



TRA DUE MESI IN EDICOLA

LEGS WEAVER

N. 11



LEGS 10

IL TESORO DELL'ASTRONAVE



Personaggio creato da
MEDDA, SERRA & VIGNA

a cura di
ANTONIO SERRA

PUBBLICAZIONE
BIMESTRALE
N. 10, LUGLIO/AGOSTO 1996

IL TESORO DELL'ASTRONAVE

Soggetto e sceneggiatura:
MICHELE MEDDA

Disegni:
PIER NICOLA GALLO

Copertina:
MARIO ATZORI

Lettering:
VIVIANA SPREAFICO

Rubriche a cura di
KATIA ALBINI

SOMMARIO

La posta di Legs, pag. 4
Il tesoro
dell'astronave, pag. 13
La nave pirata, pag. 28
Arrembaggio finale, pag. 71
Le eroine di Legs, pag. 107

LEGS WEAVER

è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE

Direttore generale:

DEGIO CANZIO

Redattore capo centrale:

MARIA BAITELLI

Art director:

MICHELE PEPE

Registrazione Tribunale

di Milano n. 121 del 8/1/1996.

Iscrizione al registro

nazionale della stampa n. 27,

vol. 1, foglio 209.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.

via Buonarroti 38, Milano,

Tel. 02/485461.

Direttore responsabile:

Antonio Serra.

Stampa: Rotolito Lombarda,

via Brescia 53, Cernusco

sul Naviglio (MI).

Distribuzione: A&G Marco,

via Fortezza 27, Milano.

Printed in Italy.

© SERGIO BONELLI EDITORE 1996

**EH! RAGAZZE E RAGAZZI!
HO UN GRANDE ANNUNCIO
PER VOI...CORRETE A LEGGE-
RE LA RUBRICA A PAGINA
QUATTRO! E...BUON
DIVERTIMENTO!**



LE EROINE DI

PERVERSIA

Dinamica donna d'azione, affascinante e spietata criminale, Perversia fa una breve apparizione in questo albo come componente di spicco della banda del folle Des Esseintes, uno dei "signori" di Niagara False.

Non abbiamo alcun tipo di informazione sul suo passato, ma senza dubbio è grande la sua passione per gli abbigliamenti un po' eccessivi. Il suo vestito è irto di spunzoni, cartucce e catene, e altrettanto "nero" è l'abito che fornisce dal suo guardaroba personale al sergente Hortera. Perversia è una fedelissima di Des Esseintes.

Lo chiama familiarmente "Des" e il loro rapporto è certamente più stretto di quanto possa apparire. Ma il destino di simili personaggi è segnato, e non potremo sapere di più su di loro...

La vita di Perversia termina, come quella del suo capo, tra le rocce acuminute del Porcupine Flat, dove vanno a infrangersi non solo la sua astronave, ma anche tutti i suoi sogni di ricchezza.



LEGS WEAVER

IL TESORO
DELL'ASTRONAVE

Mace & Moore



Yatta a tutti!

Anzi, per chi non lo avesse capito, Yatta due volte! Chi sta leggendo questa rubrica si starà domandando il motivo della mia euforia. I curiosi devono solo aspettare poche righe per avere una risposta. Innanzitutto, prendendo spunto da una lettera arrivata qui in redazione, vorrei introdurre la storia che vi accingete a leggere. Debora Bulese (finalmente una Debora senzaacca) di Udine, facendo riferimento al numero scorso, il nove, mi critica dicendo che dovrei usare più le mani anziché la lingua. Cara Debora, penso che questo

numero ti accontenterà. Si tratta infatti di una avventura molto particolare, dove l'azione "la fa da padrona". Per certi aspetti è quasi un esperimento, dove situazioni estremamente umoristiche e ironiche si intrecciano a scazzottate e sparatorie grottesche e surreali. Esperimento riuscito? Ai posteri l'ardua sentenza! E ora l'annuncio del secolo, la notizia che molti di voi aspettavano da mesi, il sogno inconfessato di tutti i miei fans: ebbene sì in autunno divento mensile! Quelli che per l'emozione sono svenuti sono gentilmente pregati di riprendersi e seguire con

