



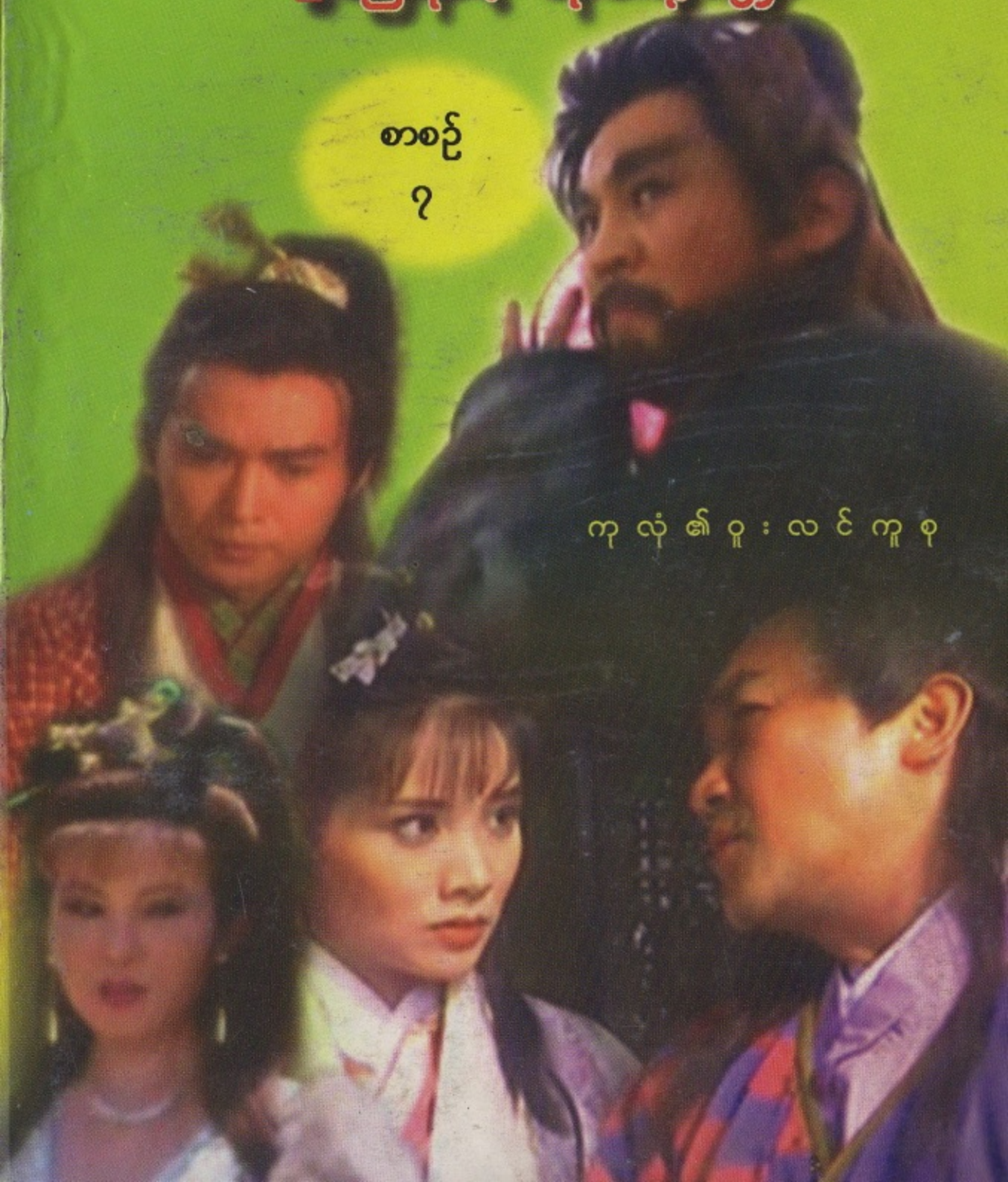
တက္ကသိုလ်

# နေလင်းအောင်

ဖြေရာမဲ့ သိုင်းရဲကမ္ဘာ

စာစဉ်  
၇

ကု လုံ ဇီ ဝု : လ င် ကု စု





စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၈၇၉ / ၂၀၀၂ (၉)  
မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၈၄၂ / ၂၀၀၂ (၁၀)

ဒုတိယအကြိမ်၊ ၂၀၀၂-ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ  
အုပ်ရေး - ၅၀၀  
တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်



ထုတ်ဝေသူ  
ဒေါ်မိုးကေခိုင် (ချီးတေးသံစာပေ)  
ရွှေနံသာကျေးရွာ၊ ပုလဲမြို့(၃)  
မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။



ပုံနှိပ်သူ  
ဦးသန်းဝင်း (ကျော်ပုံနှိပ်တိုက်)  
အမှတ် ၂၃၉၊ ဒေမာသီလမ်း၊  
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။



မျက်နှာပုံရိုက်  
ဦးထွန်းလင်း (ဖိုးဝေအောင်ဆက်)  
အမှတ် ၁၄၇၊ ၄၅-လမ်း၊  
စိလံတလောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖြေရာမဲ့သိုင်းရဲကမ္ဘာ(၇) ၈၈ ၅

စင်လုံသည် တောင်ကျရေဆင်းသည့် အင်အားမျိုးဖြင့် ရွှင်  
ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ရင်ခွင်သို့ စားဖြင့် ထိုးသွင်းလိုက်၏။ ရွှင်ပျော်  
ပျော်မြို့စားကြီးကလည်း ရဲရင့်စွာပင် ရင်ကော့ပေးလေသည်။

သို့သော် စင်လုံ၏ စားဦးသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏  
ရင် ခွင်နှင့်တစ်လက်မမျှအလိုတွင် ရုတ်တရက်ရပ်ဆိုင်းသွားရုံမျှမက  
သူ့ တစ်ကိုယ်လုံးနောက်ဘက်သို့ သုံးလေးလှမ်းမျှ ခုန်ဆုတ်သွား  
သည်။ ထို့နောက် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးအား ပြီး၍ကြည့်နေလေ  
သည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက တုန်ယင်သောအသံဖြင့် လှမ်းပြော  
လိုက်သည်။

“ခင် - ခင်ဗျားမှာ နောက်ထပ်နှစ်ကြိမ်ပဲ စားနဲ့ထိုးခွင့်ရှိတော့  
တယ်”

စင်လုံက ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်မောလိုက်၏။

“ပြီးခဲ့တာတွေ ပြီးပါစေတော့ဗျာ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမှာ စင်လုံ၏အပြုအမူနှင့် အပြောအဆို  
ကို လုံးဝနားမလည်နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။

“ခင် - ခင်ဗျားဘာတွေ ပြောနေတာလဲ၊ ကျုပ်ကို စားနဲ့ထိုးဖို့  
နှစ်ကြိမ်ပဲရှိတော့တယ် သိရဲ့လား”

စင်လုံက ခပ်ပြုံးပြုံးကြည့်၍ အော်လိုက်သည်။

“ချစ်ချစ် - မင်းကို ငါမမှတ်မိဘူးလို့ ထင်နေသလား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမှာ ရုတ်တရက် ငေးကြောင်သွားသည်။  
ထို့နောက် စားပွဲခုံ၌ မျက်နှာမှောက်ကာ ကြူကြူပါအောင်ငိုလေ  
တော့၏။



“ကျွန်မ - ကျွန်မ - ကံဆိုးတယ်၊ သိပ်ကံဆိုးတယ်၊ ဘာကြောင့် ဒီလိုဒုက္ခတွေထပ်တလဲလဲ တွေ့နေရသလဲမသိဘူး။ ကျွန်မ သိပ်သေချင်တယ်၊ သေချင်လည်းမသေရဘူး”

စင်လုံသည် သူမအနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာပြီး သူမ၏ဆံပင်များကို ပွတ်သပ်လျက် နှစ်သိမ့်ပေးနေသည်။

“ကလေးရယ် ဘာကြောင့်သေချင်တာလဲကွယ်”

ချစ်ချစ်သည် မျက်ရည်လည်၍ဖြင့် စင်လုံအားမော့ကြည့်ကာ-

“ကျွန်မဘာဖြစ်လို့ သေချင်ရမှာလဲ၊ လူ့လောကမှာ နေနေရတာ အဓိပ္ပါယ်ကင်းမဲ့နေလို့ပေါ့၊ အသက်ရှင်ပြီး အဓိပ္ပါယ် ကင်းမဲ့နေရင် လူ့ဘဝမှာ ဘာအရသာရှိတော့မှာလဲ၊ စင်လုံရယ် ကျွန်မကို သနားရင် သတ်လိုက်ပါ၊ သတ်ပေးပါနော်”

စင်လုံက သက်ပြင်းချရင်း -

“ဘယ်လိုများ သတ်ရက်ပါ့မလဲ မိန်းကလေးရယ်”

ချစ်ချစ်သည် မျက်ရည်များဝေနေသည့် မျက်လုံးများဖြင့် တွေ့တွေ့ဝေဝေမော့ကြည့်ယင်း တုန့်ယင်လှုပ်ရှားစွာမေးလိုက်သည်။

“စင် - စင်လုံ၊ ရှင် - ရှင် - ကျွန်မ - ကျွန်မကို”

စင်လုံသည် ချစ်ချစ်ကို ပြုံးပြလိုက်၏။ သူ့အပြုံး၌ အကြင်နာ၊ ကရုဏာနှင့် မေတ္တာတရားတို့ အပြည့်အဝပါသည်။ ချစ်ချစ်သည် စင်လုံ၏အပြုံးကို ချမ်းမြေ့စွာ ခံစားလိုက်ရသည်။

စင်လုံက -

“စင်လုံဆိုတာလည်း လူပါပဲကွယ်၊ စင်လုံရဲ့အသည်းနှလုံးကလည်း သံမဏိနဲ့လုပ်ထားတာ မဟုတ်ပါဘူးကွယ်”

ချစ်ချစ်သည် စင်လုံ၏ရင်ခွင်ထဲသို့ပြေးကာ ဝမ်းသာဝမ်းနည်း

ကြုံကြုံပါအောင် ငိုချလိုက်လေတော့၏။ ထိုတဒင်္ဂအတွင်းဝယ် မေတ္တာတရား၏ အေးမြခြင်းများ လွှမ်းခြုံဝန်းပတ်နေသည်။ သူတို့သည် ခက်ခဲကြမ်းတမ်းလှသော ခယောင်းလမ်းကို ကျော်ဖြတ်လာခဲ့ကြရသဖြင့် ချစ်မေတ္တာ၏ အေးချမ်းမှုကို ပီသကြည်မြဲစွာ ခံစားနေရလေသည်။ ချစ်ချစ်သည် စင်လုံ၏ရင်ခွင်၌ မှီနေသည်။ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် စကားမပြောနိုင်ကြတော့ပါချေ။

ထိုစဉ် အလန့်တကြား အော်ဟစ်ပြေးလွှားလာသည့် လူတစ်ယောက်ကြောင့် နှစ်ယောက်စလုံး ခေါင်းများထောင်ထမိတော့သည်။

“စင်လုံ - စင်လုံ - မသတ်နဲ့၊ မသတ်နဲ့၊ အဲဒါ ရွှင်ပျော်ပျော် မြို့စားကြီးမဟုတ်ဘူး၊ ချစ်ချစ် - ကြူးချစ်ချစ်”

ပြေးဝင်လာသူက ဝံ့ကြောင်ကလေးပင်တည်း။

ချစ်ချစ်သည် စင်လုံ၏ရင်ခွင်အတွင်းမှ လှမ်းပြောလိုက်လေ၏။

“အစ်ကိုကြီး ဝံ့ကြောင်ကလေး ညီမလေးဒီမှာ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက အမောတကောပြေးလာရသဖြင့် ဖားဖိုကြီးကဲ့သို့ ဟောဟဲ့လိုက်ရင်း မေးလိုက်၏။

“မင်း - မင်း - ချစ်ချစ်နော်၊ ဟုတ်ရဲ့လား၊ ချစ်ချစ် ဟုတ်ရဲ့လား”

သူမက ပြုံးရင်း ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

“ဟုတ်ပါတယ် - အစ်ကိုကြီးရဲ့ ချစ်ချစ်ပါ၊ ကြူးချစ်ချစ်ပါ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက မောသံကြီးဖြင့် ဆက်မေးနေသည်။

“မင်း - မင်း - မသေဘူးနော်”

“မသေလို့ တွေ့နေရတာပေါ့၊ အစ်ကိုကြီးရယ်”



ဝံ့ကြောင်ကလေးက စင်လုံကိုကြည့်ရင်း -

“စင်လုံ - အစ်ကိုကြီး၊ ခင်ဗျား ချစ်ချစ်ကို မသတ်ရသေးဘူး ပေါ့နော်”

စင်လုံကပြုံး၍ ဖြေလိုက်သည်။

“မသတ်ရသေးပါဘူးကွာ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် နောက်ဘက်သို့ ခြေသုံးလေးလှမ်းမျှ ဆုတ်သွားပြီး သူတို့နှစ်ယောက်ကို အသေအချာကြည့်သည်။ ထို နောက် ရုတ်တရက်အော်ဟစ်ရယ်မောလေတော့၏။

ချစ်ချစ်က -

“အစ်ကိုကြီးက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် ရယ်နေရ တာလဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် ရယ်မောရင်းမှ ဗလုံးဗထွေး ပြော လိုက်သည်။

“မုတ်ဆိတ်မွေးရှည်ရှည်နဲ့ လူကြီးတစ်ယောက်က စာသမား ပေသမား လက်သမားလို လူငယ်တစ်ယောက်ရဲ့ ရင်ခွင်ထဲဝင်နေ တာမြင်ရတော့ ရယ်မိတာပေါ့ဟဲ့၊ လောကကြီးမှာ ဒီမြင်ကွင်းထက် ရယ်စရာကောင်းတာရှိပါဦးမလား”

ချစ်ချစ်မှာ လွန်စွာရှက်နေတော့၏။ စင်လုံ၏ ရင်ခွင်တွင်းမှ မခွာချင့်ခွာချင့် ခွာလိုက်ပြီး သူမ၏မျက်နှာ၌တပ်ဆင်ထားသော မျက် နှာဖုံးအတုနှင့် မုတ်ဆိတ်မွေးအတုများကို ခွာချပစ်လိုက်၏။ မီးအိမ် များ၏အလင်းရောင်အောက်ဝယ် ချစ်ချစ်၏ ချောမွေ့လှပ သော မျက်နှာကလေးကို အထင်းသားမြင်လိုက်ကြရ၏။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက သက်ပြင်းရှည်ကြီးတစ်ချက်ချရင်း -

“အင်း - ကျုပ်ညီမကြီးရဲ့ အချောအလှကတော့ တစ်စက် ကလေးမှ မပြောင်းလဲပါဘူးကွာ၊ ဒါပေမယ့် မင်းရဲ့မျက်စိအစိမ်းရောင် ပြောင်းနေတာကတော့ အတော့်ကို ထူးခြားတာပဲ၊ ဘယ်လိုများ လုပ်ထားသလဲ”

ချစ်ချစ်က ရယ်လိုက်၏။

“ဒါလည်း မျက်လှည့်တစ်မျိုးပါပဲ၊ ကဲ - ကြည့်နေ ညီမမျက် လှည့်ထပ်ပြမယ်”

ချစ်ချစ်သည် ဦးခေါင်းကိုနောက်ဘက်သို့ လှည့်လိုက်၏။ မျက် ချင်းဆိုသလိုပင် ပြန်လှည့်လာသည်။ သူမ၏မျက်လုံးများသည် သဘာဝအရောင်အတိုင်း ဖြစ်သွားလေပြီ။ သူမသည် လက်ဝါးဖြန့်ပြ လိုက်၏။ လက်ဝါးထဲ၌ မျက်လုံးအရွယ်ခန့် စိမ်းဖန့်ဖန့်နုနုချက်ကလေး နှစ်ချက်ကို တွေ့ကြရ၏။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက မျက်လုံးပြူး မျက်ဆံပြူးဖြင့် မှန်ကလေး နှစ်ချက်ကို ကြည့်လိုက်သည်။

“ဒါ - ဘာပစ္စည်းလဲ ချစ်ချစ်ရဲ့”

“ဒါ ဝယ်ထားရတာလေ၊ ထုတ်ချင်းပေါက် မြင်ရတဲ့ မှန် ကလေး နှစ်ချက်ပေါ့၊ ငွေသားနှစ်ထောင်လောက် ပေးရတယ်၊ နည်းနည်းနောနော တန်ဖိုးရှိတာမဟုတ်ဘူး၊ ရုပ်ဖျက်တဲ့နေရာမှာ တော့ အင်မတန်အရာရောက်တယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက မနှစ်မြို့စွာ မေးလိုက်၏။

“ဝမ်းလင်းဝါးရဲ့ပစ္စည်းပဲပေါ့ ဟုတ်လား”

ချစ်ချစ်က ရယ်လိုက်၏။



“အစ်ကိုကြီးကလည်း ဒါများအဆန်းလုပ်နေရသေးတယ်၊ ဝမ်းလင်းဝါးလို လူမျိုးဆိုမှာပဲ ဒီလိုပစ္စည်းရှိနိုင်တဲ့ဥစ္စာ၊ အထူးအဆန်းလုပ်ပြီးမေနေရသေးတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဝန်ခံလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ် - ငါက ဝမ်းလင်းဝါးအကြောင်း ကောင်းကောင်းသိတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူရပ်ဖျက်ထားရင်တော့ ငါလည်းမသိတော့ဘူး။ ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲ ရုပ်ဖျက်တဲ့နေရာမှာတော့ တကယ့်ကို တော်တဲ့လူပါပဲ”

ချစ်ချစ်က ပြုံး၍ -

“အစ်ကိုကြီးမသိပေမယ့် စင်လုံကတော့ ဘယ်သူဘယ်လောက် ရုပ်ဖျက်ဖျက်သိနေတာပဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ချစ်ချစ်အား နောက်ပြောင်ကျီစယ်လိုသဖြင့် -

“မင်းမျက်နှာက ပြုံးနေပါလား၊ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် ပြုံးနေတာလဲ၊ ဪ - ဪ - သိပြီ - သိပြီ၊ စင်လုံတစ်ယောက်လုံးရှိနေတာကို၊ ဒါကြောင့် ဒီလောက်ပြုံးနေတာမဟုတ်လားဟေ့၊ ဟား - ဟား - ဟား”

ချစ်ချစ်မှာ ရှက်စနိုးဖြစ်လျက် ဝံ့ကြောင်ကလေး၏ ကျောကုန်းအား တဘုံးဘုံးထုလိုက်မိသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် စင်လုံဘက်သို့ လှည့်လျက် မေးလိုက်၏။

“အစ်ကိုကြီးစင်လုံ - ဒီတစ်ချိန်လည်း ကျွန်တော်ရှုံးသွားပြီ၊ သူ့ကို ဘယ်လိုမှတ်မိလိုက်သလဲ၊ ရှင်းပြစမ်းပါဦး”

ချစ်ချစ်ကလည်း ဝင်မေးသည်။

“ဟုတ်တယ် - ဒီတစ်ချိန်မှာ စင်လုံမသိအောင် ကျွန်မအချိန်ယူပြီးလေ့ကျင့်ထားတာ၊ လူတွေမှာ အနံ့အသက်က တစ်မျိုးစီရှိတယ်ဆိုတာ ကြားဖူးထားတော့ အနံ့အသက်ထွက်လာရင် ရိပ်မိသွားမှာစိုးလို့ အမွှေးရနံ့တွေနဲ့ ကာကွယ်ထားခဲ့တယ်၊ တစ်ခန်းလုံးမွှေးကြိုင်နေတာကြည့်ပါလား၊ ကောင်မလေးတွေအားလုံးကိုလည်း အမွှေးရနံ့တွေအားလုံး သင်းထုံနေအောင် ဖျန်းထားပေးခဲ့တယ်၊ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မလည်း မှန်အထပ်ထပ်ကြည့်ခဲ့သေးတယ်၊ ကျွန်မမှာ ချွတ်ယွင်းချက်ကိုတွေ့ပြီး မှတ်မိသွားတာလဲစင်လုံ”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“ကောင်မလေးတွေအားလုံး မွှေးနေတာကိုတော့ ကျုပ်ကောင်းကောင်းမှတ်မိပါတယ်”

ချစ်ချစ်သည် ခြေဆောင်၍ ဝံ့ကြောင်ကလေးအား တိုင်လိုက်၏။

“အစ်ကိုကြီး - တွေ့လား၊ ဒါ ညီမလေးကို စော်ကားနေတာပဲ၊ စောစောကလည်း တစ်ခါစော်ကားပြီးပြီ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက တအံ့တဩမေးလိုက်၏။

“သူ - ဘယ်လို စော်ကားလို့လဲ”

“အစ်ကိုကြီးမတွေ့လို့ပါ၊ စောစောက ဒီကောင်မလေးတွေနဲ့ ဖက်လားရမ်းလားလုပ်နေတာ၊ တမင်သက်သက် ညီမလေးကို ဒေါသထွက်အောင် လုပ်နေတာ၊ သူ့ကို ညီမလေး စိတ်ဆိုးတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက စင်လုံအား မေးလိုက်၏။

“ကဲ - အစ်ကိုကြီးစင်လုံ” တွေ့ပုံလေး ရှင်းပြစမ်းပါဗျာ၊



၁၂ ၈၈ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ကျွန် တော်တို့လည်း ပညာရတာပေါ့၊ ဘယ်အချိန်ကစပြီး သံသယ ရှိခဲ့ သလဲ”

စင်လုံက ပြီးရယ်လျက် ရှင်းပြ၏။

“ခြေရာတွေ၊ ပစ္စည်းအတိုအစတွေ တွေ့ကတည်းက သံသယ ရှိခဲ့တာပဲ၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ အင်မတန်အကြံကြီးတဲ့လူ၊ အင်မတန်စေ့စပ်သေချာတဲ့လူပဲ၊ သူစခန်းသိမ်းသွားတဲ့အခါမျိုးမှာ ဘယ် ဒီလိုပစ္စည်းအတိုအစတွေ ကျန်ရစ်အောင်ချန်ထားခဲ့လိမ့်မလဲ၊ ဒီလို သဲလွန်စတွေချန်ထားခဲ့ရင် သူ့အတွက် အန္တရာယ်မကင်းဘူး ဆိုတာ သူကောင်းကောင်းသိတာပေါ့”

ချစ်ချစ်က ရယ်၍ဝင်ပြောသည်။

“ကျွန်မ တမင်သက်သက် ပစ္စည်းအတိုအစတွေ ချန်ထားခဲ့ တာပါ၊ အခုတော့ ကျွန်မလုပ်တာက ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားတော့ တာပေါ့”

စင်လုံက ဆက်ရှင်းပြသည်။

“ဒုတိယအကြိမ် သံသယဖြစ်ရတဲ့အချက်ကတော့ ကျောက် တုံးပေါ်မှာ တွေ့ရတဲ့စာကြောင်းပဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက တအံ့တဩ ပြောသည်။

“ဘုရားရေ - အဲဒီစာကို ကျွန်တော်လည်း ဖတ်လိုက်ရတာပဲ၊ ဘာသဲလွန်စမှ မတွေ့ပါဘူး”

စင်လုံက ပြီးလိုက်သည်။

“လက်ရေးလက်သား သိပ်မကောင်းဘူး၊ ဝါကျဖွဲ့ပုံ သိပ်မပြေ ပြစ်ဘူး၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ သူနေရာနဲ့သူ အံဝင်ခွင်ကျသုံး ရမယ့် တပည့်တပန်းတွေ အများကြီးမွေးထားတယ်၊ အင်မတန်

သေသပ်ကောင်းမွန်တဲ့ စာတစ်စောင်တော့ ကောင်းကောင်းရေးနိုင် မှာပါ”

“ဟာ - ဟုတ်သပေါ့ဗျာ၊ သိပ်ဟုတ်သပေါ့၊ စာတွေတုန်းက ဖိချွတ်ယွင်းချက်ကို အစ်ကိုကြီးက ဘာဖြစ်လို့ ပြောမပြတာလဲ”

“ဒါက အသေးအဖွဲ့အချက်အလက်ကလေး တစ်ချက်ပဲ ရှိသေးတယ်၊ ဒီလိုအသေးအဖွဲ့တွေများလာရင်တော့ ပြောပြကောင်း ပြော ပြမှာပေါ့ကွာ၊ ဝိုးအင်္ကျီဝတ်ဆင်ထားတဲ့ လမ်းပြကိုတွေ့တော့မှ ပို သေချာသွားတယ်၊ အဲဒီလမ်းပြဟာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ရွှင်ပျော်ပျော် မြို့စားကြီးရဲ့ တပည့်မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ ရိပ်မိလိုက်တယ်”

ချစ်ချစ်က ကမန်းကတန်း ဝင်မေးလိုက်သည်။

“ဘာလဲ သူ့စကားပြောမှားသွားလို့လား”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“စကားပြောမှားပါဘူး၊ အင်္ကျီကြောင့် ရိပ်မိလိုက်တာပါ။

“ရှင် - အင်္ကျီကြောင့် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် သူ့အင်္ကျီက အသစ်စက်စက်ကြီးဖြစ်နေတယ်၊ အင်္ကျီတင်မကဘူး၊ ဖိနပ်ပါ အသစ်စက်စက်ကြီးဖြစ်နေတယ်၊ ရွှင် ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့အဖွဲ့ဟာ ဖုန်တွေ၊ သံတွေ၊ နှင်းတွေ အထပ် ထပ်ကို ဖြတ်သန်းပြီး ခရီးကြမ်းနှင်လာကြရမှာ၊ သူတို့ရဲ့ အဝတ် အစားနဲ့ ဖိနပ်တွေဟာ ဘယ်လိုမှ အသစ်စက်စက်မဖြစ်နိုင်ဘူး”

စင်လုံသည် စကားကိုခေတ္တဖြတ်ရင်း ရယ်မောလိုက်၏။

“ဒါတွေ တွေ့ထားလို့ ဝံ့ကြောင်ကလေး အားရပါးရ အရက် သောက်နေတာကို စိတ်ချလက်ချကြည့်နေခဲ့တာပေါ့၊ ဟား - ဟား - ဟား”



ချစ်ချစ်မှာ သူ့ဘက်က အစစအရာရာ အသေအချာပြင်ဆင်ထားသော်လည်း စင်လိုတိုဘက်မှ ပါးနပ်လိမ္မာလွန်း၍ သူ၏အကြံအစည်များ ဗူးပေါ်သလိုပေါ်လာခဲ့ရသဖြင့် ရှက်သွေးမွန်သွားမိသည်။

“ရှင် - ရှင် - သိပ်ပါးနပ်တာပဲ၊ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မတောင် ရှက်လာမိပြီ”

စင်လိုက ပြုံး၍ချီးကျူးလိုက်သည်။

“ဝမ်းလင်းဝါးရပ်ပြောင်းရပ်လွှဲလှုပ်နိုင်တာကို ချီးကျူးဖို့ကောင်းတယ်၊ မင်းက ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးပုံပေါက်အောင် ယောက်ျားတွေလေယူလေသိမ်းနဲ့ စကားပြောနိုင်တာလည်း ချီးကျူးဖို့ကောင်းတယ်”

“ကျွန်မ အဲဒီလေယူလေသိမ်းရအောင် အထပ်ထပ်လေ့ကျင့်ခဲ့ရတယ်၊ နောက်ဆုံးတော့ အလကားပါပဲရှင်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဝင်မေးသည်။

“ချစ်ချစ်ဖြစ်ကြောင်း ဘယ်လိုရိပ်မိသလဲ အစ်ကိုကြီးစင်လို”

စင်လိုက ပြုံးလိုက်၏။

“ဒီလည်း လွယ်ပါတယ်၊ ပထမသဲလွန်စတွေ့ထား ရကတည်းက ချစ်ချစ်ဖြစ်ဖို့ အကြောင်းကများနေပြီ၊ ငါက ကောင်မလေးတစ်ယောက်ရဲ့ခါးကိုဖမ်းဆွဲပြီး ပလူးပလဲလုပ်လိုက်တော့ သူ့မျက်နှာက ဘွားဘွားကြီးပေါ်လာတော့တာပေါ့၊ သူ ဒေါသသိပ်ထွက်နေတယ်လေ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက တဟားဟားရယ်လျက် ချစ်ချစ်ကို ကြည့် လိုက်သည်။

“နောက်ဆုံးတော့ ငါ့ညီမ ရူးသွားတာပေါ့လေ”

စင်လိုက ဝံ့ကြောင်ကလေးကို ပြောလိုက်သည်။

“ကဲ - အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သဘောပေါက်သွားပြီဟုတ်လား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ခေါင်းညိတ်ပြ၏။

“ရှင်းပါပြီဗျာ၊ ရှင်းပါပြီ၊ ကောင်မလေးက ကျွန်တော့်ကိုတော့ တကယ့်ကို နလစ်နိုးတုံးကြီးအဖြစ် သတ်မှတ်ထားတာပါပဲ၊ သူက ကျွန်တော့်ကို ကောင်းကောင်းလိမ်နိုင်ညာနိုင်တယ်၊ ခင်ဗျားကျတော့ ဘယ်လိုမှမလိမ်နိုင်ဘူး၊ ခင်ဗျားက ဒီမှာလာပြီး အလိမ်ဖော်နေတဲ့ အချိန်မှာ ကျွန်တော်က ဟိုရွက်ဖျင်တဲထဲမှာ သူပေးထားတဲ့ စာတစ်စောင်နဲ့ ဒုက္ခရောက်နေရပြီ၊ ခင်ဗျားတို့ဆီ ချက်ချင်းပြေးလာချင်ပါရဲ့ဗျာ၊ ဘယ်ပြေးလာရမှန်းမသိဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်လည်း စွတ်ရွတ်ပြီး ပြေးလာခဲ့တာပဲ”

