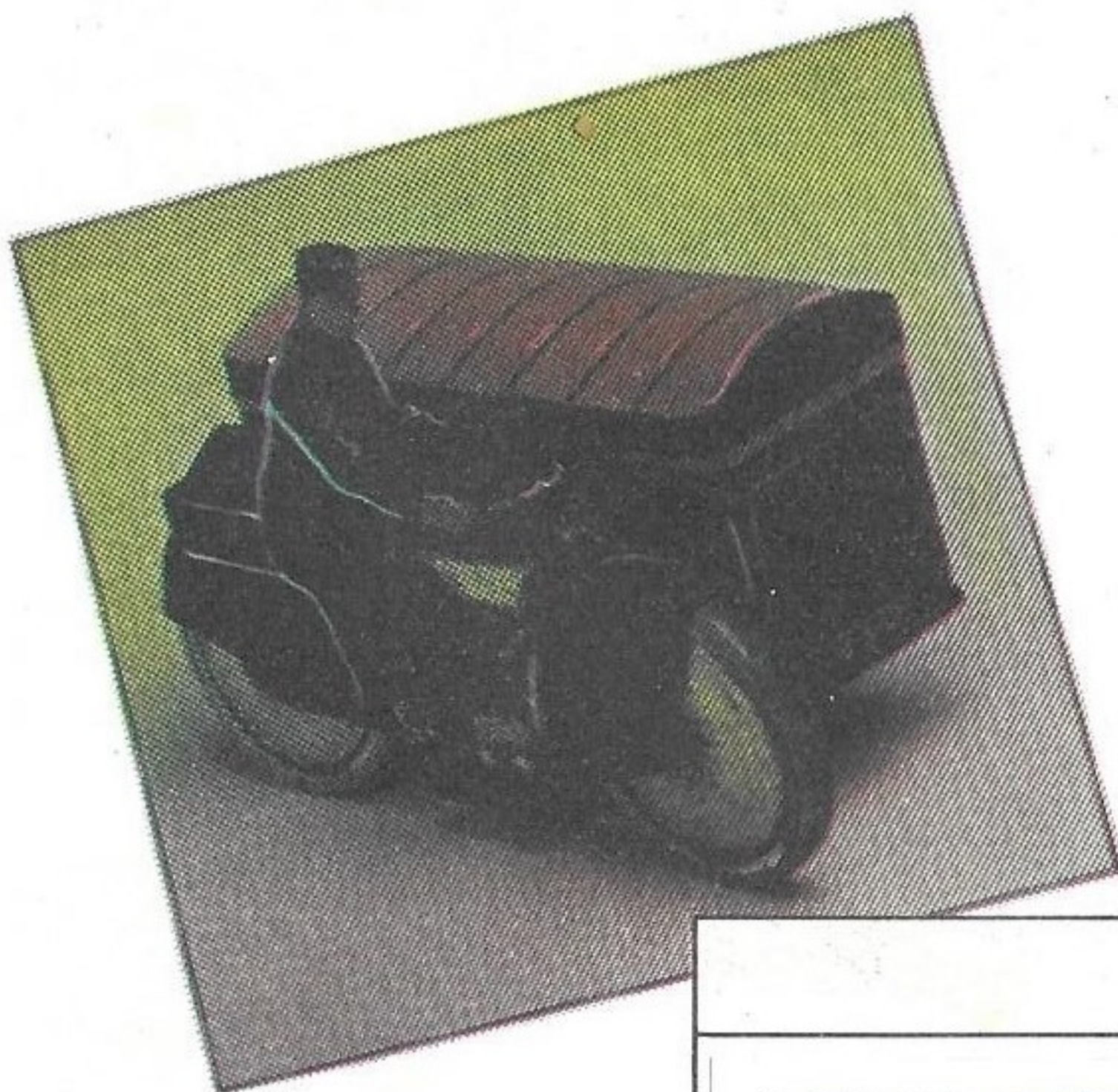


149

SUPERTRAMP



• **SUPERTRAMP:** Roger Hodgson e Dick Davies formaram a banda em 1969, por influência de um fã, que era milionário, e que apostou neles, depois de os ouvir, num concerto que deram e que teve apenas 11 espectadores. Depois de recrutar John A. Helliwell, Douglas Thompson e Bob Renberg, conseguiram um êxito colossal com «Crime Of The Century» e canções tão conhecidas como «Dreamer», «Give A Little Bit», «The Logical Song» e outras. Gravaram enormes êxitos como «Even In The Quietest Moments», «Breakfast In America» e o duplo «Paris». Em 1983 Roger Hodgson decidiu abandonar o grupo, para iniciar a carreira a solo. Foi uma perda dura para os Supertramp, mas continuaram e obtiveram sucessos como «Brother Where You Bound» e «Free As A Bird». Chegou a dizer-se que eles eram os novos Beatles.



151

TALKING HEADS



• **TALKING HEADS:** David Byrne formou o grupo em 1976. Byrne, Chris Frantz e Tina Weymout estudavam desenho numa escola de Rhode Island, quando decidiram entrar para os Talking Heads. Chamaram de seguida o guitarrista Jerry Harrison. Em pouco tempo, tornaram-se um dos grupos mais populares da América do Norte. As suas canções «Once In a Lifetime» (1981), «Burning Down The House» (1983) e «Road To Nowhere» (1985) deram a volta ao mundo. Foi um incentivo para o grupo entrar em filmes e criar grupos paralelos, como Tom Tom Club. David Byrne começou a ter projectos a solo, que vão desde filmes a livros e estudos intelectuais.

152

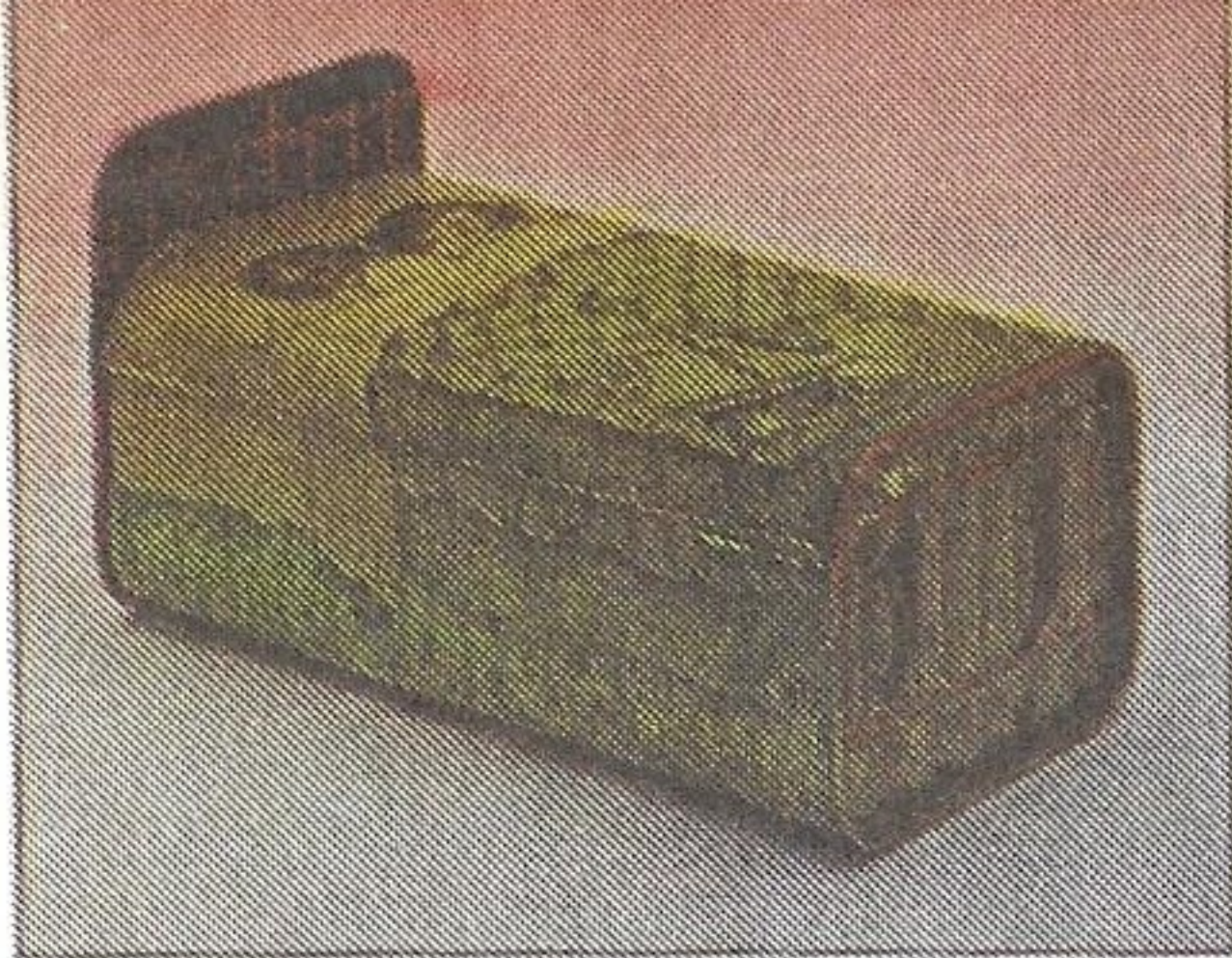
THEN JERICO



• **THEN JERICO:** Mark Shaw nasceu em 10 de Junho de 1961. Era o solista e o líder do grupo The Jerico. Teve uma infância difícil, pois os pais divorciaram-se. Mudou de escola, inúmeras vezes, porque a profissão do pai, o obrigava a viajar constantemente. Trabalhou em diversos sítios e actualmente é o «cérebro» dos The Jerico.

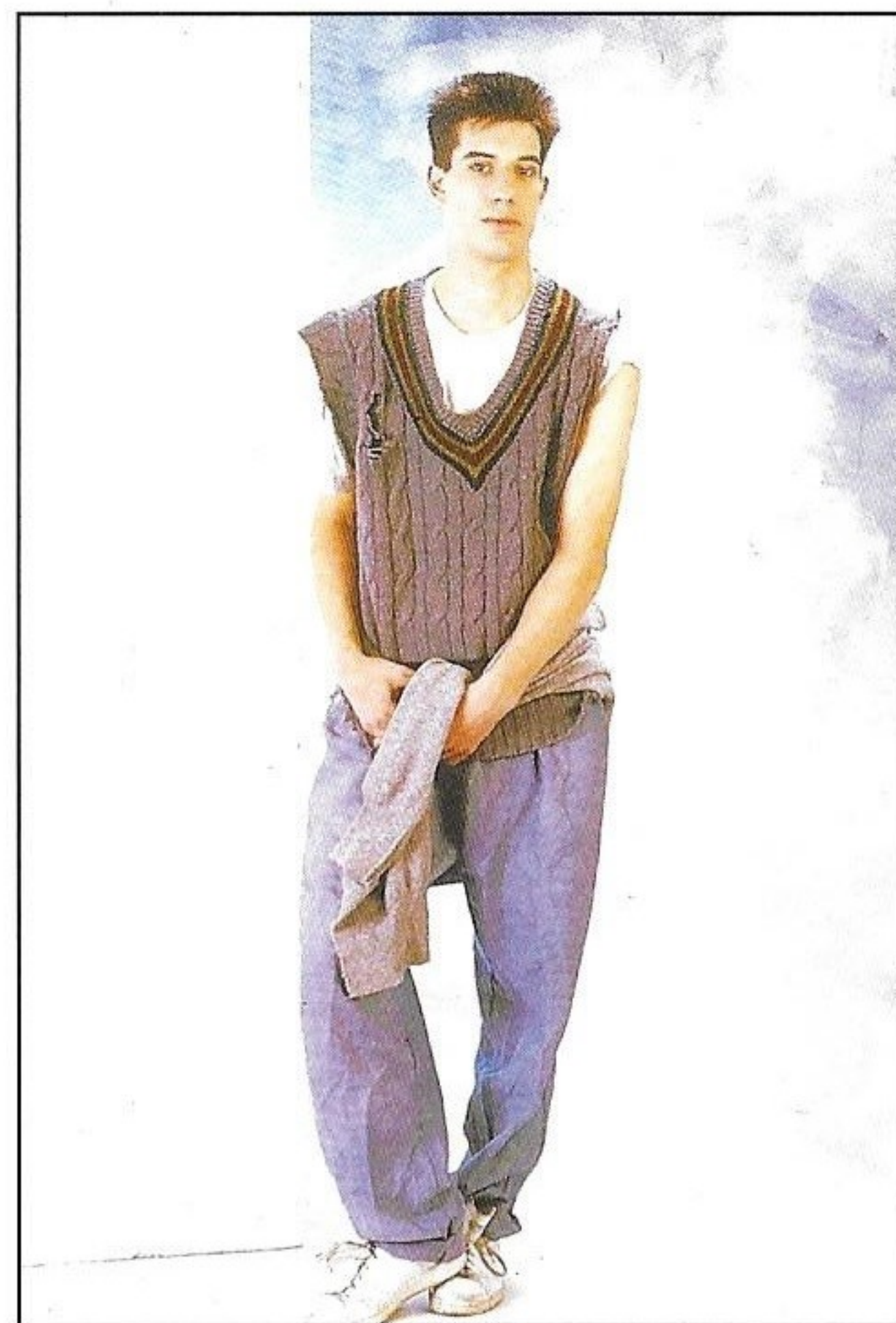


• **JASPER STAINHORTE:** Nasceu em 18 de Fevereiro de 1958. Foi o primeiro a unir-se a Mark. Conheceram-se num estúdio, ao norte de Londres, onde Jasper trabalhava como engenheiro. Antes deste trabalho, estudou design de móveis e trabalhou numa empresa de aquecedores. Adora andar de barco.



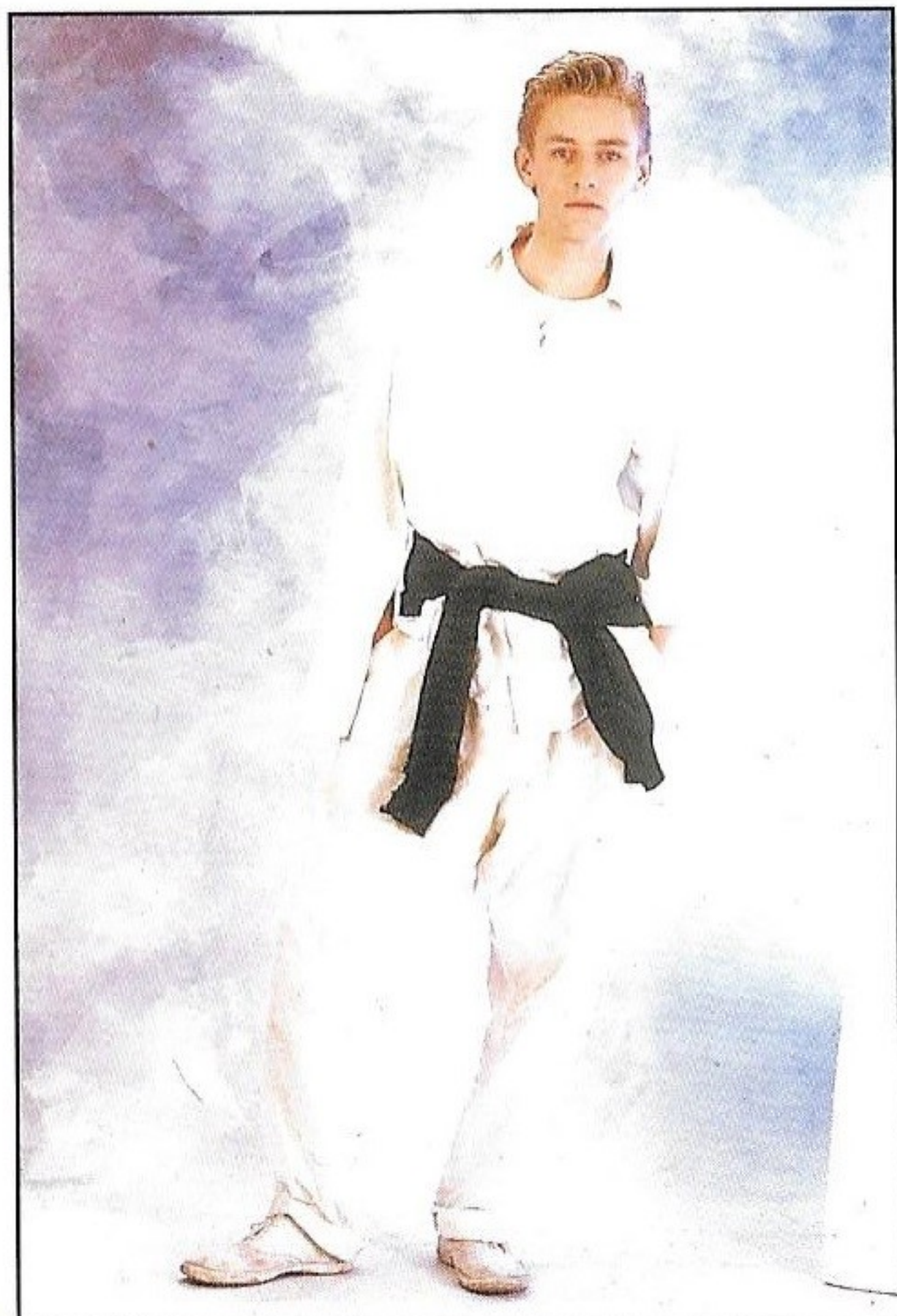
153

THEN JERICO

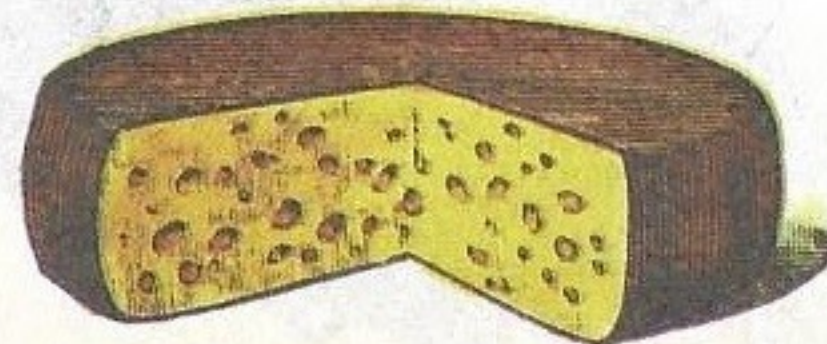
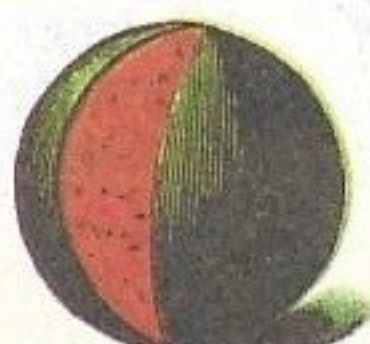