attenzione il programma che vi sto per esporre. Allora, a settembre uscirà il mio albo regolare (una spettacolare avventura disegnata da una mia nuova amica, Patrizia Mandanici) poi a ottobre troverete in tutte le edicole il mio primo Speciale, realizzato dal bellissimo Luca Enoch, sogno proibito di molte di noi donne; allegato allo Speciale ci sarà un alboetto dedicato a quella fanatica di May disegnato dall'effervescente Giancarlo Olivares. E a novembre, finalmente, la mensilità vera e propria. Vorreste sapere da chi sarà disegnato questo numero che segna (ed era ora!) il mio ingresso nel mondo della mensilità, eh? Non ve lo dico! Dovrete aspettare per vedere placata la vostra sfrenata curiosità! Ma potrebbe trattarsi (perché no?) dell'autrice delle vignette riprodotte in basso. Si tratta di Elena Planta, una giovanissima disegnatrice che sta realizzando una mia avventura con una bravura che vi sorprenderà. Parola di Leggi! E per oggi è tutto; ci vediamo per l'ultima volta fra due mesi, e dico ultima perché poi il nostro appuntamento su queste pagine, per chi non l'avesse capito, sarà ogni 30 giorni!



GLI ARRETRATI

Per tutti coloro che non hanno ancora acquistato i miei albi in edicola e vogliono colmare questa imperdonabile lacuna, ecco l'elenco degli arretrati. Le modalità sono semplicissime: basta compilare un vaglia postale ordinario indirizzato alla Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano e specificare nella causale del versamento i numeri che vi mancano per completare la vostra collezione. Ogni albo costa 3.500 lire. Onde evitare inutili telefonate, ricordate che non si effettuano spedizioni in contrassegno e non si fanno abbonamenti.

- 1 - Le Dame Nere
- 2 - La donna che aspeva troppo
- 3 - Il giustiziere
- 4 - Il gigante d'acciaio
- 5 - La vendetta delle Dame Nere
- 6 - Le lune di Waldur
- 7 - Il tempio maledetto
- 8 - Il potere della mente
- 9 - Il paradiso perduto



E ORA AFFRONTIAMO L'OR-
RIBILE VERITÀ: NUMERO DUE:
SONO SOLA, A PIEDI, NEL DE-
SERTO, A NON SO QUAN-
TE MIGLIA INERZA GHIAC-
CIATA...



STO CAMMI-
NANDO DA SEI
ORE, E ORA HO
ANCHE COMINCIA-
TO A PARLARE
DA SOLA COME
UNA VECCHIA
ZITELLA RIN-
CITELLITA...



IMMAGINO CHE
LA PROSSIMA CO-
SA CHE MI CAPTE-
RA' SARÀ DI CO-
MINCIARE A VE-
DERE DEI MI-
RAGGI...



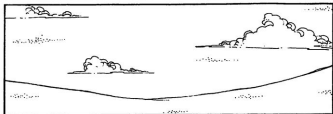
ECCO, AP-
PUNTO...

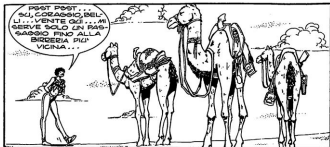


COME VO-
LEVAM DIMO-
STRARE.











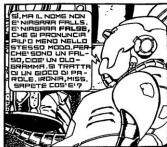




IL TESORO DELL'ASTRONAVE

TESTI: MEDDA
DISEGNI: GALLO

























PER DIRLA BANALMENTE,
ESCLUSA, MI TROVO TRA
L'INCUDINE E IL MARTEL-
LO... LE GANG DEL PUER-
CO E DI DES ESSENTES
NON FANNO CHE MAS-
SACRARDI...