ချစ်ချစ်က -

“အစ်ကိုကြီးလာတော့ နောက်ကျနေပါပြီ”

“ဘာ - ငါလာတော့ နောက်ကျနေပြီဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် အစ်ကိုကြီးက နောက်ကျနေတော့ တကယ့်မြင်ကွင်းကို မမြင်လိုက်ရတော့ဘူးပေါ့”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက တအံ့တဩမေးလိုက်၏။

“ဘာမြင်ကွင်းများလည်းဟာ မင်းတို့က ဘာများအဆန်းတကြယ် လုပ်နေကြလို့လဲ”

“အစ်ကိုကြီးအနေနဲ့ စင်လို ဓားရှည်သုံးတာ မြင်ဖူးသလား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ခေါင်းကို သွက်သွက်ကလေး ခါယမ်းပြလိုက်၏။



“ငါတော့ သူစားရှည်သုံးတာ တစ်ကြိမ်မှ မတွေ့ဖူးဘူး”  
ချစ်ချစ်က ရယ်လိုက်၏။

“အဲဒါပြောတာပေါ့၊ ညီမလေးကတော့ သူစားရှည်ကိုင်တာ  
မြင်ခဲ့ရပြီးပြီ”

“သူစားကွက်က ဘယ်လိုလဲ၊ ကောင်းရဲ့လား၊ ထူးဆန်းရဲ့လား”  
ချစ်ချစ်က မျက်လုံးမှိတ်၍ ဖြည်းဖြည်းချင်းပြောပြလေ၏။

“စားကွက်က လှပတယ်၊ သေသပ်တယ်၊ သွက်လက်တယ်၊  
ချစ်စရာကောင်းတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ချစ်ချစ်၏ စကားမဆုံးမီမှာပင် ကြားဖြတ်  
ဝင်ပြော၏။

“စားကွက်က ချစ်စရာကောင်းတယ်၊ လူ - လူ - က”

“ချစ်ချစ်သည် စားပွဲပေါ်ရှိ ပန်းသီးတစ်လုံးဖြင့် ဝံ့ကြောင်ကလေး  
၏ ပါးစပ်ထဲသို့ ပစ်သွင်းလိုက်လေသည်။

တိမ်ညိုတိမ်မည်းများ အုံ့ဆိုင်းစိုးမိုးခဲ့သော အချိန်ကာလ  
လွန် မြောက်ခဲ့ချေပြီ၊ ဝမ်းနည်းစရာ၊ စိတ်ရှုပ်စရာများ ကုန်ဆုံး  
သွားသောအခါ ဝမ်းသာစရာ၊ ကြည်နူးစရာများ ပြန်လည်ရောက်ရှိ  
လာပြီဟု မှတ်ထင်ယူဆရတော့သည်။

ချစ်ချစ်သည် ရွှေခွက်ကြီးသုံးခွက်ထဲသို့ အရက်များကို  
လောင်း ထည့်လိုက်ပြီး -

“ကဲ - လာကြ ပျော်စရာကောင်းတဲ့အချိန်မှာ အရက်သောက်  
လိုအကောင်းဆုံးပဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက တဟားဟားအော်ရယ်ရင်း ထောက်ခံ  
လိုက်၏။

“စာမတန် လျော်ကန်သင့်မြတ်တဲ့ အကြံဉာဏ်ပဲ၊ ကဲ -  
သောက်လိုက်ကြစို့”

သူတို့သုံးယောက် ပြိုင်တူမော့သောက်လိုက်ကြသည်။ ဝံ  
့ကြောင်ကလေးက သူ၏အရက်ခွက်ကို ရှေ့သို့ထိုးပေးရင်း -

“ကဲ - ချစ်ချစ် ထပ်ထည့်ပါဦးဟ၊ မမူးရင် အသောက်မ  
ရပ်ရဘူး၊ အရှိန်ပျက်တယ်”

စင်လိုက ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ကြောင်ကလေး - သိပ်မသောက်နဲ့ဦးကွ၊ ဟို - ဝမ်းလင်းဝါး  
ဆိုတဲ့ကောင်ရှိသေးတယ်”

ချစ်ချစ်သည် စင်လို၏စိုးရိမ်ကြောင့်ကြစိတ်ကို ဝင်ရောက်ဖြေ  
သိပေးသည်။

“စင်လို - ဝမ်းလင်းဝါးအတွက် ဘာမှစိုးရိမ်မနေပါနဲ့၊ စိတ်ချ  
ပါ၊ ဒီတစ်ခါ သူလွတ်မထွက်သွားစေရပါဘူး”

အရက်သောက်ရန် အာသာပြင်းပြနေသော ဝံ့ကြောင်ကလေး  
မှာ ဝမ်းလင်းဝါး၏အမည်ကို ကြားလိုက်ရသည်နှင့် နားရွက်များ  
ထောင်သွားတော့၏။ အရက်ခွက်ကိုပင် လွှတ်လိုက်မိသည်။

“ဟုတ်သားပဲ၊ ဒီကောင်ကို မေ့နေလိုက်တာ၊ သူက အန္တရာယ်  
ကောင်ပဲ၊ ဘယ်မှာလဲ ဒီကောင်”

ချစ်ချစ်က ရယ်လိုက်၏။

“အစ်ကိုကြီးတို့ကို ဥဏှစ်စမ်းပုစ္ဆာထုတ်မယ်၊ ဝမ်းလင်းဝါး  
ဘယ်မှာ ရှိမယ်ဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်ပါဦး”

“ဟာ - ဘယ်လွယ်မလဲ၊ သူ့ကို မင်းဘယ်မှာထုတ်ထားတယ်  
ဆိုတာ ငါတို့ပုမသိဘဲ”



“ဒီရွက်ဖျင်တဲထဲမှာပဲ ရှိပါတယ်”

“ဘုရားရေ - ဒီရွက်ဖျင်တဲထဲမှာ ဟုတ်လား”

စင်လုံရော ဝံ့ကြောင်ကလေးပါ ရွက်ဖျင်တဲပတ်လည်ကို လိုက်လံရှာဖွေကြည့်မိကြသည်။ ဝမ်းလင်းဝါးနှင့်တူသည့်လူကိုလည်း မတွေ့ရပါ။ အခြားလူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှကိုလည်း မတွေ့ရပါချေ။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက မေးလိုက်၏။

“ကျွန် - ဒီကောင်မှာ ကိုယ်ပျောက်ဆေးရှိနေပြီနဲ့တူတယ်၊ ငါတို့တော့ လုံးဝရှာလို့မတွေ့ဘူး”

ချစ်ချစ်က တခစ်ခစ်ရယ်နေတော့၏။

အတန်ကြာ ရယ်မောနေပြီးမှ

“ကဲ - ကျွန်မဘယ်မှာထိုင်နေသလဲဆိုတာ တဆိတ်လောက် ကြည့်ကြပါအုံး”

ချစ်ချစ်သည် သေတ္တာကြီးတစ်လုံးပေါ်၌ထိုင်နေသည်။ ဝံ့ကြောင်ကလေးက သေတ္တာကြီးကို လက်ညှိုးထိုးပြသင်း

“မင်းပက သူ့ကိုဒီအထဲမှာ ဖမ်းချုပ်ထားတာလား”

ချစ်ချစ်က ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

“ညီမလေးပြောသားပဲ၊ သူ လွတ်မထွက်သွားစေရပါဘူးလို့၊ ဒီသေတ္တာထဲမှာ ဖမ်းချုပ်ထားတာလောက် ဘယ်ဟာက ပိုပြီးရဲခံခြံ အုံးမှာလဲ၊ မဟုတ်ဘူးလား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ လွန်စွာသဘောကျသွားသည်။ လက်ခုပ် လက်ဝါးတီးလျက် ချစ်ချစ်အား ကောင်းချီးပေးလိုက်သည်။

“တော်တယ်၊ ငါ့ညီမက ဒီနေရာမှာတော့ မဆိုးဘူးလို့ ဆိုရမယ်”

ချစ်ချစ်သည် ထိုင်နေရာမှ ဘေးသို့လျှောဆင်းလိုက်ပြီး အရက်ခွက်ဖြင့် သေတ္တာကို ခေါက်လိုက်သည်။

“ဝမ်းလင်းဝါး၊ ရှင်ကြားတယ်မဟုတ်လား၊ အပြင်မှာ ကျွန်မ တို့အားလုံး ပျော်ပျော်ပါးပါးဖြစ်နေကြပြီ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးကလည်း သေတ္တာကို အရက်ခွက်ဖြင့် ထပ် ခေါက်ရင်း

“ကိုယ့်လူ၊ အဲဒါ ဘယ်သူမပြုမိမိပဲ၊ မကောင်းမှုလုပ်ရင် မကောင်းမှုဇာတ်ခံရမှာပဲ၊ ဘယ်သူကမှ မင်းကို မကောင်းမှုမလုပ် မှီဝဲဘူး။ မင်းသာ သူတစ်ပါးကို မတရားမလုပ်ဘူးဆိုရင် ခုအချိန် မှာ အားလုံးပျော်ပျော်ပါးပါးရယ်နေကြလောက်ပြီ၊ တစ်ခုတော့ သင် ခန်းစာယူထားပေါ့ကွာ၊ နောင်ဆိုရင် လူတွေကို သိပ်ဒုက္ခပေးပါနဲ့၊ ဟုတ်လား”

ချစ်ချစ်နှင့် ဝံ့ကြောင်ကလေးတို့မှာ ရွှင်လန်းတက်ကြွစွာရယ် နေကြ၏။ မရယ်နိုင်သူမှာ စင်လုံပင်ဖြစ်တော့သည်။

ချစ်ချစ်သည် စင်လုံမျက်နှာပျက်နေသည်ကို ရုတ်တရက်တွေ့ လိုက်ရသဖြင့် အရေးတကြီးမေးလိုက်သည်။

“စင်လုံ - ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်”

စင်လုံက ခြောက်သွေ့စွာပြောလိုက်၏။

“ချစ်ချစ် မင်းရဲ့သေတ္တာက ဗလာသက်သက်ပါလား”

ချစ်ချစ်က ရယ်လိုက်၏။

“ဟောဒီစင်လုံဟာလေ သိပ်မုန်းမရာကောင်းတာပဲ၊ ကျွန်မကို ကျီစယ်ရင် သည်ပြင်နည်းနဲ့ကျီစယ်စမ်းပါ၊ ဒါနဲ့တော့ လာမခြောက် ပါနဲ့နော်၊ ကဲ - ကြည့်”



သူမသည် ပတ္တာများကို ဖယ်လိုက်ပြီး သေတ္တာကို ဆွဲဖွင့်  
လိုက်လေ၏။

“အို - ”

“ဟာ - ”

သေတ္တာကြီးမှာ စင်လုံပြောသကဲ့သို့ ဗလာချည်းသက်သက်  
သာ။ လူမပြောနှင့် ပုရွက်ဆိတ်တကောင်ပင် မရှိချေ။ ချစ်ချစ်မှာ  
အာမေဇိုတ်စကားတစ်ခွန်းသာ ပြောထွက်နိုင်ပြီး ကျောက်ရုပ်ကြီး  
တစ်ရုပ်လို ငေးကြောင်နေမိတော့သည်။

စင်လုံက ချစ်ချစ်အား မေးခွန်းထုတ်လိုက်သည်။

“သူ့ကို ဒီသေတ္တာထဲမှာပိတ်ပြီး တခြားတစ်နေရာကို သွားမိ  
သေးသလား”

“ကျွန်မ - ကျွန်မ - ဟိုဘက်ကို သွားခဲ့သေးတယ်။ ကျွန်မ  
ရဲ့အစီအစဉ်တွေ ချွတ်ယွင်းချက်ရှိမရှိ သွားစစ်ဆေးခဲ့တယ်။ ဒါပေ  
မယ့် ဒီမှာလူရှိနေသေးတာပဲ”

“ကျွန်မခေါ်လာတဲ့လူလေ။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ တပည့်  
အတုပေါ့”

စင်လုံမှာ ခံပြင်းဒေါသထွက်လာသဖြင့် “တောက်”တစ်ချက်  
ခေါက်လိုက်သည်။

“ဒီကောင်ဟာ မင်းငွေပေးငှားလို လိုက်လာခဲ့တဲ့ ကြေးစားပဲ၊  
ကြေးစားဆိုတာ ငွေမျက်နှာတစ်ခုပဲ ကြည့်တယ်။ တခြားဘာမှ  
မကြည့်ဘူး။ ဝမ်းလင်းဝါးက ငွေပေးငှားရင်လည်း ဝမ်းလင်းဝါးရဲ့  
ငွေမျက်နှာကိုပဲ ကြည့်မှာပဲ။ သူပဲ ဖွင့်ပေးလိုက်မှာပဲ”

ချစ်ချစ်က တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့် ပြောသည်။

“စင်လုံ - စင်လုံ - ဝမ်းလင်းဝါးမှာ ငွေဘယ်ပါလာမလဲ၊  
သူက ကျွန်မရဲ့ အကျဉ်းသားပဲ”

စင်လုံက မချီပြီးပြီးလိုက်သည်။

“ဝမ်းလင်းဝါးကို မင်းကသိပ်အထင်သေးတာကိုး။ ဒါကြောင့်  
ပိုလည်း သူလွတ်ထွက်သွားတာပဲ။ သူ့ပါးစပ်က အသက်မရှိတဲ့  
အလောင်းကောင်ကိုတောင် စကားပြောအောင် လုပ်နိုင်တယ် ချစ်  
ချစ်ရဲ့။ မင်းခေါ်လာတဲ့ မိန်းကလေးတွေလောက်တော့ သူ စကား  
နှစ်ခွန်းပြောမှာမဟုတ်ဘူး”

ချစ်ချစ်၏မျက်နှာ ချက်ချင်းသွေးဆုတ်ဖြူရောင်လာသည်။

“ဝက်မတွေ - ကျွန်မကိုယ်တိုင် သူတို့ကို သွားကြည့်မယ်၊  
ဟင်း - အဖြစ်မှန်ကို သိရင်တော့လား - ”

သူမသည် အပြင်ဘက်သို့ လျှောက်ထွက်သွား၏။ သို့သော်  
ခြေလှမ်းဆယ်လှမ်းမျှ မလှမ်းရသေးမီပင် ပျော့ခွေလဲကျသွားလေ  
တော့၏။ မတ်တပ်မရပ်နိုင်တော့ပေ။

စင်လုံနှင့် ဝံကြောင်ကလေးနှစ်ယောက်သည် ပြိုင်တူပြေး၍  
ပွေ့ထူပေးမိကြသည်။ သူမ၏မျက်နှာ၌ အမှန်တကယ် သွေးဆုတ်  
နေပေပြီ။

ဝံကြောင်ကလေးက ချစ်ချစ်၏ ပုခုံးအားလှုပ်၍ မေးလိုက်၏။

“ချစ်ချစ် - နင် ဘာဖြစ်သွားတာလဲ”

“ကျွန်မ - ကျွန်မ - ရင်ထဲမှာသိပ်ပူတယ်။ အခံရလည်းခက်  
တယ်။ ဘာဖြစ်တာလဲမသိဘူး။ မျက်လုံးတွေလည်း ဖွင့်လို့မရတော့  
ဘူး။ ကျွန်မ - ကျွန်မ”

သူမ၏စကားသံသည် တဖြည်းဖြည်းပျော့သွား၏။ နောက်ဆုံး



သတိလစ်မေ့မြောသွားတော့သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ထိတ်လန့်တကြား မေးလိုက်၏။

“ဒါ - ဘာဖြစ်တာလဲဟင်”

“ဘာဖြစ်ရမလဲ၊ အဆိပ်လေး၊ အဆိပ်ပေါ့။ ငါတို့သောက်ခဲ့တဲ့ အရက်ထဲမှာ အဆိပ်ခတ်ထားတာပေါ့။ ဝမ်းလင်းဝါးက ကြုံပြီးအဆိပ် ခတ်ပြီးပြီ။ သူ့အဆိပ်က ချက်ချင်းထိခိုက်တဲ့ အဆိပ်မျိုးမဟုတ်ဘူး။ တဖြည်းဖြည်းထိခိုက်တဲ့ အဆိပ်မျိုး”

“ခွေးကောင် - ဒီကောင်ကို ကျုပ်မသတ်ရရင် မကျေဘူး။ တွေ့ကြသေးတာပေါ့လေ”

“ဒီကောင်ဟာ - ခပ်စောစောကတည်းက သေတ္တာအပြင် ဘက် ရောက်နေခဲ့တယ်။ ငါက ချစ်ချစ်ကို ဓားနဲ့ထိုးသတ်တာကို သူစောင့် ကြည့်နေပုံရတယ်”

“အခု - ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲဟင်”

“အဆိပ်အပြင်းအထန်မတက်ခင် ဒီနေရာက အမြန်ဆုံးခွာရမယ်။ အင်း - ချစ်ချစ် ဒီလောက်ပေါ့ဆလိမ့်မယ်လို့ မထင်မိဘူးလေ။ ဒီလိုသာ ပေါ့ဆမှန်းသိရင် သူတိုက်တဲ့အရက်ကို ဘယ်သောက်လိမ့်မလဲ၊ ခုတော့ လွန်ကုန်ပြီပေါ့”

စင်လုံသည် ချစ်ချစ်ကိုမွေ့ခို၍ ရွက်ဖျင်တဲအပြင်သို့ ပြေးထွက်လာ၏။ စောစော တွေ့မြင်ခဲ့ရသည့် မိန်းကလေးများကို ယခု တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မတွေ့ရတော့ပေ။ ဤအချက်ကပင် ဝမ်းလင်းဝါး မည်မျှလက်ဦးနေပြီဖြစ်သည်ကို ပြသနေခြင်းဖြစ်တော့သည်။

“အစ်ကိုကြီးစင်လုံ - ကျွန်တော်တို့ တောင်ပေါ်တက်မလား။ တောင်ပေါ်က ဆင်းပြီးမလား”

“တောင်ပေါ်ကို ထပ်တက်မယ်၊ ဝမ်းလင်းဝါးက ငါတို့တောင် ကောက်ဆင်းပြီးမယ်လို့ ယူဆထားချင် ယူဆထားလိမ့်မယ်”

စင်လုံသည် ခြေလှမ်းကျဲကျဲဖြင့် ရှေ့မှသွားနေရင်း ထပ်ပြောသည်။

“တကယ်တကယ်တော့ တောင်ပေါ်ထပ်တက်လည်း လွတ်ချင်မှလွတ်မှာ၊ ဝမ်းလင်းဝါးက အင်မတန်စေ့စပ်သေချာတယ်။ တောင်ပေါ်က စောင့်ချင်လည်းစောင့်နေဦးမှာ”

“အစ်ကိုကြီးစင်လုံ - ကျွန်တော်တော့ ဦးနှောက်ခြောက်မယ့် အလုပ်ကို သိပ်မတွေးချင်တော့ဘူးဗျာ”

သူတို့နှစ်ဦးသည် လျင်မြန်စွာလျှောက်နေကြ၏။ ကိုယ်ဖော့ပညာကို အသုံးပြုသော်လည်း ယခင်ကလို မြန်ဆန်မှုမရှိတော့ချေ။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက -

“တော်တော်ပြင်းတဲ့အဆိပ်ပဲဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့စွမ်းအားတွေ အားလုံးလိုလို ပျောက်ကုန်တာပဲ၊ ဝမ်းလင်းဝါးက ကျွန်တော်တို့ကို ကြက်ကလေး၊ ငှက်ကလေးဖမ်းသလို ဖမ်းတော့မှာပဲ”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“မင်းနဲ့ငါ တကယ်အဆိပ်မတက်သေးခင် ဝမ်းလင်းဝါး လာမဖမ်းရဲပါဘူးကွာ၊ အဲဒါကိုတော့ ယုံပါ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ ဤမျှအသက်ဘေးနှင့်နီးလျက် ဤမျှ စိတ်ညစ်ညူးဖွယ်ကောင်းလှသော အခြေအနေမျိုး၌ပင် ရယ်မောနိုင်သောစင်လုံကိုကြည့်၍ စိတ်ထဲမှ ကြိတ်၍ချီးကျူးလိုက်မိသည်။ စင်စစ် စင်လုံ၏သိုင်းပညာနှင့်အတွင်းအာသည် လွန်စွာကောင်းမွန်လှသည်။ ချစ်ချစ်၏ဖိတ်ခေါ်ချက်ကြောင့် ‘ဝေါယာဉ်ဖြင့် ရောက်ရှိ’



လာပြီး မကြာမီ ချစ်ချစ်တိုက်သော အရက်တစ်ခွက်ကို သောက်လိုက်မိသေးသည်။ ထိုအရက်၌လည်း အဆိပ်ပါနေရာ ချစ်ချစ်အဆိပ် တက်သကဲ့သို့ သူလည်း အဆိပ်တက်နေခဲ့သည်သာဖြစ်၏။

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ သုံးဦးသောက်သည့် အရက်ပိုင်း၌ စတင်သောက်မိပြီး အဆိပ်မိခြင်းဖြစ်၏။ စင်လုံကဲ့သို့ စောစီးစွာ အဆိပ်မိပါက ဝံ့ကြောင်ကလေးသည်လည်း ချစ်ချစ်ကဲ့သို့ စောစီးစွာသတိမေ့သွားမည်သာဖြစ်ပါ၏။ စင်လုံကမူ သိုင်းအခြေခံကောင်းလွန်း၍ အဆိပ်ဒဏ်ကို ကြိုကြိုခိုင်တားထားနိုင်သည်။ သို့သော် ထိုသို့တားထားနိုင်သည့်အစွမ်းမှာ အဆုံးအမရှိမဟုတ်ပါချေ။ အဆိပ် အမြန်မတက်နိုင်အောင် တားထားနိုင်ခြင်းသာဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံး အဆိပ်က တစ်ကိုယ်လုံးဖုံးအုပ်သွားရမည်သာဖြစ်ပါသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက စင်လုံအား ပြောလိုက်၏။

“ကံကောင်းတယ်ဗျာ၊ ဝမ်းလင်းဝါးကို ခုထက်ထိမတွေ့ရသေးဘူး၊ တွေ့ရင် ကျွန်တော်တို့တော့် ကိစ္စချောပြီ”

သူ့စကားမဆုံးမီမှာပင် သူတို့နှင့် မလှမ်းမကမ်းတစ်နေရာမှ ရယ်မောသံကြားလိုက်ရလေ၏။

“ဪ - ခင်ဗျားတို့ ရောက်လာကြပြီကိုး”

ဝမ်းလင်းဝါး၏ အသံပင်ဖြစ်ပါ၏။

အသံမှာ ညှပ်ဝတ်ကျော့ပွန်သည့် အိမ်ရှင်၏ အသံမျိုးဖြစ်၏။ မိတ်ဟောင်းဆွေဟောင်း ညှပ်သည်ဟောင်းကို ဆီးကြိုသည့် အသံမျိုးဖြစ်သည်။ သို့သော် စင်လုံနှင့် ဝံ့ကြောင်ကလေးအဖို့ ယခုအချိန်တွင် ငှက်ဆိုးထိုးသံဖြစ်နေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် အသံကြားရာသို့ ဖျတ်ခနဲ ကြည့်လိုက်မိကြသည်။ သူတို့၏အထက်ဘက် ကျောက်တုံးကြီး တစ်ခု

ပေါ်တွင် တင်ပျဉ်ခွေထိုင်နေသော ဝမ်းလင်းဝါးကိုတွေ့လိုက်ရ၏။

ဝမ်းလင်းဝါးက ရွှင်မြူးစွာရယ်လိုက်၏။

“ကျုပ် စောင့်နေရတာ ကြာပြီဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့က တယ်ပြီး မျောက်ကျသကိုး၊ သည့်ထက်စောစော ရောက်လာသင့်သဗျ၊ ဒီကျောက်တုံးကြီးပေါ် တက်ခဲ့ကြဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့အတွက် အရက်ကောင်းကောင်းရှိနေပါတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဒေါသတကြီးနှင့် အော်လိုက်၏။

“လုပ်လိုက်ဦးပေါ့ကွာ၊ နောက်တစ်ကြိမ်တွေ့ရင် မင်းတော့ မလွယ်ဘူး”

“ဟား - ဟား - ဟား နောက်တစ်ကြိမ် စောင့်မနေပါနဲ့ဗျာ၊ ကျုပ်ဦးနောက်ကို အခုလိုချင်ရင် အခုပဲခွဲထုတ်ပေးပါမယ်၊ ကျုပ်ကိုယ်တိုင်ခင်ဗျားတို့ကို ပေးဆပ်ပါမယ်၊ ကျောက်တုံးပေါ်ကိုသာ တက်ခဲ့ပါဗျာ”

“မင်းက ငါ့ကိုလှောင်တာပေါ့လေ၊ တက်ဆိုလည်း ပြေးတက်ရတာပေါ့ - ကဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် ဝမ်းလင်းဝါးထံသို့ ပြေးတက်သွားသည်။ သို့သော် သုံးလေးလှမ်းမျှပြေးပြီးသည်နှင့် ချက်ချင်းပင်လဲကျသွားတော့သည်။ အဆိပ်များသည် သူ့အား အားအင်မရှိသော ကလေးကဲ့သို့ ဖန်တီးထားခဲ့လေပြီ။

ဝမ်းလင်းဝါးသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးကိုကြည့်၍ တဟားဟား ရယ်မောနေသည်။

“ကြောင်ကလေး ခင်ဗျားက အရက်သိပ်မူးနေတာကိုး၊ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်မူးအောင် သောက်ရတာလဲ၊ ကြည့်စမ်း မတ်တပ်တောင်မရပ်နိုင်တော့ဘဲကိုး”



ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် လူးလဲထရင်း ဝမ်းလင်းဝါးအား ခုန်အုပ်ရန် ကြိုးစားနေသည်။ သို့သော် စင်လုံကဆွဲထားသဖြင့် ရှေ့သို့ မသွားနိုင်တော့ပေ။

စင်လုံက -

“ကြောင်ကလေး ဘာဖြစ်လို့ အဓိပ္ပါယ်မရှိဘဲ ဒေါသကြီးနေရတာလဲ၊ နောက်ဆုတ်”

ဝမ်းလင်းဝါးက ရယ်လိုက်၏။

“ဘယ်လိုလဲ၊ ခင်ဗျားတို့ သွားကြတော့မလို့လား၊ လိုက်မပို့တော့ဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့ချည်း သွားကြပေတော့”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ဦးခေါင်းကို တစ်ပတ်လှည့်ကြည့်ရင်း

“ခွေးကောင် မင်းအသာစီးရနေတုန်းတော့ ဟောင်ဦးပေါ့ကွာ တစ်နေ့ကျရင်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ စကားကိုပင် ဆုံးအောင်မပြောနိုင်တော့ဘဲ လဲကျသွားလေတော့၏။

ဝမ်းလင်းဝါးက ရယ်လိုက်၏။

“ကောင်းကောင်းလျှောက်ကြပါဗျာ၊ ခြေလှမ်းကို ကောင်းကောင်းထိန်းပြီးလျှောက်၊ ဒါပေမယ့် ခြေလှမ်းခုနစ်လှမ်းအထိ လျှောက်နိုင်လိမ့်မယ်တော့ ကျုပ်မထင်ဘူး”

စင်လုံသည် အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်၏။ ကြိုးစား၍ ရှေ့သို့လျှောက်လိုက်သည်။ သို့သော် ကိုက်သုံးဆယ်ထက်ပို၍ မလျှောက်နိုင်ပါချေ။ သူ၏အကြောများသည် ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာ လေးလံနေချေပြီ။

ဝမ်းလင်းဝါးက ရပ်နေသည့် စင်လုံအား ကြည့်၍မေးလိုက်၏။

“စင်လုံ - ခင်ဗျားက ဘာဖြစ်လို့ ဆက်မလျှောက်ဘဲ ရပ်နေတာလဲ၊ ဆက်လျှောက်လေဗျာ”

စင်လုံသည် ဝမ်းလင်းဝါးကို လှည့်ကြည့်၍ ဖြည်းညင်းစွာ ပြောလိုက်၏။

“ဟင်၊ - ဝမ်းလင်းဝါး ဒီတစ်ချိန်မှာတော့ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို နှိပ်သွားပြီ”

ဝမ်းလင်းဝါးက အောင်နိုင်သူ၏ အပြုံးဖြင့်ပြုံးရယ်လိုက်၏။

“စိတ်မကောင်းပါဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်အတွက် အကောင်းဆုံးယှဉ်ပြိုင်ဘက်ပဲဗျာ၊ ဒါပေမယ့် နောက်တစ်ခါ ကျုပ်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ အခွင့်အရေးခင်ဗျားမှာမရှိတော့တဲ့အတွက် ကျုပ်က ခင်ဗျားကို အားနာမိပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်လုပ်ပေးနိုင်တာတစ်ခုတော့ ရှိပါတယ်၊ ဒီနေရာမှာရှိနေမယ့် ခင်ဗျားရဲ့မြေပုံပေါ်မှာ နောင်နှစ် ကျရပ် အရက်တွေ အမွှေးတိုင်တွေနဲ့လာပြီး ပူဇော်ပသတာလေး တော့ ကျုပ်လုပ်ပေးပါ့မယ်”

စင်လုံက ပြုံးလိုက်၏။

“ခင်ဗျား အပိုတွေပြောမနေစမ်းပါနဲ့ ကျုပ်ကို ခင်ဗျား မသတ်ဝံ့ပါဘူး”