154

THEN JERICO

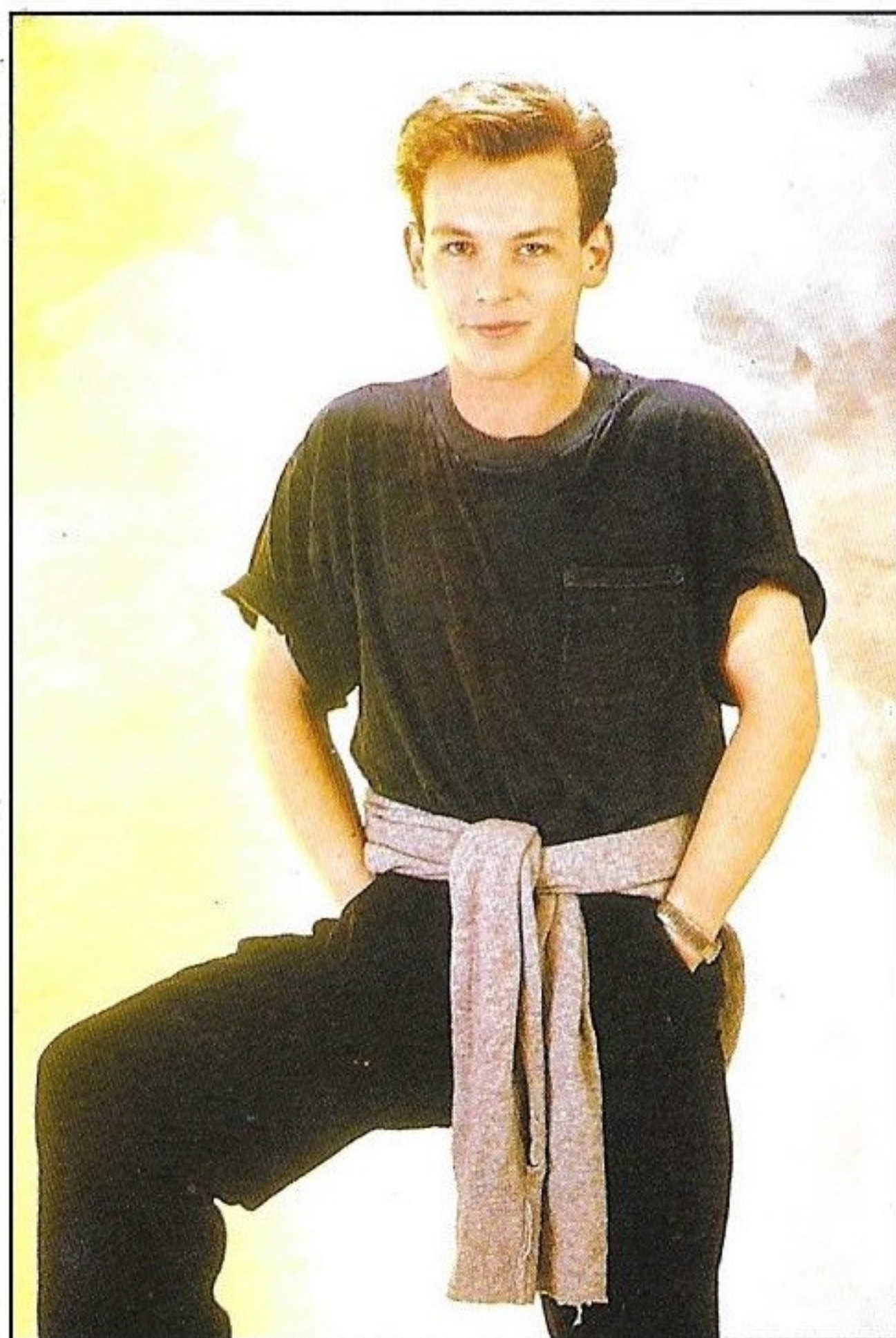


• **SCOTT TAYLOR:** Nasceu em 31 de Dezembro de 1961. Foi o último a juntar-se ao grupo. Anteriormente, foi guitarrista dos Belouis Some. Não fazia por muito tempo a mesma coisa. Diz: «Trabalho com Then por amor à música e não em busca da fama. Se quisesse ser famoso de qualquer maneira, assassinava a Rainha, por exemplo».

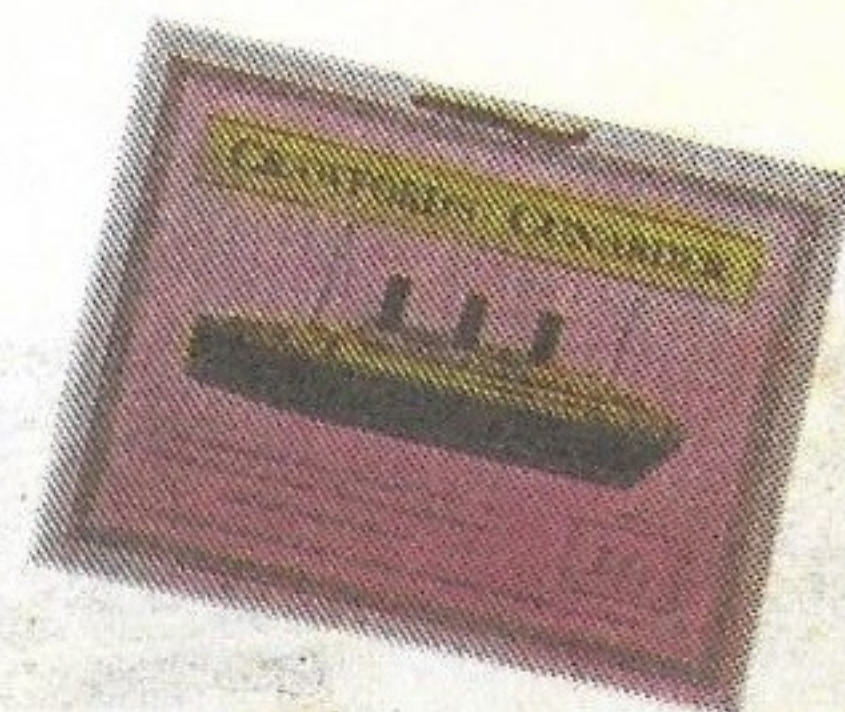
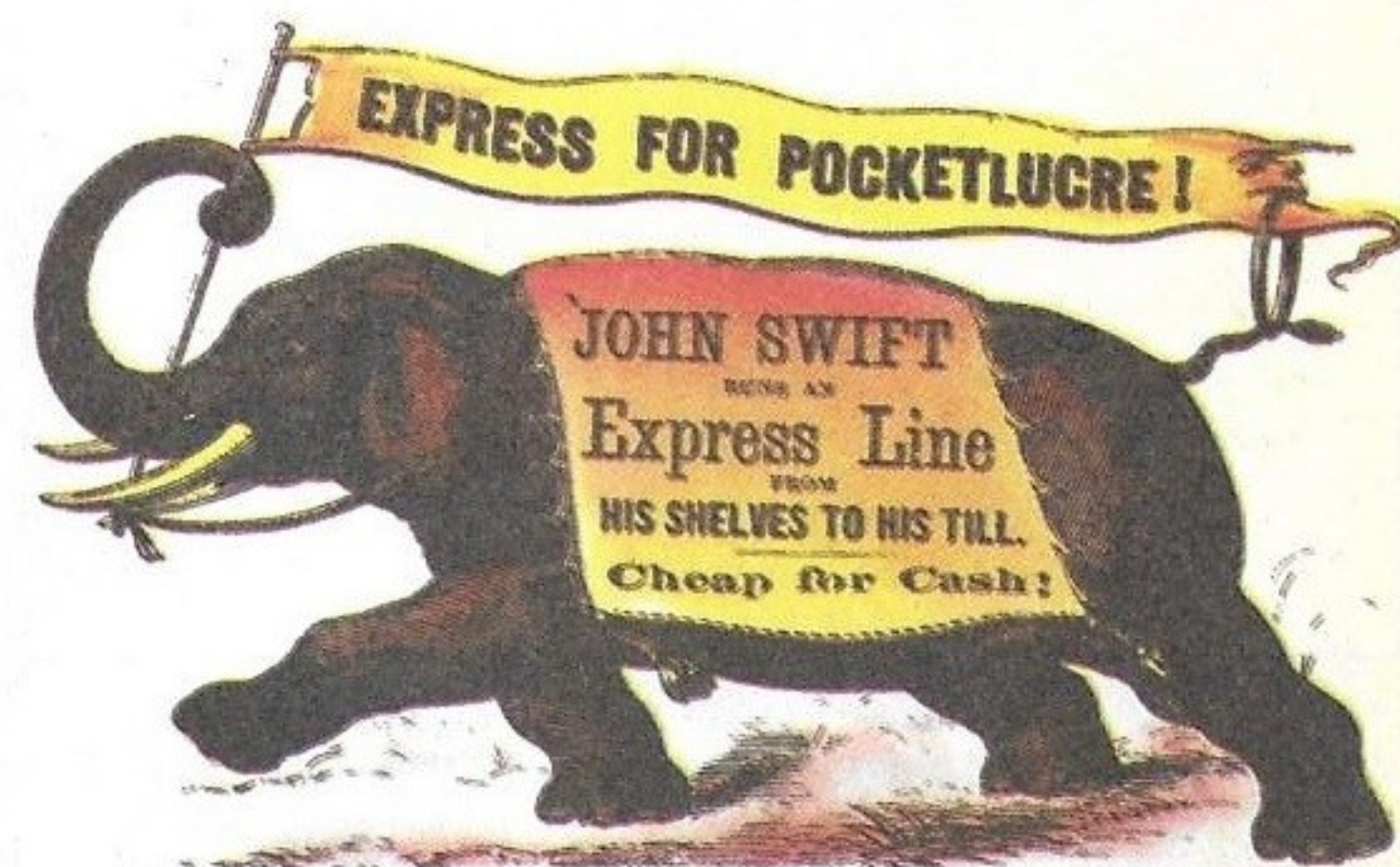
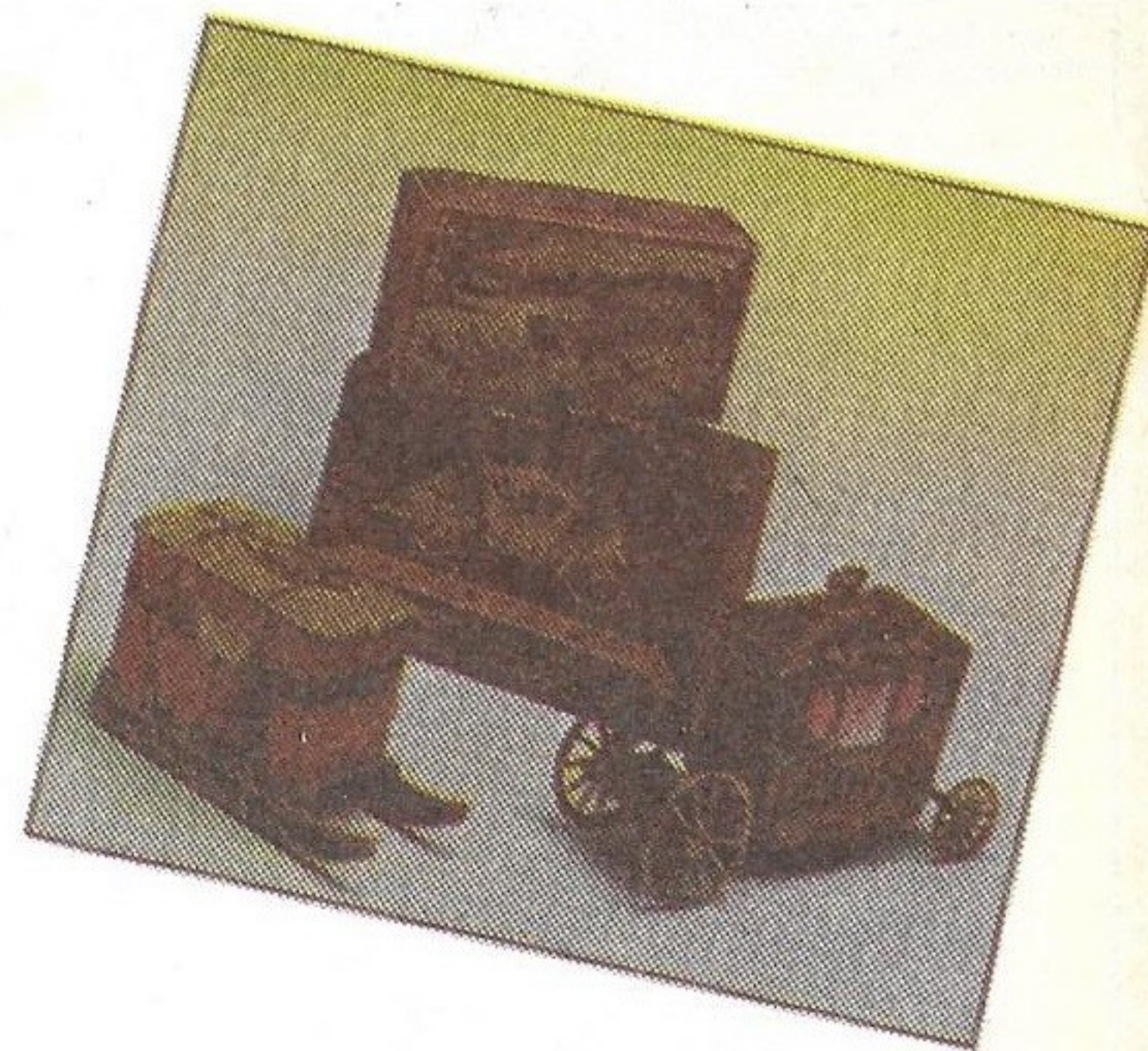


155

THEN JERICO



• **STEVE WREN:** Nasceu em 26 de Outubro de 1962. O pai era taxista. Entrou para o grupo, pela mão de Jasper. Steve costumava dizer a Mark: «Tens bom aspecto, mas não sabes cantar. Quando aprenderes, vem ter comigo». Steve odiava a escola e era muito rebelde. «A minha mãe é uma grande admiradora de Then Jerico. Sempre que lhe telefono, está a ouvir um LP nosso».



156

T'PAU



• **T'PAU:** É formado pela cantora Carol Rogers, o seu noivo Tim Burgess, Paul Jackson e Dean Howard. São todos de Shrewsbury. O seu primeiro single «Heart And Soul» foi um grande êxito na América, muito antes de o ser na Grã-Bretanha. Gravaram «China In Your Head», que tal como «Hridge Of Spies» foi n.º 1, durante bastante tempo.



• **CAROL DECKER:** Estudou numa escola, só para raparigas. Alimentava-se fundamentalmente de comida congelada, porque o pai era agente de um supermercado. Até aos 19 anos, não teve namorado, porque se achava um pouco feia. «Gosto muito de beber e quando saio sozinha, adora ficar com os copos». Uma das vezes, vomitou tanto que ficou sem os brincos. «Já me aconteceu adormecer com a cabeça dentro da sanita». Que coragem!