LO IMAGINO, MA ALLO-
RA PERCHÉ NON PIANTI
TUTTO E NON TE NE VAI
ALLE SUN ISLANDS?
COSA TI TEATTIE-
NE?



PALOMA
BLANCA, EC-
CO COSA.



UNA
DONNA?



MACCHE DONNA! LA PA-
LOMA BLANCA E' - ANZI, E-
RA - UN CARICO CHE TRA-
SPORTAVA BETAPLATINUM
PURO DALLA CINTURA A-
STEROIDALE... UN CARI-
CO CHE VALEVA MI-
LIARDI...



MA UN ANNO FA LA PALO-
MA USCÌ DALLA ROTTA STAB-
ILITA E SPARÌ MISTERIOSA-
MENTE MENTRE PRECIPITA-
VA VERSO LA TERRA...



DAI CALCOLI RISULTA CHE, VI-
SSA LA PARABOLA CHE SI VA COM-
PIENDO, AVREBBE DOVUTO CADE-
RE IN QUESTA ZONA... MA NON
VENNE MAI RITRO-
VATA.



E ALLO-
RA DOVE È
FINITA?

NON SI
SA.



ALCUNI PENSANO CHE LA NAVETTA
SIA STATA INGIOTTITA DA UN
BUCO NERO CHE L'HA RISUCCHIA-
TA IN UN ALTRO CONTINENTE
O SPAZIO TEMPORALE...

BAH... ROBA
DA FANTASCIEN-
ZA DI SERIO.



L'HO SEMPRE
PENSATO ANCH'IO.
E INFATTI, SO CHE
LA PALOMA BLANCA
E' SULLA TERZA, E
NON MOLTO LONTA-
NO DA QUI...

E COME
DIABOLO FAI
A SAPER-
LO?



PIU' O MENO SEI MESI FA STAVO
INSEGUENDO UN PENGALLO DA
FORCA, UN MURO GIALLO DI NOME
KATO KABUKI...



LO TROVAI AGONIZZANTE NEL
DESERTO... LA SUA AUTO VOLANTE
SI ERA SCIASTATA, E LUI NON AVE-
VA VIVERI NE' ACQUA...



MI INDICÒ LE ROCCE DEL PORCUPINE FLAT, E FECE IN TEMPO A DIRE
SOLO DUE PAROLE...

PALOMA...
BLANCA...









































DOVE
ANDIAMO?

TI DEVO
PRESENTARE AL
PUERCO. TI ASPET-
TA PER UNA COLAZIO-
NE DI LAVORO NEL
SUO UFFICIO.



MI RACCOMANDO... STA' MOLTO ATTENTA A
COME TI COMPORTI DAVANTI A LUI. LA TUA
MAMMA TI AVRE' INSEGNATO LE BUONE
MANIERE, NO?

ECCOME.



PERFET-
TO, SCORDA-
TELE.



EH!
PUERCO...
HO PORTATO
LA FEMMI-
NA.





















MAIS OUI,
MAIS OUI... IO SO CHE
NON PARLI, MA CHE VUOI
FARCI, ADDO FAR FRUSTA-
RE LA GENTE... LE FRUSTE MI
DANNO QUELL'INCOMPARABI-
LE FRIBBON* CHE ALTRI STRU-
MENTI EROTICI COME IL TE-
LECOMANDO NON RIE-
SCONO PIU' A DAR-
MI...



*BRINDO
DI PIACERE,
IN FRANCE-
SE.



AVANTI!
AGUEZZINO! EN-
CORE! ENCO-
RE!



OH, SI!
OH SI! OH LA
LA! OH SI LA
SOL! MI RA
RE DO!



MA CHE
STA DICEN-
DO?

NON FARCI
CASO... STA COM-
PONENDO. DES ES-
SENTE* AMA COM-
PORRE MUSICA ROCK
DECADENT - PUNK -
POST-NO FROST-
DANCE.



