ဝမ်းလင်းဝါးသည် စင်လုံအား မျက်ထောင့်နီကြီးဖြင့် ကြည့်လိုက်၏။

“ဘာဖြစ်လို့ ခင်ဗျားကို မသတ်ဝံ့ရမှာလဲ”

“ခင်ဗျား - ကျုပ်ကို မသတ်ဝံ့ပါဘူးဗျာ - ဟား - ဟား - ဟား”

စင်လုံသည် ရယ်ရင်းလဲကျသွားတော့၏။ သူ့ပွေ့ချီထားသော ချစ်ချစ်ပါ မြေကြီးပေါ်သို့ ဝုန်းခနဲ ပြုတ်ကျသွားတော့၏။



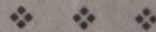
ဝမ်းလင်းဝါးသည် ကျောက်တုံးပေါ်၌ မတ်တတ်ရပ်ရင်း အား  
ရကျေနပ်စွာ အော်ဟစ်ကြွေးကြော်နေတော့၏။

“စင်လုံ - စင်လုံ - ခင်ဗျားဘယ်လောက်ပဲ တော်တော် -  
ဘယ်လောက်ဉာဏ်ကောင်းကောင်း။ နောက်ဆုံးကျတော့ ကျုပ်  
လက်ထဲကျရတာပဲမဟုတ်လား။ ခင်ဗျားမရှိတဲ့နောက် မိုးအောက်  
မြေပြင်မှာ ကျုပ်ကိုယှဉ်ပြိုင်နိုင်တဲ့လူ တစ်ယောက်မှမရှိဘူးဗျ။ ဟား  
- ဟား - ဟား။ ဝမ်းလင်းဝါးဆိုတဲ့ ကျုပ်ပဲ ရှိတော့သဗျ”

ဝမ်းလင်းဝါး၏ ရယ်သံသည် တဖြည်းဖြည်းပျောက်သွား၏။  
စင်လုံလဲကျနေသည့်နေရာသို့ လျှောက်လာပြီးကြည့်လိုက်သည်။  
သူသည် အံ့ကိုတင်းတင်းကြိတ်ယင်း အော်မေးလိုက်သည်။

“စင်လုံ - ဟေ့ စင်လုံ၊ ခင်ဗျားကို ကျုပ်မသတ်ဝံ့ဘူးလို့  
ဘယ်လိုသိသလဲ၊ ပြောစမ်းပါဦး။ ခင်ဗျား ဘယ်လိုသိနေတာလဲ”

မိုးလည်း လင်းတော့မည်။ ဆီးနှင်းပျားကလည်း တဖွဲဖွဲ  
တသံသံ ကျနေသည်။ ထိုက်ရှင်တောင်တန်းကြီးတစ်ခုလုံးသည်  
နှင်းဝတ်ရုံ ကြီးအောက်၌ လဲလျောင်းနေလေ၏။



ချစ်ချစ်သည် မွေ့မွေ့နေရာမှ သတိရလာသည်။ သူမ ပထမ  
ဆုံးတွေ့မြင်လိုက်ရသည့်အရာမှာ မီးအိမ်တစ်လုံးဖြစ်၏။ သူမသည်  
စိုးရိမ်တကြီးဖြင့် သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး ပြန်လည်စမ်းသပ်လိုက်  
မိ၏။ သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်တွင် အဝတ်အစားများရှိနေသည်ကို  
စမ်းသပ် ထိတွေ့လိုက်ရသောအခါမှ ရင်ထဲမှအလုံးကြီး ကျသွား  
တော့၏။ ထိတ်လန့်စရာပြဿနာမျိုး ထပ်မံမကြုံကြိုက်ရသဖြင့်  
များစွာ စိတ်သက်သာရာရသွားသည်။

မျှစ်မျှစ်သည် ရုတ်တရက်စင်လုံကို သတိရလိုက်သည်။

“စင်လုံ - စင်လုံ”

သူမသည် အနီးပတ်ဝန်းကျင်ကို ရှာဖွေကြည့်လိုက်မိ၏။  
စင်လုံကို လုံးဝမတွေ့ရချေ။ ဝံ့ကြောင်ကလေးကိုမူ သူမဘေး၌  
တွေ့နေရသည်။

သူမရောက်ရှိနေသည့် အခန်းကိုလည်း ချက်ချင်းသဘော  
ပေါက်သွားသည်။ တံခါးပရို၊ ပြတင်းပေါက်မရှိ၊ အလုံးခန်း အကျဉ်း  
နီးလာတည်။ သူမသည် အခန်းထောင့်တစ်နေရာ၌ လဲကျမေ့  
မြောနေခဲ့ရသည်။

သူမ၏ဦးခေါင်းများ မကြည်လှသေးသော်လည်း ကုန်းရုန်း၍  
ထန်နိုင်သေးသည်။ ဝိုံ့ကြောင့် ဝံ့ကြောင်ကလေးရှိရာသို့ လှမ်း  
လျှောက်လာမိသည်။ ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် သူ၏ပါးစပ်ကိုလှုပ်  
လျက် တကွတ်တကွတ်ရွတ်နေ၏။

“ကောင်းတယ်၊ စားလို့ကောင်းတယ်၊ သိပ်ပြီးစားလို့ကောင်း  
တယ်”

ချစ်ချစ်က ဝံ့ကြောင်၏ ပခုံးကို လှုပ်နှိုးလိုက်၏။

“အစ်ကိုကြီး၊ ဘာတွေယောင်နေတာလဲ၊ ထ - ထ -  
ထတော့လေ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ ယောင်ယမ်းမပြောတော့သော်လည်း  
သတိလုံးဝပြန်လည်မလာသေးပါချေ။ ချစ်ချစ်သည် အောင့်အည်း  
သည်။ မမံနိုင်တော့သဖြင့် ဝံ့ကြောင်ကလေး၏ ပါးနှစ်ဖက်အား ခပ်  
ဖြည်းဖြည်း တဖျပ်ဖျပ်ရိုက်လိုက်ရ၏။



ထိုအခါကျမှ ဝံကြောင်ကလေး၏ မျက်လုံးများ ပွင့်လာသည်။  
ချက်ချင်းလိုလိုပင် ထထိုင်သည်။ သို့သော် သူ၏ဦးခေါင်းကို လက်  
နှစ်ဖက်ဖြင့် ဖိနှိပ်ထားရသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဦးခေါင်း  
တစ်ခုလုံးပေါက်ကွဲထွက်တော့မည်ကဲ့သို့ နာကျင်ကိုက်ခဲနေသော  
ကြောင့်ပေတည်း။

ဝံကြောင်ကလေးသည် ချစ်ချစ်အား မသက်မသာခံစားနေရ  
သော မျက်နှာကြီးဖြင့် လှမ်းကြည့်ရင်းမေးလိုက်၏။

“ချစ်ချစ်၊ ငါတို့ ဘယ်နေရာရောက်နေကြသလဲ”

“ညီမလေး ဘယ်သိမလဲ၊ ညီမလေးက အလျင်ဆုံး သတိမေ့  
တဲ့လူပဲ၊ သိချင်းသိယင် အစ်ကိုကြီးကသာ သိနိုင်တာ”

ဝံကြောင်ကလေးသည် ဆတ်ကန်ဖြစ်သွားပြီး အသံကုန်အော်  
လိုက်တော့၏။

“စင်လုံ - စင်လုံ - ခင်ဗျားဘယ်မှာလဲ”

“အစ်ကိုကြီး ကောင်းကောင်း သတိရပြီပေါ့နော်”

“အေး သတိရပါပြီ”

“ကျွန်မသိချင်တာက စင်လုံဘယ်မှာလဲ ဆိုတာပဲ”

“နှင်ပထမဆုံး မေ့သွားတယ်၊ ဒုတိယ ငါမေ့သွားတယ်၊ ငါလဲ  
ကျတုန်းက စင်လုံမတ်တပ်ရပ်နေသေးတာ၊ ဝိုးတဝါးတွေလိုက်ရ  
တယ်၊ နောက်ဆုံး အားလုံးအားလုံးကို မေ့သွားတာပါပဲဟာ”

သူမက ထိတ်လန့်တကြား မေးလိုက်၏။

“အစ်ကိုကြီး - ရှင်တို့ ဝမ်းလင်းဝါးနဲ့ တွေ့လိုက်ရသေးတာပေါ့  
ဟုတ်လား”

ဝံကြောင်ကလေးမှာ များစွာစိတ်မသက်မသာ ဖြစ်သွားသည်။  
အရပ်လိုတဝပျိုနှင့် ဝမ်းလင်းဝါးအား တွေ့ခဲ့ရသဖြင့် များစွာ စိတ်  
မချမ်းမသာဖြစ်ခဲ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် မခံချိမခံသာပြောလိုက်သည်။

“ငါ - သူ့ကိုတွေ့လိုက်တဲ့အချိန်မှာ ငါတို့က အား လုံးဝ  
မရှိတော့ဘူး၊ ကိုယ့်ခြေထောက်တောင် ကိုယ်မသယ်နိုင်တော့ဘူး”

“ဟင် - ဟုတ်လား၊ စင်လုံလည်း အစ်ကိုကြီးလိုပဲ ဖြစ်သွား  
တာပဲလားဟင်”

“ဟိုလိုပဲဖြစ်မယ်လို့ မျှော်လင့်ရတာပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့  
သူ့လှုပ်ရှားမှုတွေ နှေးလာတာတွေရလို့ပဲ၊ သူလည်း သိပ်မဟန်နိုင်  
ပါဘူးလေ”

မျစ်ချစ်မှာ ရုတ်တရက်ငေးကြောင်ကြောင် ဖြစ်သွားတော့၏။  
စင်လုံကတွက် ကြောင့်ကြစိုးရိမ်သည့် ဝေဒနာများသည် သူ့ရှင်ထဲ၌  
ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ပြည့်လွှမ်းသွားခဲ့ချေပြီ။

အတန်ကြာမှ တုန်ယင်လှိုက်လှဲသောလေသံဖြင့် မေးလိုက်မိ  
သည်။

“အစ်ကိုကြီးပြောတဲ့အတိုင်းဆိုရင် ကျွန်မတို့တစ်တွေ  
ဝမ်းလင်းဝါးရဲ့ အဖမ်းအဆီးကို ခံနေရပြီပေါ့”

“ဒီအတိုင်းပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်”

“ဟိုဖြင့် စင်လုံဘယ်မှာလဲ၊ စင်လုံ အပြင်ကို ထွက်ပြေးသွား  
ပြီလား”

“ထွက်ပြေးကောင်း၊ ထွက်ပြေးနိုင်ရင် စင်လုံတစ်ယောက်ပဲ  
ထွက်ပြေးနိုင်မှာပဲ၊ သည့်ပြင် ဘယ်သူမှ ထွက်ပြေးနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး၊  
သူက သူများထက်ပိုပြီး ဉာဏ်များတယ်မဟုတ်လား”



“အစ်ကိုကြီး စင်လုံသာ တကယ်တမ်းလွတ်မြောက်သွားရင် ညီမလေးတို့ကို လာကယ်မှာ သေချာပါတယ်”

“ဟုတ်တယ်၊ လာကယ်နိုင်တယ်၊ ဝမ်းလင်းဝါးဆိုတဲ့ကောင် ကလည်း စင်လုံတစ်ယောက်တည်းကိုပဲ ကြောက်တယ်၊ စင်လုံကို တွေ့ရင် ဆင်ဖြူမျှက်နှာဆင်မည်းမကြည့်ဝံ့သလိုဘဲ၊ စင်လုံသာ လွတ်သွားစမ်းပါစေ၊ ငါတို့ ဝမ်းလင်းဝါးကို ဘာမှကြောက်စရာမရှိ ဘူး၊ ဟား - ဟား - ဟား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ ရယ်ပင်ရယ်နေသော်လည်း သူ့ရယ်သံမှာ ခြောက်ကပ်ကပ်နိုင်လှ၏။

ချစ်ချစ်သည် ဝံ့ကြောင်ကလေး၏ အင်္ကျီစကို ဖမ်းဆွဲဆုပ်ကိုင် လိုက်၏။

“အစ်ကိုကြီး ရှင်ညာမနေနဲ့ စင်လုံလည်း ဝမ်းလင်းဝါးလက်ထဲ ကျသွားပြီမဟုတ်လား”

“ဟ - ငါကနင့်ကို ဘာဖြစ်လို့ညာရမှာလဲ၊ ပြေးသွားလို့သာ မတွေ့တာပေါ့”

ချစ်ချစ်သည် သူမ၏မျက်နှာကို လက်ဝါးဖြင့်အုပ်ကာ ငိုလေ တော့၏။

“စင်လုံ - စင်လုံ - သူလည်း အဖမ်းခံသွားရပြီ”

“ဟုတ်မယ်မထင်ပါဘူးကွာ”

သူ့အသံက ပျော့ညံ့လွန်းလှ၏။ လုံးဝအားအင် မပါချေ။ ချစ်ချစ်က ငိုရင်းလှမ်းပြောလိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ် ဝမ်းလင်းဝါးလက်ထဲ ရောက်သွားပါပြီ၊ ဝမ်းလင်းဝါးက သူ့ကို ဘယ်အလွတ်ခံလိမ့်မလဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ လုံးဝငြိမ်သက်သွားတော့၏။ မျက်ရည် မျှား၊ တတွေတွေကျဆင်းလာသည်။

“ဟုတ်တယ် စင်လုံဟာ ဝမ်းလင်းဝါးရဲ့ အကြီးဆုံးရန်သူကြီး ပဲ၊ ဝမ်းလင်းဝါးဟာ စင်လုံကိုသိပ်ကြောက်တယ်၊ သူ့ကိုမိယင် တယ် နည်းမျှ မလွတ်ခံမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဝမ်းလင်းဝါးရဲ့လက်ချက်နဲ့ သေပြီ ထင်ရတာပဲ”

“ဟို - ရှင်တော်ဘုရား၊ စင်လုံနဲ့တပည့်တော်တို့ ဘာဖြစ်လို့ မျှား၊ ဇီလို့ခွဲလိုက်ရတာလဲဘုရား၊ တပည့်တော်မရဲ့ ရင်ထဲက အသည်း တွေ ကြွေကုန်ပါပြီဘုရား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက နှစ်သိမ့်လိုက်၏။

“ချစ်ချစ် စိတ်ကိုသိပ်တင်းမထားပါနဲ့၊ လျော့ထားစမ်းပါ၊ ဘု ရားသခင်ကို သွားအပြစ်တင်လို့မဖြစ်ဘူး၊ ဖြစ်မယ့်အရာဟာ ဖြစ် လာတာပဲ၊ အားလုံးဟာ ကံကြမ္မာ စီမံသမျှ ဖြစ်လာတာပဲ၊ ဘယ်သူ့ ကိုမှ အပြစ်တင်လို့မရပါဘူး”

ချစ်ချစ်သည် အဝေးသို့ ငေးမျှော်ကြည့်လိုက်၏။ တကယ် တမ်းအားဖြင့် သူမအနေဖြင့် အဝေးသို့မြင်နိုင်လိမ့်မည်မဟုတ်ပါ။ အလုံ အကျဉ်းထောင်အတွင်း ကျရောက်နေသဖြင့် အတယ်မှာလျှင် အဝေး သို့မြင်နိုင်ပါမည်နည်း။ သို့သော် အကျဉ်းထောင်၏ နံရံများကို သူမ၏ မျက်စိထဲ၌ မြင်မနေပါချေ။ သူမသည် တစ်ကိုယ်တည်း ရေရွတ် နေသကဲ့သို့ ဖြည်းညင်းစွာပြောနေသည်။

“ဟုတ်တယ် ဘယ်သူ့ကိုမှ အပြစ်မတင်သင့်ဘူး၊ ညီမကိုယ်ပဲ ညီမအပြစ်တင်သင့်တယ်၊ ညီမကြောင့် စင်လုံ အဖမ်းခံရတာ၊ တရားမဲ့ကတော့ ညီမပါပဲလေ”



ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် တုန်ယင်ကြော့စွာပြောနေသည့် ချစ်ချစ်ကို ငေးမောကြည့်နေမိတော့၏။

“ညီမကြောင့် သူ - သူ - ဒုက္ခရောက်ရပြီ၊ ညီမသာ တရားခံ၊ တရားခံက ညီမပါပဲ”

ချစ်ချစ်သည် ထိုစကားကို ဆယ်ကြိမ်မက တတွတ်တွတ် ရေရွတ်ပြောဆိုနေတော့၏။ ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ ချစ်ချစ်ကိုကြည့်ရင်း တဖြည်းဖြည်းထိတ်လန့်လာ၏။

“ချစ်ချစ် - နင်ဘာဖြစ်နေတာလဲ၊ သတိထားစမ်းပါဦးဟာ”

“ညီမ - ညီမ - သူ့ကို ဒုက္ခပေးလိုက်မိပြီ၊ ညီမကြောင့် သူ အကြိမ်ကြိမ်ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရတယ်”

သူမသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးကို မကြည့်တော့ချေ။ ထိုင်ရာမှ တဖြည်းဖြည်းမတ်တတ်ထလိုက်၏။

သူမ၏မျက်နှာမှာ နာကြည်းဆွေးမြေ့နေသည်။ သူမ၏ လက်ထဲ၌ မည်သည့်အချိန်က ရောက်ရှိနေမှန်းမသိသည့် စားပြောင်တစ်လက်ကိုင်ထားသည်။ သူမသည် အိပ်မက်မက်ပြီး ယောင်ယမ်းထလမ်းလျှောက်နေသူပမာ သူမ၏ပခုံးကို စားဖြင့်ထိုးစိုက်လိုက်သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ထိတ်လန့်တကြား အော်လိုက်သည်။

“ချစ်ချစ် ဘာလုပ်တာလဲ ရပ်လိုက်စမ်း”

ချစ်ချစ်မှာ တခပ်ခပ်ရယ်နေ၏။ ဝံ့ကြောင်ကလေး၏ အော်သံကို မကြားသည့်အလား ရယ်နေ၏။ စားဦးစိုက်ဝင် သွားသည့် နေရာမှ နီစွေးသော သွေးများစီးကျလာသည်။ သူမ၏ အင်္ကျီတစ်ခုလုံး ရဲရဲနီသွားတော့သည်။ သူမ၏ ပါးစပ်ကမူ ရယ်လျှက်ပြောနေသေးသည်။

“ညီမ - သူ့ကို ဒုက္ခပေးလိုက်မိပြီ”

စကားမထုံးသည်နှင့် ချစ်ချစ်သည် အခြားပခုံးတစ်ဘက်သို့ ခြေဖြင့် ထပ်ထိုးစိုက်လိုက်ပြန်၏။ ဝံ့ကြောင်ကလေးက အသံကုန်ဟစ်ကော်လိုက်သည်။

“ချစ်ချစ်ရပ်လိုက်စမ်း နင်ရှုံးနေသလား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် ချစ်ချစ်၏လက်ကို ဖမ်းဆွဲလျက် တားတားလိုက်ချင်ပါသည်။ သို့သော် - သူသည် အရက်တော်တော်များများ၊ လောက်မိခဲ့၏။ ထို့ကြောင့် အဆိပ်တော်တော်များများလည်း ဖမ်းထိရောက်ခဲ့သည်။ ချစ်ချစ်၏လက်ကို ဖမ်းဆွဲရန်မဆိုထားနှင့် - သူ့ကာယာထရပ်နိုင်ရန်ပင် မတတ်နိုင်ဘဲဖြစ်နေပါသည်။ စားတစ်မျှော်ဖြင့် သူ့ကိုယ်သူနှိပ်စက်နေသော ချစ်ချစ်ကိုသာ ငေးမောကြည့်နေမိတော့သည်။ အတန်ကြာမှ သတိရလာပြီး အော်ဟစ်တာပြန်လိုက်မိသည်။

“ချစ်ချစ်ရယ် - ငါ တောင်းပန်ပါတယ်၊ တော်ပါတော့၊ မလုပ်ပါနဲ့တော့”

ထိုစဉ် သူတို့၏ အနောက်ဘက်နံရံသည် တဖြည်းဖြည်းပွင့်လာ၏။ ထိုအပေါက်မှ လူတစ်ယောက် ထွက်ပေါ်လာ၏။ ထိုလူသည် ချစ်ချစ်အား ရုတ်တရက်ဖမ်းဆွဲလိုက်လေသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် မျက်စိမျက်နှာ အပျက်ပျက်နှင့် အော်လိုက်မိသည်။

“ဝမ်းလင်းဝါး - ”

“ဈေး - ”

ချစ်ချစ်၏လက်ထဲမှတစ်လည်း လွတ်ကျသွားလေပြီ။ ချစ်ချစ်၏ မျက်နှာမှာ အဝတ်စတစ်စကို လွှတ်ချလိုက်လျှင် ပိုကျသွား



တော့မည်နယ် ပျော့ခွေနေလေပြီ။ သူမ မရုန်းကန်နိုင်တော့။ သူမ၌ အင်အားဟူ၍ တစ်စက်ကလေးမျှမရှိတော့။ သူမအား ဝမ်းလင်းဝါးလွယ်ကူစွာဖမ်းယူနိုင်ခဲ့ပါပြီ။

ဝမ်းလင်းဝါးသည် ဝံ့ကြောင်ကလေးကိုကြည့်၍ တဟားဟား အော်ရယ်လေ၏။

“ဘယ်နယ်လဲ - ခင်ဗျား နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်ပျော်ရဲ့လား။ အိပ်မက်ကလေးတွေတောင် မက်နေမယ်လို့ ကျုပ်တော့ ထင်နေမိတာပဲ။ ဟဲ - ဟဲ - ဟဲ - ”

“ခွေးကောင် - လူယုတ်မာ၊ ချစ်ချစ်ကို လွှတ်စမ်း။ သူ့ကို လက်ဖျားနဲ့တောင် မထိနဲ့”

“ဟား - ဟား - ဟား - ကောင်းပါပြီ၊ ကောင်းပါပြီ၊ ကျုပ်က သူ့ကိုလက်ဖျားနဲ့တောင်မထိပါဘူး။ လက်မောင်းနဲ့တော့ သေသေချာချာမချီရမယ်ဗျ”

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ဝမ်းလင်းဝါးသည် ချစ်ချစ်၏ ခန္ဓာကိုယ်ကလေးကို စွေ့ခနဲ ပွေ့ချီလိုက်လေသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ တစ်ကိုယ်လုံး ဆတ်ဆတ်တုန်သွားသည်။ တံတွေးကိုသာ အကြိမ်ကြိမ်မြဲချနေမိတော့၏။ သူ့အနေဖြင့် မည်သို့ ကာကွယ်တာဆီးနိုင်တော့မည်နည်း။ သူသည် ဝမ်းလင်းဝါးအား တိုက်ခိုက်ရန်မဆိုထားနှင့် ကြမ်းပြင်၌ မတ်တတ်ရပ်နိုင်အောင်ပင် မကြိုးစားနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေရသည်မဟုတ်ပါလော။ ထို့ကြောင့် ဝမ်းလင်းဝါးအား မုန်းတီးရှုံ့ရှာသော မျက်လုံးအစုံဖြင့် ခါးသီးစွာစိုက်ကြည့် နေလေတော့၏။

ဝမ်းလင်းဝါးက ရယ်လိုက်၏။

“ကျုပ်ကို ဇီလိုအကြည့်ပါနဲ့ မကြည့်နဲ့ဗျာ၊ ခင်းဗျားရဲအကြည့်မှာ ခါးသီးရှုံ့ရှာမုန်းတီးမှုတွေ ရာခိုင်နှုန်းပြည့် ပါနေစာယ်၊ ကျုပ်ကို ဇီလောက်မမုန်းသင့်ဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့ မုန်းရဲမယ့်လူက စင်လုံပါ။ ခါးပု မင်ဗျားတို့ မုန်မုန်ကန်ကန် မုန်းရာကျမှာ”

ဝမ်းလင်းဝါးသည် စကားကို ခေတ္တဖြတ်လျက် ဝံ့ကြောင်ကလေးကို အကဲခတ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဆက်ပြောသည်။

“ကျုပ် သိနေတယ်၊ ခင်ဗျားတို့က သူ့အတွက် သိပ်ပူပန်နေကြတယ်၊ သိပ်စိုးရိမ်နေကြတယ်၊ သိပ်ပြီး သောကရောက်နေကြတယ်၊ ဒါပေမယ့် စင်လုံကတော့ ခင်ဗျားတို့အတွက် ဘာမှ စိုးရိမ်ပူပန်ခဲ့ဘူး။ သူကတော့ စိတ်အေးချမ်းသာစွာနဲ့ သူ့အတွက်ပဲ လူတွေ့နေတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ရုတ်တရက်အော်မေးလိုက်သည်။

“သူ - သူ - မသေသေးဘူးပေါ့ ဟုတ်လား”

ဝမ်းလင်းဝါးက ရယ်လိုက်၏။

“သူ့ မသေပါဘူးဗျ”

“မိဖြင့် သူဘယ်မှာလဲ”

“သူ ရှိပါတယ်ဗျာ၊ မသေပါဘူး။ သူ့ကို ပြတောင်မပြချင်ဘူးဗျာ၊ သူ့ကိုမြင်ရင် ခင်ဗျားတို့ ဒေါသထွက်လွန်းလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို လတ်မိမှာတောင် စိုးရိမ်ရတယ်”

“တိတ်စမ်းအရှု၊ ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ၊ ပေါက်ကရစကားတွေ လာပြောမနေနဲ့”

“ကျုပ်သိပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်ကို ခင်ဗျားတို့ အယုံအကြည်မရှိတော့ ကျုပ်စကားကိုလည်း ဘယ်ယုံမလဲ၊ ကဲ ခင်ဗျားတို့ ကိုယ်တွေ့



မိုက်မြင်ဖြစ်သွားအောင် ကျပ်ခေါ်သွားမယ်၊ စင်လိုကို ခင်ဗျား  
တို့ မိုက်စိနဲ့ တပ်အပ်သေချာ မြင်ရစေမယ်”

သူသည် လှမ်းအော်လိုက်သည်။

“ဟေ့ကောင်တွေ လာကြစမ်း၊ ဟောဒီက သိုင်းဆရာကြီးကို  
တွဲထူပေးကြပါဦး။ သူက အရက်သောက်ထားတာ သိပ်များနေ  
တော့ သူ့ဘာသာ မထနိုင်ဘူးကွ”

တဒ်အတွင်း၌ လှပသော မိန်းကလေးနှစ်ယောက် ရောက်ရှိ  
လာသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် ဝံ့ကြောင်ကလေးအား တစ်  
ယောက်တစ်ဖက် ဆွဲထူပေးကြ၏။ မိန်းကလေးတစ်ယောက်က  
ရယ်ရင်းပြောလိုက်သည်။

“ဟင်း - လေးလိုက်တဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီး”

ကျန်တစ်ယောက်က ရယ်လိုက်သည်။

“ညည်းက ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ၊ သူရဲကောင်းဆို  
တာ ဒီလိုပဲ အချိန်စီးတာပဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ထိုမိန်းကလေးနှစ်ယောက်၏ အပြောကို လွန်  
စွာသဘောကျသွားသည်။

“ဟား - ဟား - ဟား မင်းတို့နှစ်ယောက်ကို ကြည့်ရတာ  
သူ့ကို တော်တော်လေးမြတ်နိုးပုံရတယ်၊ မင်းတို့သဘောပဲဟေ့ သူ  
ကို စိတ်ကြိုက်မွေးမွေးပေးနိုင်တယ်၊ စိတ်ကြိုက် - စိတ်ကြိုက်  
မင်းတို့ စိတ်ကြိုက်ဟေ့”

ဝမ်းလင်းဝါးသည် တဟားဟားအော်ရင်းမှ ရုတ်တရက်ဆက်  
ပြောလိုက်သည်။

“ဟေ့ - ဟေ့ တစ်ခုတော့ရှိတယ်နော်၊ သူ့နှာခေါင်းကိုတော့  
ကိုက်မဆွဲရဘူး”

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ ထိုမိန်းကလေးနှစ်ယောက် စိတ်ကြိုက်  
ပြုလုပ် နုနုရတော့သည်။ မိန်းကလေးနှစ်ယောက်သည် သူ့အား  
အလိုအကျင့်မန်းအတွင်းမှ ဆွဲထုတ်လာကြ၏။ ချစ်ချစ်ကိုတော့  
ဝမ်းလင်းဝါးက ပွေ့ချီလာသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်အား မြေအောက်လိုဏ်ခေါင်းမှ သယ်  
တောင် တွဲပေါ်လာသည်။ ထိုမြေအောက်လိုဏ်ခေါင်းအဆုံးတွင်  
လှေမီးထစ်များတွေ့ရသည်။ ထိုလှေခါးထစ်များမှ တက်လာသော  
အမိ ဖိပ်တစ်ဆောင်၏ အခန်းတစ်ခန်းအတွင်းသို့ ရောက်ရှိသွား  
တော့၏။

ထိုအခန်းထဲတွင် မည်သည့် ပရိဘောဂပစ္စည်းမျှ ရှိမနေပါချေ။  
အခန်းနံရံ၌ ထူးထူးခြားခြားပေါ်လွင်ထင်ရှားနေသည့် အရုပ်ကလေး  
လေးရုပ်ကိုမူ တွေ့ရှိရသည်။