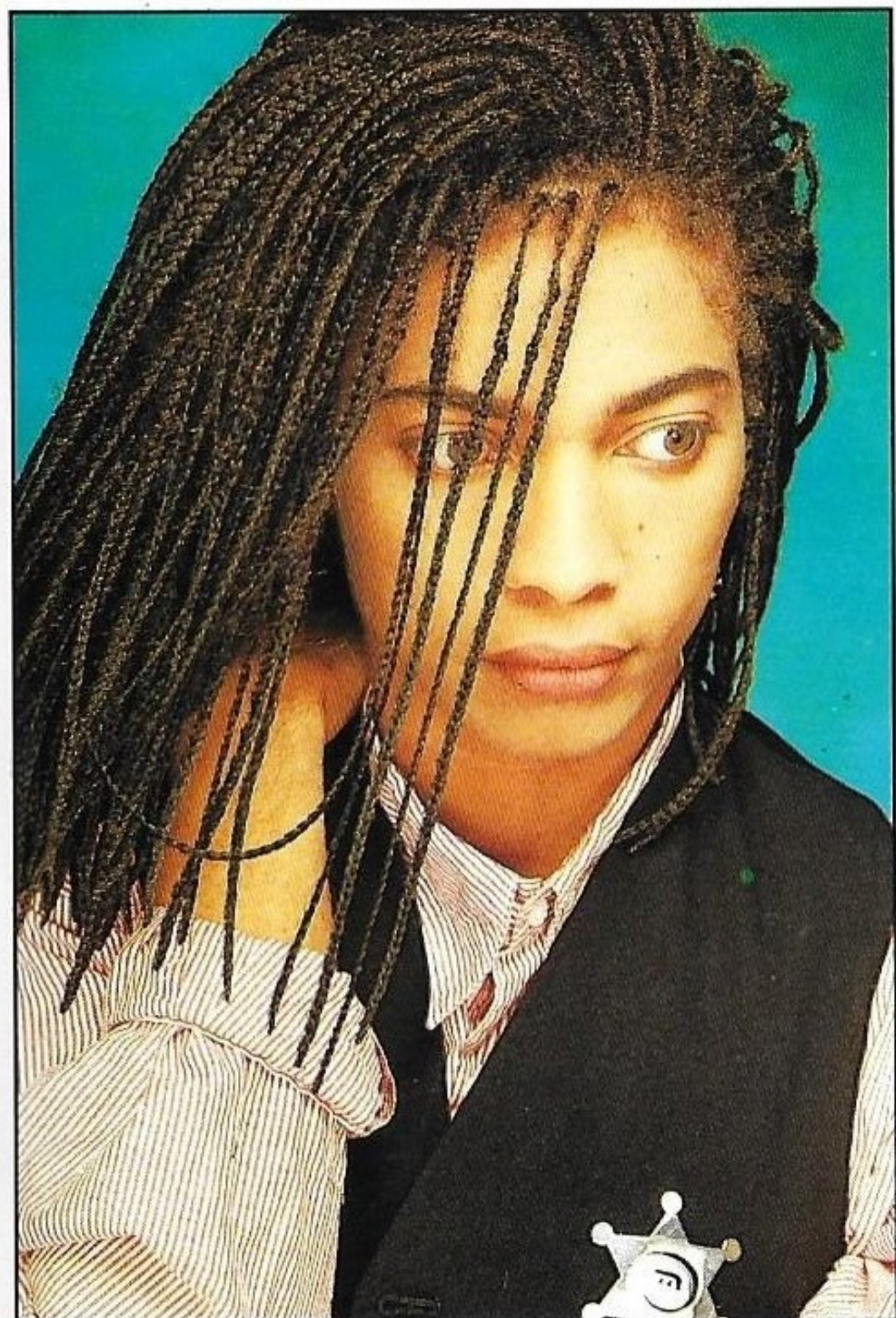
157

T'PAU



158

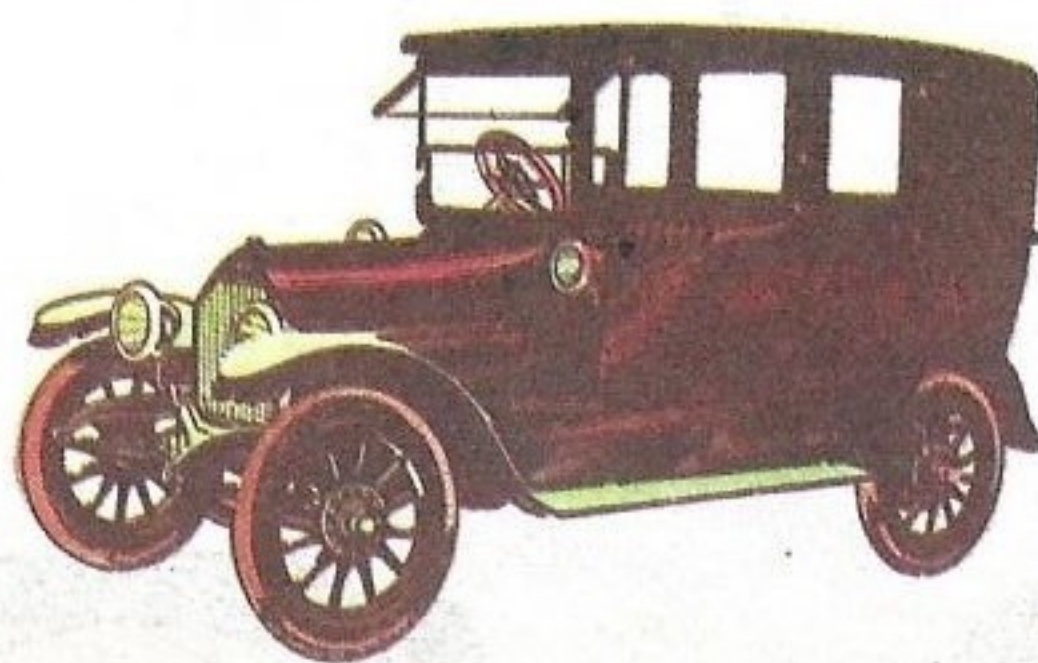
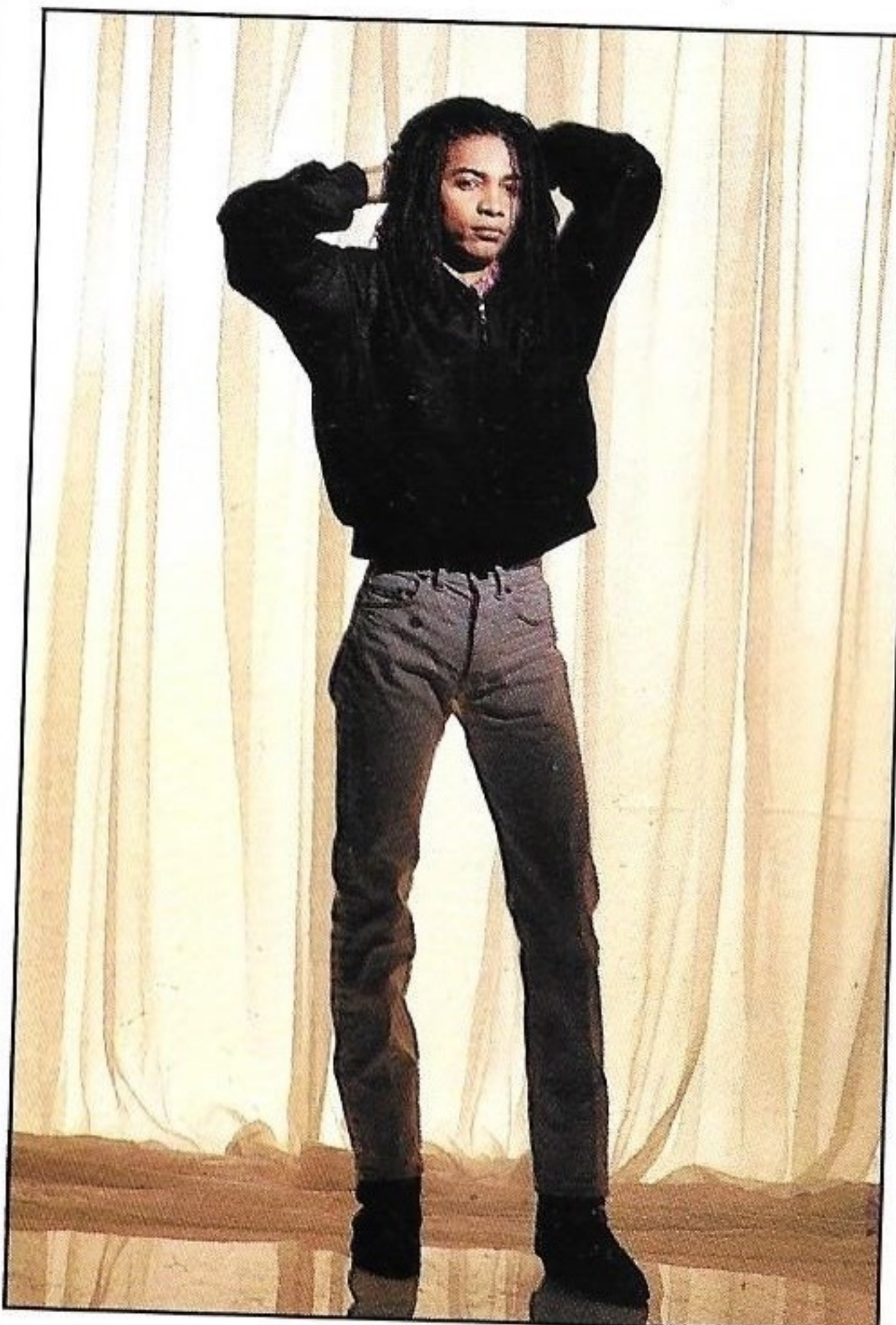
TERENCE TRENT D'ARBY



• **TERENCE TRENT D'ARBY:** Nasceu em 15 de Março de 1960, no seio de uma família americana muito religiosa. É muito inteligente, foi jornalista, boxeur e cedo se alistou na armada americana. Cantou num grupo e partiu para Inglaterra, onde se tornou uma estrela, com o álbum «Introducing The Hardline According to Terence Trent D'Arby». «Sou um grande músico», «Sou um grande génio», «O E.T. veio visitar-me há dias e disse-me que as minhas canções são muito boas». Na realidade, é um cantor e um bailarino excelente.

159

TERENCE TRENT D'ARBY



160

TINA TURNER



• **TINA TURNER:** Annie Mae Bullock nasceu em Brownsville, Estados Unidos, (26/11/38). Foi descoberta num clube, pelo músico Ike Turner, que mais tarde viria a ser seu marido. Ike e Tina Turner gravaram grandes sucessos, como «River Deep Mountain High» e interpretaram canções dos «Rolling Stones», «Credence Clearwater Revival» e dos «Beatles». Entretanto Tina separou-se do marido. Foi então que Tina passou anos muito difíceis. Chegou a cantar em casas de hamburgers, a troco de comida. Mas, em 1983 gravou «Let's Stay Together» e começou assim a sua escalada para um sucesso, que se pode dizer imparável. Tina vendeu milhões de cópias, dos seus últimos discos: «What's Love Got To Do With It», «Private Dancer». Além de fazer tournées, por todo o mundo, também entrou em óptimos filmes, como «Mad Max III». Também integrou o elenco do filme dos «The Who», «Tommy». É sem dúvida, uma grande estrela... que já fez os 50 anos!

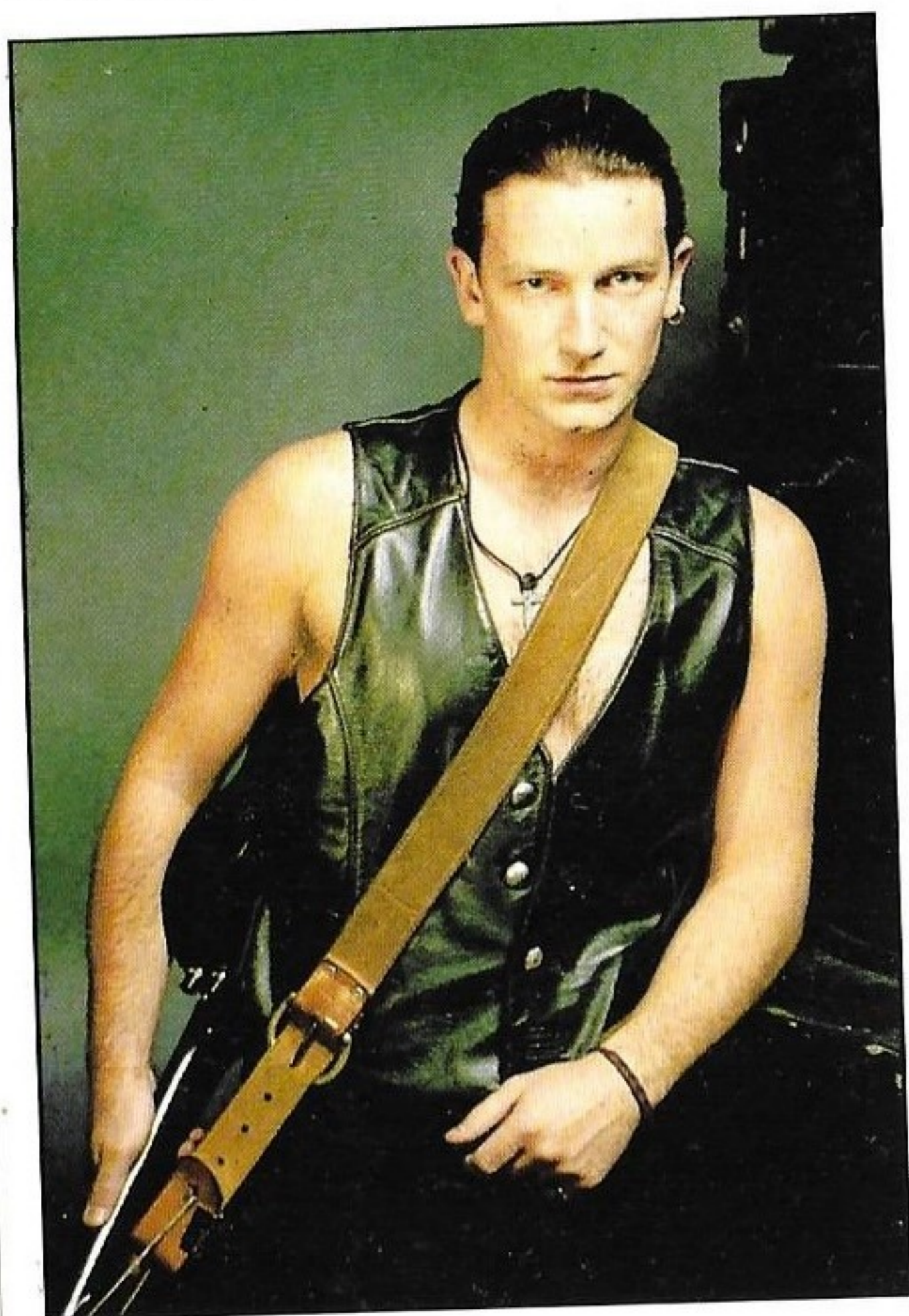




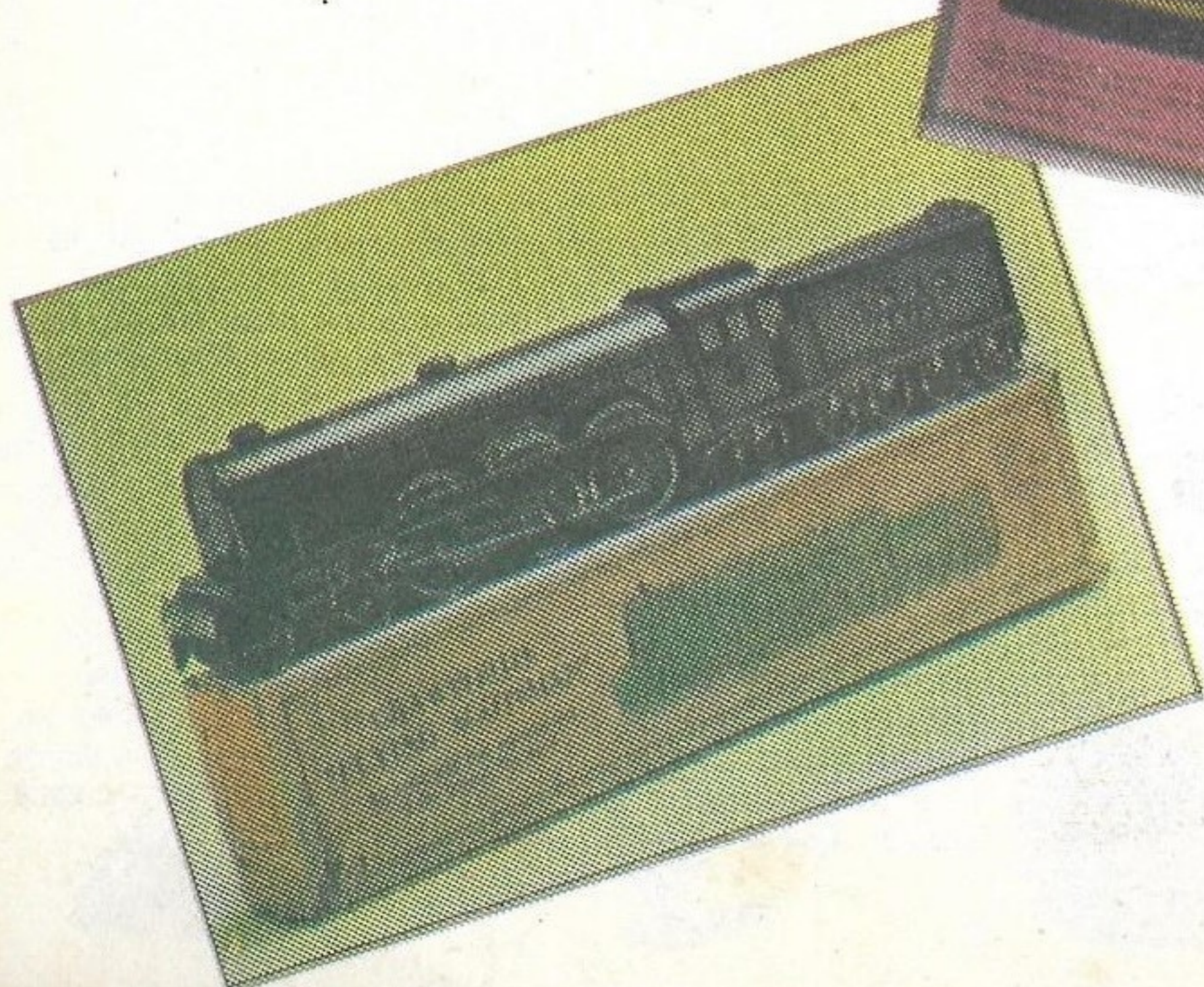
• **U2** : Começaram a sua carreira a interpretar canções dos «Rolling Stones», «Moody Blues» e «Neil Young»... com o nome de «Feedback and Hype». Decidiram então mudar de nome para U2 e criaram o seu estilo de rock. Têm feito um trabalho muito sério e cada um dos seus álbuns é melhor que o anterior. «Boy», «October», «War», «Under A Blood Red Skin», «The Unforgettable Fire», «The Joshua Tree» e «Rattle And Hum». Participaram no Live Aid, onde Bono dançou com uma rapariga do público.