EHM... SÌ, MAMMA. SI TRATTA DELLA PALOMA BLANCA. HO PENSATO CHE SE RIESCO A METTERE LE MANI SUL SUO CARICO DIVENTERÒ DA ASSOLUTAMENTE RICCO A SCHIFOSAMENTE RICCO, E SE DIVENTO SCHIFOSAMENTE RICCO POTRÒ FARE MOLTE COSE...



ANCHE RIVESTIRMI DALL'ANIMAZIONE SO' SPESA?

SI.

E RAGAZZI UNA PLASTICA TOTALE CON LIPOSUZIONE INTEGRATA E UN NUOVO TESSUTO EPITELIALE IN SUPERPOLY-LEATHER?

SI.



E AL-
LORA
QUAL È
IL PRO-
BLEMA?



ECCO... BISOGNEREBBE... USCIRE DAL CASTELLO. E TU LO SAI CHE HO L'AGORAFOBIA, LA FOTOFOBIA E UN SACCO DI ALTRE FOBIE. LA CUI CURA NON È MUTUABILE... AL SOLO PENSIERO DI ALLONTANARMI DA CASA LA FRONTE MI SI RICOPRE DI SUDORE CHIACCIATO...



LE MANI MI TREMANO, LA MIA LINGUA È UN BLOCCO DI CEMENTO, I CONDOTTI MUOCO-PARINSEI SI OSTACOLANO, E LE MIE GAMBE DIVENTANO DUE STRISCIOLE DI GEL PRIVE DI CONSENZA...



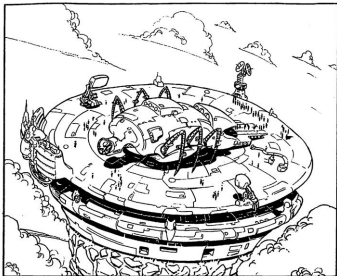
NON C'È LA FACCIO, MAMMA! NON POSSO! JE NE FELIX PAS! I JUST CAN'T!



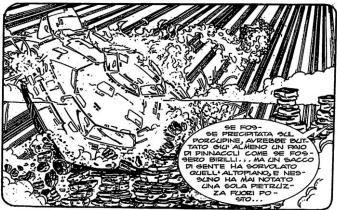












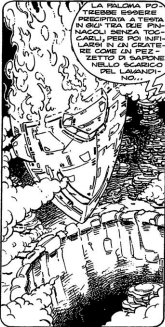
GUSTO. MA TU STAI SUPPONENDO CHE LA PALOMA ABBA TENTATO UN ATTERZAGGIO DI FORTUNA, SEGUENDO UNA DIABOLICA DESGRADANTE FINO AL TERRENO... MA SE INVECE FOSSE PRECIPITATA IN PICCHIATA, IN UNA VERTICALE PERFETTA?



VEDI, DES, IL TERRENO E' PIENO DI VULCANI SPENTI L'ASSIÒ... ED E' FORATO COME UN COLAPASTA FORMATO GIGANTE...



LA PALOMA POTREBBE ESSERE PRECIPITATA A TESTA IN GIÙ TRA DUE PINNACOLI SENZA TOCCARLI, PER POI INFILARSI IN UN GRATERE COME UN PEZZETTO DI SAPONE NELLO SCARICO DEL LAVANDINO...



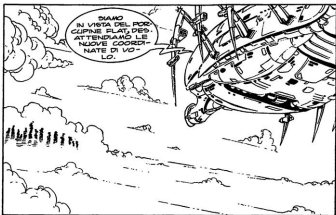
MMM. "POTREBBE" SÌ. MA E' UN'EVENTUALITÀ UN PO' IMPROBABILE, MI SEMBRA.



ANDIAMO, DES! NON STARE A SPAGNARE IL CAPELLO IN QUATTRO! ADESSO SAI DOVE "POTREBBE" ESSERE LA PALOMA... ANDIAMO A CONTROLLARE, SÌ O NO?



