ဝမ်းလင်းဝါးက ထိုအရုပ်ကလေးများကို လက်ညှိုး ညွှန်ပြ  
လိုက်ပြီ။

“ကဲ - ခင်ဗျားတို့ ဟောဒီအရုပ်ကလေးတွေကို မြင်ကြရဲ့လား။  
အဲဒီအရုပ်ကလေးတွေဟာ ရွှေလိုပြောင်းလိုရပါတယ်၊ သူတို့ကို  
ရွှေလိုက်ရင် အပေါက်လေးပေါက်ဖြစ်သွားမယ်၊ ခင်ဗျားတို့  
နှစ်ယောက် အဲဒီအပေါက်ကနေ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ အချစ်တော်ကြီး  
စင်လိုကိုမြင်ရမယ်”

ထိုအချိန်တွင် ချစ်ချစ်နှင့်ဝံ့ကြောင်ကလေးတို့ကို ကြမ်းပြင်  
ပေါ်၌ ချထားပြီးဖြစ်သည်။

ဝမ်းလင်းဝါးက ခပ်အုပ်အုပ်ရယ်လိုက်၏။



“တစ်ခုတော့စိတ်ချဗျို့။ စင်လိုကိုယ်တိုင်ကတော့ ခင်ဗျားတို့ကို မြင်မှာမဟုတ်ဘူး။ ခင်ဗျားတို့ချောင်းကြည့်နေတာကို သိမှာမဟုတ်ဘူး။ စင်လိုဘက်ကကြည့်ရင် ခင်ဗျားတို့ကြည့်နေတဲ့ နေရာကို ရုပ်ပုံကြီးတစ်ခုအဖြစ်ပဲ တွေ့ရမှာ သေချာတယ်။ ဒီရုပ်ပုံကလည်း သိပ်လက်ရာမြောက်တယ်ဗျာ၊ ဟား - ဟား - ဟား”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက ခက်ထန်ထန်ပြောလိုက်သည်။

“တော်စမ်းပါကွာ၊ ချွန်းကုန်းလက်ရာတွေကို ငါမြင်ဘူးပါတယ်”

“ဟား - ဟား - ဟား - ကြောင်ကလေး၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်သတိပြုရလောက်အောင် စွမ်းရည်ရှိတဲ့လူဆိုတာကတော့ အမှန်ပဲဗျ။ နံရံပေါ်က အရုပ်မြင်တာနဲ့ ချွန်းကုန်းဖြစ်တယ်ဆိုတာ ဒက်ခန့်သိလိုက်တာပဲ၊ တော်တယ်ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် အဲဒီအခန်းထဲမှာ စင်လိုတာလုပ်နေတယ်ဆိုတာတော့ ခင်ဗျားခန့်မှန်းတတ်မယ် မထင်ပါဘူးဗျာ၊ ဘယ်နှယ်လဲ ခန့်မှန်းတတ်ရဲ့လား”

ထိုစဉ်သည် ချစ်ချစ်သည် အရုပ်ကလေးများရှိရာသို့ တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့် ပြေးဝင်လာသည်။ ဝမ်းလင်းဝါးက လျင်မြန်ဖျတ်လတ်စွာ ဖမ်းဆွဲလိုက်သည်။

ချစ်ချစ်က ဒေါသတကြီးအော်လိုက်၏။

“ရှင်ပဲ ကျွန်မကိုကြည့်ဖို့ ခေါ်လာတာမဟုတ်လား၊ ဘာဖြစ်လို့ အခုတားရပြန်တာတုန်း”

ဝမ်းလင်းဝါးက ရယ်လိုက်၏။

“ကြည့်ရပါတယ်၊ ကြည့်ရပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဆန္ဒမစောပါနဲ့လေ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးက အေးစက်စွာမေးလိုက်၏။

“တာလို၊ မစာင့်ရမှာလဲ”

“မစာင့်စရာရှိလို့ပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ်ရဲ့နောင်ကြီးစင်လိုက အခုဆိုရင် ငါ့အရုပ်စိပ်ရုံနဲ့ပဲဗျ။ ခင်ဗျားတို့ သူ့ကိုသွားနှောင့်ယှက်မှာကို ကျုပ်က နှိုးရိပ်နေရတယ်၊ အခုအချိန်မှာတော့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်ရဲ့ မျှော်ကြီးစင်လိုအတွက်ပဲ ဦးစားပေးတွေးနေရတာပဲဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့ နှစ်ယောက် စိတ်ဆိုးရင်လည်း ကျုပ်ခံရမှာပဲ”

ဝမ်းလင်းဝါး၏လက်သည် လျှပ်တစ်ပြက်လှုပ်ရှားသွား၏။

ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် ချစ်ချစ်တို့၏ ဆွံ့အစကားမပြောစေနိုင်လောက် မသွေးကြောကို ရုတ်တရက် ဖိနှိပ်လိုက်သည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးမှာ ဒေါသထွက်လွန်းသဖြင့် မျက်လုံးများ အထမတန်ပြူးထွက်လာသည်။ သို့သော် သူဒေါသထွက်ရုံမှလွဲ၍ အခြားတာမှမတတ်နိုင်တော့ပေ။ ဝမ်းလင်းဝါးကမူ သူ့အား ဖုတ်လေလင့်လို့ပဲ ရိုလေသည်မူ မထင်မှတ်ပါ။ သစ်သားအရုပ်ကလေးများ၏ ဦးခေါင်းများကို ရွှေ့ပြောင်းနေသည်။ သူပြောသည့်အတိုင်း အပေါက်ကလေး လေးပေါက်ပေါ်လာသည်။

ဝမ်းလင်းဝါးက ရယ်လိုက်၏။

“ကဲ - ခင်ဗျားတို့ ကြည့်လို့ရပြီ၊ ကျုပ်ကြိုကြိုတင်တင်ပြောတာမယ်နော်၊ ဒါက ခင်ဗျားတို့ ကြည့်ချင်မြင်ချင်လွန်းတယ်ဆိုလို့ ကျုပ်ကပြရတာ၊ ကျုပ်သဘောနဲ့ကျုပ်တော့ ခင်ဗျားတို့ကို ပြဖို့ စိတ်မကူးဘူး။ ခင်ဗျားတို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုသတ်သေချင်လောက်အောင် ဖြေသထွက်လာရင်တော့ ကျုပ်ကြောင့်လို့ အပြစ်မတင်နဲ့ပါ”

လူသည် အပေါက်ဝမှ ဖယ်ပေးရင်း -



“ကဲ - ကြကပါ။ ကြည့်နိုင်ပါပြီခင်ဗျာ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် ချစ်ချစ်တို့သည် အပေါက်ကလေးများ ရှိရာ နံရံသို့ တိုးကပ်လာပြီး ဆန္ဒတေကြီးမားစွာဖြင့် ချောင်းမြောင်း ကြည့်ရှုလိုက်မိကြတော့၏။

သူတို့မြင်တွေ့နေရသည့်အခန်း၌ ကျောက်မြတ်ရတနာများ စီ ခြယ်ချိတ်ဆွဲထားခြင်း မရှိပါချေ။ သို့သော် သားနားစွာခင်းကျင်း ပြင်ဆင်ထားသည့် ခုတင်တစ်လုံးရှိနေသည်။

စင်လုံသည် ပိုးပျော့အင်္ကျီရှည်ကို ဝတ်ဆင်လျက် သားရေ ဆိုဟတ်ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် ထိုင်လျက်ရှိနေသည်။ သူ့လက်ထဲ၌ ရွှေသားစစ်စစ်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် အရက်ခွက်တစ်ခွက်က ရှိနေ ၏။ သူသည် အရက်ကို ကိုယ်တိုင်မငဲ့ပေ။ ဇာပုဝါးပါးကို အင်္ကျီ ချုပ်ဝတ်ထားသည့် လွန်စွာနုနယ်လှသည့် မိန်းကလေးတစ်ယောက် က ပယင်းရောင်အရက်များကို ငဲ့ထည့်ပေးနေသည်။

ချစ်ချစ်သည် စင်လုံကိုကြည့်ရင်း သူမ၏ နှုတ်ခမ်းများကို ဖိ၍ကိုက်နေမိသည်။ မည်မျှကိုက်မိသနည်းဆိုသော် သူမ၏ နီထွေး လှပသော နှုတ်ခမ်းကလေးများမှ သွေးများယိုစီး စီးဆင်းလာသည် အထိဖြစ်ပါ၏။

ထိုနည်းတူ ဝံ့ကြောင်ကလေးကလည်း စင်လုံကိုကြည့်ရင်း အံ့ကြိတ်နေမိသည်။ သူ့ထံမှ စကားသံတစ်ခွန်းမျှထွက်မလာသော် လည်း အံ့ကြိတ်သံကမူ တကျစ်ကျစ်ထွက်နေသည်။ ဝံ့ကြောင်ကလေး သာ စကားပြောနိုင်ခဲ့ပါလျှင် အသံကုန်ဟစ်အော်လိုက်မိမည်ဖြစ် သည်။

“စင်လုံ - ခက်ဗျားဟာ သိပ်မုန်းစရာကောင်းတဲ့လူပါကလား။ ကျုပ်တို့ကတော့ ခင်ဗျားအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေကြတယ်။

ပူပူပူပူကြတယ်။ ခင်ဗျားကတော့ ဒီမှာလာပြီး စည်းစိမ်ယစ်နေ တယ်။ မဟာမိတ်လေးစားကြည့်ညှိစရာ ကောင်းတဲ့လူပါလား။”

“လို့လော - သူသည် ထိုစကားများကို စိတ်ထဲမှသာ အော်ဟစ် နေခဲ့တော့သည်။

စင်လုံကမူ စည်းစိမ်ခံစားနေ၏။ အမျိုးသမီးကလေးက စပျစ် ငါးကလေးများကိုခြွေ၍ စင်လုံ၏ပါးစပ်ထဲသို့ ခွံပေးနေသည်။ စင် လုံက အမျက်သောက်လိုက်၊ စပျစ်သီးစားလိုက် အရသာခံနေသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် ချစ်ချစ်တို့သည် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ဆင်ကြည့်မိကြ၏။ သူတို့၏ မျက်လုံးများ၌ အမုန်းတရား မျှ။ စင်စင်တောက်နေကြသည်။

မျစ်မျစ်သည် စိတ်ထဲမှအော်ပြောနေမိသည်။

“ဟင် - စင်လုံ - ရှင့်ကို အစက သိပ်အထင်ကြီးမိတယ်။ သိပ်အထင်ကြီးမိတယ်။ သိပ်ချစ်မိတယ်။ အခုတော့မှ တကယ့် တဏှာ ဖြစ်နေတာမို့လို့တော့တယ်။ ဟင်း - ပြီးစစနဲ့ ရယ်နေလိုက်တာများ သာလို့လည်းရောကောင်းတယ်။ ရှင်ဘာကြောင့် မသေသေးတာလဲ ရှင်လေး။ အင်မတန်ကောင်းနေပြီ သိရဲလား။”

ဝံ့ကြောင်ကလေးကလည်း စင်လုံကို ကြိတ်၍အပြစ်တင်နေ မိသည်။

“ခင်ဗျားဟာ အရက်ကို လိမ်လိမ်မာမာသောက်တဲ့လူလို့ ကျုပ် က အထင်ကြီးခဲ့တယ်။ အခုတော့မှ တကယ့်ယစ်ထုပ်ကြီးမုန်း သိရတော့တယ်။ ကျုပ်တို့အားလုံး သေရေးရှင်ရေးဒုက္ခရောက်နေ တဲ့ဗျို့နဲ့ဟာ ခင်ဗျားမို့လို့ ဒီလိုအေးအေးဆေးဆေးငိမ်ခံပြီး အရက် သောက်နေနိုင်တယ်။ ခင်ဗျားဟာ ရွံစရာကောင်းတယ်။ မုန်းစရာ ကောင်းတယ်။ မါပေမယ့် အရက်များများသောက်နိုင်တဲ့အတွက်



တော့ ခင်ဗျားကိုချီးကျူးဖို့ အင်မတန်ကောင်းနေတယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် ချစ်ချစ်တို့မှာ တကယ်တမ်းအားဖြင့် အတွေးအခေါ်ရင့်သန်သူများ မဟုတ်ကြပါ။ စိတ်ထိခိုက်လွယ်သူများ ဖြစ်ကြပါသည်။ ဆန္ဒစောသူများ ဖြစ်ကြပါသည်။ အသိတရားနှင့် ဆင်ခြင်တုံတရား နည်းပါးသဖြင့် သူတို့တကယ်တမ်းမေးရမည့် မေးခွန်းများကို စိတ်ထဲမှယောင်၍ပင် မတွေးမိဘဲ ရှိနေကြပါသည်။

“ဝမ်းလင်းဝါးက ဘာကြောင့် စင်လုံကိုမသတ်သလဲ” ဟူသော မေးခွန်းမျိုး။

“စင်လုံကိုမသတ်တဲ့အပြင် စည်းစိမ်ခံနိုင်အောင် ဘာကြောင့် ဝမ်းလင်းဝါးက ပြင်ဆင်ပေးထားရသလဲ” ဟူသည့် မေးခွန်းမျိုး။

မေးသင့်မေးထိုက်သောမေးခွန်းများ။ စဉ်းစားသင့် စဉ်းစားထိုက်သော အတွေးမျှင်များကို သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး လုံးဝမတွေးတောမိပါချေ။

စင်လုံအား အရက်ငွေထည့်ပေးနေသည့် အမျိုးသမီးကလေးပင် လက်ညှောင်းနေပေပြီ။ စင်လုံကမူ လုံးဝအရက်မူးဟန် မပေါ်သေးပါချေ။ သို့သော် အမျိုးသမီးကလေးက ကြိုးစားပမ်းစား လျင်မြန်ဖျတ်လတ်စွာ အရက်များငွေပေး၏။ စင်လုံကလည်း အားကျမခံတစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် မော့သောက်ပစ်၏။

အမျိုးသမီးကလေးက သက်ပြင်းချ၍ပြောလိုက်သည်။

“ရှင့်အရက်သောက်စံချိန်ကတော့ တကယ့်ကို မဆိုးတာဘဲ ရှင့်လောက်အရက်သောက်နိုင်တဲ့လူမျိုးကို ကျွန်မတစ်ယောက် မတွေးမှူးသေးဘူး”

စင်လုံက မည်သည့်စကားမျှမပြောဘဲ တဟဲ့ဟဲ့နှင့် ရယ်နေ၏။

အမျိုးသမီးကလေးက -

“ဒီလောက်အရက်တွေ သောက်နိုင်အောင် ဘယ်လိုများ လေ့ကျင့်ထားသလဲဟင်၊ ကျွန်မ သိပ်သိချင်တာပဲ”

စင်လုံကရယ်၍ -

“မင်းက ငါ့ကိုအရက်တွေ သိပ်တိုက်ချင်နေတယ်ဆိုတာ ကြိုတင်သိထားတော့ ကြိုတင်လေ့ကျင့်ထားရတာပေါ့ကွာ”

စင်လုံနှင့် ထိုအမျိုးသမီးကလေးသည် ရယ်လိုက် ကျီစယ်လိုက်ဖြင့် လွန်စွာပျော်ရွှင်နေကြ၏။ ချစ်ချစ်မှာ ရူးသွပ်မတတ်မိပါသကဲ့သို့ နှုတ်ခမ်းများကို ပြတ်လုမတတ်ကိုက်နေ၏။ လူမသော စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် လှုပ်ရှားနိုင်မည်ဆိုလျှင် စင်လုံသည် ထိုနေရာ၌ တစ်ခါမဟုတ် ဆယ်ခါပြန် အသတ်ခံရပေတော့မည်။ အမျိုးသမီးကလေးလျှင် အမျက်ကြီးသည်မဟုတ်ပါလား။ ယခုမူ ချစ်ချစ်၏ မျက်လုံးကို ဖိပ်ပုံ ပူနွေးသော မျက်ရည်ပေါက်ကြီးများသာ လိမ့်ဆင်းလာတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် အရက်ငွေထည့်ပေးနေသည့် အမျိုးသမီးကလေးသည် အရက်အိုးကို စားပွဲပေါ်တင်လိုက်ပြီး သူမတစ်ကိုယ်လုံးကို စင်လုံ၏ရင်ခွင်ထဲသို့ လှဲချလိုက်လေတော့၏။ စင်လုံကမူ တဟားဟားစောက်ရယ်နေသည်။

ချစ်ချစ်သည် အခန်းထဲပြေးဝင်လျက် ထိုအမျိုးသမီးကလေး၏ ခပ်ပစ်ကို ဆွဲဆောင်ကာ ရွံ့စွက်ရေမြောင်းအတွင်းသို့ ပစ်ပေါက်လိုက်ချင်သည်။ သို့သော် မဆင်ခြင်မတွေးခေါ်တတ်ခြင်းဟူသော ရွံ့စွက်ရေမြောင်းအတွင်း လတ်တလောနစ်နေသူမှာ သူမပင်ဖြစ်နေပါ၏။ သူမသည် ဒေါသထွက်လွန်းသဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံးအေးစက်ကျန်ရက်နေ၏။



ချစ်ချစ်သည် ရှေ့လျှောက်ဖြစ်ပေါ်လာမည့် မြင်ကွင်းကို မကြည့်ရ။ မကြည့်ရက်သဖြင့် မျက်လုံးများကို စုံမှိတ်ထားလိုက်မိသည်။ သူမအတွက် ကံကောင်းပါ၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကယ်တင်ရှင် ဝင်လာသောကြောင့်ပေတည်း။

ထိုကယ်တင်ရှင်ကား နတ်မိမယ်တမျှ ခန့်ညားလှပသည် သူ မ၏နောက်ဘက်၌ လူငါးယောက်ပါလာသည်။ ချစ်ချစ်သည် ထို ကယ်တင်ရှင် နတ်မိမယ်အား စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်လိုက်၏။ ဝံ့ကြောင်ကလေးကလည်း ထိုမိန်းကလေးအား စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်လိုက်၏။ သူတို့နှစ်ယောက်၏ မျက်လုံးများသည် မှန်ဝါးဝေသီသွားတော့၏။

သူမကား ဝမ်းလင်းဝါး၏ မွေးသမိခင်ပေတည်း။  
စင်လုံသည် ကပ္ပာကယာ မတ်တတ်ရပ်၍ လက်နှစ်ဖက်ဆုံကာ ဂါဝရပြုလိုက်သည်။

“ဝမ်ကတော်ပါလား”  
ဝမ်ကတော်ဆိုသူကလည်း ပြန်လည်၍နှုတ်ဆက်သည်။  
“သခင်ကလေးစင်လုံ”

သူတို့နှစ်ယောက်၏ နှုတ်ဆက်ပုံနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးအပြုံးဖလှပပုံတို့ကိုကြည့်ပါက သူတို့နှစ်ယောက်သည် နှစ်ပေါင်းများစွာကွဲကွဲခဲ့ကြသည့် မိတ်ဆွေဟောင်းနှစ်ဦး ပြန်လည်တွေ့ဆုံခဲ့ကြသည်ကို တူညီနေသည်။

သို့သော် ယခုအခြေအနေမျိုးနှင့် တွေ့လိုက်ကြရသဖြင့် တယောက်ကိုတစ်ယောက် အားတုံ့အားနာဖြစ်နေပုံရသည်။

ဝမ်ကတော်သည် စင်လုံရှိရာသို့ လျှောက်လာပြီး စင်လုံရေကုလားထိုင်တစ်လုံးတွင် ထိုင်လိုက်၏။ စောစောကစင်လုံအ

အရက်ရုံပေးသည့် အမျိုးသမီးကမူ သူတို့နှင့် ခပ်ဝေးဝေးနေရာ၌ မျက်စိချိတ်ချိတ်လှုပ်စွာ မတ်တတ်ရပ်နေ၏။

ဝမ်ကတော်ဆိုသည့် အမျိုးသမီးကြီးက လက်ကိုတစ်ချက် လှေ့ယမ်းပြလိုက်၏။ ထိုအခါကျမှ စင်လုံတို့၏ အနောက်ဘက်၌ ကပ်ကပ်ကလေးရပ်နေသည့် အမျိုးသမီးကလေးသည် ရှေ့သို့ပြန် ဟိုလာကာ စင်လုံ၏အရက်ခွက်ထဲသို့ အရက်ငွေပေးနေသည်။

စင်လုံက ပြုံး၍တားမြစ်လိုက်၏။  
“နေပါစေ မထည့်ပါနဲ့တော့၊ အားနာစရာကောင်းနေပါပြီ”  
ဝမ်ကတော်က လှပစွာပြုံးရယ်ရင်း -

“သခင်ကလေးစင်လုံ၊ လန်ရှန်းကို ဒီလောက်အားနာစရာ မလိုတော့ပါဘူး။ သူနဲ့ပတ်သက်ပြီး သခင်ကလေးအလိုကျ ခိုင်းနိုင်ပါ တယ်။ အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်၊ အရက်ငွေပေးပြီး ပြုစုတာမျိုးကတော့ အမေ့အမေ့ကလေးပါရင်”

“ဟာ၊ - ဟား - ဟား - သူကလေးနာမည်က လန်ရှန်း ကိုလား။ ဒီပီလုတဲ့နာမည်ပါလား။ သိုင်းလောကရဲ့နှုတ်ဝိဇ္ဇာ အလှ ကာကတို့နဲ့ပီပီခေါင်တင် ဝမ်ကတော်ရဲ့ ပိုင်နက်နယ်မြေထဲ ဝင်လာ ပါသို့ ကျုပ်တစ်ကိုယ်လုံးလည်း အမွှေးရနံ့တွေနဲ့ ကြိုင်လှိုင်နေပါပြီ ဟေ့”

ဝမ်ကတော်က နှစ်လိုဖွယ်ရာ ပြုံးလိုက်၏။ သူမ၏အပြုံးမှာ ချစ်လှပသကဲ့သို့ ဆွဲဆောင်မှုအပြည့်အဝရှိ၏။

“ဟေ့ - သခင်ကလေးစင်လုံက သိုင်းပညာတော်ရုံတင်မက အကဲပြောလည်း အင်မတန်ကောင်းတာပဲကိုး”

ဝမ်ကတော်က ဆက်၍စကားပြောသည်။



“စောစောက သခင်ကလေးစင်လုံပြောလိုက်တာနဲ့တူတယ်။ လန်ရှန်းရဲ့နာမည်က သိပ်လှတယ်လို့၊ နာမည်ပဲလှသလား သခင်ကလေးရဲ့ လူကရော ချစ်စရာမကောင်းဘူးလားရှင်”

“ချစ်စရာကောင်းပါတယ်ဗျာ၊ တကယ့်ကိုချစ်စရာကောင်းတဲ့ မိန်းကလေးပါ။ အရက်အိုးကိုင်ပြီး ကျုပ်အနားကပ်လာတဲ့အခါမှာ သူ့အလှကြောင့် အားလုံးသေးသိပ်ဂုဏ်ငယ်သလို ဖြစ်သွားတာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ဝမ်းကတော်ရဲ့ ခန့်ညားထယ်ဝါလှပတဲ့ အလှကိုတော့ မိမယ်မထင်ပါဘူးဗျာ”

ဝမ်းကတော်သည် လန်ရှန်းကိုကြည့်၍ ရုတ်တရက်ငေါက်ငယ်လိုက်၏။

“လန်ရှန်း စောစောကသခင်ကလေးကို အရက်တွေငဲ့ထည့်ပေးခဲ့တယ်ဟုတ်လား”

လန်ရှန်းမှာ တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြစ်သွားပြီး သူမ၏အင်္ကျီစကလေးကိုသာ ကြိတ်ချေနေတော့၏။ မည်သည့်စကားကိုမျှ ပြန်ပြောရဲဘဲ ဖြစ်နေရာပါသည်။

ဝမ်းကတော်သည် အတော်ကလေး ဒေါသထွက်နေသည့်

“ငါ့ကိစ္စကိုသိရက်သားနဲ့ ဘာဖြစ်လို့ သခင်ကလေးစင်လုံအရက်တွေနင်းကန်တိုက်ရတာလဲ၊ ငါ့မှာ သခင်ကလေးစင်လုံဆွေး နွေးစရာကိစ္စတွေအများကြီးရှိနေတယ်၊ နှင်အရက်စေ့သိပ်တိုက်လိုက်လို့ သခင်ကလေးစင်လုံမှူးသွားရင် ငါ့အဖို့မခက်ပါလား၊ ငါ တို့ဆွေးနွေးမယ့်ကိစ္စပျက်ရောပေါ့၊ တယ်လေ - ငါ့ဒေါသဖြစ်အောင် တော်တော်ကလေးလုပ်တယ်”

လန်ရှန်းဆီမှ မည်သည့်စကားမျှထွက်မလာပါချေ။ ခေါင်း

မလေးကိုသာ တွင်တွင်နဲ့ထားရှာသည်။

မင်းလုံက ရယ်လိုက်၏။

“သုလ္လံ၊ ခံပါရော - သည်းခံပါ။ ခပ်စောစောက ဝမ်းကတော်ပဲလို့ခေါ်တဲ့အမျိုးသမီးကို အမိန့်ပေးလိုက်ပြီး ခုခံချက်ချင်းဆူပူကြိမ်းမောင်းတာကတော့ မကောင်းပါဘူးဗျာ၊ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား”

ဝမ်းကတော်၏မျက်နှာမှာ ချက်ချင်းတည်ကြည်သွားသည်။ “ဟဲ့၊ ခေါင်း၊ ငါ့အကြံရပြန်ပြန်လိုက်ပြီ၊ ဆက်ပြောသည်။”

“ဟဲ့ - နီလိုတော့လည်း မဟုတ်ပါဘူးရှင်၊ ကျွန်မကို အထင်မမှားပါနဲ့”

“အထင်မမှားပါဘူးဗျာ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အရက်မှူးတော့ စကားပြောလို့ပဲကောင်းတာပေါ့၊ အာသွက်လျှာသွက်ဖြစ်ပြီး စကားဝိုင်းဝိုင်းပြောပြောပြောတာပေါ့ဗျာ ဟဲ - ဟဲ - ဟဲ”

ဝမ်းကတော်ကတော့ ပြုံးချိုစွာပြန်ပြော၏။

“နီလိုလည်း မဟုတ်ပါဘူးရှင်”

မင်းလုံကမူ တဟဲဟဲရယ်ရင်း -

“အရက်မကလေးက သင်းပွဲနေတယ်၊ မိန်းကလေးရဲ့ ကြွေရုပ်ကလေးလို အလှအပကလည်း ကျုပ်ကို ယစ်မှူးစေတယ်၊ ကျုပ်ရဲ့ မိတ်နတ်မလေးပျော့ပျောင်းနေတဲ့ အချိန်မျိုးမှာ ဆွေးနွေးကြရင် ဝမ်းကတော်ရဲ့ အဆိုပြုချက်တွေဟာ သိပ်အောင်မြင်နိုင်ပါတယ်၊ ဝမ်းကတော်လိုချင်တဲ့ပုံစံမျိုး ချက်ချင်းဖြစ်သွားနိုင်တာပေါ့ဗျာ၊ ဟဲ - ဟဲ - ဟဲ”

“ဟဲ့၊ ဝေးကမ္ဘာမှာ သခင်ကလေးစင်လုံကျော်ကြားနေတာ အကြောင်းမဟုတ်ပါကလား၊ ရှင်က သိပ်ပြီးပါနပ်လိမ္မာတာကိုးရှင်၊



ရှင်ကိုတယ်သူကမှ လိမ်ညာဉ်မယ်မထင်ဘူး။ ကျွန်မအပါအဝင်ပေါ့  
ရှင်၊ ကျွန်မအနေနဲ့ တော်ရုံတန်ရုံလူ အကြံတုံး ညစ်တုံး နှလစ်  
တုံးလို လူမျိုးကို ကျွန်မကဘာဖြစ်လို့ ပင့်ဖိတ်ရမှာလည်း။ ရှင်ဆီက  
အကြံဉာဏ်နဲ့အကူအညီတွေ တောင်းခံချင်လို့ အခုလိုပင့်ဖိတ်ရတာ  
ပါ။

“အတော့်ကို လျော်ကန်သင့်မြတ်တဲ့ အကြံဉာဏ်ပါပဲလား  
ဝမ်ကတော်ရဲ့ ဦးနှောက်ထဲက ထွက်လာမှတော့ ဘယ်မှာမလျော်  
ကန် မသင့်မြတ်တဲ့ အကြံဉာဏ်ရှိပါတော့မလဲ၊ တော်ပါပေတယ်ဗျာ  
တော်ပါပေတယ်၊ ဒါနဲ့ဗျာ ကျုပ်ကို ဒီအမျိုးသမီးကလေးနဲ့ ဘာဖြစ်  
အချည်းနီး အချိန်ဖြုန်းခိုင်းနေပါလိမ့်ဗျာ၊ ကျုပ်ဒီအခန်းထဲ ထိုင်  
နေတာ အတော်ကြာနေပြီဗျ”

ဝမ်ကတော်က ရယ်လိုက်၏။ သူမ၏ရယ်သံမှာ ပီတိမိန်းမ  
ကလေးတစ်ယောက် ဆည်းလည်းရယ်သံအတိုင်း ချိုလွင်လှသည်။

“သခင်ကလေးစင်လုံ အကြာကြီးထိုင်စောင့်နေရတဲ့အတွက်  
ကျွန်မအားနာလှပါတယ်ရှင်၊ ကျွန်မအနားအညွတ်တောင်းပန်ပါတယ်  
ခွင့်လွှတ်ပါနော်”

စင်လုံက ပြုံးရင်းလက်ကာပြလိုက်၏။

“မတောင်းပန်ပါနဲ့၊ ဝမ်ကတော်နဲ့ တွေ့ချင်နေတဲ့လူဆိုတော့  
အတော်ကလေးကို အဆင်ပြေသွားတာပါပဲ၊ သိုင်းလောကရဲ့ နတ်  
ဝိဇ္ဇာ အလှတကာတို့ရဲ့ထိပ်ခေါင်တင်ဖြစ်တဲ့ ဝမ်ကတော်က ကျုပ်  
လိုလူတစ်ယောက်ကို ဒီလောက်တောင်းပန်နေဖို့မလိုဘူးဗျာ  
တောင်းပန်ချင်းတောင်းပန်ရင် ကျုပ်ကသာ တောင်းပန်ရမှာပါ”