161

U2

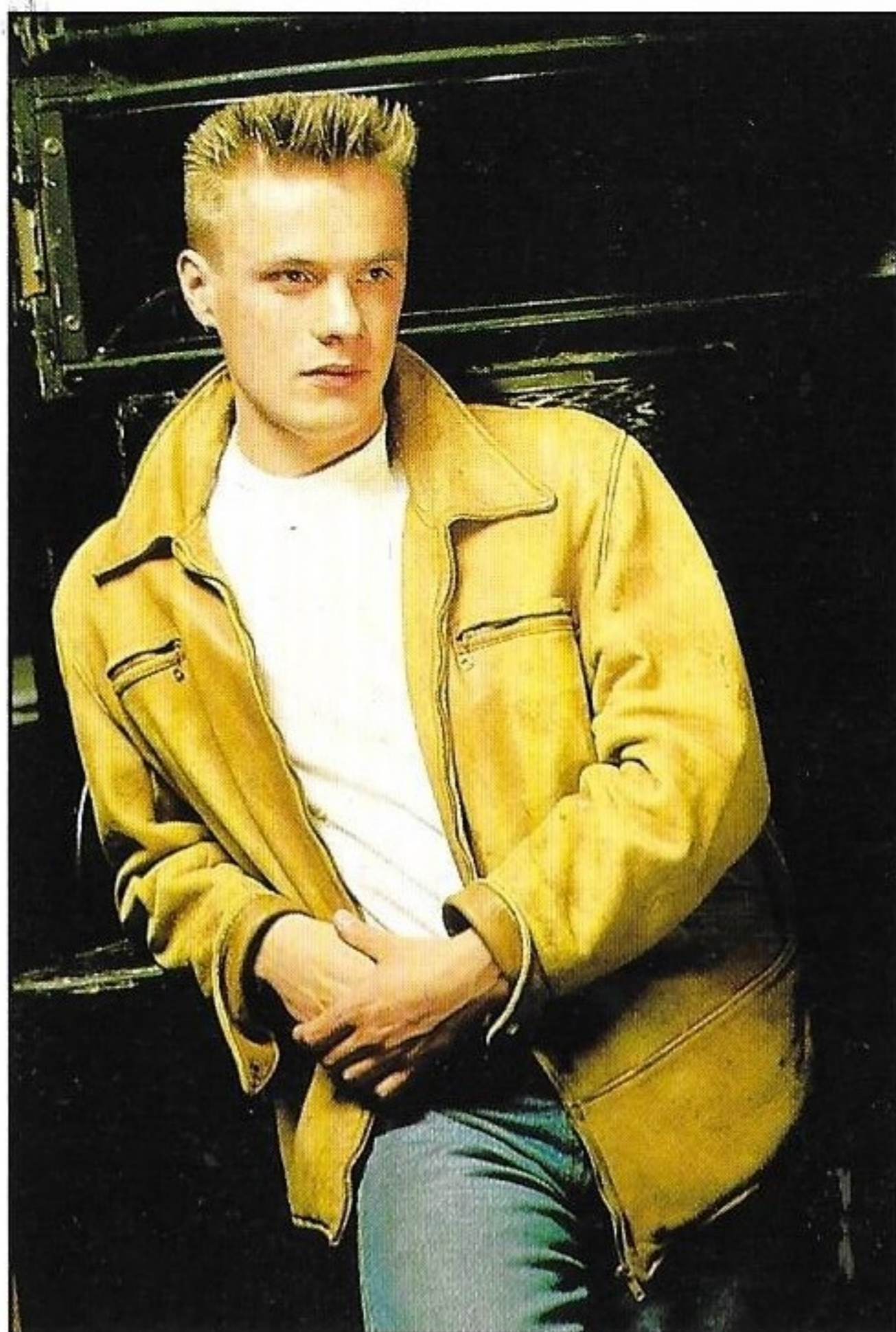


• **BONO**: Paul Hewson nasceu em 10 de Maio de 1960. Gosta de se recordar dos seus pais: Robby que trabalhava nos correios e Iris. Está casado com Alison Stewart. Foram ambos à Nicarágua e Etiópia recentemente, e ajudaram na medida, em que puderam. Bono tem muitos amigos e é muito estimado.



162

U2

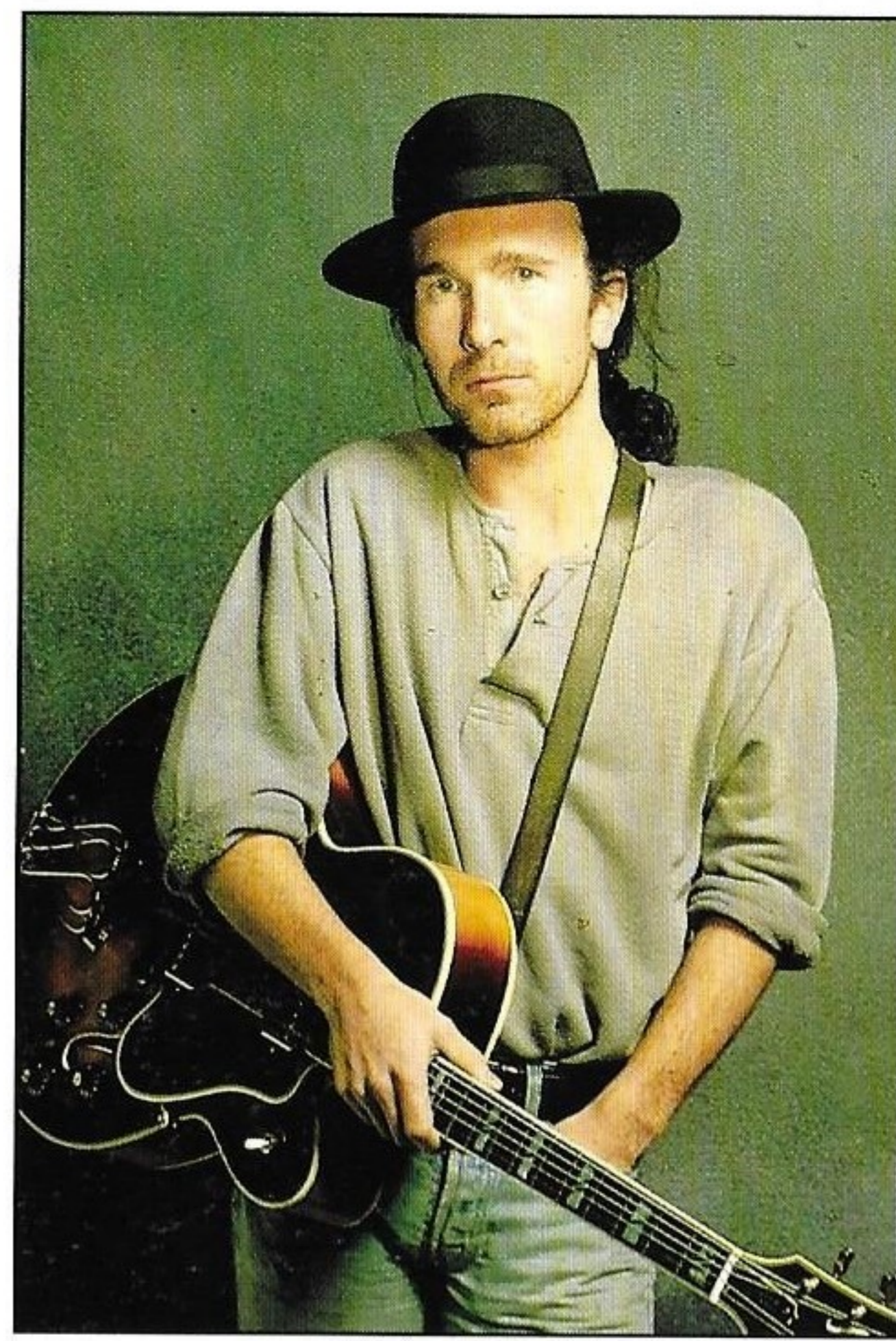


• **LARRY MULLEN**: Nasceu em 31 de Outubro de 1961. Os pais chamam-se Larry e Maureen. Aos 9 anos deixou as lições de piano, começou a tocar bateria e ingressou na banda militar local, onde permaneceu 3 dias.



163

U2



• **THE EDGE**: Dave Evans nasceu em Londres, em 8/8/61. Os pais são Garvin (engenheiro) e Gwends. Estudou piano, durante 2 anos, mas trocou-o pela guitarra. Quis sair por duas vezes do grupo, em 1980, porque achava que o facto de ser cantor era incompatível com as suas ideias cristãs. Hoje em dia, diz estar orgulhoso daquilo que faz. Está casado com Aislin, que não é muito apreciadora de Rock and roll.

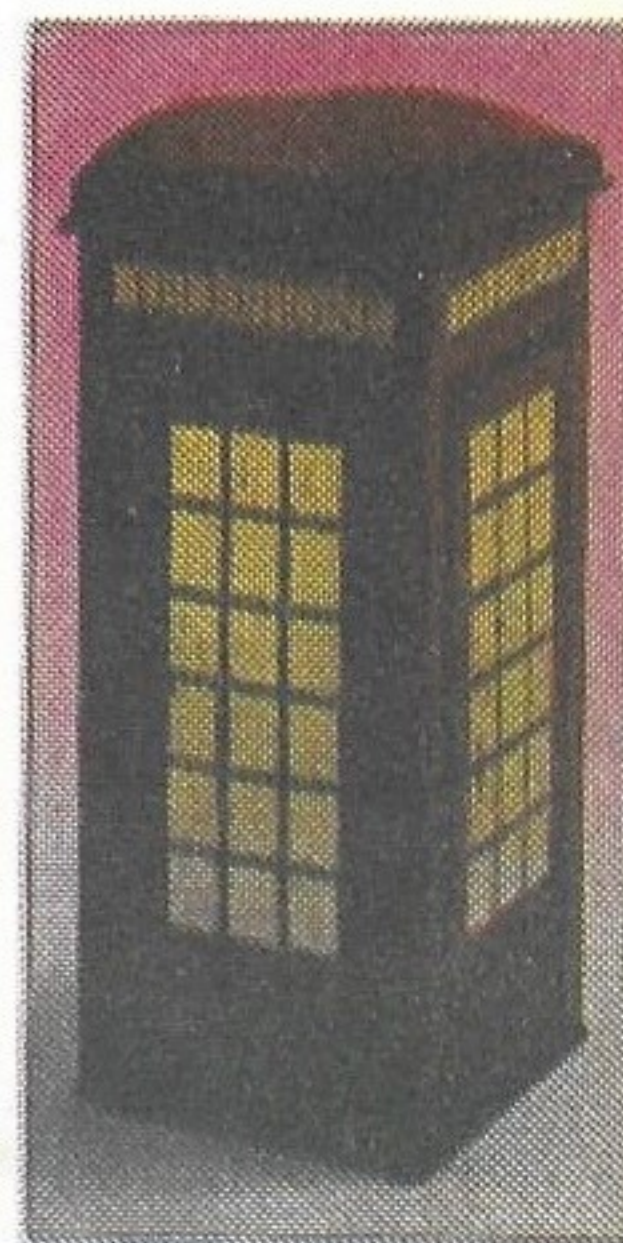


164

U2



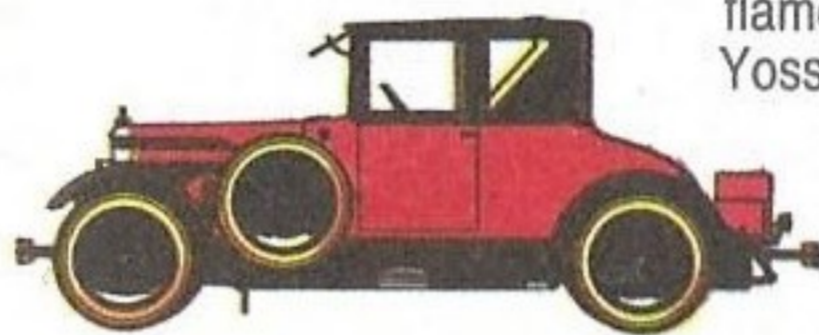
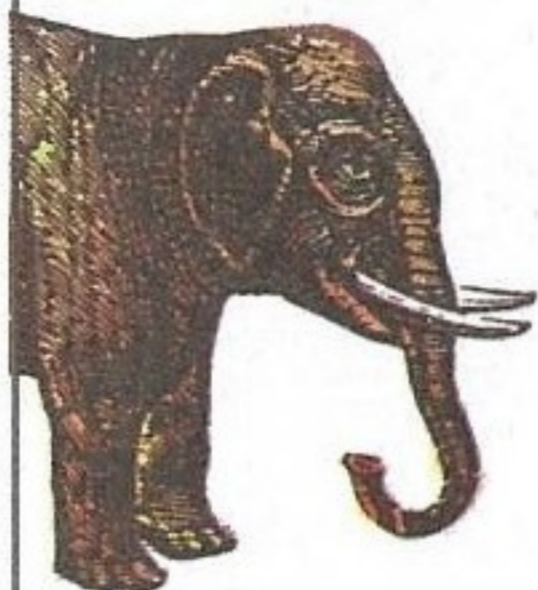
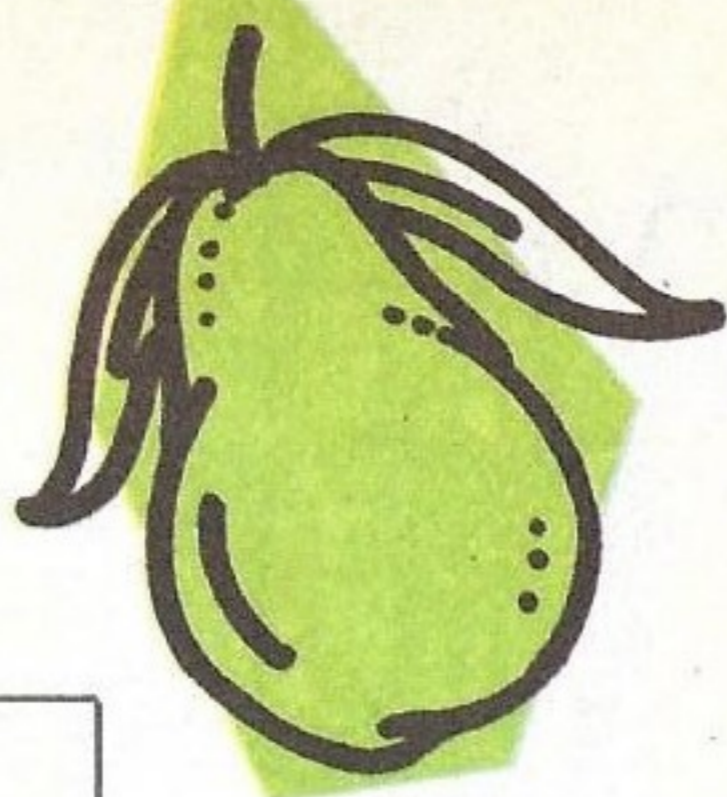
• **ADAM CLAYTON**: Nasceu em 31 de Março de 1960. Os pais são Brian (piloto da Força Aérea) e Yo. Passou a sua infância em Yorkshire. É o único do grupo, que não é religioso, o que criou alguns atritos, ao princípio.