E' FINITA, DES!
TE L'HO DETTO...
STAVOLTA CHIUDIA-
MO LA PARTITA!



VIENI A PREN-
DERMI, PUERCO!
TU CONTRO DI ME,
FACCIA A FACCIA!
ANEI, FACCIA A
BRIGNO! TI CUCI-
NERO! E TI SERVI-
RO CON UNA ME-
LA IN BOC-
CA!



STO ARRIVAN-
DO, DES! LA TUA
PELLE E' MIA, E
MI CI FARO' UNA
BORDA PER L'AC-
QUA CAL-
DA!



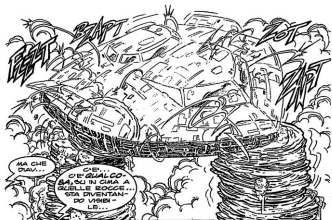
OCCHIO,
RECLUTA...
ARRIVANO!

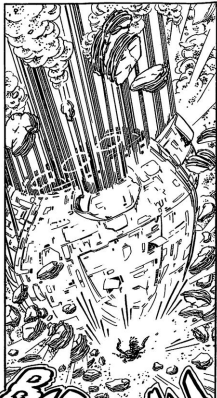
SONO PRON-
TA, SERGENTE!
PROTILE
ESPLOSI-
VO...

TA-KLAK









**B
A
B
A
B
R
A
M**









SERGIO BONELLI EDITOR

EDIZIONE LUGLIO '96!

CARI AMICI,

sono sicuro che anche chi non è un abituale lettore di Martin Mystère avrà riconosciuto l'inconfondibile figura di Java, per averla vista su un'infinità di copertine o di manifesti che promuovevano una delle tante mostre in cui il simpatico uomo di Neanderthal ha affiancato il Detective dell'Impossibile. Del resto, l'ingombrante ma schivo personaggio, che vedete qui accanto in un disegno di Alessandrini, è così importante nell'economia della saga orchestrata da Alfredo Castelli che ci è sembrato giusto dedicargli finalmente la pagina d'apertura del nostro Giornale! E Java, che non sa spicciare parola, ha voluto ringraziarci, contribuendo a modo suo al lancio di una nuova testata, chiamata Martin Mystère Extra, che dal 13 luglio, ogni due mesi, riproporrà le tante storie "fuori collana" uscite nel corso degli anni nelle sedi più diverse (cataloghi di mostre, Speciali, Almanacchi...). E c'è di più: nel suo lapidario messaggio, Java vuole anche comunicare che, nei primi tre numeri di questa collana, sarà pubblicato un prezioso indice analitico, con più



di cinquecento voci, in cui si passeranno in rassegna i personaggi, i luoghi e gli enigmi incontrati, visitati e affrontati dal nostro instancabile eroe nella sua ormai lunga carriera avventurosa. Ma nel mese di luglio non saranno solo i fans misteriosi ad avere la loro gratificazione, perché, come sempre, le nostre proposte saranno varie: tra queste, non posso non segnalare l'attesissimo ritorno di Ken Parker al formato bonelliano con una storia inedita che lo vede coinvolto in una memorabile avventura fra i forzati di un penitenziario della Florida. Orgoglioso della sua nuova veste "book", cioè da vero e proprio libro, Dylan Dog continua a proporci la sua più recente ristampa cronologica, mentre Nick Raider si presenta in forma agguerrita, con uno Speciale scritto da Claudio Nizzi e magistralmente disegnato da Corrado Mastantuono. Altrettanto "speciale" è la storia, contenuta nel nuovo Almanacco della Fantascienza, che racconta l'incontro che cambiò la vita di Nathan Never, così come è imperdibile il numero 17 di Zona X, un albo, nato sotto l'egida di Martin Mystère, in cui regna la fantasia più sfrenata. Insomma, ancora una volta, posso serenamente augurarvi una buona lettura!

Sergio Bonelli