ဝမ်ကတော်က စင်လုံ၏အဖြေကောင်းပုံကို နားထောင်ယင်း  
ပြုံးလိုက်၏။

“သခင်ကလေးစင်လုံကို ဒီအခန်းထဲ ဖိတ်ခေါ်ခဲ့တဲ့အတွက်  
အားပေးစာလန်များ ဖြစ်သွားသေးသလား”

“ဟာ၊ - ဟာ၊ - ဟား - ကျုပ်ကို မသတ်ဘူးဆိုတာ သိ  
နေတာက အထိတ်တလန့်မဖြစ်ပါဘူးဗျာ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီအထိ  
အေးငြိမ်းစာပဲ ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ခေါ်လာတဲ့ ဝမ်းလင်းဝါး  
ကိုတော့ ကျုပ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

ဝမ်ကတော်သည် ချိုလွင်စွာ ရယ်မောပြန်လေသည်။

“သည်းမိပါရှင်၊ ဝမ်းလင်းဝါးဟာ သူ့နဂိုဦးကိုက ကြမ်းကြမ်း  
ကမ်းကမ်းလှုပ်တတ်တဲ့လူမျိုးဖြစ်နေလို့ သခင်ကလေးစင်လုံအဖို့  
အိမ်နီးချင်းနားလောက်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရင် ကျွန်မကလည်း တောင်းပန်  
ပါတယ်ရှင်၊ ခါနီး သခင်ကလေးစင်လုံကို ကျွန်မတစ်ခုလောက်  
အေး ခေါ်ပါရစေ၊ တာကြောင့် သခင်ကလေးစင်လုံကို မသတ်ဘူးလို့  
အာရုံစိုက်လေချာသိနေတာလဲရှင်”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“စင်လုံ၊ ချစ်လို့ရသေးတဲ့ ပစ္စည်းတစ်ခုကို လွှင့်ပစ်တယ်လို့များ  
ရှိသေးသလား။ ကျုပ်ကို အသုံးချစရာကိစ္စရှိနေသေးရင် ကျုပ်ကို  
အာရုံစိုက်ပါဦးမလဲဗျာ၊ ဒါကတော့ ကလေးတောင်သိတဲ့ဥစ္စာဘဲ”

ထိုမျှတော် စင်လုံကော ဝမ်ကတော်ပါ တခစ်ခစ်တဟားဟား  
ပြုံးတုတ်ရယ်လာကြလေတော့၏။ စင်လုံ၏ရယ်မောသံက အမျိုးသမီး  
များ၏ နှလုံးသားကို ဆွဲယမ်းလှုပ်ကိုင်နိုင်သလို ဝမ်ကတော်၏  
ချိုလွင်သော ရယ်သံကလည်း ပုရိသယောက်ျားများကို ညှိယူ  
ပယ်ဖျက်နိုင်စွမ်းရှိပေ၏။



ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် ရယ်သံများကိုနားထောင်ရင်း စဉ်းစားနေမိလေ၏။

“အင်း တကယ့်ထိပ်သီးနှစ်ဦးတော့ တွေ့ကြပြီ သူတို့အစွမ်းကုန် ပညာပြိုင်ကြမယ့် ပွဲကြီးပွဲကောင်းတော့ ရောက်နေပြီ အင်း - ဝမ်ကတော်ရဲ့ ညှိမြူတဲ့အပြုံးက ကြောက်စရာကောင်းလှပါကလား။ နှုတ်ရေးကြွယ်ဝလှတဲ့ ဝမ်ကတော်ရဲ့ ပျားရည်ဆမ်းစကားကလည်း ကျောက်ဆစ်ရုပ်ကိုတောင် ခေါင်းညိတ်နိုင်စေလောက်တယ်။ ဒီပျားရည်အပြုံးနဲ့ ပျားရည်စကားတွေကို ဒီလောကထဲမှာ ခုခံတွန်းလှန်နိုင်မယ့်လူကတော့ စင်လုံတစ်ယောက်တည်းပဲ ရှိလိမ့်မယ်။ ငါသာစင်လုံနေရာရောက်နေရင် ကောင်းကောင်းကြီး ငါးပါးမှောက်တော့မှာပဲ”

ချစ်ချစ်၏အတွေးကမူ တစ်မျိုးဖြစ်သည်။ သူမ၏အတွေးက မိန်းမတွေးဖြစ်၏။ မိန်းကလေးရှုထောင့်မှကြည့်၍ သုံးသပ်သော အတွေးဖြစ်သည်။

“ဒီကဝေမကြီးက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောင်တောင်ပြီးချီနေရတာလဲ၊ သူ့စကားသံတွေကလည်း ကလေးကလားနိုင်လိုက်တာ လွန်ပါရောပဲ၊ သူ့ကိုယ်သူ ဆယ်ကျော်သက်ကလေးများ မှတ်နေသလား မသိဘူး၊ ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ စင်လုံကို ခေါ်ထားရတာလဲ၊ စင်လုံကို သူ ချစ်များချစ်နေလို့လား”

စင်လုံသည် ရယ်မောနေခြင်းကို ရုတ်တရက်ရပ်ဆိုင်းပစ်လိုက်၏။ ဝမ်ကတော်၏ ကြည်လုံရွှန်းလက်သော မျက်လုံးအစုံကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်လိုက်၏။ ဝမ်ကတော်၏ ရွှန်းလက်သော မျက်လုံးအစုံသည် မိုးအောက်မြေပြင်တလွှားမှ ရှိရှိသမျှ ပုရိသယောက်ျားများကို အနိုင်ယူနိုင်သည့် မျက်လုံးများဖြစ်၏။ သူမ၏ အကြည့်ကို

မမြင်သလိုယောက်ျားသားမျှ စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်နိုင်လိမ့်မည်မဟုတ်။ သို့သော် စင်လုံကမူ စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်ပြီး ဖြည်းညင်းသက်သက်မျှ စကားပြောသည်။

“ကျုပ်နဲ့ ဝမ်ကတော်ရဲ့ကြားမှာ ဘာမှ အတားအဆီးမရှိပါဘူး၊ ခုတစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် နားလည်မှုအပြည့်အဝရှိနေမှတော့ ပေးချစ်ရာပေ။ ဖြေချင်ရာဖြေ လုပ်နိုင်ပါတယ်၊ ကံ - ဘာများမေးချင်သလဲ၊ ကျုပ်ကလည်း တစ်ထိုင်တည်းနဲ့ အကုန်ဖြေလိုက်ပါမယ်”

ဝမ်ကတော်က ရယ်လိုက်၏။

“ဟုတ်ကဲ့ - ကျွန်မကလည်း အကူအညီတောင်းတဲ့ သဘောမျိုးပါပေါ့”

“ကျုပ်ကို နိုင်စရာရှိလို့လား၊ ဥပမာ လူတစ်ယောက်ယောက်နဲ့ ကျုပ်ကို ရင်ဆိုင်ပေးဖို့ ကိစ္စမျိုးဆိုပါတော့”

“ဟို - ရှင်ဟာ ကျွန်မရဲ့စိတ်ထဲမှာရှိနေသမျှတွေကို ထိုးဖောက် ခြိမ်းခြောက်နေပါကလား၊ ဟုတ်ပါတယ်ရှင်၊ ဟုတ်ပါတယ်၊ လူတစ်ယောက်နဲ့ ရင်ဆိုင်တွေ့ပေးဖို့ပါပဲ၊ အဲဒီလူကတော့ - ”

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး ဆိုပါတော့ဗျာ”

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင် - သူကလွဲလို့ ဘယ်သူများဖြစ်နိုင်ဦးမှာလဲ၊ ဗဟိုလူဆိုယင် ကျွန်မက “ဖွဲ့” လို့ပဲ အောက်မေ့ပါတယ်၊ ဘယ်ဂရုနဲ့ဟာလိမ့်မလဲ၊ သခင်ကလေးစင်လုံလို့ခေါ်တဲ့ ရှင့်ကိုတောင် ခုလို တကူတကတိတ်ခေါ်ဖို့ ဘယ်လိုတော့မလဲ၊ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား ရှင်”

“ဟာ၊ - ဟား - ဟား - - အံ့ဩစရာပါလား၊ ဒီကိစ္စဟာ ကြီးကျယ်တာတော့မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီကိစ္စကြီးကျယ်သလောက် ကျုပ်က မကြီးကျယ်လှပါဘူး၊ ဝမ်းလင်းဝါးဆိုရင်



ကျုပ်ထက် တောင် ပိုပြီးစွမ်းလိမ့်ဦးမယ်လို့ ထင်မိတာပဲဗျာ”

“ရှင်ထင်လို့ပါ။ တော်ရုံတန်ရုံကိစ္စမျိုးမှာ ဝမ်းလင်းဝါးလုပ်နိုင် တယ်ဆိုတာ ကျွန်မမငြင်းပါဘူး။ ဒါပေမယ့် သူဟာသခင်ကလေး စင်လိုကိုတော့ မမိဘူးရှင်၊ ရှင်းရှင်းပြောရရင် ဒီကိစ္စဟာ ဝမ်းလင်းဝါးရဲ့ အရည်အချင်းနဲ့ လိုက်မမီတဲ့ကိစ္စမျိုးပါပဲ”

“ဘယ်လို ကိစ္စမျိုးလဲဗျာ”

“အခုရင်ဆိုင်ရမယ့်လူဟာ မြေခွေးလိုကောက်ကျစ်တယ်၊ စဉ်းလဲတယ်၊ ခြင်္သေ့လို ရဲရင့်တယ်၊ အားအင်ရှိတယ်၊ အဲဒီလူကို အသိဉာဏ်တစ်ခုတည်းနဲ့ တိုက်ခိုက်လို့မရဘူး၊ သတ္တိတစ်ခုတည်းနဲ့ တိုက်ခိုက်လို့မရဘူး၊ နှလုံးရည်ရော၊ လက်ရုံးရည်ပါ တိုက်ခိုက်မှ ရနိုင်မယ်”

“ဟား - ဟား - ဟား - ကျုပ်ကတော့ ဝမ်ကတော် မြှောက်ပေးတာနဲ့ အိမ်ခေါင်မိုးက ပေါက်ထွက်သွားတော့မယ်နဲ့ တူပါရဲ့ဗျာ”

ဝမ်ကတော်က ပြုံးလိုက်၏။

“အဲဒီလူဟာ အင်အားကြီးမားတာ၊ အသိဉာဏ်ကြီးမားတာ မှန်တယ်၊ ဒါပေမယ့် လူတွေရဲ့သဘာဝအတိုင်း ရွှင်ပျော်ပျော် မြို့စားကြီးမှာလည်း အားနည်းချက်တော့ ရှိနေတာပါပဲ၊ သူလည်း လူထဲက လူတစ်ယောက်ပဲ မဟုတ်လား”

စင်လိုက မည်သည့်စကားမျှ ဝင်မပြောဘဲ ဝမ်ကတော် ဆက် ပြောမည့်စကားကို နားထောင်နေသည်။

“အဲဒီတော့ သူ့ကိုအနိုင်ရချင်ရင် သူ့ရဲ့အားနည်းချက်ကိုဖိပြီး တိုက်ရမယ်၊ အဲဒီလိုတိုက်နိုင်ရင် ကျွန်မတို့ သူ့ကိုနိုင်မှာပဲ”

“လူ့အားနည်းချက်ကိုတော့ ကျုပ်မသိဘူးဗျာ”

“လူပျိုပါတယ်လေ၊ ရှင်မသိချင်ယောင်ဆောင်တာ ဖြစ်ဖို့များ လှပါတယ်၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ အကောင်းမှန်သမျှ သိပ်မြတ် နှုတ်တယ်၊ ပစ္စည်းကောင်းမှန်သမျှ စုံမက်တယ်၊ လူတော်လူကောင်း မှန်သမျှ မြတ်နိုးတယ်၊ သိမ်းသွင်းတယ်၊ ဒါဟာ သူ့အားနည်းချက် ပါပဲ”

“ဟား - ဟား - ဟား - ဝမ်ကတော်ပြောတဲ့အတိုင်းဆိုရင် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ အမြောက်ကြိုက်ကြီးပေါ့ဗျာ၊ သူဟာ မျှော်မြောက်ပင့်ပေးနေတဲ့လူတွေကို သိပ်သဘောကျတယ်နဲ့တူ တယ်၊ ဟာဖြစ်လို့လည်းဆိုတော့ သူ သိမ်းသွင်းတဲ့လူတွေက များ လှနဲ့မနေလို့ပဲဗျာ”

“ဒီလိုပေါ့ရှင် - လူတော်လူကောင်းတွေပေါသလို လူညံ လူမျှင်တွေလည်း စုံးပြူးဖြစ်ပြီးတော့ ပါဦးမှာပေါ့၊ သူ့ကို ကပ်ရပ် ငြိမ်းချမ်းစေဖို့နဲ့ ကျွန်ုပ်တို့နေတဲ့လူ အခွင့်အရေးများများရှိနေလို့ သူ့မှာ ညှဉ်း ချပ်တော့ ပရိသတ်တွေများနေတာပေါ့ရှင်၊ သူ့ဆီမှာ လူတော် လူကောင်းတွေရှိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရှင်လိုလူမျိုးတော့ တစ်ယောက် မှ မရှိသေးဘူးရှင်”

“ဘုရားရေ လက်စသတ်တော့ ဝမ်ကတော်က ကျုပ်ကို လူတစ်ယောက်ပြီ၊ တပည့်ခံခိုင်းနေတာကိုး ဟုတ်မှလည်း လုပ်ပါဗျာ”

ဝမ်ကတော်က ရယ်လိုက်၏။

“ဒီလိုလုပ်ရတဲ့အတွက် ကျွန်မက ရှင်ကိုသိပ်ပြီး အားနာပါ တယ်ရှင်၊ ကျွန်မရဲ့ရည်မှန်းချက်တွေ အောင်မြင်စေဖို့ တခြားနည်း လမ်းမရှိ တော့တဲ့အတွက် ဒီလိုလုပ်ဖို့ ကြံစည်ရတာပါ”

စင်လိုက ခပ်ပြုံးပြုံးပြန်ပြောသည်။



“ကျုပ်က ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဆိုမှာ တပည့်ခံပြီး ဝမ်းကတော် အတွက် သူလိုလုပ်ပေးရမယ်ဆိုတဲ့ကိစ္စမှာ အလေးအနက်စဉ်းစားစရာတွေ အများကြီးရှိနေပါတယ်။ ဝမ်းကတော်မိသားတော်မောင် ဝမ်းလင်းဝါးက ဒီကိစ္စကိုဝင်ပြီး ဆောင်ရွက်ရင် ကျုပ်ထက်ပိုပြီး စိတ်မချရပေဘူးလားဗျာ”

“ဒီကိစ္စမှာ ဝမ်းလင်းဝါးဝင်ပြီးဆောင်ရွက်လို့ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ရပါရှင်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ အန္တရာယ်ဖြစ်မှာစိုးလို့လား”

“မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့မှာအားနည်းချက်ရှိနေလို့ပါ။ တကယ် အကြံဉာဏ်ထုတ်ရရင် သူကသခင်ကလေးစင်လိုကို မမိပါဘူး။ နောက်တစ်ချက်က သူ့ကို ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ကောင်းကောင်းမှတ်မိနေပါတယ်”

“ဗျာ - သူ့လောက် ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲကောင်းတဲ့လူတစ်ယောက်ကများ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမှတ်မိမှာကို ဖိုးရိမ်သတဲ့လား။ ဝမ်းကတော်က ပြုံးလိုက်၏။

“ဝမ်းလင်းဝါးဟာ ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲအတတ်ပညာမှာတော့ သိပ်မဆိုးလှပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တစ်ဖက်ကမ်းခတ်တတ်ပြောက်တဲ့လူတော့ မဟုတ်ပါဘူးရှင်။ ကျွန်မတစ်ခုမေးပါမယ်။ ရှင်မှန်မှန်ဖြေပါ။ ဝမ်းလင်းဝါးကို ရုပ်ဖျက်ခိုင်းပြီး ရှင်အနားမှာ တစ်နေ့လောက်ထားမယ်။ ရှင် ရိပ်မိနိုင်မလား။ မရိပ်မိနိုင်ဘူးလား”

စင်လုံက စဉ်းစဉ်းစားစားပြောလိုက်သည်။

“အင်း - ကျုပ်ရိပ်မိနိုင်မယ်ထင်ပါရဲ့”

“အဲဒါပဲပေါ့ရှင်၊ ရှင်တောင်မှတ်မိရင် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကတော့ ဘယ်ပြောစရာရှိတော့မလဲ”

“ဒါပေမယ့် ကျုပ်ကိုမှတ်မိထားတဲ့လူတွေ ရှိနေသေးသဗျ”

“တယ်လူများပါလိမ့်ရှင်”

“ကျုပ်ရုမန်းလေ”

“မပြန် - သူ့လား။ ဒီအတွက်တော့ ကျွန်မသိပ်မစိုးရိမ်ပါဘူး။ သူကကျုပ်ကို အတော်ကလေး ခင်မင်လေးစားတာပဲ။ သူထုတ်ပြောတာများလို့မထင်ဘူး။ အသာကလေး ရေငုံနှုတ်ပိတ်လုပ်နေမှာပဲလေဗျာပါတယ်”

“ဒါပေမယ့် ကျုပ်ကိုမှတ်မိတဲ့လူနှစ်ယောက် ရှိသေးတယ်ဗျာ။ ဟန်လတ်နဲ့ စန်းကြိုးစုတုတို့နှစ်ယောက်ပေါ့”

ဝမ်းကတော်က ရယ်လိုက်၏။

“စိတ်ချပါ။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမှာ ရှိနေသမျှ ကာလပတ်လုံး သူတို့ဟာ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနဲ့ ဘယ်တော့မှ မျက်နှာချင်း မဆိုင်စေရပါဘူး”

“တုရားရေ သူတို့နှစ်ယောက်လည်း ကျုပ်လိုပဲ ခင်ဗျားလက်ထဲ ရောက်နေပြီပေါ့ဟုတ်လား”

“အဲဒီလိုတော့ မပြောပါနဲ့ရှင်၊ ကျွန်မတောင်းပန်ပါတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက် ကျွန်မရဲ့အကျဉ်းသားနှစ်ယောက်ဆိုတာတော့ မှန်ပါတယ်။ ရှင်ကတော့ကျွန်မရဲ့ ညွှန်သည့်တော်ကြီးပါ”

“ဟာ၊ ပါတော့ဗျာ၊ ကျုပ်က သိပ်လည်းငြင်းမနေချင်တော့ပါဘူး။ ကျုပ်မရှင်၊ တာ တစ်ခုရှိတယ်ဗျ”

“တာများလဲရှင်”

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ ကျုပ်ရဲ့ရန်သူပါ။ ဒါကို ဝမ်းကတော်ကလေးကတော့ပဲ ဝမ်းကတော်အနေနဲ့ သူ့ကိုမဖြိုခွင်းလည်း ကျုပ်



က ဖြိုခွင်းမှာပဲ၊ ဒါကိုသိရက်နဲ့ အခုလိုဘာဖြစ်လို့ စီစဉ်ရတာလဲ  
အဲ ဒါကို ကျွန်တော်မရင်းဘူး။”

“သြော် - ဒါလား”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်တို့ဟာ ရည်ရွယ်ချက်ချင်းတူနေကြတာပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ ကျုပ်ကို သူလိုလုပ်ခိုင်းစရာလိုတော့မလဲဗျာ”

ဝမ်းကတော်က ရယ်လိုက်ပြန်သည်။

အင်း - ရှင်မေးတဲ့မေးခွန်းကတော့ အချက်ကျပါပေတယ်။  
ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မခုလိုစီစဉ်ရသလဲဆိုတော့ ရှင်နဲ့ကျွန်မဟာ ရည်  
ရွယ်ချက်ချင်းတော့ တူပါရဲ့ ဒါပေမယ့် လုပ်ကိုင်မယ့်နည်းဗျူဟာချင်း  
မတူလို့ပါပဲ။ ကျွန်မကသာ သခင်ကလေးစင်လုံကို ဒီကိုဖိတ်ခေါ်  
မထားဘူးဆိုရင် သခင်ကလေးစင်လုံက ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး  
ကို သတ်ဖို့ကြိုးစားနေမှာပဲ။ ရှင် သူ့ကိုသတ်မလား။ မသတ်ဘူးလား။

“ဒါကတော့ ဥပုသ်စောင့်တဲ့ကိစ္စမှ မဟုတ်ဘဲဗျာ၊ အချိန်အခါ  
သင့်ရင်တော့ သတ်ရမှာပေါ့။”

ဝမ်းကတော်က အံ့ကြိတ်ရင်းပြောလိုက်သည်။

“ဒါပေမယ့် ကျွန်မကတော့ သူ့ကို မသေစေချင်ဘူးရင့်”

သူမ၏မျက်နှာမှာ လှပသောအပြုံးများလည်း ကွယ်ပျောက်သွားချေပြီ။ ချိုလွင်နူးညံ့သောအသံများလည်း မာကျောခက်ထန်လာလေသည်။ သူမသည် မမြင်ရသည့် အဝေးတစ်နေရာသို့ ဝေပျော်ကြည်ရင်း တစ်ခွန်းချင်းပြောနေ၏။

ကျွန်မက သူ့ကို ဒီလောကကြီးထဲမှာ ဆက်လက်အသက်  
ရှင်နေခွင့်ပေးမယ်၊ စေတနာရှိလွန်းလှလို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ သူ  
စိမ့်ကိန်းတွေ၊ သူ့စိတ်ကူးစိတ်သန်းတွေ၊ သူ့အကြံအစည်တွေ တစ်  
ခုပြီးတစ်ခု ဘယ်လိုပျက်သွားတယ်ဆိုတာ သူ့ကိုယ်တိုင် ကိုယ်တွေ့

"ဒါဟာ အကုန်အစင်ပေါ့၊ ဒါတွေကြည့်ပြီး သူစိတ်ဆာကာ  
အသက်ခံတာမျိုးပေါ့"

လူမသိဘဲ ကာပြောနေရင်းမှ သူ့ရှေ့စားပွဲခုံပေါ်သို့ လက်  
မမြဲ ချိတ်ချလိုက်သည်။

“သို့သော်လည်းကောင်း၊ မသေရဘူး၊ ရှင်ချင်လို့လည်း မရှင်ရဘူး၊  
မရလို့လည်းကောင်း၊ သေသွားရင် “သူ့အတွက်” မဟာလွတ်မြောက်မှု  
ရှိမည်၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊ သက်သာသွားမှာပေါ့”

သို့သော်လည်း စကားဆုံးသည်နှင့် အေးစက်စွာ ရယ်မောနေလေသည်။ သူမ၏ ရယ်သံကြောင့် တစ်ခန်းလုံးပင် အေးစိမ့်သွားသည်ဟု တင်မှတ်ရလေသည်။

အပေါ်လက်ဆယ်ကမ္ဘာက ရန်ငြိုးပေလားမသိ။

အသုံးပြုရာ၌ ခါးသီးပျားသည် ဝမ်းကတော်ကို လွှမ်းခြုံစို့ပေး  
နိုင်၏။ စင်စစ်သည် သူမကို ငေးစိုက်ကြည့်နေမိတော့၏။ သေချာ  
ချစ်ခင်၊ ချစ်မပျော်ပျော်ပြီဟု ကြီးနှင့် ဝမ်းကတော်တို့သည် တစ်ချိန်ချိန်  
က ကြီးဟောသောပြဿနာကြီးဖြစ်ခဲ့ကြပြီး ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ  
ပြဿနာမျိုးဖြစ်ခဲ့ကြပေလိမ့်မည်။ မည်သည့်ပြဿနာမျိုးဖြစ်သည်ကို  
မသိဘဲ စင်စစ်မသိပါ။ မည်သည့်အချိန်ကဖြစ်ခဲ့သည်ကို စင်စစ်မသိ

ထိုစဉ် ဝမ်ကတော်က ရုတ်တရက်ပြီးရယ်လာလေသည်။  
 မူပစ် အပြိုများသည် နွေဦးပန်းပွင့်များကဲ့သို့ လှပစွာပွင့်လန်း  
 ကြည်လင်။ အေးစိမ့်နေသည်ဟု ထင်မှတ်ရသော အခန်းသည်



လည်း သူမ၏ နွေးထွေးသောအပြုံးကြောင့် ပြန်လည်ပူနွေးသည်ဟု ထင်မှတ်လာရပြန်သည်။

“ကဲ - ဘယ်နှယ်လဲ ရှင်သဘောပေါက်သွားပြီလား”

“အင်း - သဘောပေါက်ပြီလို့ ဆိုနိုင်ကောင်း ဆိုနိုင်ပါပြီ”

“ရှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲနဲ့ဘေးမှာ ကျွန်မရဲ့လူတစ်ယောက်ရှိနေရင် ရှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး ဘာလုပ်လုပ် ကျွန်မသိနေပြီရင်”

“သူ ဘာလုပ်လုပ် ခင်ဗျားက ကြိုတင်ဖြုခွင်းလုပ်ကြိုဆိုပါတော့ဗျာ၊ သူမှာ ဘယ်လောက်ကြီးမားတဲ့ အကြံဉာဏ်အလကားဖြစ်ပြီပေါ့”

“ဒါပဲပေါ့ရင်”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“အင်း - ရှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမှာ ဝမ်းကတော်လို ရန်သူတစ်ယောက်ရှိတာ သူ့အတွက် အင်မတန်ကံဆိုးတယ်လို့ ဆိုပဲဗျာ၊ သူ့ရဲ့ကြီးကြီးမားမား အောင်မြင်မှုတွေဟာ ဆိုးဆိုးဝါးဝါးပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုတွေနဲ့ ကျောချင်းကပ်နေရတဲ့သဘောမျိုး ဖြစ်နေပြီဆိုရတော့မှာပေါ့”

ဝမ်းကတော်က တစ်ကိုယ်လုံး သိပ်သိပ်ခါအောင် ရယ်လိုသည်။

“ဒါကလည်း သခင်ကလေးစင်လုံက ကျွန်မကို ကတိပေးဖြစ်မယ့်ကိစ္စပါ”

သူမသည် စင်လုံကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်လျက် လေးနက်မေးလိုက်၏။

“ဝမ်းကတော်ကလေးစင်လုံ ကျွန်မကို ဒီကတိစကားပေးမလား”

“ကျုပ်က မပေးဘဲနေလို့မှ မဖြစ်တော့တဲ့ဥစ္စာ၊ ပေးရတော့တာပါဗျာ”

“ဝမ်းကတော်က အားရပါးရ ရယ်လိုက်၏။ သူမ၏ ရယ်သံ

သည် ချစ်မြေ့လွင်နေ၏။ ကြီးမားလေးလံသော ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကြီးတစ်ခုလုံး သူမ၏ပန်းပေါ်မှ ကုသွားသကဲ့သို့ ပျော်ရွှင်နေပုံရသည်။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်၊ သိပ်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ပထမဆုံးအနေနဲ့ ရှင်ကိုဂုဏ်ပြုတဲ့အရက်တစ်ခွက်လောက်တော့ တိုက်ပေးစေ၊ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်စလုံးအောင်မြင်ပါစေလို့ ဆုမွန်ကန်စွာတောင်းလိုက်ပါတယ်ရှင်”

စင်လုံနှင့် ဝမ်းကတော်တို့သည် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လျက်ရယ်မောနေကြလေ၏။

ဝမ်းကြောင်ကလေးမှာ သူမြင်နေရ ကြားနေရသည့်မြင်ကွင်းအတွက် ဒေါသထွက်ရလွန်းသဖြင့် ရင်ခွင်တစ်ခုလုံး ပေါက်ကွဲသွားကုန်ခဲ့တာပေါ့သည်။ ကြိတ်မနိုင်ခဲမရ ဒေါသဖြစ်နေသည်။

“စင်လုံ - စင်လုံ ဒီကတိစကားမပေးရင် ဘာဖြစ်မှာလဲ၊ ဒီဝမ်းကတော်က ခင်ဗျားကို ကိုက်စားမှာမို့လား”

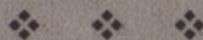
ဝမ်းကြောင်ကလေးသည် နာကြည်းစွာတွေးနေသည်။ အခြားသူတို့လေးများဖြင့် သူ့အလိမ်အညာခံရကောင်း ခံရမည်ဖြစ်သော်လည်း ဤကတိစကားမျိုးပေးသည်အထိ မိုက်မဲလိမ့်မည်မဟုတ်ဟု ဝမ်းကြောင်ကလေးက သူ့ကိုယ်သူယုံသည်။ ယခု - စင်လုံကတော့ ကတိစကားပေးပြီးခဲ့လေပြီ။

မျစ်မျစ်၏ဒေါသသည် ဝမ်းကြောင်ကလေးထက်ပင် ပိုမိုပြင်းထန်နေသည်။



သူမသည် စိတ်ထဲမှ ရေရွတ်ကျိန်ဆဲနေ၏။

“ကဝေမကြီး၊ လုံးဝအရှက်မရှိတဲ့ ကဝေမကြီး၊ မူယာမာယာတွေများပြီး သူလိုချင်တဲ့စကားကို မရရအောင်လုပ်ယူတယ်၊ ဝမ်းလင်းဝါး အရှက်မရှိတာကို အံ့သြခဲ့တယ်၊ သူ့အမေက ဝမ်းလင်းထက် ဆယ်ဆလောက်ပိုပြီး အရှက်မရှိတဲ့ မိန်းမကြီးကိုး”