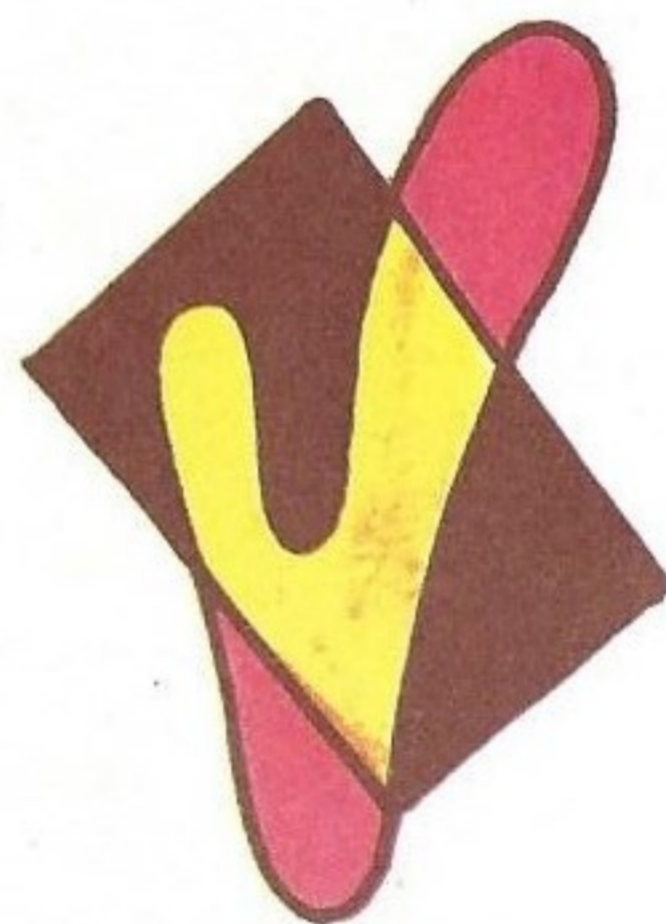


165

UB40



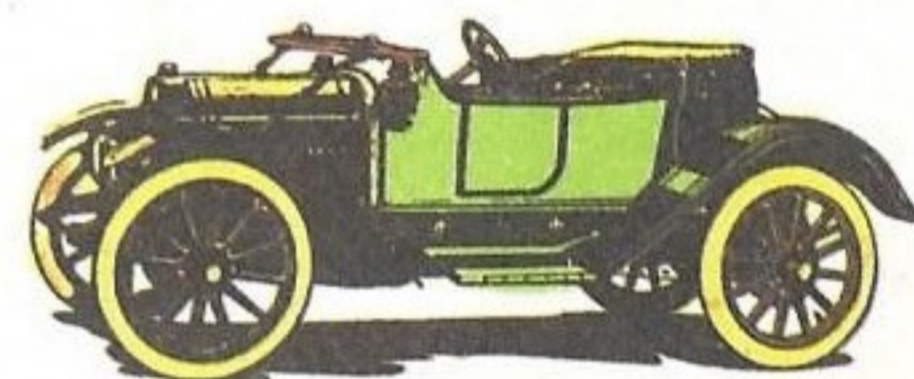
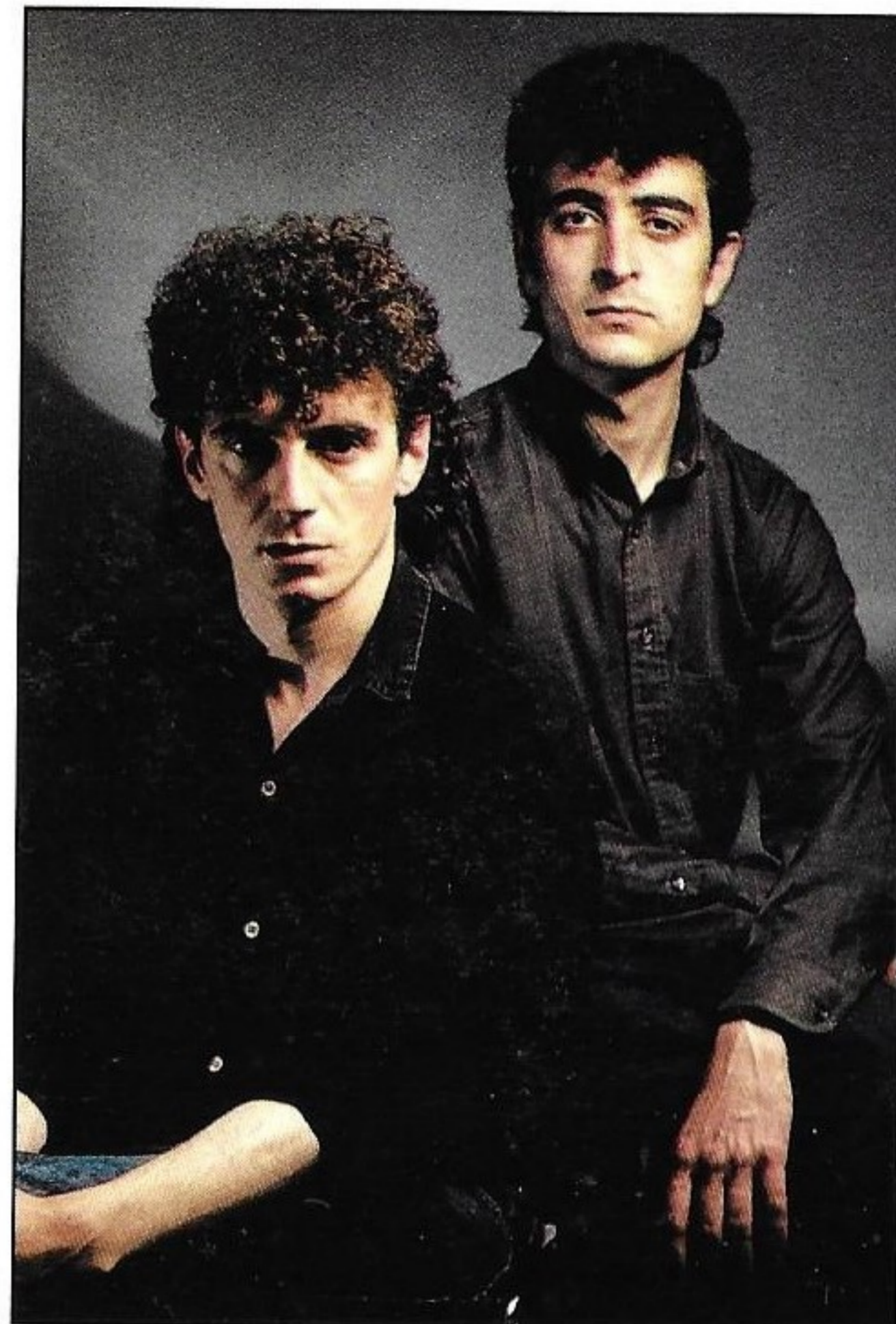
• **UB40:** O seu fundador e vocalista, Ali Campbell, conseguiu juntar muito dinheiro para formar os UB40, roubando chocolates da fábrica «Cadbury», onde trabalhava. Fala dessa altura, como sendo a pior etapa da sua vida. Desde o seu primeiro single «King/Foos For Thought», que entrou nos tops. Os UB40 conseguiram ser o grupo de reggae, com mais sucesso dos anos 80. Gravam os seus discos, na sua própria discográfica: DEP Internacional. O seu estúdio era antigamente um matadouro de porcos. Muito estranho, foi o que Ali disse um dia. «Sou um porco, portanto os porcos são meus irmãos».



• **EL ÚLTIMO DE LA FILA:** Manolo García e Quimi Porté iniciaram as suas actividades musicais em Barcelona. Formaram grupos com «Los Rápidos» e «Los Burros», que não obtiveram o êxito que mereciam. Foi então que decidiram mudar de nome, para «El Ultimo De La Fila», nome que eles ouviram na rádio. Em pouco tempo, alcançaram um grande êxito. Com o álbum «Como La Cabeza Al Sombrero», até na América do Sul alcançaram enorme sucesso. O seu crescente êxito, permitiu a Quimi gravar o seu próprio disco e serem convidados para participar na Amnistia Internacional, onde obtiveram o entusiasmo e aplauso ao seu personalismo rock, com raízes flamengas, de Stink, Peter Gabriel, Yossou N'Dour, Tracey Chapman e Bruce Springsteen... Não há dúvida que são geniais.

166

EL ULTIMO DE LA FILA

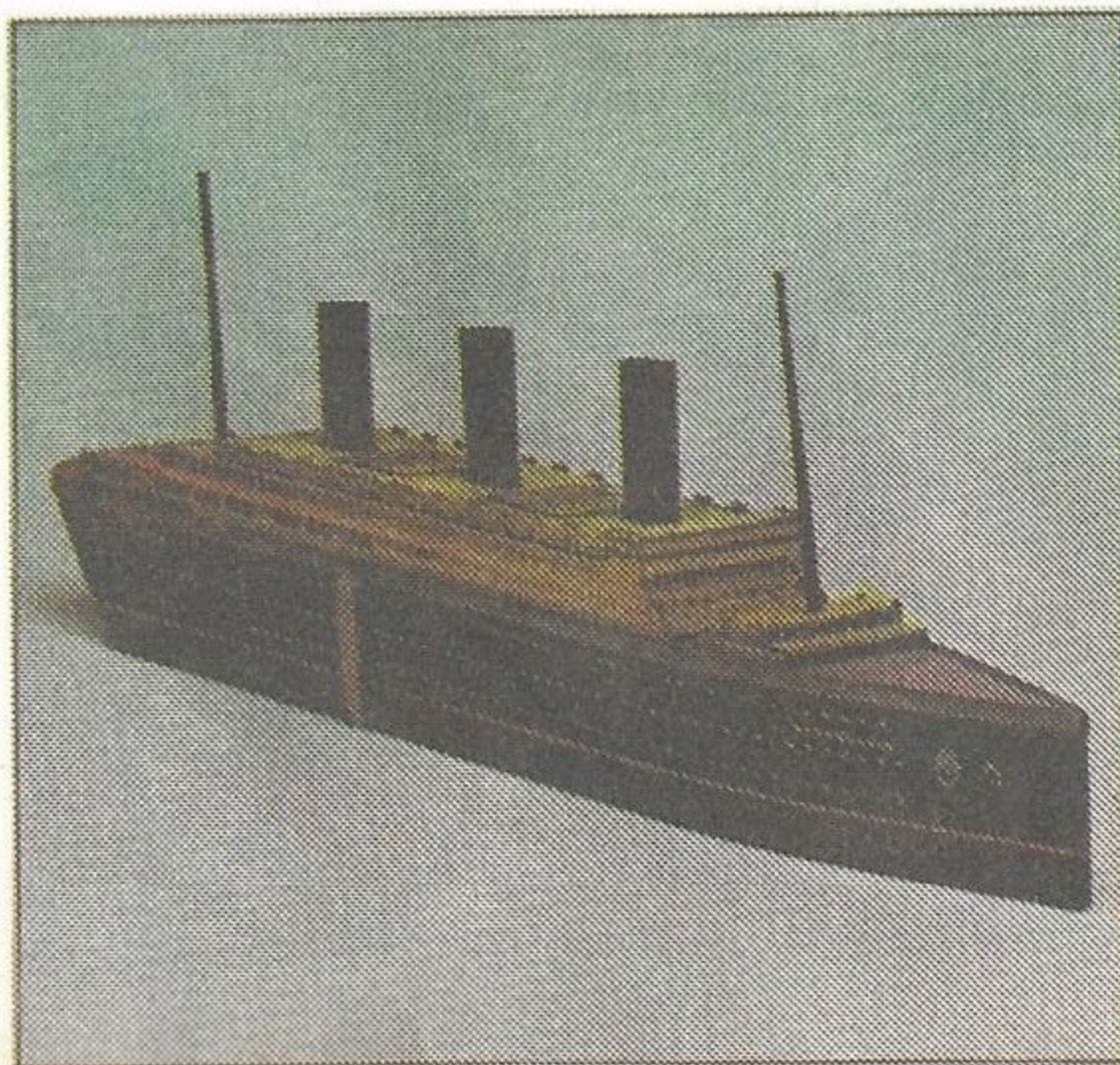
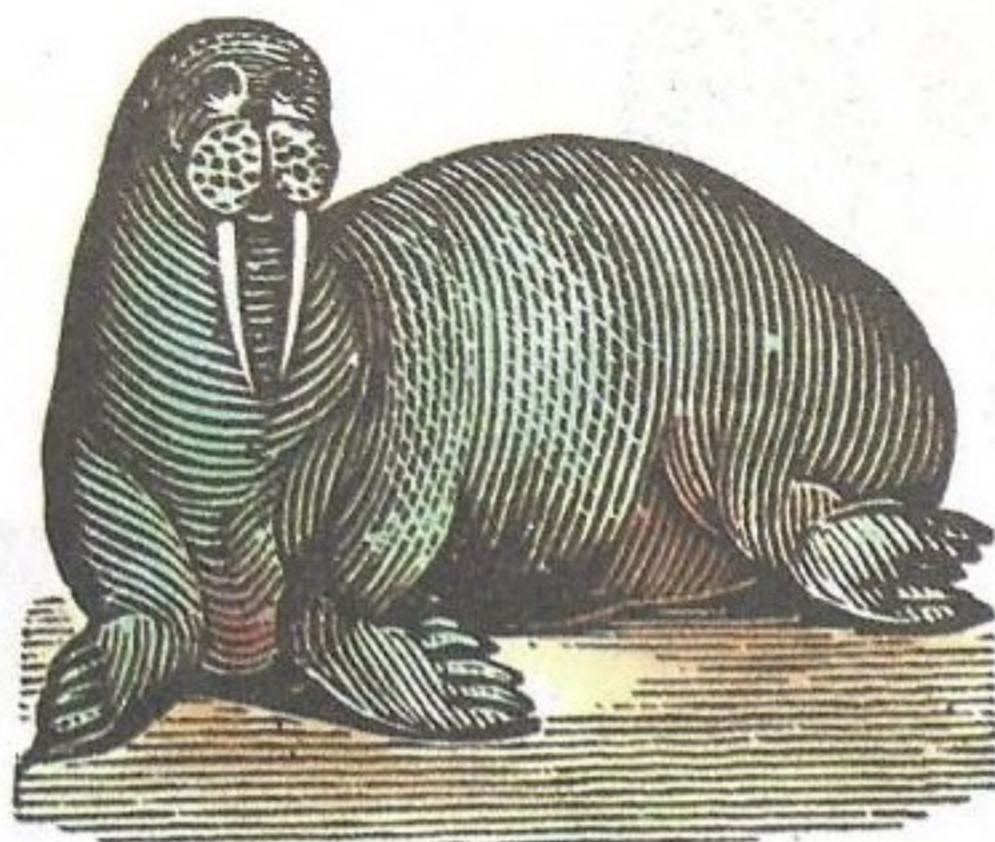


167

SUZANNE VEGA

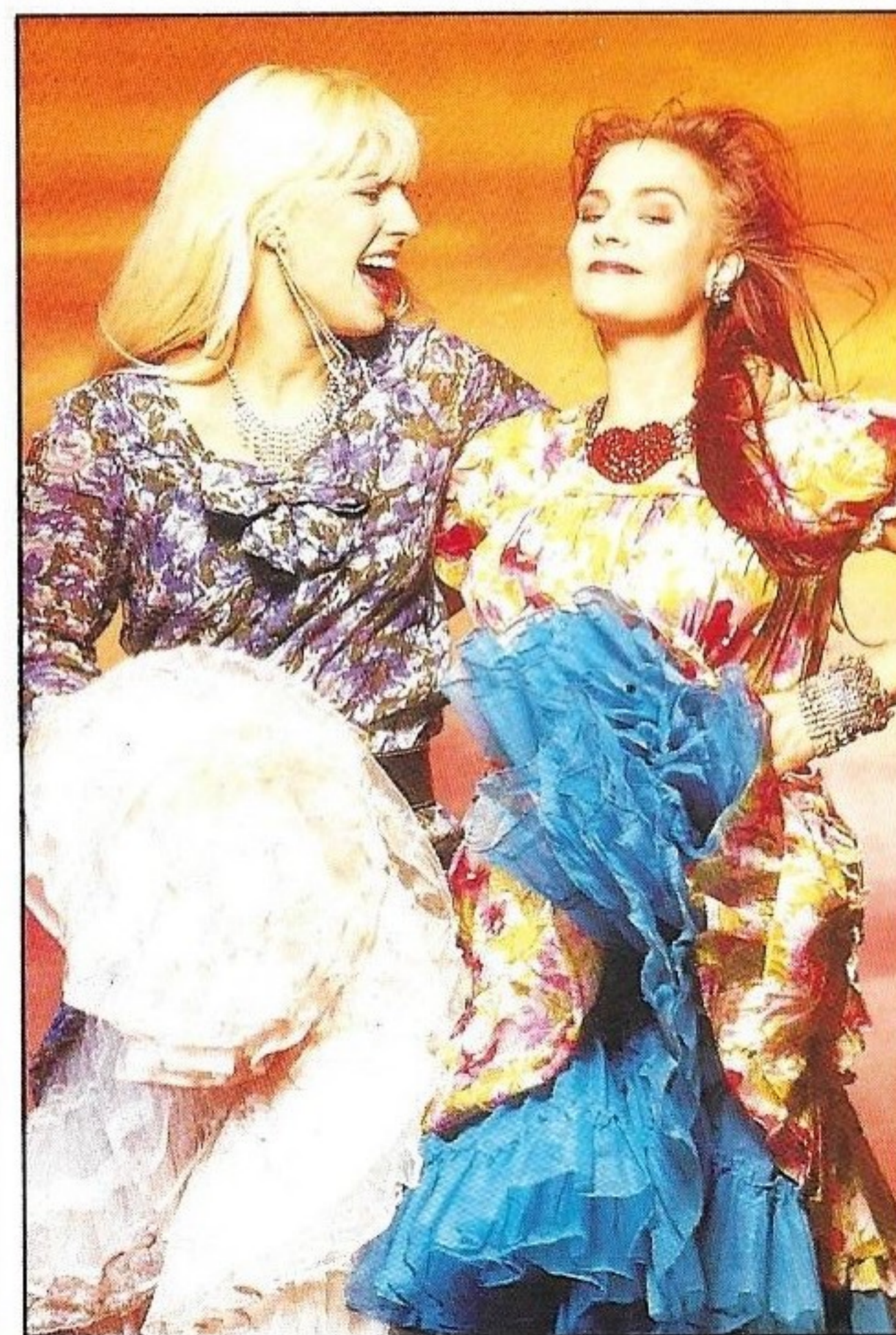


• **SUZANNE VEGA:** Aos 16 anos, tocava guitarra acústica. É filha de um escritor americano, que escreveu «Luka» e «Marlene On The Wall». Dizem que ela é uma pessoa sensível e poética, o que a magoa: «Se escutarem as minhas letras com atenção, verificam que são muito agressivas».