ဝမ်းကတော်သည် စင်လိုအား အရက်သုံးခွက်ဖြင့် ညှော်သည့် သူမလည်း အရက်သုံးခွက်သောက်သည်။ သူမသည် ပါးချိုင့်ကလေးများပေါ်အောင် ပြီးနေသည်။ ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် ထိုမြင်ကွင်းကို ကြည့်ရင်းကြည့်ရင်း သူ၏ဒေါသများ ထူးထူးခြားခြားတဖြည်းဖြည်းပျောက်ကွယ်သွားနေသည်။

“စင်လို - ဒီလိုလုပ်နေတာတွေဟာ တမင်သက်သက် ဆက်ကြံ ကြံနေတာများလားမသိဘူး၊ ဝမ်းကတော် သူ့ကိုလွှတ်လိုက်ပြီးရင် သူ့ကိုဘယ်နည်းနဲ့ ထိန်းကျောင်းနိုင်မလဲ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် တွေးရင်းတွေးရင်း အလွန်ရယ်ချင်လာသည်။ သူသည် ဉာဏ်မကောင်းလှပါ။ သူ့ကိုယ်သူလည်း သိသည်။ သို့သော် ဝမ်းကတော်က သူထက်ဉာဏ်မကောင်းဘဲဖြစ်နေပါသည်။ ထို့ကြောင့် ရယ်ချင်နေခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဝမ်းကတော်သည် စူဠလိပ်တည်းဟူသော စင်လိုကို ရေထဲလွှတ်ရန် ကြံစည်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုစဉ် ဝံ့ကတော်၏ရယ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ကျွန်မသိပ်ပြီး အရက်မသောက်နိုင်ပါဘူး၊ ဒီနေ့တော့ ဘာပဲ

ရယ်ရယ် ရှင်းအရက်ပြင်သောက်ပါမယ်၊ သုံးရက်သုံးညတိတိ အရက်ပြင်သောက်ပြီးရင် ရှင့်ကို ကျွန်မကိုယ်တိုင် လိုက်ပို့ပေးမယ်”

“လိုက်ပို့ပေးမယ်ဟုတ်လား၊ ဘယ်ကိုလိုက်ပို့ပေးမှာလဲ”

“မဟာတံတိုင်းကြီး အပြင်ဘက်ကိုလေ၊ နောက်သုံးရက်ကြာရင် ကျွန်မလိုက်ပို့ပေးပါမယ်”

“ကျုပ်က ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဆီကို ဒီအတိုင်းပဲ သွားရမှာလား၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကကော လက်ခံမှာလား”

“ရှင် - ဘာဖြစ်လို့ အရူးလိုဟန်ဆောင်နေတာလဲရှင်”

“ဘုရားရေ - ကျုပ်က ဘာများဟန်ဆောင်လို့လဲ”

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ ရှင့်လိုလူကို ဘယ်လက်လွှတ်ခံလို့မလဲ၊ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်လုပ်ငန်းကြီးတွေ အောင်မြင်ချင်ရင် ရှင့်လိုလူကို သူလက်ခံရမှာပဲ၊ ရှင့်ကိုမှ သူလက်မခံဘူးဆိုရင် သူဟာ အမည်နဲ့လိုက်ဖက်အောင် ကျော်ကြားတဲ့လူတစ်ယောက် မဖြစ်နိုင်တော့ဘူးရှင်”

ဝမ်းကတော်သည် စကားကို ခေတ္တဖြတ်လျက် ပြီးလိုက်၏။

“ဟင်း - ဟင်း - ဟင်း - မကြာခင်မှာပဲ ရှင်ဟာ ရွှင်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့လက်ရုံးဖြစ်လာမှာ သေချာပါတယ်ရှင်၊ ရှင့်လိုလူမျိုးက ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ ယုံကြည်ကိုးစားမှုကိုရအောင် မလုပ်တတ်မကိုင်တတ်ရှိပါ့မလား၊ စူးတစ်ချောင်းကို ဂုံနီအိတ်ထဲထည့်ထားရင် ဒီစူးဟာဂုံနီအိတ်ထဲက ပေါက်ထွက်မသွားဘဲ ရှိပါ့မလား”

“ဟား - ဟား - ဟား - လက်စသတ်တော့ ဝမ်းကတော်က ကျုပ်ကို ကိုယ့်လမ်းကိုယ်ထွင်းသွားခိုင်းနေတာကိုး”



စင်လိုက အရယ်ရပ်လိုက်ပြီး -

“ကောင်းပြီ ဝမ်းကတော်ပြောမပြလည်း ချန်ထားသေးတဲ့ကိစ္စ တစ်ခုရှိသေးတယ်”

“ဘာများပါလဲရှင်”

“ကျုပ်ကို ဒီအတိုင်းလွှတ်ပေးတော့မလား၊ မဟာတံတိုင်းကြီးရဲ့ အပြင်ဘက်ရောက်သွားတာနဲ့ ဝမ်းကတော်ကိုပြန်ပြီး မဆန့်ကျင် တော့ ဘူးလို့ ဆိုနိုင်မလား”

ဝမ်းကတော်က ရယ်လိုက်၏။

“ကျွန်မဘယ်လိုနည်းလမ်းမျိုး သုံးမလဲဆိုတာ ရှင်ပဲစဉ်းစား ကြည့်ပါဦး”

“ကျုပ်ကတော့ အဆိပ်ကို တစ်ခါတည်းမသုံးဖူးဘူး၊ တစ်နေ့ တည်း မသေဘဲနဲ့ နှစ်ရှည်လများ တဖြည်းဖြည်းတက်လာတဲ့ အဆိပ် တွေရှိတာကိုတော့ ကျုပ်ကြားဖူးတယ်၊ အဲဒီအဆိပ်မျိုး ကျုပ်မိုက်ထဲ ရောက်ချင်ရောက်နေမှာပဲ”

“ကြံကြံဖန်ဖန်ရှင်၊ ဒီလိုအဆိပ်မျိုး ကျွန်မဘယ်သုံးပါ့မလဲ၊ ဒါတွေသုံးရင် ရှင်ကိုအထင်သေးရာလည်းရောက်မယ်၊ ကျွန်မကိုယ် ကျွန်မလည်း မလေးစားရာရောက်မယ်”

စင်လိုကရယ်လျက် -

“ဟား - ဟား - ဟား - ဟုတ်နိုင်တယ်ဗျို့၊ သိုင်းလောကရဲ့ နတ်ဝိဇ္ဇာ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်အနေနဲ့တော့ ဒါမျိုးဘယ်သုံးလိမ့် မလဲ၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

ဝမ်းကတော်က ထပ်မေးသည်။

“လည်ပြင် ရှင်ထင်တဲ့နည်းလမ်း မရှိတော့ဘူးလား”

“တစ်ခုတော့ရှိတယ် - မဟာတံတိုင်းကြီးအပြင်ဘက်အထိ ဆီများမလိုက်လာပေမယ့် လူလွတ်ပြီးစောင့်ကြည့်ခိုင်းထားမယ်ဗျာ”

ဝမ်းကတော်က ဆည်းလည်းသံဖြင့် ရယ်လိုက်၏။

“လစင်ကလေးစင်လိုကို စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုနိုင်တဲ့လူ ရှိလို့ လောကရဲ့ ကျွန်မကတော့ မထက်မြက်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဒီလို နည်းလမ်းနည်းလမ်းမျိုးတော့ မသုံးပါဘူး”

“မိဖြူ ကျုပ်ကို ကတိသစ္စာပြုခိုင်းမဟုတ်နဲ့ တူပါရဲ့”

ဝမ်းကတော်က ခါးသီးစွာ ပြောလိုက်၏။

“လောကမှာ ကျွန်မမယုံကြည်ဆုံးက အဲဒါပဲ၊ မိန်းမတွေအပေါ် ဆုတောင်းပေးတာတွေရဲ့ ကတိသစ္စာကို ကျွန်မလုံးဝမယုံကြည်ဘူး၊ ပျော်ရွှင်တဲ့မိန်းကလေးဟာ သူ့တစ်သက်လုံး ဝမ်းနည်းကြေကွဲ လျှော့ချာ သေချာတယ်”

စင်လိုက ဝမ်းကတော်အား ခပ်ပြုံးပြုံးကြည့်၍

“ဝမ်းကတော်ကိုယ်တိုင်လည်း ဒီခရီးလမ်းကြောင်းအတိုင်း ပြန် လာနဲ့မရတယ်နဲ့တူပါရဲ့ဗျာ”

ဝမ်းကတော်က ချစ်စဖွယ် မျက်စောင်းတစ်ချက် ထိုးလိုက်၏။

“ရှင်ပဲဖြစ်ပေးပါဦးရှင်၊ ကျွန်မပုံက ပူပန်နဲ့ အလွမ်းရပ်ပေါက် နေလို့လား”

လူတို့နှစ်ဦးသည် တစ်ဦးကိုတစ်ဦးကြည့်လျက် တစ်ပြိုင်နက် ရယ်မိကြလေတော့၏။

ဝမ်းကတော်ကလေး၏ ဒေါသများသည် တဖန်ပြန်၍ထွက်ပေါ် လေပြန်၏။



“စင်လုံ - ခင်ဗျားဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အင်မတန်အထင်ကြီး တဲ့လို့ပဲ။ သူများက ဘယ်လိုထောင်ချောက်တွေ ဆင်ထားမှန်းမသိဘဲ နဲ့ ရယ်နေနိုင်သေးတယ်”

ချစ်ချစ်သည်လည်း စိတ်ထိခိုက်နေပါသည်။

“ဪ - စင်လုံ - စင်လုံ ဒီလူတွေက သူ့အတွက်ပူဆွေး နေရတယ်။ သူကတော့ အားရပါးရ ရယ်နေတယ်။ ရှင်အမြဲတမ်း ရယ်နိုင်ပါစေရင်၊ ကျွန်မတို့လို ပူဆွေးသောက မရောက်ပါစေနဲ့”

အမှန်စင်စစ်ချစ်ချစ်သည်လည်း စင်လုံမည်သည့်လူစားမျိုးဖြစ် သည်ကို သိသူမဟုတ်ပါချေ။

အရက်သောက် များလာသောအခါ ဝမ်းကတော်မှာ ပို၍ယစ် လာသည်။

“ရှင်ပြောတဲ့ နည်းလမ်းတွေကလွဲလို့ ကျွန်မမှာ တခြားနည်း လမ်းတွေ မရှိတော့ဘူးလို့ ရှင်ထင်နေလို့လား”

“မထင်ရဲပါဘူးဗျာ၊ ဝမ်းကတော်လောက် လိမ္မာပါးနပ်ပြီး အကြံ ဉာဏ်ကြွယ်ဝသူမျိုးကို ကျုပ်တစ်ယောက်မှ မတွေ့ဖူးသေးပါဘူး”

“ဟင်း - ဟင်း - ဟင်း - ကျွန်မမှာ ရှင့်ကိုအကျပ်ကိုင်ဖို့ နည်းလမ်းမရှိတော့ဘူးတဲ့လား”

“ကျုပ်ကလည်း မထင်ပါဘူးဗျာ၊ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ ခင် ဗျားပေးတဲ့ တာဝန်ကို စိတ်ရောကိုယ်ပါ လှိုက်လှိုက်လဲ့လဲ့ဆောင် ရွက်ပေးဖို့ကတော့ သိပ်တော့မလွယ်လှဘူးဗျ”

ဝမ်းကတော်က လှပစွာရယ်ရင်း သူမ၏ဆံပင်များကို ပွတ် သပ်နေသည်။ သူမ၏ဟန်အမူအရာနှင့် ရပ်ရည်မှာ ပျိုမျှစ်နုနယ် နေသဖြင့် သူမ၏အသက်အရွယ်ကို ခန့်မှန်းပိုင်းခြားရန် မလွယ်

ပါချေ။

“ဒါတော့ ဘယ်လွယ်ပါ့မလဲရှင်၊ ဒါကို ကျွန်မလည်း သိထား တယ်။ အထူးသဖြင့် ရှင့်လိုလူမျိုးနဲ့ ဆက်ဆံတဲ့အခါမှာ ဒါတွေကို သတိထားရတာပေါ့ရှင်၊ ဘယ်ကိစ္စမှာပဲဖြစ်ဖြစ် လွယ်လွယ်လုပ် ပုံမရတဲ့ကိစ္စမျိုးကမှ တန်ဖိုးကြီးတာရှင်၊ ဟုတ်ရဲ့လား”

စင်လုံက တဟားဟားရယ်ရင်း -

“ဟုတ်ပါဗျာ၊ ဒါကတော့ သစ္စာစကားပါပဲ”

ဝမ်းကတော်က -

“သိုင်းလောကမှာလည်း စကားတစ်ခုရှိတာပါပဲ၊ “ရရှိဖို့ခက် လလေ၊ တန်ဖိုးကြီးလေလေ”တဲ့၊ သိုင်းလောကရဲ့ ရတနာသုံးပါး မှီတာ ရှင်သိရဲ့လား”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“မသိပါဘူးဗျာ၊ သစ္စာစကားတော့ ဟုတ်မယ်မထင်ဘူး”

“ထပ်တွေးစမ်းပါဦးရှင်”

“အေးဗျာ၊ ခဏနေဦး၊ ကျုပ်စဉ်းစားဦးမယ်”

စင်လုံသည် တဒင်္ဂမျှ တွေဝေစဉ်းစားဟန်ပြုလိုက်ပြီး -

“ရှောင်လင်ကျောင်းတော်ရဲ့ ပိဋကတ်တိုက်ထဲမှာ သိမ်းဆည်း တာတဲ့ “တာမိုသိုင်းကျမ်း”ဟာ ရတနာတစ်ပါးမဟုတ်လား”

ဝမ်းကတော်က -

“ရှောင်လင်ကျောင်းတော်ဟာ သိုင်းလောကမှာ နံပါတ်တစ် နရာယူထားတာတော့မှန်တယ် - ဒါပေမဲ့ ဒီလောက်မဟုတ်လှ ဟဲ့၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သိုင်းလောကမှာ နံပါတ်တစ် ထိတ် တိတ်ကြသိုင်းသမားဆိုတာက ရှောင်လင်ကျောင်းတော်ကမှ မဟုတ်



၆၈ ၂၂ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

တာကို။ ဒါကြောင့်မို့ ရှောင်လင်ကျောင်းတော်ရဲ့ ပိဋကတ်တိုက်မှာ ပြောသလောက်ကျော်ကြားတဲ့ သိုင်းကျမ်းတွေရှိချင်မှ ရှိမှာ။

“ဒါဖြင့်ဗျာ၊ ရှောင်လင်ကျောင်းတော်ရဲ့ “ဝိနိကျင်းသိုင်းကျမ်း” ဗျာ”

“အို - ဒီသိုင်းကျမ်းကိုတော့ စာရင်းထဲတောင် မထည့်နိုင်ဘူး”

“ဒီလိုဆိုရင် ကျွန်တို့ဂိုဏ်းတွေက သိုင်းကျမ်းတွေ အားလုံး အလကားဖြစ်ကုန်ပြီပေါ့”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ အလကားပါပဲ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သိုင်းကျမ်းဆိုတာက အသေပဲဥစ္စာ၊ သိုင်းလောကမှာရှိတဲ့ သိုင်းပညာကြီးတိုင်း အဲဒီသိုင်းကျမ်းတွေကို တသဝေမတိမ်း လေ့ကျင့်ရမယ်လား။ သိုင်းကျမ်းထဲက သိုင်းပညာရယ်၊ အသိဉာဏ်ရယ်၊ အကြံရယ်၊ စွမ်းအားရယ်၊ အချိန်ကာလတွေရယ်ပေါင်းစပ်ပြီး အနှစ်သာရကျတဲ့ သိုင်းပညာအစစ်ကို ရရှိတာပါရှင်၊ ဒါကြောင့် သိုင်းကျမ်းကို အသေလိုခေါ်ရတာပါ။ ဒါပေမယ့် သိုင်းလောကတွေကတော့ စစ်ပေါက်ပေါက်မတွေးကြပဲနဲ့ သိုင်းကျမ်းတွေနဲ့ လျှောက်လိုက်နေကြတာပဲ”

စင်လုံက ခေါင်းတညိတ်ညိတ်ဖြင့် နားထောင်နေ၏။

ဝမ်ကတော်က ဆက်ပြောသည်။

“အထူးသဖြင့် “ပြိုင်စံရှားဘုန်းကြီး”ရဲ့ သိုင်းကျမ်းခေလူတွေက ပိုပြီးတောင် အထင်ကြီးနေကြသေးတယ်။ သိုင်းကျမ်းထဲမှာ အဆိပ်အတောက်အများဆုံးပါတဲ့ သိုင်းကျမ်းပေါ့”

ဝမ်ကတော်ပြောသည့် စကားများသည် သိုင်းလောက၌ သည့်ပုံပြင်၊ ဒဏ္ဍာရီ၊ ယုတ်တမ်း၊ အစဉ်အလာစသည့် ရှိရှိသမျှ အားလုံးနှင့် ဆန့်ကျင်သွားသည်။ သို့သော် ကျိုးကြောင်းဆီလျော်

သောယုတ္တရီသဖြင့် စင်လုံအနေဖြင့် မချီးကျူးဘဲ မနေနိုင်တော့ချေ။

“ဝမ်ကတော်ရဲ့ စကားတွေကတော့ တကယ့်ကို ထူးခြားလှပတယ်ဗျာ၊ ဘယ်သူမှလည်း ငြင်းပယ်နိုင်မှာမဟုတ်သလို ဘယ်သူကမှလည်း ဒီစကားမျိုးပြောဝံ့ကြမယ် မထင်ပါဘူး။ ရဲရဲတောက်တောက်တွေပါပဲ။ ဟိုးရှေးရှေးတုန်းက သိုင်းသမားသူရဲကောင်းတွေဟာ သဘောပေါက်ခဲ့ရင် ဟန်ဆန်းတောင်တွေဆွဲပွဲကြီး ဖြစ်ခဲ့မှာမဟုတ်ဘူး။ အခုတော့ ဝမ်ကတော်ရဲ့ အသိဉာဏ်မျိုး အတွေးအခေါ်မျိုးမရှိတော့ အားလုံးဒုက္ခရောက်ခဲ့ကြတာပေါ့ဗျာ”

ဝမ်ကတော်က ပြုံးရယ်လိုက်၏။

“ကျွန်မတစ်သက်မှာ ကျွန်မ မကြိုက်ဆုံးအချက်တစ်ချက်ရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ကျွန်မကို အလွန်အကျွံမြှောက်ပင့်ချီးကျူးတဲ့ ကျွမ်းကျင်မှုပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ဘာကြောင့်မှန်းမသိဘူး။ သခင်ကလေးစင်လုံ ကျွမ်းကျင်မှုမြှောက်ပင့်တဲ့စကားတော့ ကျွန်မဘယ်လိုပီတိဖြစ်မှန်းမသိပါဘူး။ အကြည်နူးတကားအကြည်နူးဆုံးလို့ ပြောရမှာပဲရှင်၊ ကဲ - ကဲ - သခင်ကလေးစင်လုံရဲ့ဉာဏ်ဟာ အတော်ကလေး ကြီးကျယ်ပါတယ်။ ဆက်ပြီးစဉ်းစားစမ်းပါဦး”

စင်လုံက စဉ်းစားပြန်သည်။

“ဟား - ဟား - ဟား - ဟုတ်ပြီ၊ ယွင်မုံနတ်ဝိဇ္ဇာရဲ့ ယွင်မုံ လိမ်ပစ္စည်းဟာ သိုင်းလောကသားတွေ ဦးညွတ်ရတဲ့ပစ္စည်းပဲ။ ဒါကို ရတနာတစ်ပါးလို့ ဆိုနိုင်မယ်ထင်ပါရဲ့”

“ဟာ - သခင်ကလေးစင်လုံကလည်း ဒါကိုလည်း ရတနာတစ်ပါးလို့ မခေါ်နိုင်ပါဘူးရှင်”

စင်လုံက စဉ်းစားရင်း နောက်ထပ်ပြောပြန်သည်။



“ဒီလိုဆိုရင် ရှေးခေတ်က သံဃာရှည်သူရဲကောင်းကြီး” က  
ထားရစ်ခဲ့တဲ့ “သံမဏိဓားရှည်ကြီး” ကိုကော ရတနာတစ်ပါး  
မ သတ်မှတ်နိုင်ဘူးလား ဝမ်ကတော်”

ဝမ်ကတော်က ခေါင်းခါပြသည်။

“ဓားရှည်ဆိုကတည်းက ဘယ်ဟုတ်တော့မလဲရှင်၊ ဓားဆို  
အမည်နာမတပ်ထားတဲ့ ရုပ်ဝတ္ထုပစ္စည်းတစ်ခုပဲ၊ သူက သူ့ဘာ  
ဘာမှမလှုပ်ရှားနိုင်ဘူး၊ သူရဲကောင်း တစ်ဦးဦးရဲလက်ထဲရောက်  
ရင် သံဓားရှည်ဖြစ်ဖြစ်၊ သံဓားတိုဖြစ်ဖြစ် အစွမ်းထက်လာတာ  
ဒီတော့ သံဓားရှည်ကို ရတနာလို့ မသတ်မှတ်နိုင်ပါဘူးရှင်”

ဝမ်ကတော်ကရယ်လျက် -

“ကျွန်မပြောတဲ့ ရတနာက သာမန်လူလက်ထဲ ထည့်  
လိုက်ရင်လည်း အသုံးတည့်လာမှာပါ၊ အဲဒါမျိုးမှ ရတနာစစ်  
တယ်လို့ ခေါ်နိုင်ပါတယ်”

စင်လုံက -

“ကျုပ်တော့ နားမလည်နိုင်ပါဘူးဗျာ၊ ဝမ်ကတော်ပြော  
ရတနာက သက်ရှိလား”

“ကျွန်မပြောတဲ့ ရတနာက သက်မဲ့တစ်ခု၊ သက်ရှိနှစ်ခု  
စင်လုံက တဟားဟားအော်ရယ်တော့၏။

“ဝမ်ကတော် - ကျုပ်ကိုအရက်ထည့်ပေးပါဦးဗျို့၊ ကျုပ်  
နောက်တွေ သိပ်ခြောက်လာပြီ၊ ဦးနောက်စိုစိုပြည်ပြည်ကလေး  
သွားအောင် အရပ်ထပ်သောက်ဖို့ လိုလာပြန်ပြီ၊ ဒါမှ ခင်ဗျား  
တာတွေ စဉ်းစားလို့ရမှာဗျ”

လန်ရှန်သည် ပြုံးရယ်လျက် အရက်များကို ငုံ့ထည့်ပေးသ

ဝမ်ကတော်၏ ခွက်ထဲသို့လည်း ထည့်ပေးသည်။ ဝမ်ကတော်က  
လည်း ဟောပြောရသောက်သည်။ စင်လုံက အရက်ခွက်ကို မော့ချ  
လိုက်ပြီ။

“ကဲ - ကျုပ်ပြောမယ်ဗျာ၊ ရှေးရှေးတုန်းက အထက်တန်းလွှာ  
တွေ ချန်ထားခဲ့တဲ့ ရတနာပစ္စည်းဟာ သာမန်လူရဲလက်ထဲရောက်  
သွားရင် တန်ဖိုးရှိနေမှာပဲ၊ အဲဒါရတနာတစ်ပါးပဲဗျာ၊ ကျုပ်ပြော  
တာဟုတ်ပါပလား”

ဝမ်ကတော်က ချိုလွင်စွာ ရယ်လိုက်၏။

“သခင်ကလေး စင်လုံ - ရှင် တစ်မျိုးတော့မှန်သွားပါပြီ၊  
မောက်ထပ်သိုင်းသမားတွေ အလိုရှိတဲ့ရတနာပစ္စည်းနှစ်မျိုး ကျန်  
သေးတယ်၊ ဆက်ပြောပါ”

စင်လုံသည် တစ်ကိုယ်တည်း ရေရွတ်နေသည်။

“သက်ရှိရတနာ၊ သက်ရှိရတနာ၊ ဟုတ်ပြီ “ချန်ပိုင်တောင်” က  
မြင်းရတနာဖြစ်နိုင်တယ်”

ဝမ်ကတော်က ဝင်ဖြေလိုက်သည်။

“မဟုတ်သေးဘူးရှင်”

“စိန်ဖူးချူးရဲ၊ အင်းခွေးကြီးလား”

“ဟင့်အင်း - ဒါလည်းမဟုတ်သေးဘူး”

“ဒါမှမဟုတ်ရင် - သားရဲတိရစ္ဆာန်ကျေးရွာက ကျားရိုင်းလား”

ဝမ်ကတော်ကရယ်လျက် ခေါင်းခါသည်။

“မဟုတ်ဘူး၊ အားလုံးမှားတယ်”

စင်လုံက ရယ်လျက်ပြောသည်။



“ကျုပ်လက်မြောက်ပါပြီဗျာ၊ ခင်ဗျားပဲပြောပါတော့”

“တိရစ္ဆာန်မှ အသက်ရှိရတော့မှာလားရှင်”

“ဒါဖြင့် ဘာများရှိသေးလို့လဲ”

“လူကော အသက်မရှိဘူးလား”

စင်လုံက လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးလျက် အော်လိုက်၏။

“ဟုတ်သားပဲ လူလည်းအသက်ရှိတာပဲ”

“ကဲ - ဒါဖြင့် မုန်းလိုရပြီပေါ့”

“ဘယ်မှန်းလို့ရမလဲ လူထူးလူဆန်းဆိုတာကလည်း ဒီလောကကြီးထဲမှာ တစ်ထောင်မက ရှိနေတဲ့ဥစ္စာ”

“ကဲ - ကောင်းပြီ - ကျွန်မပြောမယ် - ချင်ထန်းချင်ရဲလက်ပေါ့”

“ဘာဗျ - ချင်ထန်းချင်ရဲလက် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ချင်ထန်းချင်ရဲလက်ပဲ၊ သူဟာ စကားပြောရင်း ငွေပေါင်းထောင်သောင်းသိန်းသန်းကုန်အောင် ဖြန့်ကြဲလှူဒါန်းပစ်နိုင်တယ်၊ တစ်ခါပြန်ပြီး စုစုစည်းစည်းထပ်ရှာနိုင်တယ်၊ လူကိုသေအောင် လူကိုအသက်ရှင်အောင် အမျိုးမျိုးလုပ်နိုင်တယ်”

“တယ်ထူးချွန်တဲ့လက်ပါလား”

စင်လုံသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် အရက်ကိုခွဲသောက်လိုက်၏။

ဝမ်ကတော်က ဆက်ပြော၏။

“တတိယမြောက်ပစ္စည်းကတော့ အဖိုးအတန်ဆုံးပဲ”

သူမသည် အရက်ခွက်ပေါင်းသုံးဆယ်မက သောက်ပြီးခဲ့လေပြီ။ သို့သော် - သူမအဖို့ အရက်နှစ်ခွက်မျှသာ သောက်သုံးပြီးခဲ့သူ

ကဲ့သို့ ကျွန်ုပ်ရလှသည်။ လုံးဝမူးဟန် မပေါ်သေးပေ။

စင်လုံသည် ရုတ်တရက် ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်လိုက်၏။

“ဒါတော့ ကျုပ်သိတယ်ဗျ”

“တယ်ဟုတ်ပါလား၊ ပြောစမ်းပါဦးရှင်”

“တတိယမြောက် အဖိုးအတန်ဆုံးပစ္စည်းဆိုတာ ခင်ဗျားကိုယ်မင်ဗျားပြောတာပဲ ဖြစ်ရမယ်”

သူမတစ်ကိုယ်လုံးလှုပ်အောင် ရယ်လိုက်၏။

“မှန်တယ်”

ဝမ်ကတော်သည် အရယ်ရပ်လျက် စင်လုံအား အသေအချာကြည့်လိုက်၏။

“စင်လုံ၊ သိုင်းလောကထဲကလူတွေ ကျွန်မနားကို ကပ်ချင်လွန်းလို့ သေမလောက်ဖြစ်ကြတယ်၊ တစ်ချို့လည်း ကျွန်မနားကပ်ဖို့ကြိုးစားယင်း ကျေကျေနပ်နပ်သေဆုံးသွားကြတယ်”

သူမသည် ရယ်လိုက်၏။ ဆက်ပြောသည်။

“သူတို့ကပ်ချင်ကြတာလည်း အပြစ်မရှိပါဘူး၊ ကျွန်မကသာမန် ရိုးရိုးမိန်းကလေးမှ မဟုတ်ဘဲကိုး ရုပ်ရည်ကိုလည်း ကြည့်ပါဦး၊ သိုင်းပညာကိုလည်းကြည့်ပါဦး၊ လိမ္မာမှု အတတ်ပညာမှာလည်း ကြည့်ပါဦး၊ ဘယ်သူက ကျွန်မနဲ့ မနီးစပ်ဘဲနေချင်ပါ့မလဲ”

စင်လုံသည် နားထောင်ရင်း အရက်ဟော့သောက်လိုက်၏။

ဝမ်ကတော်က -

“ကျွန်မကသာ ကျေကျေနပ်နပ်ပြုစုမယ်ဆိုရင် ဘယ်ယောက်ျားသားပဲဖြစ်ဖြစ် လူ့ဘဝရဲ့ချမ်းသာသုခကို အပြည့်အဝခံစားရစေမယ်၊ အိပ်မက်ထဲမှာတောင် မရရှိဘူးတဲ့ ခံစားမှုမျိုးကိုတောင်



ခံစားရစေရမယ်”

သူမသည် တခစ်ခစ်ရယ်မောနေတော့၏။ စင်လုံကလည်း သူမ၏အပြောကို သဘောကျလျက် ရယ်နေ၏။

“ရှင်က ဘာရယ်နေတာလဲ၊ ကျွန်မပြောတာ မယုံဘူးလား။ ကျွန်မရဲ့အထိအတွေ့ကို တစ်ကြိမ်ပဲတွေ့ကြုံလိုက်စမ်းပါစေ၊ ဒီလူဟာ တစ်သက်မမေ့နိုင်အောင် ဖြစ်သွားစေရမယ်”

စင်လုံသည် သူဘာပြောရမည်ကို စဉ်းစားနေ၏။

“ရောမပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေဟာ ကျွန်မဆီကို ဒူးထောက်ပြီးရောက်လာကြတယ်၊ ကျွန်မကိုရရင် ဘာမဆိုစွန့်လွှတ်ဝံ့တယ်ပေါ့ရှင်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မကလက်မခံဘူး”

သူမသည် တခစ်ခစ်ရယ်လိုက်ပြန်၏။

“ဒီတစ်ခါတော့ ကျွန်မရဲ့ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ ရှင့်နဲ့လုံးသား လဲလှယ်မယ်၊ ဘယ်နှယ်လဲ မျှတရဲ့လား၊ ကျွန်မကတော့ အင်မတန် တရားမျှတတယ်လို့ အောက်မေ့တာပဲ”

စင်လုံသည် ဝမ်းကတော်၏နှုတ်ဖျားမှ ဤသို့သောစကားမျိုး ထွက်ပေါ်လာလိမ့်မည်ဟု မမျှော်လင့်ခဲ့မိပါချေ။

“ဘာလဲ - ရှင်က ကျွန်မပြောတာ မယုံဘူးလားရှင်၊ ကျွန်မက တကယ်ပြောနေတာပါ”

ဝမ်းကတော်သည် စကားဆုံးသည်နှင့် အပေါ်ရံအကျီကို ချွတ် ချလိုက်သည်။ သူမ၏ လှုပ်ရှားဟန်သည်လည်း ညင်သာပျော့ပျောင်းလှ၏။ နတ်မိမယ်တစ်ပါး၏ လှုပ်ရှားပုံမျိုးနှင့် တူနေသည်။

“သခင်ကလေးစင်လုံ၊ ကျွန်မကိုကြည့်စမ်းပါဦး၊ ကျွန်မလို အလှမျိုး ရှင်မြင်ဖူးရဲ့လားလို့”

စင်လုံမှာ စကားမပြောနိုင်တော့ပေ။ ဝမ်းကတော်က ရယ်လျက်

“ကျွန်မရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကို ရှင့်ကိုပေးအပ်ပါမယ်၊ တကယ်ပါ။ တစ်လောကလုံးက ယောက်ျားတွေအားလုံး မခံစားဖူးတဲ့ ချမ်းသာသုခကို ရှင်ခံစားနိုင်အောင် ကျွန်မတာဝန်ယူမယ်၊ ကျွန်မ ရှင့်ကို လက်ထပ်မယ်”

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် စိတ်ထဲမှ ကြီးအော်နေသည်။

“မဖြစ်နိုင်ဘူး - မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ အဲဒါမဖြစ်ပါစေနဲ့”

ချစ်ချစ်၏တစ်ကိုယ်လုံးမှာ လေထဲ၌လွင့်ပျောနေခဲ့သည့် သစ်ရွက်တစ်ရွက်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။ သွက်သွက်ခါအောင် တုန်လှုပ်နေသည်။ ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် ချစ်ချစ်တို့တင် တုန်လှုပ်သွားကြသည်မဟုတ်ပါ။ ဝမ်းလင်းဝါးကိုယ်တိုင်ပင် ထိတ်လန့်မျက်နှာပျက်သွားရသည်။

“မဖြစ်နိုင်ဘူး - မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ဒါမဖြစ်ပါစေနဲ့”

ထိုစဉ် ဝမ်းကတော်၏စကားသံကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

“ဘယ်လိုလဲ သခင်ကလေးစင်လုံ၊ ကျွန်မရှင့်ကို ကတိပေးတယ်၊ ရှင်ကရော ကျွန်မကိုလက်ထပ်ဖို့ သဘောတူသလား၊ အားလုံးသောမျက်နှာများနှင့် နားများသည် စင်လုံထံမှ ထွက်လာမည့် အဖြေစကားကို အသက်မရှုနိုင်ဘဲ စောင့်မျှော်နားထောင်မိကြတော့သည်။

စင်လုံက ပြုံးထွေထွေဖြင့် ပြန်မေးလိုက်လေသည်။



“ဝမ်ကတော် တကယ်လားဗျာ၊ ခင်ဗျား ကျွန်တော့်ကို တကယ်လက်ထပ်မလိုလား”

“တကယ်ပေါ့ရှင်၊ ဒါက နောက်စရာမှမဟုတ်တာ”

“ကောင်းပြီ”

စင်လုံ၏ကောင်းပြီဟုသောစကားသံသည် ဝံ့ကြောင်ကလေး ချစ်ချစ်နှင့် ဝမ်းလင်းဝါးတို့၏ နားစည်ထဲ ဖိုးကြိုးပစ်ခွင်းလိုက်သကဲ့ သို့ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ မြည်ဟိန်းသွားတော့၏။

ဝမ်ကတော်က အထိတ်တလန့်အမူအရာဖြင့်

“ရှင် - ရှင် တကယ်ကတိပေးတာနော်”

“တကယ်ပေါ့ဗျာ၊ ဒါကနောက်စရာမှမဟုတ်တာ”

ဝမ်ကတော်၏ လှပသောနှုတ်ခမ်းများသည် ရုတ်တရက် တွန့် ကွေးလျက် ပြုံးလာ၏။

“ကျွန်မတစ်ခွန်းမေးမယ်နော်”

“ဟဲ - ဟဲ - ဟဲ - ကျွန်တော့်ကို ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဘာပဲ လုပ်လုပ်ဖြစ်ပါတယ်ဗျာ၊ မေးတာကိုတော့ ပြောမနေနဲ့တော့”

“ကျွန်မစိတ်ထင် - ရှင်ဒီလောက်ကြီး မြန်မြန်သဘောတူ ကတိပေးလိမ့်မယ်လို့မထင်ဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်မြန်မြန် ကတိပေး ရတာလဲဟင်”

စင်လုံသည် ကြက်သားလုံးကြော်ကို တူဖြင့်ကောက်ယူ ဝါးလိုက်ပြီး

“ဝမ်းလင်းဝါးဆိုတဲ့ သူငယ်က ကျုပ်သားဖြစ်ချင်တော့ ကျုပ်က ကတိပေးရတော့တာပေါ့ဗျာ”

စင်လုံ၏လက်သည် ကြက်သားလုံးကြော်များကို တူဖြင့် ကောက်ညှပ်ရင်း ရုတ်တရက်လွှင့်ပစ်လိုက်သည်။ ကြက်သားလုံး ကြော်များသည် သေးငယ်သောအပေါက်များမှနေ၍ ဝမ်းလင်းဝါး၏ ယျက်နာများသို့ ပြေးဝင်သွားလေ၏။ ဝမ်းလင်းဝါး၏ ယျက်နာတစ်ခု လုံး ပေကျံသွားတော့သည်။

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“ဝမ်းလင်းဝါး ကြားတယ်နော်၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားရဲ့အဖေ ဖြစ်တော့မယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ချောင်းကြည့်နေတာလဲ၊ အဖေတော်ရမယ့် လူဆီ ထွက်လာလို့ရပါပြီဗျ”

ဝမ်ကတော်က ရယ်လိုက်၏။

“ကျွန်မ - ရှင့်ကို မညာနိုင်ဘူးဆိုတာ သိပ်သေချာသွားပါပြီ ရှင်”

“သူခိုးတွေ - သူခိုးတွေ ချောင်းနားထောင်နေရုံတင်ကဘူး၊ ချောင်းကြည့်နေကြသေးတယ်”

“ဒါက တမင် ကျွန်မစိစဉ်ထားတာ၊ ချစ်ချစ်ရှေ့မှာ ရှင်ကတိပေး စေချင်တယ်လေ၊ ဒါမှ သူစိတ်ဓာတ်ကျသွားမှာပေါ့”

ဝမ်ကတော်သည် သူမ၏အပေါ်ရိုအကျိကို ပြန်လည်ဝတ်ဆင် ယုတ်သည်။

“ဝံ့ကြောင်ကလေး ကျွန်မအလှကိုကြည့်ရတာ သက်သာသွား ပြီလား”

စင်လုံက ရယ်လျက် -

“ခင်ဗျားတစ်ကိုယ်လုံး ဟိုဘက်လှည့်ထားရင် ပိုကောင်းမယ် ထင်တယ်ဗျာ”



“အို - ဒါက အရေးမဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့ကြည့်တာကို ကျွန်မက အရေးမစိုက်ပါဘူး။ မိခင်ရဲကျော့ပြင်ကို သားသမီးတွေ ကြည့်ကြတဲ့သဘောမျိုးပဲ ကျွန်မအောက်မေ့ပါတယ်”

စင်လုံက ပြုံး၍မေးလိုက်၏။

“ဘယ့်နယ်လဲ - အခုသူတို့ မြင်မြင်ထင်ထင်ကြည့်နိုင်ကြပြီလား”

“ရှင်ပြောတာကို ကျွန်မဘယ်ငြင်းဆန်နိုင်မလဲရှင်”

သူမ၏ခြေထောက်သည် နံရံကို တစ်ချက်ကန်လိုက်၏။

နံရံသည် အသံမမြည်ဘဲ တဖြည်းဖြည်းဖွင့်ဟသွားသည်။ နံရံ၏တစ်ဖက်၌ ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် ချစ်ချစ်တို့ကို စင်လုံမြင်လိုက်သည်။ ဝံ့ကြောင်ကလေး၏မျက်နှာမှာ အလွန်အမင်း ဒေါသထွက်နေပုံရပြီး ချစ်ချစ်က မျက်ရည်များ တွေ့တွေ့ကျဆင်းနေ၏။ ဝမ်းလင်းဝါးကမူ ပိုးလက်ကိုင်ပုဝါဖြင့် သူ၏မျက်နှာကိုသုတ်လျက် ခေါင်းငုံ့နေ၏။

ချစ်ချစ်၏ကြေကွဲနေသော မျက်နှာသည် စကားလုံးထောင်သောင်းပြောသည်ထက် ထိရောက်နေသည်။ ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် စင်လုံရှိရာသို့ ယိမ်းထိုးလျှောက်လာသည်။ ဝမ်းကတော်က လက်ကို တစ်ချက်မြှောက်ရင်း -

“ကျေးဇူးပြုပြီး ထိုင်ကြပါ”

ဝံ့ကြောင်ကလေးရော ချစ်ချစ်ပါထိုင်လိုက်ကြရ၏။ စင်လုံက ရယ်ကာ -

“နောင်ကြီးဝမ်းလင်းဝါး၊ ဘာခိုင်နေတာလဲ၊ လာပါ ထိုင်ပါ”

“ဘယ်လိုလဲရှင်၊ ရှင့်သားတော်ရမယ့်လူကို နောင်ကြီးလို့

ခေါ် ရသေးသလား”

ဝမ်းကတော်သည် ဝမ်းလင်းဝါးဘက်သို့လှည့်ကာ -

“ဟာ၊ ဝမ်းလင်းဝါးလာလေ၊ သားဦးလေးကို လာကန်တော့ပါ”

စင်လုံက ရယ်၍ပြောသည်။

“ဟုတ်ပြီ - ဟုတ်ပြီ ခဏတော့ ဦးလေးလို့ခေါ်တာ အဆင်မပြေဆုံးပဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးမှာ မသက်မသာဖြင့် တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်လာနေသည်။ သူ့ခြေလှမ်းများက နှေးကွေးလေးလံလှ၏။ သူ၏ မိခင်မကားကိုလည်း မလွန်ဆန်ရဲ အတော်ကလေး ဒုက္ခတွေ့နေရသည်။

စင်လုံက ကြံဖန်၍ရယ်စရာလုပ်နေ၏။

“ဝမ်းလင်းဝါး ကန်တော့ဖို့မလို ပါဘူးကွာ၊ ခါးကိုင်းရုံ ဦးညွတ်ရုံ ဆို တော်ပါပြီ၊ ငါ့ရဲတူသားက ဂါရဝပြုတယ်ဆိုတဲ့ ယဇ္ဇာတာလောက် ပါပဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးမှာ တတ်နိုင်လျှင် မြေကြီးထဲသို့ ထိုးဖောက်ဝင်ရှောက်သွားချင်သည်။ ဤကဲ့သို့ စင်လုံရှေ့ရပ်နေရသည်ကို လွန်စွာ ရုက်လှ၏။ သို့သော် တန်ခိုးရှင်မဟုတ်သဖြင့် သူလည်း မည်သို့မျှ မတတ်နိုင်။ တုံ့နှေးနှေးဖြင့် ဘာလုပ်၍ဘာကိုင်ရမုန်းမသိဘဲ ဖြစ်နေသည်။

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် စင်လုံအား ဒေါသဖြစ်မနေပါက ထိုအဖြစ်ကိုကြည့်၍ တဟား - ဟား - အော်ရယ်မိပေလိမ့်မည်။ ယခုသော် လုံးဝမရယ်နိုင်ပါချေ။

ဝမ်းကတော်က မျက်နှာတည်တည်ဖြင့် သူ့သားအား



အမိန့်ပေးလိုက်၏။

“သား - ဝမ်းလင်းဝါး - ဦးလေးစင်လုံပြောတဲ့စကားကို မင်း ကြားလိုက်ရဲ့လား”

ဝမ်းလင်းဝါးက

“ကျွန် - ကျွန်တော် - ”

ဝမ်းကတော်က ဒေါသဖြင့် အော်လိုက်၏။

“မင်းဦးလေးစကားအတိုင်း ဂါရဝပြုလိုက်”

ဝမ်းလင်းဝါးမှ သူ၏ဝမ်းဗိုက်အား တစ်စုံတစ်ယောက်က လက် သီးဖြင့်ထိုးလိုက်သည့်အခါ ခါးကိုင်ဦးညွတ်သွားသကဲ့သို့ ဦးညွတ် သွားသည်။

စင်လုံသည် စိတ်ထဲက တွေးနေ၏။

“အင်း - ဒီကောင့်အဖို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုသတ်သေဖို့ အင်မတန် ကောင်းနေပြီ။ ဘာဖြစ်လို့ သတ်မသေတာလဲမသိဘူး”

ဝမ်းလင်းဝါး၏ မျက်နှာတပြင်လုံးမှာ ရှက်သွေးတက်လျက် နီနေ၏။ ဝမ်းကတော်ကရယ်လျက် စင်လုံအား တောင်းပန်လိုက်၏။

“စင်လုံ - သူက ကလေးမို့ ခွင့်လွှတ်ပါနော်”

စင်လုံက ရယ်လျက် -

“ဟာ - ခွင့်လွှတ်ရမှာပေါ့၊ ကျုပ်ကို ဘေးနားက အမြဲတောင်း ပန်မယ့် ခင်ဗျားလိုစနီးရှိနေမှတော့ ကျုပ်က တတ်နိုင်သမျှ ခွင့်လွှတ် ရမှာပဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးက ရှက်ပြီးပြီး၍ -

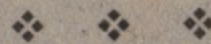
“ဦးလေးစင်လုံ ကျွန်တော့်ကို မစပါနဲ့တော့ဗျာ၊ ကျွန်တော်က လေးလံခေါ်ရတာကို ကျေနပ်ပါတယ်၊ နောက်လည်း ကျေကျေ ပေးဖို့လို့ခေါ်ပါဦးမယ်၊ ဦးလေးစင်လုံလို အဖေမျိုးကို ကျွန်တော့်အမေလက်ထပ်ရတာကို ကျွန်တော် ဘယ်စိတ်ဆိုးနိုင် လဲဗျာ”

ဝမ်းကတော်က တခစ်ခစ်ရယ်ရင်း ချီးကျူးလိုက်၏။

“ဗီမု ကျွန်မရဲ့ သားကလေးရှင့်”

စင်လုံက ရယ်ရင်း တွေးတောနေမိ၏။

“အင်း - ဒီအမေနဲ့ ဒီသားမှ သိုင်းလောကကြီးတစ်ခုလုံးကို ကိုယ်ထိုးဖိုးမျှော်ဖြစ်အောင် မလုပ်ရင် ဘယ်သူက လုပ်နိုင်တော့ လဲ၊ တကယ့်ကို အံ့သြစရာကောင်းတဲ့ သားအမိပဲ”



ယခုအချိန်တွင် အခန်းထဲ၌ စင်လုံ၊ ဝမ်းကတော်နှင့် ဝမ်းလင်း ဝါးတို့သုံးဦးသာ ကျန်ရှိတော့သည်။ ချစ်ချစ်နှင့် ဝံ့ကြောင်ကလေး မှာ ဝမ်းကတော်၏အမိန့်အရ အခြားသို့ခေါ်ဆောင်သွားခြင်းခံရပြီ။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် စင်လုံအား အမုန်းတရားများ၊ ဒေါသ ရာများ တလျှံတပြောင်ပြောင်ထနေသည့် မျက်လုံးများဖြင့် တောက်မတတ် ကြည့်သွားကြ၏။ သို့သော် စင်လုံကမူ သူတို့ မပြု၊မရယ်ကြည့်နေလိုက်ပါသည်။

ဝမ်းကတော်က -

“စင်လုံ - ရှင်စိတ်ဆိုးနေသလား”



စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“ဘာဖြစ်လို့ စိတ်ဆိုးရမှာလဲဗျ။ သူတို့ကို ခင်ဗျားက ကော  
ကောင်းမွန်မွန် ဆက်ဆံနေတာပဲဥစ္စာ၊ သူတို့ သေကြမှာလဲ  
မဟုတ်ဘူး။ ကျုပ်က ဘာမှ စိတ်ဆိုးစရာမရှိပါဘူး။”

“ကျွန်မ သူတို့နှစ်ယောက်ကိုရော လန်ရှန်းကိုရော နှင်ထု  
ပစ်လိုက်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ရှင်သိလား။”

“ကျုပ်နဲ့ တိုင်ပင်စရာ ရှိလို့ပေါ့ဗျာ”

“အခု အရေးအကြီးဆုံးက ဘာလဲ ရှင်သိလား။”

“မသိပါဘူးဗျာ”

“ရှင် - ရူးချင်ဟန်ဆောင်မနေနဲ့”

“အော် - သိပြီ၊ သိပြီ၊ ကျုပ်နဲ့ခင်ဗျား”

ဝမ်းလင်းဝါးက ကြားဖြတ်ဝင်မေးလိုက်၏။

“ကျွန်တော် ဘယ်တော့ အခေါ်အဝေါ်ပြောင်းရမလဲ”

စင်လုံက ဝမ်ကတော်အား ကြည့်လိုက်၏။ ဝမ်ကတော်  
ဝမ်းလင်းဝါးအားကြည့်ကာ -

“သုံးရက်လောက်တော့ သည်းခံပါဦးသားရယ်၊ သုံးရက်  
ရင် အခေါ်အဝေါ် ပြောင်းရမှာပေါ့”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“ဟာ ဘယ်ဖြစ်မလဲဗျ။ သုံးရက်တည်းနဲ့တော့ ကျုပ်က အ  
အခေါ်မခံနိုင်သေးဘူးဗျ”

ဝမ်ကတော်မှာ အကြီးအကျယ်မျက်နှာပျက်သွားတော့

“ရှင် - ရှင် - ဒါဖြင့် ဘယ်တော့”

စင်လုံက တစ်ခွန်းချင်း ပီသရှင်းလင်းစွာ ဖြေကြားလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား ယောက်ျားသေတော့မှပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်”

“ဘုရားရေ - ကျွန်မယောက်ျား ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ - ခင်ဗျားယောက်ျားမှ မသေသေးပဲဗျ”

ဝမ်ကတော်သည် ရုတ်ချည်းယိမ်းထိုး၍ ရယ်နေတော့၏။

“ဟိုသို့ ရယ်ခြင်းမှာ စိတ်လှုပ်ရှားမှုကို ဖုံးကွယ်ရန်အကောင်းဆုံး  
အကူအကွယ်ပင်ဖြစ်တော့သည်။”

“ကျွန်မမှာ လင်မှမရှိပဲရှင်”

စင်လုံက ဝမ်းလင်းဝါးအား မျက်စိပစ်ပြရင်း -

“ဒါဖြင့် သူကကောဗျာ”

ဝမ်ကတော်က ပြုံးလျက် -

“ကျွန်မမှာ လင်ရှိခဲ့ရင်လည်း သေတာကြာလှပါပြီရှင်၊ ကျွန်မ

ဟိုရင် မေ့တောင်မေ့နေပါပြီ”

သူမသည် စင်လုံကို အသေအချာကြည့်၍ ပြောသည်။

“ရှင်က လူပါးပဲ၊ ဒါပေမယ့် မုဆိုးမက အပျိုလေးတွေထက်

ယောက်ျားကိုပိုပြီး ပြုစုတတ်တယ်ဆိုတာ ရှင်သိရဲ့လား”

“သိတာပေါ့ဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားက မုဆိုးမမှ မဖြစ်သေးတဲ့

ဥစ္စာ”

ဝမ်ကတော်က ရင်ဘတ်ကိုလက်ဖြင့်ဖိရင်း -

“ဘုရားရေ - ကျွန်မယောက်ျားရဲဇာန်ကို ရှင်ကကျွန်မထက်

ပိုသိနေတာကိုး အံ့သြမိပါရဲ့ရှင်၊ ရှင်က သူ့ကိုတွေမြင်ဖူးခဲ့လို့လား”

စင်လုံက ရယ်လျက် -



“ကျွန်တော်က အဲဒီဆရာကြီးကို မမြင်ဖူးပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် သိနေတာကြာပါပြီ”

ဝမ်ကတော်က နှုတ်ခမ်းကိုကိုက်ရင်း မေးလိုက်၏။

“ဒါဖြင့် ပြောစမ်းပါဦး၊ သူ ဘယ်သူလဲ”

စင်လုံက တစ်လုံးချင်းပြောသည်။

“ချားယိုကွမ်းလေ အခုတော့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဆိုတာ ပေါ့”

စင်လုံ၏စကားကြောင့် အခန်းယဲရှိ လူအားလုံး၏ ဦးခေါင်းများ သို့ မိုးကြိုးပစ်လိုက်သကဲ့သို့ ဖြစ်သွားပြန်၏။ ငြိမ်သက်သွားကြတော့ သည်။

အတန်ကြာမှ ဝမ်ကတော်က ခပ်သဲ့သဲ့ရယ်သည်။

“ချားယိုကွမ်းက ကျွန်မယောက်ျားဟုတ်လား၊ နောက်မနေစမ်း ပါနဲ့ရှင်၊ ရယ်ရလွန်းလို့ ကျွန်မတော့ အူတက်ပြီး သေရပါလိမ့်မယ် ရှင်”

စင်လုံက ခပ်တည်တည်ဖြင့် ပြောသည်။

“စိတ်ချပါဗျာ၊ ခင်ဗျားမသေနိုင်ပါဘူး”

“ဒီအတွေးအခေါ်ကို ရှင်ဘယ်က ရလာတာလဲ”

“လူတစ်ယောက်ဟာ သူ့ဘဝကို ခေတ္တမြှုပ်နှံထားချင်ရင် သူ့အစား သေပေးရမယ့် လူတစ်ယောက်ကို ရှာဖွေရလိမ့်မယ်၊ သေသူရဲမျှန်နာကို ရုပ်ဖျက်ပြီး သူ့နာမည်ပေးလိုက်ရင် ဒီကိစ္စဟာ အောင်မြင်သွားတာပဲ”

“အင်း - ရှင်ပဲ ဆက်ပြောစမ်းပါဦး”

“ချားယိုကွမ်းဟာလည်း ဒီနည်းကိုပဲ သုံးခဲ့တယ်၊ နောက်တော့ သူ့သေဆုံးသွားတဲ့သတင်း ပေါ်လာခဲ့တယ်”

“ကျွန်မနဲ့ အဲဒါနဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ”

“သိုင်းလောကသား၊ တော်တော်များများကတော့ ချားယိုကွမ်း သေပြီလို့ပဲ မှတ်ထင်နေကြပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားကတော့ ကိစ္စမှာ ကာယကံရှင်တွေအဖြစ် ပါနေတဲ့လူတွေပဲ၊ ခင်ဗျား သိပါတယ်”

ဝမ်ကတော်သည် နောက်ဆုံး၌ မငြင်းကွယ်နိုင်တော့ပေ။

“ရှင်ဟာလေ မိန်းမသားတွေရဲ့စိတ်ဓာတ်ကို သိပ်သိပါကလား”

“ဟုတ်တယ် မိန်းမသားတွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်တွင်မကဘူး၊ လူ့စိတ် ဓာတ် လူ့သဘောအတော်များများကို နည်းနည်းလောက် သိတယ် လို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်၊ ခင်ဗျားဟာ ဟိုတုန်းက သူ့ကိုသိပ်အလို လိုက် ပါတယ်”

ဝမ်ကတော်က တအံ့တဩမေးသည်။

“ရှင် - ကျွန်မက အလိုလိုက်တတ်တဲ့ မိန်းမနဲ့ တူနေလို့ လား - ”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“ခေါင်းမာတဲ့မိန်းကလေးတိုင်းဟာ ယောက်ျားကလေးတိုင်းကို ကရိုက်တာမဟုတ်ဘူး၊ အင်း - သူတို့ကြိုက်မိတဲ့လူကျတော့ သိပ် ကလိုလိုက်ကြပြန်ရော”

ဝမ်ကတော်ကလည်း ရယ်၍ပြော၏။



၈၆ ၁၂ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

“ဪ - ရှင်က မိန်းကလေးတိုင်းကို ကြားချစ်ချစ်  
မိန်းကလေးများ မှတ်နေသလား”

“ဟုတ်ပါတယ်လေ ချားယိုကွမ်းနဲ့ ခင်ဗျားဟာ ညားနေကြ  
မယ့် ချားယိုကွမ်းကဝန်မခံဘူး။ ခင်ဗျားရဲ့ခင်ပွန်းအဖြစ် ဝန်ခံစေချင်  
ရင် သူ့ကို သိုင်းလောကထဲက နံပါတ်တစ်သိုင်းသမားဖြစ်အောင်  
လုပ်ပေးဖို့ တောင်းဆိုတယ်”

“ဆက်ပြောပါဦး”

“ဒါနဲ့ ခင်ဗျားတို့လင်မယားဟာ သိုင်းလောကထဲမှာရှိတဲ့ ထိ  
သီးသိုင်းသမားတွေကို ဝါဆန်းတောင်ရောက်အောင် ဖြားယောင်  
ဆွေးဆောင်ကြတယ်။ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ သူတို့ဆီမှာရှိတဲ့ ထိ  
တန်းသိုင်းပညာရပ်တွေကို လိမ်ညာယူမယ်။ နောက်ပြီးအားလုံး  
သုတ်သင်ပစ်မယ် - အဲဒါက ခင်ဗျားတို့ရဲ့ အစီအစဉ်ပဲ”

“ရှင်က တကယ့်ကို အတွေးအခေါ်ကောင်းတာပဲကိုး”

စင်လုံက ဝမ်ကတော်၏ ချီးပင့်သည့်စကားများကို ဂရုမစိုက်  
ဘဲ ဆက်ပြောနေသည်။

“ခင်ဗျားတို့ဟာ တမလွန်ဘဝရောက်သွားကြမယ့် သိုင်းသမား  
ကြီးတွေရဲ့ ပညာရပ်တွေကိုရမှာကတော့ သေချာတယ်။ ဒါပေမယ့်  
ဒီပညာရပ်တွေဟာ ချက်ချင်းလက်ငင်းတတ်နိုင်တဲ့ပညာရပ်တွေ  
မဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားတို့ဟာ ဆယ်နှစ်လောက် ဇာတ်မြူ  
ပြီး လူမသိသူမသိ လျို့ဝှက်တဲ့တစ်နေရာရာမှ ပင်ပင်ပန်းပန်းရေ  
ကျင့်ကြမယ်။ ဒီပညာတွေကို တတ်မြောက်သွားပြီဆိုရင်တော့ ခင်  
ဗျားတို့လင်မယားကို ဘယ်သူမှ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်တော့မှာမဟုတ်ဘူး  
ပြိုင်စံရှားဖြစ်နေပြီ”

ဝမ်ကတော်က ရယ်လိုက်၏။

“ရှင်ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်းဆိုရင် ကျွန်မက ဘာဖြစ်လို့ သူ့သေမှာ  
ကို လိုလားမှာလဲရှင်”

စင်လုံက ရယ်မောလိုက်သည်။

“ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ချားယိုကွမ်းဟာ လူမျက်နှာနဲ့  
တိရစ္ဆာန်စိတ်ဓာတ်ရှိနေတဲ့ လူမို့လို့ပဲ။ ခင်ဗျားတို့ လေ့ကျင့်လို့  
မကောင်းမြင်သွားရင် ခင်ဗျားက သူ့ထက်ပိုစွမ်းနိုင်တယ်။ ဒီလိုဆိုယင်  
သူဟာသိုင်းလောကမှာ နံပါတ်တစ်သိုင်းသမားမဖြစ်နိုင်တော့ဘူး။  
ဒါကြောင့် ခင်ဗျားကိုသတ်ဖို့ ကြိုးစားတယ်”