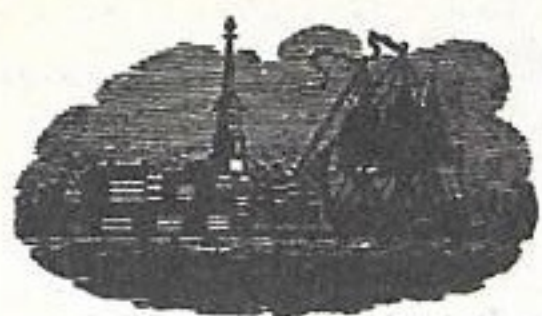


168

VOICE OF THE BEEHIVE

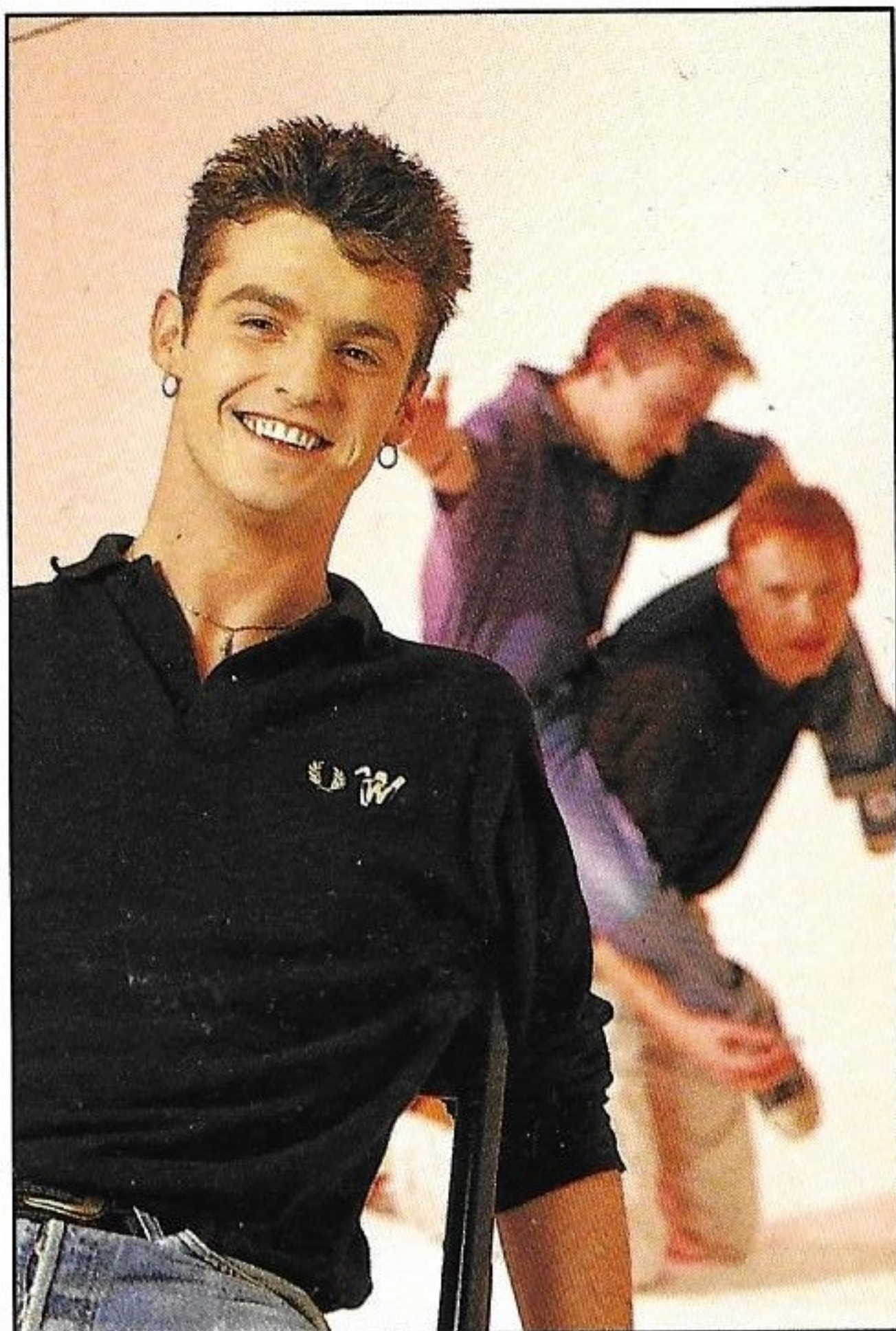


• **VOICE OF THE BEEHIVE:** É um duo californiano, formado pelas alegres irmãs Melissa e Traccy Beehive. Acompanhadas por grandes músicos como Mike Jones, Martin Breatt, excomponentes dos Madnags e pelo baterista Woody Woodkate, gravaram o single «I Say Nothing», em 1987, que alcançou grande êxito nos EUA e na Grã-Bretanha. Aham que as suas canções não têm mensagem, mas ficam satisfeitas se servirem para os gordos começarem a fazer regime.



169

WET WET WET



• **MARTI PELLON:** Mark McLoughlin nasceu em 23 de Junho de 1966, numa casa de banho. Ele jura que é verdade. A sua mãe estava à espera do autocarro, quando entrou em trabalho de parto. Reconhece que é muito estranho, como ser humano. Gosta de leite com açúcar e da sua cidade natal Glasgow. Odeia Edimburg, que considera simplesmente... horrível!

171

WET WET WET



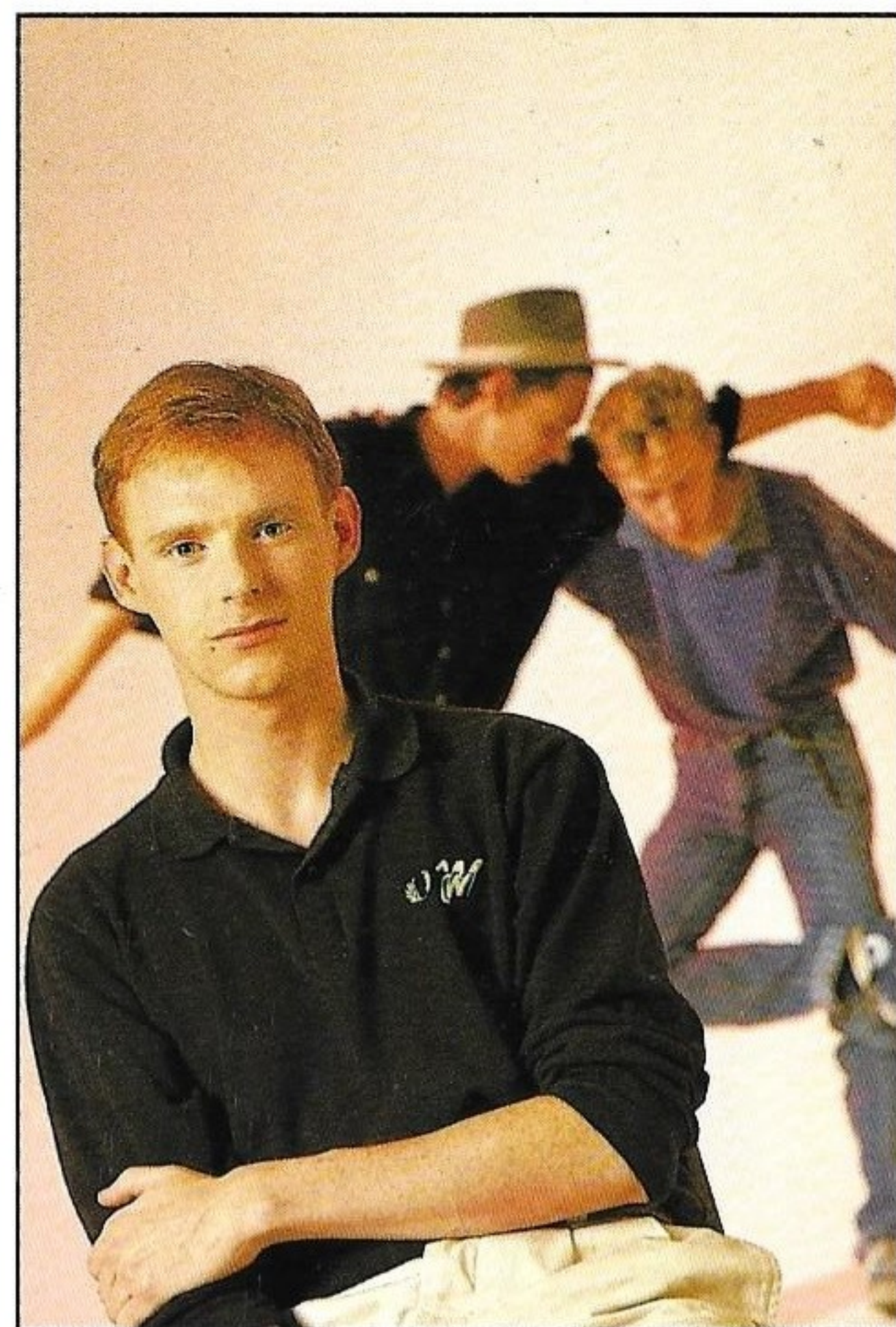
• **WET WET WET:** Quando Graeme tinha 14 anos tornou-se punk, comprou três baixos e foi ver Tommy: «Sabia que ele tocava bateria.» De seguida, Neil decidiu ir ensaiar para casa de Graeme. Só que lhes faltava um vocalista. Escolheram então, um companheiro de escola, Martin, que cantava canções de Michael Jackson e que tinha uma voz magnífica. Ao ser convidado, Marti nem levou um segundo a responder: «Vou ser estrela de pop!» Depois de dois anos de ensaios, gravaram o seu primeiro single: «Wishing I Was Lucky», que foi um grande êxito. Desde então, tem sido só somar sucessos.



• **NEIL MITCHELL:** Nasceu em Glasgow (8/6/65). Neil diz que é o tímido do grupo. Gosta de Mandy Smith, comida indiana, de ser reconhecido, que lhe tirem fotografias e de tomar banho duas vezes por dia. «Gosta de se apresentar o mais limpo possível». Odeia a Sra. Thatcher. «Teria votado no Partido Trabalhista, se não estivessemos nessa altura na Gambia, a gravar um vídeo».

170

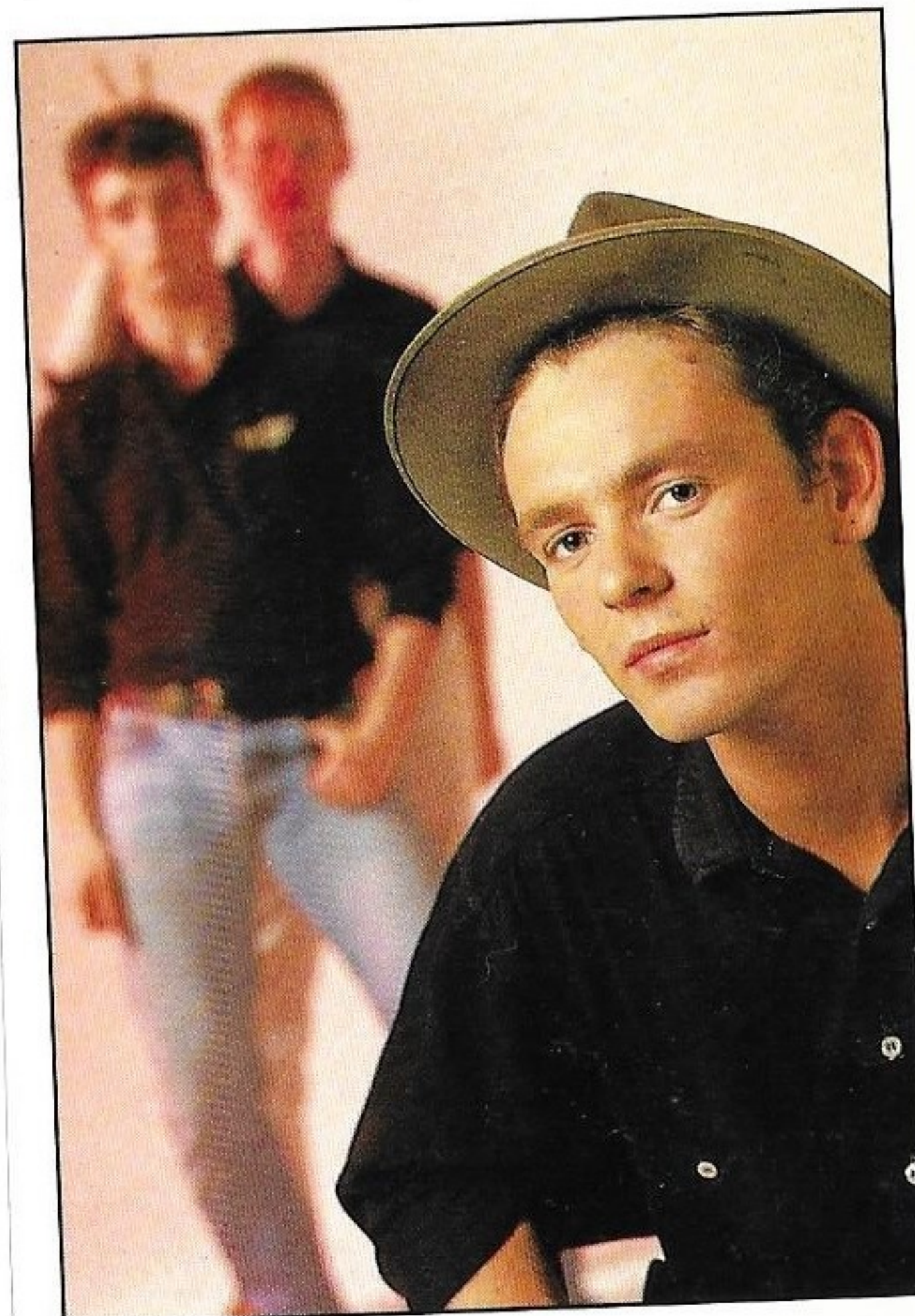
WET WET WET



• **TOMMY CUNNINGHAM:** Nasceu em 22 de Junho de 1964. «Sou o que tem o cabelo mais feio.» Declara-se uma pessoa tranquila. A sua ideia de paraíso, é uma casa de campo com uma vaca. Se desse a volta ao mundo, levaria bacon, salsichas e ovos para o pequeno-almoço, artigos sobre futebol, um LP de Status Quo e a sua noiva Elaine. Detesta os pequeno-almoços europeus e os políticos.

173

WET WET WET



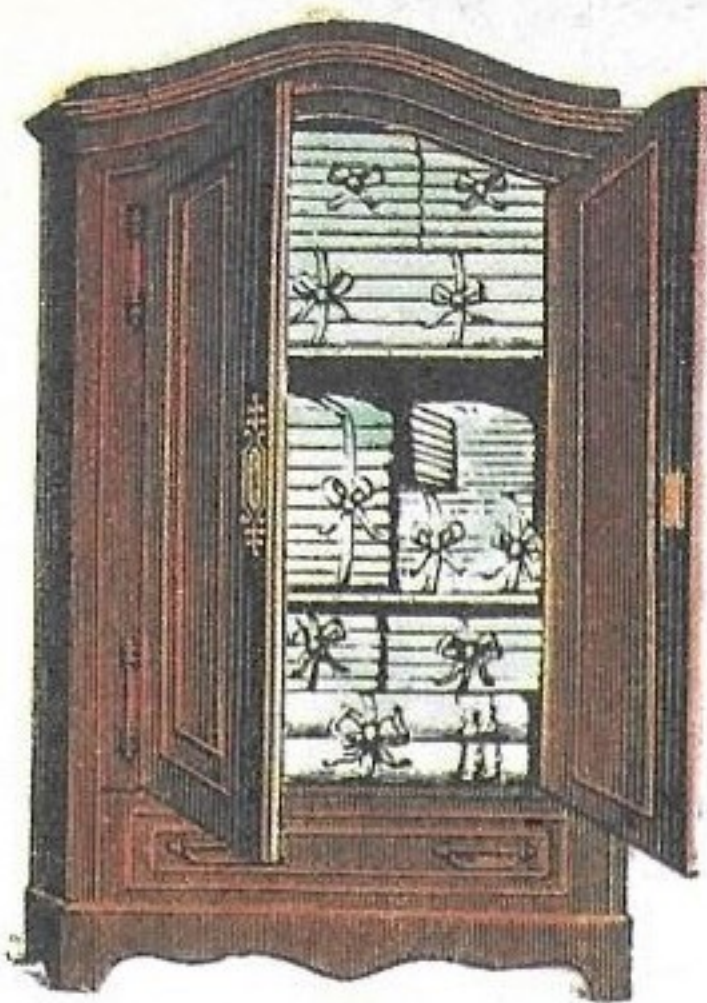
• **GRAEME CLARKE:** Nasceu em Glasgow. (15/5/66) «Sou provavelmente o mais sério do grupo. Gosto de pensar nas coisas. Gosta de viver em casa da mãe, do filme «Os gritos do silêncio», do livro «The Catcher In The Rye», de J.D. Salinger («o primeiro livro que li») e de Anita Baker. Detesta comprar presentes de Natal. «Nunca comprei um presente de Natal para ninguém em toda a minha vida.»

174

WHITESNAKE



• **WHITESNAKE:** solista é David Coverdale, que nasceu em Yorkhsire, na Grã-Bretanha, em 22/9/51. Quando era miúdo, ambicionava ser artista, mas acabou por ser um vendedor de calças e camisas horríveis. Fez parte do grupo Deep Purple, nos anos 70. Viveu do rock, até se separar dos Deep Purple, em 1976. Dois anos mais tarde, formou os Whitesnake. Gravaram canções como «Fool For Your Lovin» e «Here Go Again», que foi n.º 1 em todo o mundo.



• **KIM WILDE:** Nasceu em Herforshire, na Grã-Bretanha, em 8/11/60. O seu primeiro single foi «Kinds In America», que atingiu o segundo lugar em 1981. Durante três anos, cantou uma série de êxitos, escritos pelo pai, Marty, que foi um cantor de êxito nos anos 50, e pelo irmão Ricky. Gosta de Toblerone branco, detesta aranhas e não gosta de vinho Blue Nun. Assim, se a convidarem para uma festa, já sabem o que não devem oferecer-lhe.

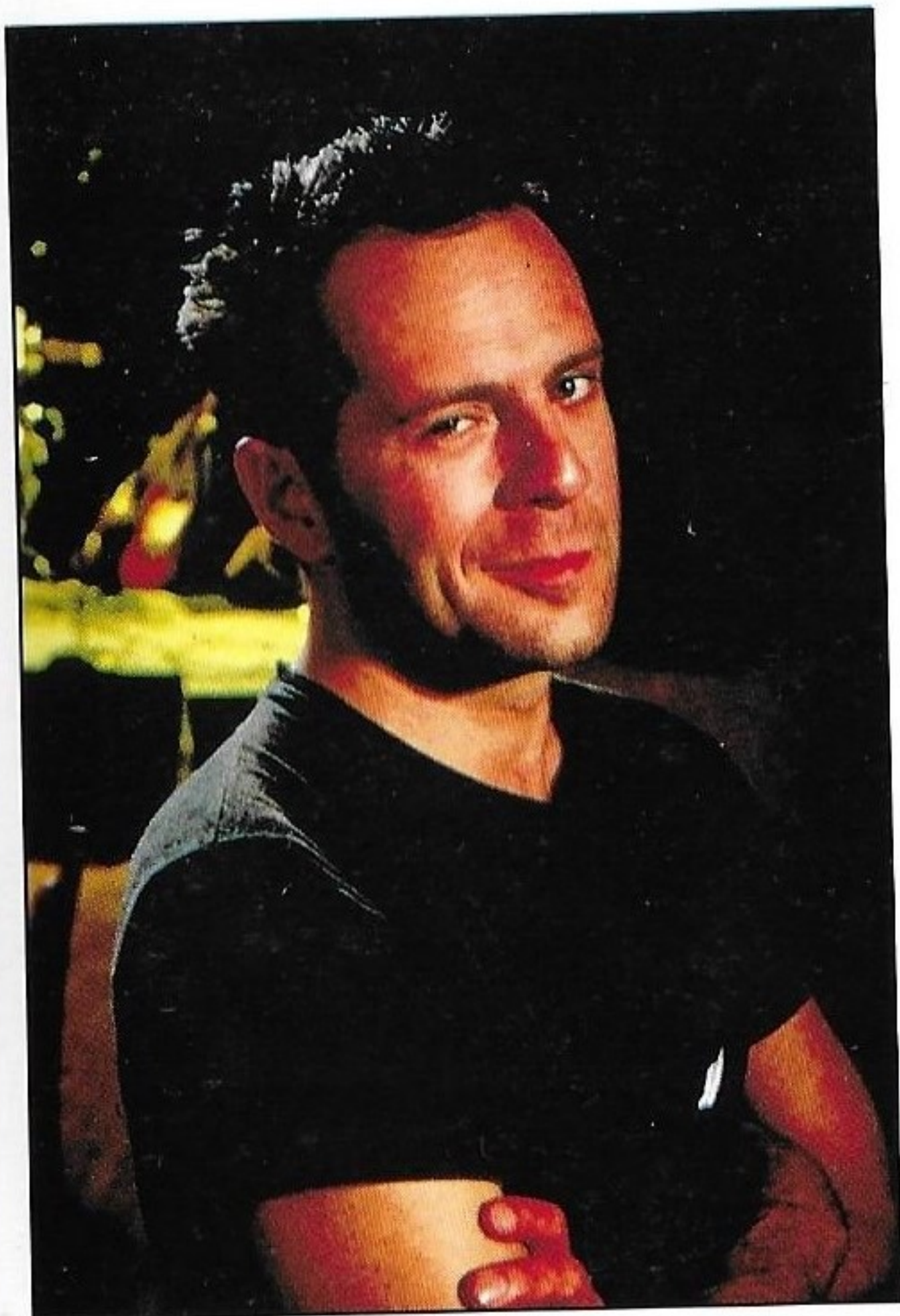
175

KIM WILDE

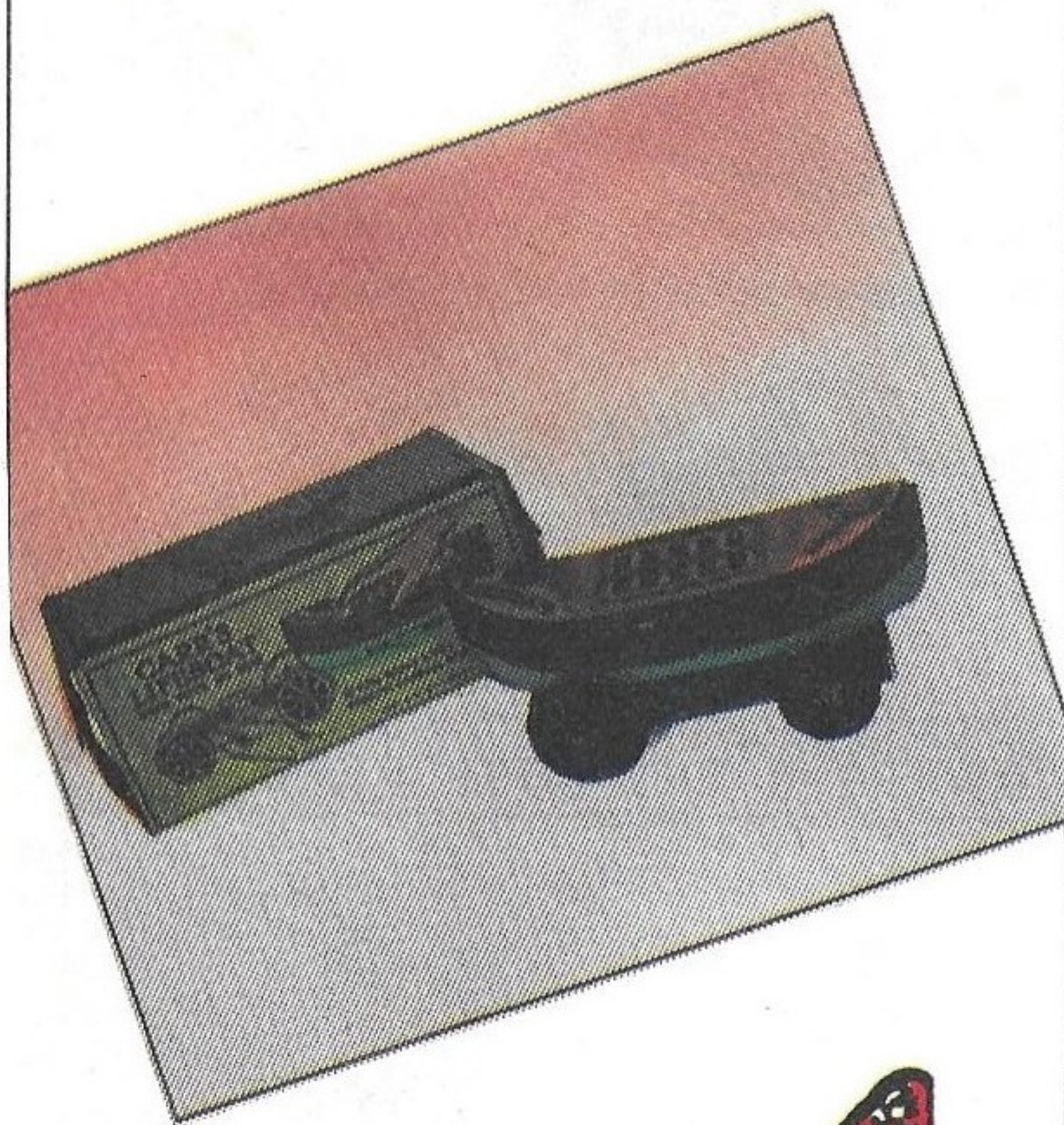


176

BRUCE WILLIS

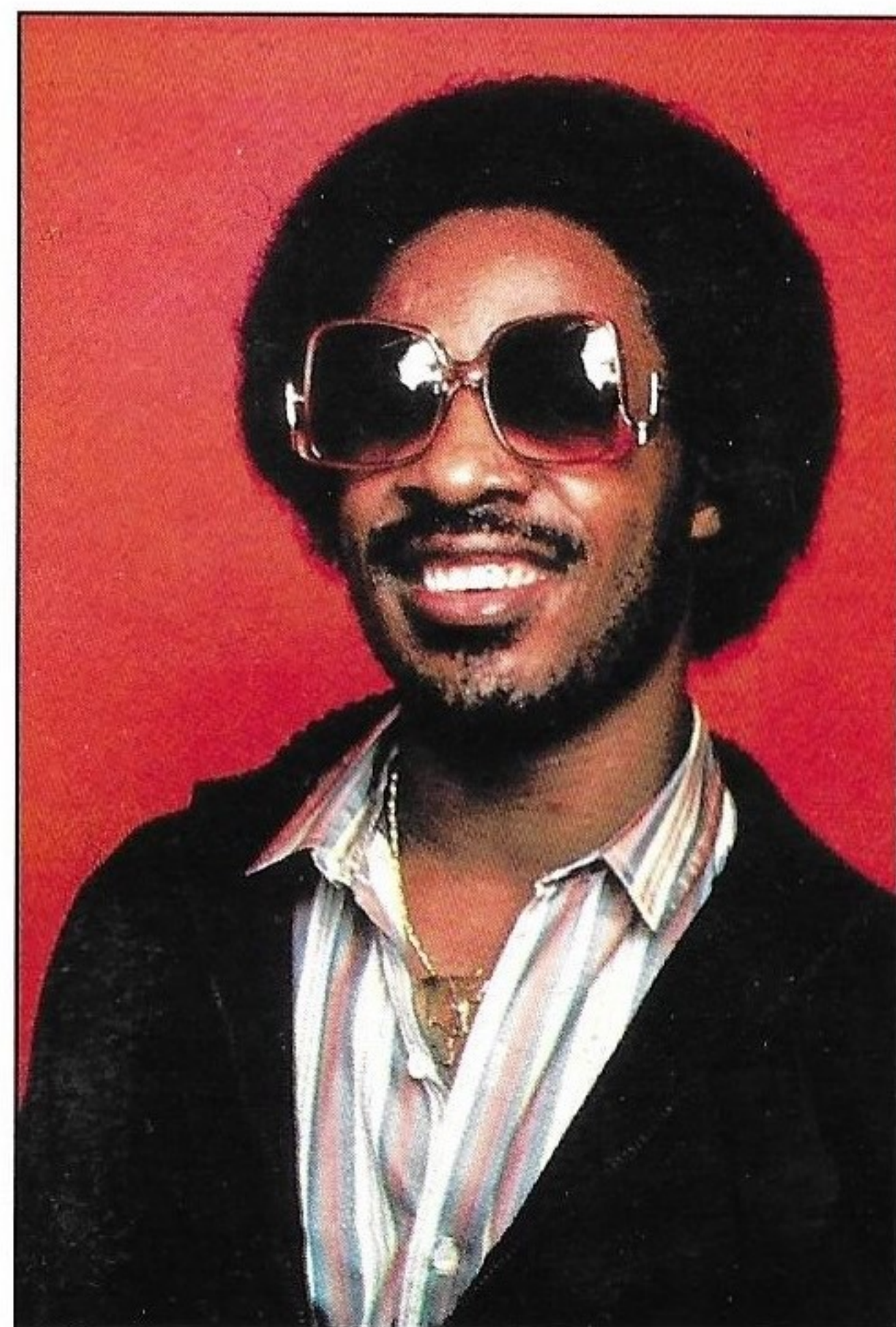


• **BRUCE WILLIS:** Bruce Willis nasceu na Alemanha, em 19/5/55. O seu pai, David, era mecânico e trabalhava numa base aérea. A sua mãe, que era alemã, chama-se Marlene. Pouco depois de nascer, mudaram para New Jersey, nos Estados Unidos. Foi um estudante terrível e deu imensos problemas, na escola. Foi despedido de diversos empregos, até que ingressou nos Loose Goose. Teve lições de dicção, numa escola, onde também foi mandado embora. Tentou ser o noivo de Madonna, no filme «Procurando Susana Desesperadamente» e conseguiu o papel de David Addison, na série «Luz de Luar», de grande êxito em todo o mundo. Este êxito permitiu-lhe encarnar personagens como Bruno Radolina e diversas outras personagens. Gravou diversos discos, como «under The Boardwalk». Colaborou com artistas do gabarito dos Temptations.



177

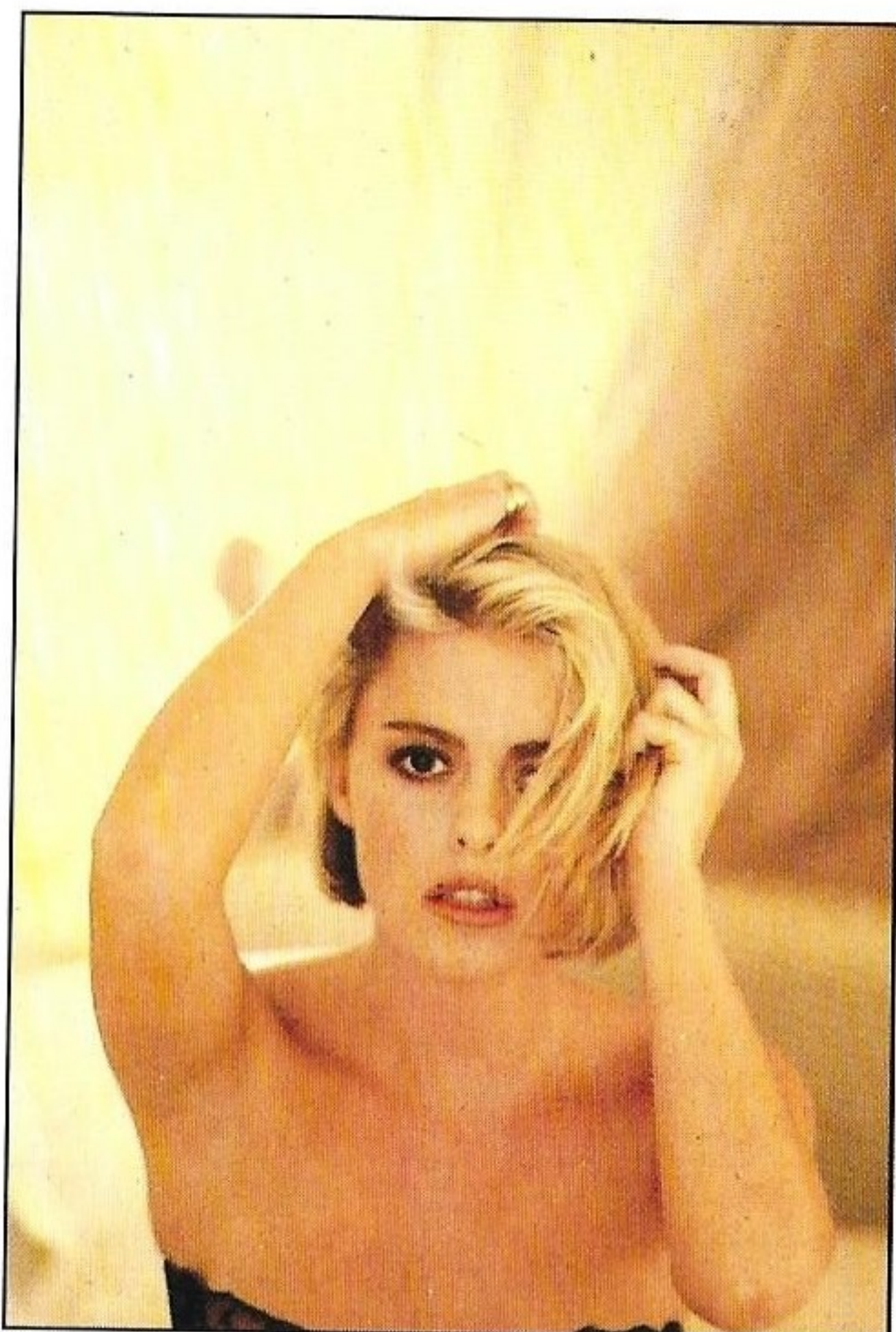
STEVIE WONDER



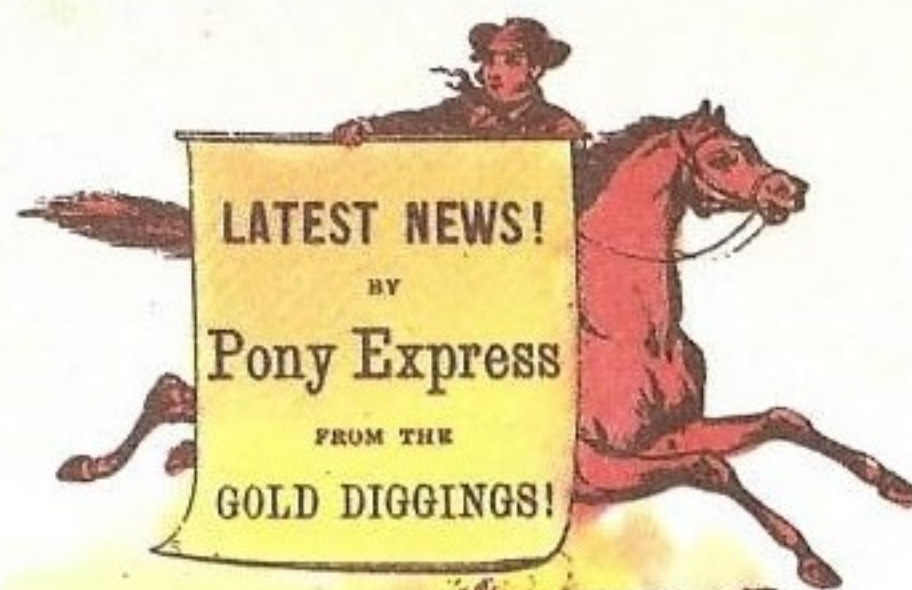
• **STEVIE WONDER:** Stevi and Morris nasceu em Saginaw, Estados Unidos. Cego de nascimento, aos 10 anos já era um grande músico. Tocava harmónica, bongos, bateria e piano, na perfeição. Começou a sua carreira artística, com essa idade em Motown e aos 13 anos, conseguiu o seu primeiro êxito com Fingertips, Part 2, que chegou a n.º 1, nos Estados Unidos. Desde então, nunca mais parou e é o cantor de música negra mais conhecido do mundo. Em 1973, além de gravar músicas como «Superstition», gravou também músicas conceptuais, como «The Secret Life Of Plants», até que decidiu voltar às suas origens. Gravou «Ebony And Ivory», com Paul McCartney, o grande êxito do filme «Uma Mulher de Vermelho», «I Just Called You To Say I Love You» e também gravou com Michael Jackson. Recentemente, participou no concerto, em homenagem a Nelson Mandela. Além de ser um grande músico é um dos artistas que mais tem lutado pelos direitos humanos.

178

EIGHTH WONDER

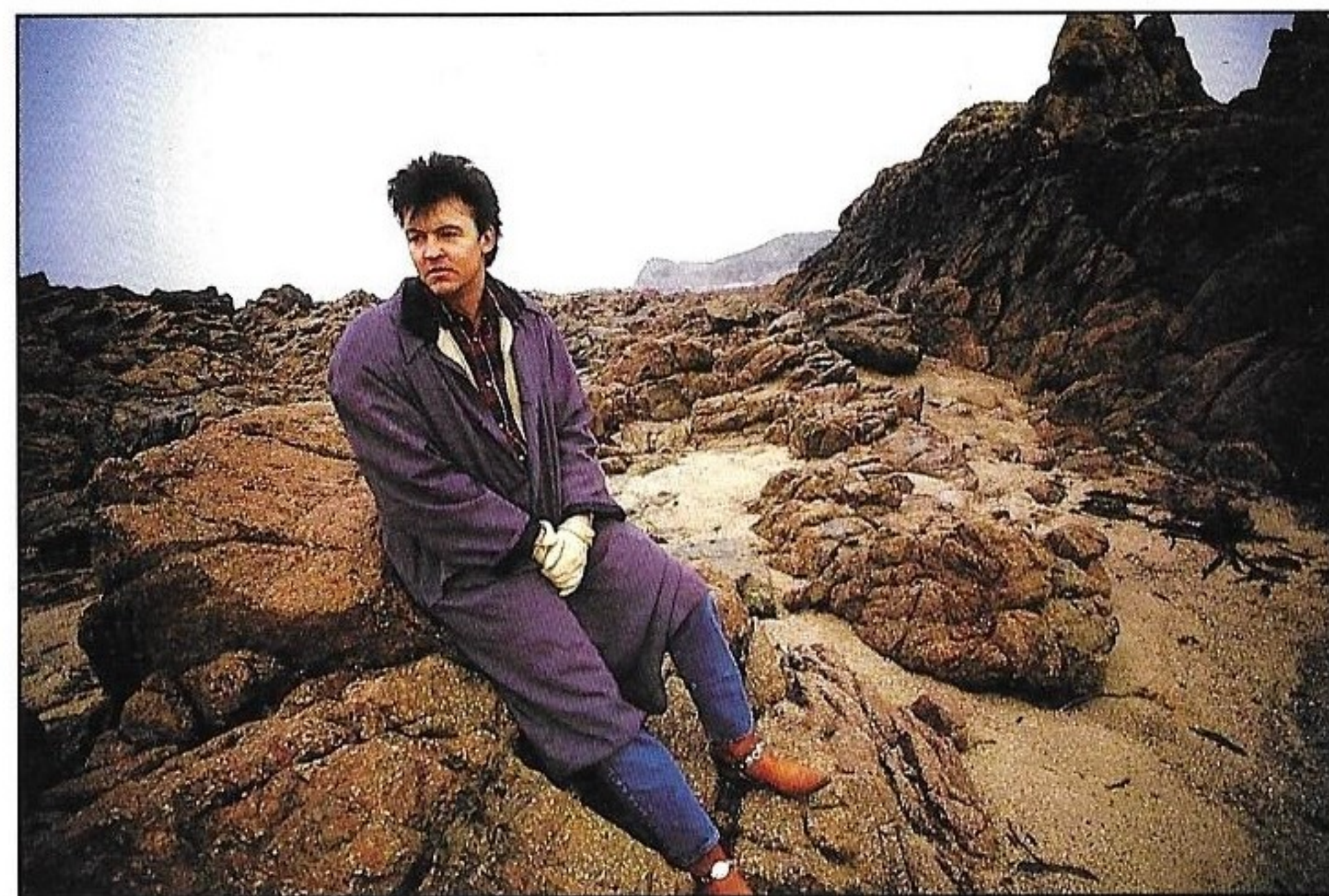


• **EIGHT WONDER:** Formou-se em 1983, quando Patsy Kensit, que tinha 15 anos na altura, se ofereceu para a vaga de cantora, no grupo do seu irmão Jamie. Depois de muitos ensaios e actuações, o grupo começou a ser conhecido e a obter alguns êxitos. Julian Temple produtor e director dos «Absolute Beginners», propõe a Patsy o papel de Crepe Suzette num filme, em que contracenava com David Bowie e James Fox. O grupo participou na banda sonora, tendo despertado interesse em diversas companhias discográficas. O seu primeiro disco com repercussão internacional foi «Stay With Me», que atingiu o n.º 1, em Itália e no Japão. O seu primeiro álbum, «Fairless», inclui outros êxitos como «Cross My Heart» e «Baby Baby».

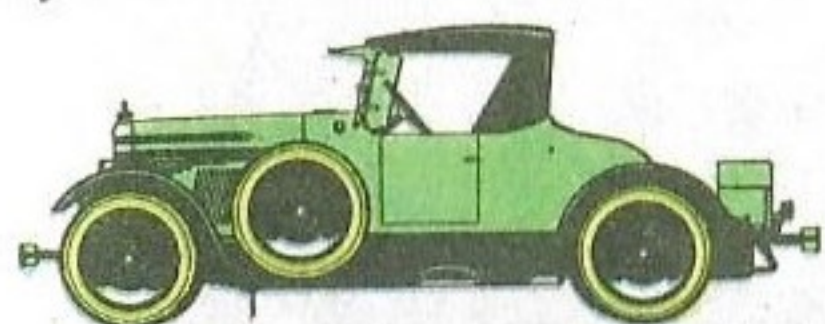


179

PAUL YOUNG



• **PAUL YOUNG:** Nasceu em Luton, na Grã-Bretanha, em 17/1/56. Era conhecido na escola, como Dustin Hoffman. Deixou a Vauxall Motors, para se unir ao grupo Streetband, que tinha alcançado um grande êxito com «Toast». Também trabalhou com os Q-Tips, que ao cabo de alguns anos conseguiu sucessos como «Whereever I Lay My Hat» e «Everything Must Change». Os problemas com a sua garganta e a ruptura com a namorada Stacy Smith mantiveram-no ocupado, durante uns tempos. Está milionário e diz que mudará de estilo, dentro de dois anos.



180

ZODIAC MINDWARP & THE LOVE REACTION



• **ZODIAC MINDWARP & THE LOVE REACTION:** Zodiac, com falsa pronúncia americana, acredita no deus do sexo, do planeta Mindwarp. O seu verdadeiro nome é Mark Manning. Estudou numa Escola de Arte e foi editor de revistas. Decidiu reinventar-se a si próprio no mundo da música pop. Tem actuado em grandes acontecimentos e conseguiram grandes êxitos como «Prime Mover».



OS COLECCIONADORES PANINI ACABAM SEMPRE AS COLECÇÕES!!!

Pede-nos os últimos **30 CROMOS** que precisas, para acabares a tua colecção.

Podes ter a certeza que os vais receber, não te impacientes, porque é natural que passem 2 ou 3 semanas. Não mandes o pedido registado, porque custa-te mais dinheiro. Escreve num papel, em letra legível:

- 1 - O nome da Colecção.
- 2 - O teu nome completo.
- 3 - A tua direcção correcta (não te esqueças do código postal) e telefone.
- 4 - O número de cada cromo, do menor para o maior.

CADA CROMO CUSTA APENAS 7\$00 E NÃO PAGAS PORTES DO CORREIO

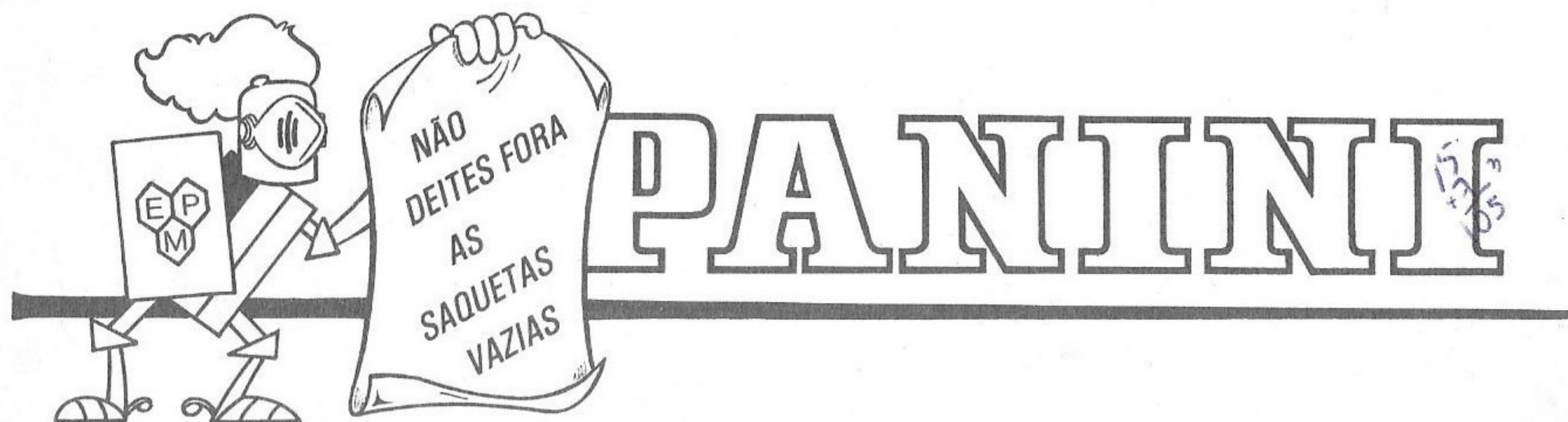
Não mandes dinheiro nem selos do correio,
MAS SIM VALES DO CORREIO OU CHEQUES.

Escreve para:

PANINI PORTUGUESA

Rua Jerónimo Côrte-Real, 3, C/V, Dto. — 1700 Lisboa

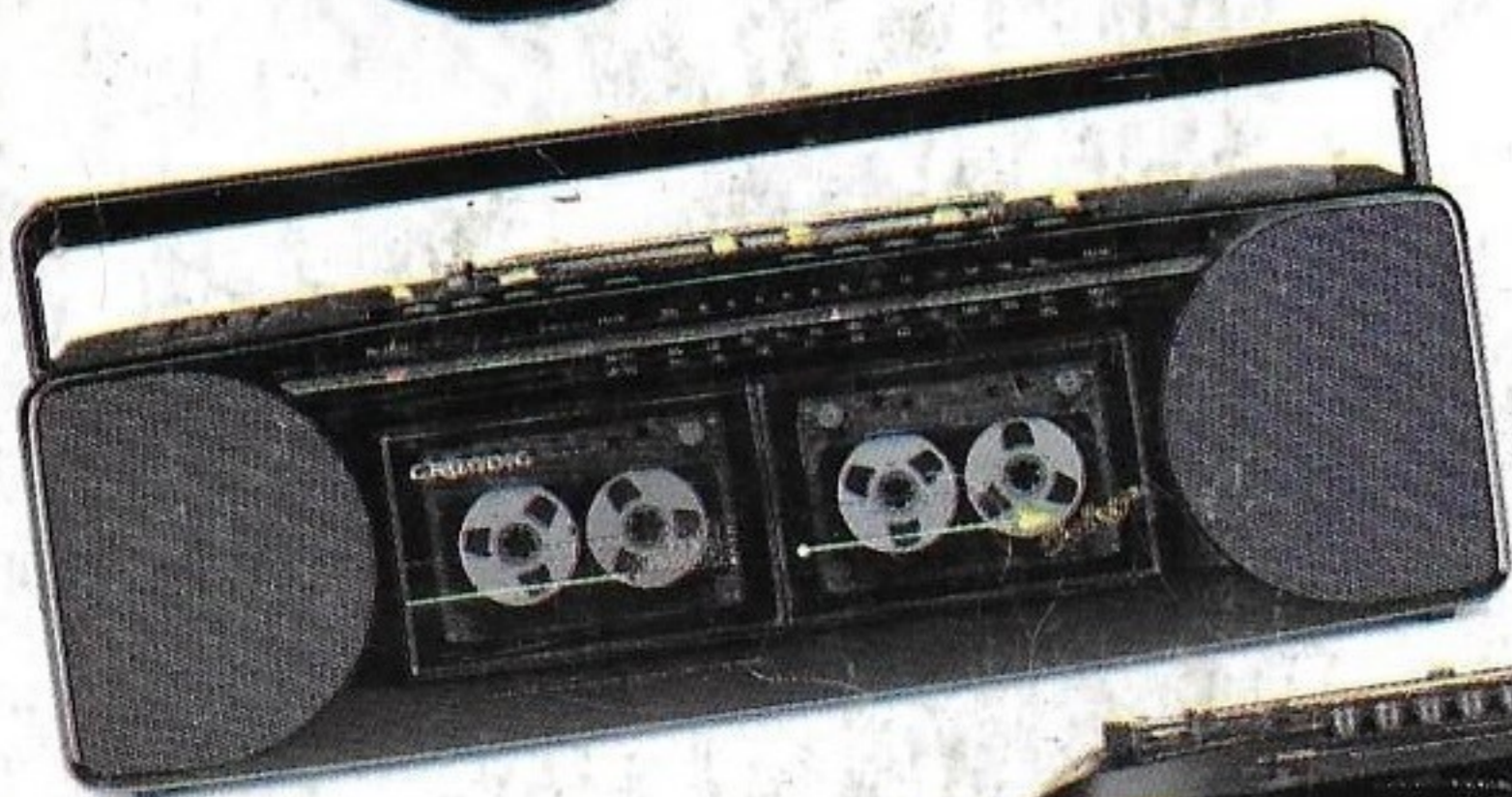
IMPORTANTE: Não compres cromos na rua, pois vais pagar mais. Avisa também os teus amigos, **coleccionadores da PANINI**, para não o fazerem.



- 1 — GANHA MENSALMENTE PRÉMIOS COM ESTA COLECÇÃO A PARTIR DOS MESES DE MARÇO - ABRIL - MAIO.
- 2 — POR MÊS HABILITA-TE A GANHAR 2 RÁDIOS GRAVADOR E 5 WALKMANS BEAT KBOY
- 3 — NO ÚLTIMO MÊS (MAIO), HABILITA-TE A GANHAR TAMBÉM 1 APARELHAGEM STEREO COMPACT CENTER CC200 MK II.
- 4 — QUANTIDADE DE PRÉMIOS A ATRIBUIR: 6 RÁDIOS GRAVADORES, 15 WALKMANS E UMA APARELHAGEM STEREO CC200 MK II.
- 5 — AS PRIMEIRAS 1000 CARTAS QUE CHEGAREM AOS NOSSOS ESCRITÓRIOS DE 1 A 30 DE MARÇO ALÉM DE SE HABILITAREM AOS PRÉMIOS ACIMA REFERIDOS, SERÃO PREMIADOS COM UM POSTER DOS POP STARS/89.
- 6 — MANDA NUM ENVELOPE 35 SAQUETAS VAZIAS DESTA COLECÇÃO E HABILITA-TE A ESTES PRÉMIOS.
- 7 — PELAS 18.30 HORAS ASSISTE NOS NOSSOS ESCRITÓRIOS AOS SORTEIOS, POIS PODES GANHAR UMA PRENDA.
As datas são as seguintes: 2.4.90 - 2.5.90 - 4.6.90

Challenge
Line

**Música
à maneira...!**



À maneira de quem, como tu, gosta de desporto e vida ao ar livre. CHALLENGE LINE, da GRUNDIG, é uma linha portátil atrevida e divertida que te permite ouvir música em plena acção. CHALLENGE LINE — a moda GRUNDIG à tua maneira!

GRUNDIG
É MAIS JOVEM!