ဝမ်ကတော်သည် ဩော်ဟူသော အာမေဇိုတ်စကားသံမှအပ  
ဘာခြားစကားမပြောနိုင်တော့ပေ။

စင်လုံက ဆက်ပြော၏။

“ဒါပေမယ့် အဲဒီအခါတုန်းက သူ့သိုင်းပညာက ခင်ဗျား  
လောက် အစွမ်းမထက်သေးလေတော့ ခင်ဗျားဟာ မသေဘဲ  
ဇာတ်ရာ အကြီးအကျယ်ရခဲ့တယ်။ သိုင်းလောကထဲမှာ လူတွေ  
ကတော့ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ အတွင်းဇာတ်ကို မသိကြလေတော့ အလျင်  
က သိုင်းလောကမှာ သိထားတဲ့ ခင်ဗျားရဲ့နာမည် “ယွင်မုံရှန်းကျီ”  
ရုတ်တရက်ပျောက်ကွယ် သွားတယ်ဆိုတာလောက်ပဲ သိကြတယ်။  
တကယ့်အဖြစ်မှန်ကိုတော့ မသိကြဘူး”

ဝမ်ကတော်ကရယ်လျက် -

“နားထောင်လို့ကောင်းတယ်။ ဆက်ပြောပါဦးရှင်”

စင်လုံက ဆက်ပြောပြန်သည်။

“သူက ခင်ဗျားမသေမှန်းသိတော့ ထွက်ပြေးမယ်။ ဆယ်နှစ်  
လုံးလုံးရှောင်ပုန်းနေမယ်။ ခင်ဗျားရဲ့စိတ်ထဲမှာ ဆယ်နှစ်လုံးလုံး



ဒေါသမီးတွေ တောက်လောင်နေရမယ်”

ဝမ်ကတော်သည် ဟန်ဆောင်၍မနေနိုင်တော့ပေ။ သူမလက်များသည် တဆတ်ဆတ်တုန်လာသည်။

“ကျွန်မ သူကို မသေစေချင်ပါဘူး။ ချက်ချင်းမသေစေရဘူး တစ်ချက်တည်းနဲ့မသတ်ဘူး။ တဖြည်းဖြည်း သတ်မယ်၊ ဖြည်းဖြည်းချင်းညှင်းဆဲနိပ်စက်သတ်မယ်”

စင်လုံသည် တုန်ယင်စွာပြောနေသည့် ဝမ်ကတော်ကိုကြည့်လျက် စကားဆက်ပြန်၏။

“ဒီကနေ့ ခင်ဗျားတွေ့ရမယ့် ချားယိုကွမ်းဆိုတဲ့ ရွှင်ပျော်ပေါ့၊ မြို့စားကြီးဟာ အလျင်တုန်းက ချားယိုကွမ်းနဲ့ လုံးဝမတူတော့ဘူး။ သူ့ကို သေအောင်သတ်ဖို့က မလွယ်တော့ဘူး။ ခင်ဗျားသေစေချင်တဲ့ပုံစံမျိုးနဲ့ သူ့ကိုသေအောင်သတ်ဖို့က ပိုတောင်ခက်သေးတယ်။

စင်လုံကရယ်လိုက်ပြီး စကားဆက်ပြော၏။

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး ထွက်ပေါ်လာပြီဆိုတော့ ခင်ဗျားကလည်း လျှို့ဝှက်ပြင်ဆင်ရပြီပေါ့။ ငွေအင်အား၊ လူအင်အားကလည်း လိုအပ်ပြီပေါ့။ ဒါကြောင့်မို့ မြေအောက်သင်္ချိုင်းဂူမှာ -”

ဝမ်ကတော်က ဒေါသဖြင့် အော်လိုက်၏။

“တော်ပါတော့ - တော်ပါတော့”

“မတော်နိုင်သေးဘူး၊ ပြောစရာရှိတာကိုတော့ ကျုပ်ဆက်ပြီ ပြောရဦးမှာပဲ”

စင်လုံက ဝမ်းလင်းဝါးကို ရုတ်တရက်ကြည့်လိုက်ပြီး -

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ ဆယ်နှစ်လောက် ပုန်းကွယ်နေခဲ့တယ်၊ ဒါကို နှစ်ဆယ့်သုံးနှစ်သားအရွယ်လောက်ရှိမယ့် သူ့သား

ကလည်း သိချင်သိနေမှာပဲ”

ဝမ်းလင်းဝါးမှာ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါနေ၏။ သူသည် တစ်ဆိုစွာဖြင့် စကားပြောရန် ကြိုးစားနေသည်။

စင်လုံက ပြုံး၍ -

“ဒီလိုအဖေမျိုးကနေ ဒီလိုသားမျိုး ပေါက်ဖွားလာတာကတော့ သိပ်မဆန်းကျယ်လှပါဘူးဗျာ၊ အဖေလုပ်တဲ့သူက အကြံသိပ်ကြီးတယ်၊ ကမ္ဘာကြီးကိုတောင် ခါးစောင်းတင်မယ့်လူမျိုး၊ သားကျတော့ အဖေထက်ပိုဆိုးသေးတယ်”

ဝမ်းလင်းဝါးက ဒေါသတကြီးဖြင့် အော်လိုက်သည်။

“ဘယ်သူ သူ့သားလဲ၊ ခင်ဗျားအရမ်းမပြောနဲ့”

စင်လုံကအရှိက်ထိသွားသော ဝမ်းလင်းဝါးကို ကြည့်၍ပြီး လိုက်၏။

“ဘာလဲ ခင်ဗျားဟာ ကိုယ့်ဖခင်အရင်းကိုတောင် အသိအမှတ် မပြုတော့ဘူးလား”

“ဒီလိုအဖေမျိုး ကျုပ်မှာမရှိဘူးဗျ”

စင်လုံသည် တစ်ကိုယ်တည်း ညည်းတွားသည့် ပုံစံမျိုးဖြင့် ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

“အင်းလေ - ဖခင်က သားကိုအသိအမှတ်မပြုတော့ သားကလည်း ဖခင်ကို အသိအမှတ်မပြုတော့ဘူးပေါ့၊ ဖခင်က ရက်စက်တော့ သားကလည်း ရက်စက်ရတော့တာပေါ့၊ အိုးရွဲ့ စလောင်းရွဲ့နဲ့ ဖုံးမှ အိပ်ခွင်ကျဖြစ်တော့မှာပေါ့လေ”

ဝမ်းလင်းဝါးက စင်လုံအား မီးတောက်သည့် မျက်လုံးများဖြင့် ဝင်းဝင်းတောက်ကြည့်ကာ -



“ခင်ဗျား ကျုပ်တို့ကို နှိပ်စက်လို့ အားရပြီလား၊ ဘာဆက်ပြောချင်သေးသလဲ”

စင်လုံက လက်ကာပြပြီး -

“မပြောတော့ပါဘူးဗျာ၊ ကျုပ်ကလည်း နှိပ်စက်နေတာမဟုတ်ပါဘူး။ ခင်ဗျားအမေက ကျုပ်ကိုဖုံးကွယ်ထားတာတွေကို ကျုပ်သိပါတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း ရှင်းပြရတာပါ။ ညောင်မြစ်တူးရင်၊ ပုတ်သင်ဥပေါ်လာရတဲ့ သဘောပါပဲ”

ဝမ်းကတော်သည် စင်လုံအား အချိန်အတော်ကြာ စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်နေပြီးမှ ဟက်ဟက်ဟက်ဟက်ရယ်မောလေတော့၏။ သိုင်းလောက၌ တစ်ခေတ်တစ်ယောက်ဆိုသည့် လူမျိုးမှာ ဤလူမျိုးသာ ဖြစ်နိုင်ပါပေသည်။

“ကောင်းတယ် သိပ်ကောင်းတယ်၊ ဒီကိစ္စတွေအားလုံး ရှင်းထားပြီးပြီဆိုတော့ ကျွန်မကထပ်ပြီး ရှင်းပြစရာမလိုတော့ဘူးပေါ့”

“ဟား - ဟား - ဟား - ဟုတ်ရဲ့လားဗျာ”

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင် - ရှင်ကကျွန်မကို မယုံဘူးပေါ့”

“ယုံပါတယ်ဗျာ - ယုံပါတယ်”

“ဒါဖြင့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဆီကို မသွားချင်တော့ဘူးပေါ့”

“ဘယ်တုန်းက မသွားချင်ဘူးလို့ ပြောခဲ့လို့လဲ၊ ကျုပ်ကသွားချင်နေတယ်၊ ခင်ဗျားအကူအညီနဲ့ သူ့ကို ဖယ်ရှားရှင်းလင်းပစ်မယ်၊ ဒါမှ ခင်ဗျားကို ယူနိုင်မှာပေါ့။ ခင်ဗျားလို မိန်းမမျိုးကို ဘယ်မှာ သွားရှာရမလဲ”

ဝမ်းကတော်သည် ဝမ်းသာရတော့မလို့ စိတ်ဆိုးရတော့မလို့ ဖြစ်သွားသည်။

“ရှင်ပြောလိုက်တဲ့စကားတွေက အများကြီးပဲ၊ လိုရင်းချုပ်လိုက်တော့ သူ့ကိုရှင်းပြီးတော့မှ ကျွန်မနဲ့လက်ထပ်မယ်လို့ ဆိုလိုတာပဲပေါ့”

“ဒါပဲပေါ့ဗျ၊ ဒီအပြင် ဘယ်နည်းများရှိသေးလို့လဲ”

“ကျွန်မ - ရှင့်ကို စိတ်မချဘူး”

“ဟား - ဟား - ဟား - ကျုပ်က ယောက်ျားပါဗျ၊ ကျုပ်ဘယ်နေရာရောက်ရောက် ဒီကတိကို မဖျက်ပါဘူး၊ စိတ်ချပါ”

ဝမ်းကတော်သည် စင်လုံ၏မျက်နှာကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်နေမိ၏။ သူတကယ်ပြောနေခြင်းလား၊ ဟန်ဆောင်ပြောနေခြင်းလား၊ သူမအနေဖြင့် မသိနိုင်ပါချေ။ စင်လုံ၏ရင်ထဲမှ နှလုံးသားကို ဆွဲထုတ်ကြည့်ချင်လှ၏။ နောက်ဆုံးတွင် သူမလက်လျော့ရသည်။

“ကောင်းပြီ ရှင်ပြန်လာတဲ့အထိ ကျွန်မစောင့်မယ်”

“ဟား - ဟား - ဟား - စိတ်ချစမ်းပါ၊ ကျုပ်က အမြန်ဆုံး ပြန်လာမှာပါ။ ခင်ဗျားစိတ်ထဲမှာ ကျုပ်ပြန်မလာတော့ဘူးလို့များ ထင်နေလို့လားဗျာ”

“အင်းလေ - ရှင်ပြန်လာတော့မှပဲ - ရှင့်မိတ်ဆွေကြီးနဲ့ အရက် အတူတူသောက်ကြတာပေါ့”

“ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေကြီးဟုတ်လား၊ ဘယ်သူလဲ”

“ဝံ့ကြောင်ကလေးပေါ့ရှင်၊ ဘယ်သူရှိရမလဲ”

“သူတို့က ဒီမှာစောင့်ကြမယ်ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ - ဒီမှာ ရှင့်ကိုစောင့်ကြရမယ်၊ ကျွန်မက သူတို့ကို ကောင်းကောင်းကြည့်ရှုစောင့်ရှောက်ထားပါမယ်”

ဝမ်းလင်းဝါးက အနိုင်ရသူ၏လေသံဖြင့် ရယ်မောလိုက်၏။



ခင်ဗျားရဲ့အညာကို ကျုပ်ကိုင်ထားတယ်ဟူသည့်သဘောဖြင့် တမျှင်း  
မျှင်းရယ်လိုက်၏။

“ခင်ဗျား ပြန်မလာရင်တော့ သူတို့သိပ်ပြီး စိတ်ပူနေကြမှာ  
သေချာတယ်”

စင်လုံ၏အမူအရာက မည်သည့်အရာကိုမျှ ဂရုထားဟန်မတူ  
ပေ။

“သူတို့ပုပန်လို့ လဲသေလည်း ကျုပ်ဂရုမစိုက်ပါဘူး။ သွားမယ်  
ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဆိုကို အခုပဲ ကျုပ်သွားမယ်”

ဝမ်ကတော်က အလောတကြီး ဟန့်တားလိုက်ရသည်။

“အို - ဘယ့်နယ် ရှင်ကဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်လောနေရတာ  
လဲ၊ မလောပါနဲ့၊ နောက်သုံးရက်စောင့်ပြီးမှ သွားပါ”

“ဘာဖြစ်လို့ သုံးရက်တောင်စောင့်ရမှာလဲဗျ။ မြန်မြန်တွေ  
မြန် မြန်ရှင်းပစ်ရင် မြန်မြန်အေးတာပေါ့”

“ရှင် - တကယ်သွားမှာလား”

“ဒါပေါ့ဗျ။ မြန်မြန်သွားမှ မြန်မြန်ပြန်လာနိုင်မှာပေါ့၊ ခင်ဗျားက  
သဘောမကျဘူးလား”

“ဒါဖြင့် နက်ဖြန်သွားပေါ့ရှင်”

“ကောင်းပြီ - နက်ဖြန်သွားမယ်”

ဝမ်ကတော်သည် သူ့သားဝမ်းလင်းဝါးဘက်သို့လှည့်၍ အမိန့်  
ပေးလိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ - ဝမ်းလင်းဝါး သူ့အတွက် အိပ်ရာလိပ်ပြင်ပေး  
လိုက်ပေတော့”

ဝမ်းလင်းဝါးက ဝမ်းသာအားရ ရယ်လိုက်သည်။

“စိတ်ချပါ။ ကျွန်တော့်အတွက် တစ်နာရီလောက်ပဲ အချိန်ပေး  
ပါ။ အိပ်ရာလိပ်အဆင်သင့် ဖြစ်စေရပါမယ်”

စင်လုံက ဟန့်တားလိုက်၏။

“တော်စမ်းပါဗျာ၊ အိပ်ရာလိပ်က ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ မဟာတံ  
တိုင်းကြီးရဲ့ အပြင်ဘက်ထိအောင်သွားရမယ့်ကိစ္စမှာ ကျုပ်က ဒီ  
အိပ်ယာလိပ်ကြီးကို ကန့်လန့်ကန့်လန့်ယူသွားရမှာလား”

ဝမ်ကတော်က ရယ်ရင်းပြောသည်။

“အဲဒီအထိတောင် သွားရမယ်မထင်ပါဘူးရှင်”

“ဘာလဲဗျ။ ဒါဖြင့်ရင် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ ဒီမဟာ  
တံတိုင်းကြီးရဲ့ အတွင်းဘက်ကို ရောက်နေပြီလို့ ဆိုလိုတာပေါ့၊  
ဟုတ်ရဲ့လား”

“ဟုတ်တယ် လန်ကျိုးမြို့အပြင်ဘက်က မိုင်ငါးဆယ်လောက်  
အကွာအဝေးမှာရှိတဲ့ ရှင်လုံတောင်ဆိုတာရှိတယ်၊ ရှင်သိရဲ့လား”

“သိပါတယ်ဗျာ၊ စီးပေချင်းချင်ရှင်လုံတောင်လို့လဲ ခေါ်တယ်  
မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါ့ရှင်၊ သစ်ပင်တွေလည်း ထူထပ်တယ်၊ စမ်းချောင်း  
တွေလည်း ရစ်ခွေပြီး စီးဆင်းနေတယ်၊ စီးပေနယ်ရဲ့ အနောက်  
မြောက် ဘက်မှာရှိတဲ့ အမှတ်တစ်တောင်လို့လည်း ဆိုနိုင်ပါတယ်”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“အဲဒီတောင်က ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲဗျ”

“နားထောင်ပါဦးလေ၊ အဲဒီတောင်ကကျတဲ့ စိမ့်စမ်းရေတွေ  
ဟာ ရေလျှောင်တမံကြီးတစ်ခုထဲ စီးဝင်တယ်၊ အဲဒီအထဲရောက်  
တော့ ရေတွေဟာ သိပ်ပြီးကြည်လင်နေတာပဲ၊ မှန်လိုပေါ့၊ တရုတ်



ပြည်အနောက်မြောက်ဒေသက နံပါတ်တစ်စင်းရေအိုင် တာတမံကြီး လို့ခေါ်ဆိုရမယ်”

စင်လုံက ခေါင်းကုပ်လျှက်မေးလိုက်၏။

“အဲဒီရေအိုင်ကြီးနဲ့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနဲ့ ဘာဆိုင် သလဲဗျာ”

“ဆိုင်တာပေါ့ရင်၊ သူဟာ လက်ဖက်ရည်သိပ်ကြိုက်တယ်၊ အဲဒီရေနဲ့မှ လက်ဖက်ရည်ဖျော်တယ်၊ ဟင်းချက်တယ်”

“အဲဒီနေရာမှတော့ ကျုပ်ညံ့သွားပြီ၊ လက်ဖက်ရည်ကြိုက်တာ တော့ ကျုပ်မသိဘူး၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး အရက်သိပ်ကြိုက်တယ် ဆိုတာတော့ ကျုပ်ကောင်းကောင်း သိနေပါတယ်”

“အဲဒီစမ်းရေဟာ မူရင်းတောင်နဲ့ သိပ်မဝေးမှ ပိုချိုတယ်၊ ပိုမွှေးတယ်၊ တောင်နဲ့ဝေးသွားရင် သိပ်မချိုတော့ဘူး၊ အရသာ ပျက်သွား တယ်”

“အဲ့ပါရဲ့ဗျာ၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး ဒီလောက် အရသာခံ တတ်မယ် မသိပါဘူးဗျာ၊ ခုမှ တကယ့်လူထူးလူဆန်းနဲ့ တွေ့နေရ တော့ တာကို”

“အဲဒီသတင်းလည်းရရော ကျွန်မလည်း အဲဒီရှင်လုံတောင်ကို လူနစ်ယောက်ခေါ်ပြီး လိုက်သွားခဲ့တယ်၊ ဘယ်သူတွေလို့ ရှင်ထင် သလဲ”

“ဟား - ဟား - ဟား - လက်ဖက်ရည်အဖျော်ကောင်းတဲ့ လူတစ်ယောက်နဲ့ အရက်ချက်ကျွမ်းကျင်သူတစ်ယောက်ကို ခေါ် သွားရမယ်”

ဝမ်ကတော်က ချီးကျူးလိုက်၏။

“ရှင် တွေးနိုင်သားပဲ၊ ဒါပေမယ့် လုံးဝတော့ မမှန်ဘူးရှင်”

“ခင်ဗျားပဲ ဆက်ပြောပါဗျာ”

“တစ်ယောက်က လီတိုင်းလုံလို့ ခေါ်တယ်၊ လက်ဖက်ရည် ကောင်းမကောင်းသိတယ်၊ တစ်ယောက်ကတော့ သူ့ဇနီးပဲ၊ ချွန်း ချောင်လို့ခေါ်တယ်၊ လက်ဖက်ရည်ဖျော်တာလည်း ကျွမ်းကျင်တယ်၊ အစီအမံလည်းကောင်းတယ်”

“ဒါဖြင့် ချွန်းချောင်က အဓိကလူပေါ့ဗျာ”

“ရှင်ပြန်လာတဲ့အခါကျရင် ကျွန်မကလည်း လက်ဖက်ရည် ကောင်းကောင်းဖျော်တိုက်ပါ့မယ်ရှင်”



အခန်းထဲတွင် ဝမ်ကတော်နှင့် စင်လုံတို့မှအပ မည်သူမျှမရှိ တော့ပေ။ ဝမ်ကတော်သည် စင်လုံ၏ရင်ခွင်ထဲသို့ တိုးဝင်ပြီး တီးတိုး ပြောနေသည်။

“ရှင်ကိုပြောပြရမယ့် အထူးအဆန်းလူတစ်ယောက် ရှိသေး တယ်ရှင်၊ သူက “ချူမင်ချင်”တဲ့ အရက်ချက်လည်းတော်တယ်၊ အရက် လေးငါးမျိုးကိုလည်း အင်မတန်အရသာရှိအောင် ရောစပ် ဇာတ်တယ်”

“ဒီလူက အတော့်ကို တန်ဖိုးရှိတဲ့လူပဲ”

“ရှင်ကိုတစ်ခုမေးမယ်၊ ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်ဆိုတာ ကြားဖူးသလား”

“ခင်ဗျားပဲ ပြောပြစမ်းပါဗျာ”



“ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်ဟာ တကယ့်ခြံဝင်းကျယ်ကြီးပဲ၊ အရက်ကောင်းကောင်းလည်းရတယ်၊ တကယ့်ချောပေ လှပေဆိုတဲ့ မိန်းမချောကလေးလည်း အယောက်နှစ်ဆယ်ရှိနေတယ်ရှင်၊ ယောက်ျားတွေအတွက်တော့ စိတ်ကျေနပ်အောင် ပျော်ရွှင်မှုပေးစွမ်းနိုင်ပါတယ်”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“ခင်ဗျား ဒီခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်ကြီးကို ဒီလောက်ညွှန်း နေပုံထောက်ရင် တစ်ခုခုတော့ ထူးနေပြီနဲ့တူတယ်”

“အဲဒီမှာ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ မနှစ်တုန်းက ခြောက်လကြာအောင် နေခဲ့တယ်ရှင်၊ အဲဒီလောက် မခွဲနိုင်မခွာရက်ဖြစ်ခဲ့တယ်”

စင်လုံက ထပ်မံရယ်မောပြန်ကာ

“ဟာ - ကျုပ်နဲ့ မဖြစ်ဘူးနဲ့တူတယ်၊ တော်ကြာ ကျုပ်လည်း အဲဒီကနေ မခွဲနိုင်မခွာရက်ဖြစ်နေမှာ သေချာတယ်”

ဝမ်ကတော်က နှုတ်ခမ်းစုရင်း ပြောလိုက်၏။

“အဲဒီမှာ ရှင်မနေနိုင်ပါဘူးရှင်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ကျွန်မမှ မရှိတာဘဲရှင်”

“အဲဒီမှာ ဆယ်ရက်ကြာရင် ရှင့်အနေနဲ့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို တွေ့ရမယ်”

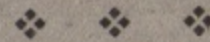
“ဗျာ - ဆယ်ရက် - ဆယ်ရက် - ဆယ်ရက်ကြီးများတောင် စောင့်ရမှာလား၊ ကြာလှချည်လား”

ဝမ်ကတော်က အထူးလေးနက်သော လေသံဖြင့်

“တစ်ခုတော့ရှိတယ်၊ ရှင်က သူ့ကို ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးလိုတော့ သွားမခေါ်လေနဲ့နော်”

“ဒါဖြင့် ဘယ်လိုခေါ်ရမလဲ၊ ဆရာကြီးလို့ ခေါ်ရမှာလား”

“ဟိုကျတော့ အဆင်ပြေသလို ကြည့်ခေါ်ပေါ့ရှင်၊ ကဲ အရက်တစ်ခွက်လောက် သောက်လိုက်ပါဦး၊ ယန်ကွမ်ဂိတ်က ထွက်သွားရင် ပိတ်ဟောင်းဆွေဟောင်းတွေနဲ့ အရက်သောက်ရတော့မှာ မဟုတ်ဘူး”



မှန်ပါသည်။ ရှင်လုံတောင်သည် မဟာတံတိုင်းကြီး အတွင်းကန်မှာပင်ရှိပါသည်။ ရှင်လုံတောင်နှင့် ကဲ့ယွင်တောင်၏ အကြားတွင် ချောင်းကလေးတစ်ခုရှိနေသည်။ ထိုတောင်နှစ်တောင်ကို ကြီးတံတားတစ်ခုဖြင့် ဆက်သွယ်ထားသည်။ ယွင်လုံကြီးတံတားဟု မှီပါသည်။

ထိုနေရာတစ်ဝိုက်သည် သစ်ပင်များထူထပ်စွာ ပေါက်ရောက်ပြီး လျှို့ဝှက်လှောင်လိုက်ခေါင်းတွေရှိကြ၏။ ထိုတောင်နှစ်လုံးကြားရှိ သစ်တော ခြံဝင်းကျယ်ကြီးကို ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်ဟု မှီပါတွင်လေသည်။

ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်သည် ကမ္ဘာပေါ်၌ ရှုခင်းအလှအဆုံးသော နေရာတစ်နေရာဖြစ်၏။ သစ်တောကြီး၏ အစိမ်းရောင်သည် အခြားသစ်ပင်များကဲ့သို့ အစိမ်းရောင်ရင့်ရင့်များမဟုတ်ကြ။ အစိမ်းနုရောင်များဖြစ်သဖြင့် အခြားသစ်တောများနှင့်မတူဘဲ ပို၍နုသစ်လှပသည်။



ထိုပြင် စမ်းချောင်းငယ်များသည် ချိုက်ဟိုလင် သစ်တော  
ဥယျာဉ်ထဲမှ မြွေလိမ်မြွေကောက်စီးဆင်းသွားလေသေးသည့်  
ငှက်ကျား သာရကာများ၏ တေးသီသံများကလည်း လွန်စွာသာယာ  
နာပျော်ဖွယ် ရှိလာသည်။

ထိုချိုက်ဟိုလင် သစ်တောဥယျာဉ်အတွင်း၌ ကျစ်ဆံ့  
ကျစ်ထားသည့် မိန်းမပျိုကလေးနှစ်ယောက်တို့သည် တောင်  
တေးများကို သီဆိုလျက် တောလမ်းထဲ၌ လျှောက်လာကြသည့်  
လက်ထဲတွင် စမ်းရေများ ခပ်ထည့်လာသည့် ကြွေကရားအိုးများ  
တွေ့ရသည်။ ပြုံးရွှင်လှပသောမျက်နှာ၊ အနီရောင်ဝတ်စုံများမှ  
အစိမ်းရောင် မြက်ခင်းပြင်ကြီးသည် အလွန်ပင်ပန်ရနေတော့  
ပန်းချီကျော်တစ်ဦး၏ ရောင်စုံပန်းချီကားတစ်ချပ်နှင့် တူနေသ  
တော့၏။

လက်ဝဲဘက်ကမိန်းကလေးသည် လက်ယာဘက်မှ မိန်းက  
လေးအား ပြုံးကြည့်ရင်းပြောသည်။

“နင် ဘာတွေ တွေးနေတယ်ဆိုတာ ငါသိပါတယ်နော်”

လက်ယာဘက်မှ မိန်းကလေးကရယ်ရင်း -

“ရှင်ဗိုက်ထဲမှာ ကျွန်မစိတ်ကို ထိုးထွင်းမြင်နိုင်တဲ့ ပညာရှိ  
လား”

သူမသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် လက်ဝဲဘက်မှ မိန်းကလေး  
ခါးကို လိမ်ဆွဲလိုက်၏။ လိမ်ဆွဲလိုက်သူ မိန်းကလေး၏အမည်မှာ  
ချွန်းဆွေဖြစ်လျက် လိမ်ဆွဲခံရသူ၏အမည်မှာ မင်ကြူးဖြစ်၏။

မင်ကြူးက -

“နင် - ဒီနေ့မနက်က တွေ့ခဲ့ရတဲ့ ဟိုလူကို တွေးနေတာ  
မဟုတ်လား”

ချွန်းဆွေ၏မျက်နှာမှာ ရဲရဲနီသွားတော့၏။ သူမ၏လက်ထဲမှ  
ကြွေကရားကို အောက်သို့ချရင်း ဖြည်းဖြည်းစွာထိုင်လိုက်၏။ သူမ  
သည် တိုးညှင်းစွာပြောလိုက်မိသည်။

“ကျွန်မမှ မဟုတ်ပါဘူးလေ၊ သူ့ကိုမြင်ရင် ဘယ် - မိန်းက  
လေးမှ သူ့ကိုမကြည့်ဘဲ မနေနိုင်ဘူး”

သူမသည် တစ်ကိုယ်တည်းညည်းတွားသလို ပြောနေပြီးမှ  
မင်ကြူးကို လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

“မမမင်ကြူး - သူ့အပြုံးကို သက်ထားမိရဲလားဟင်၊ ဘယ်  
မျိုးကလေးက သူ့ကိုမေ့သွားပါတော့မလဲ မမရယ်”

“ဟင့်အင်း - ငါတော့ သတိမထားမိပါဘူး”

ချွန်းဆွေက မျက်စောင်းထိုးရင်း ပြောလိုက်၏။

“မညာပါနဲ့ မမမင်ကြူးရယ်၊ မမလက်ဖက်ရည်ခွံထည့်ပေးနေ  
တာကို သူက မမကိုပြုံးကြည့်နေတယ်၊ မမလည်း လက်တွေ့တုန်

လက်ဖက်ရည်တွေ ဖိတ်စဉ်ကျကုန်တယ် မဟုတ်လား”

မင်ကြူးမှာ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ရဲရဲနီသွားတော့၏။

“ကြည့်စမ်း - ကောင်မလေး ဒါတွေ နင်သိတယ်ပေါ့လေ၊  
မဟုတ်လား”

“ဒါပေါ့ မမမင်ကြူးရယ်၊ ကျွန်မတို့လို ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်  
မိန်းကလေးတွေမပြောနဲ့ ကျွန်မတို့ရဲ့အစ်မကြီး၊ အဒေါ်ကြီးအရွယ်  
တွေတောင် သူ့ကိုမြင်ရင် စိတ်လှုပ်ရှားမိကြမှာပါ”

မင်ကြူးက ရုတ်တရက်တည်ငြိမ်သွား၏။

“ဒါပေမယ့် ဦးလေးလီကတော့ မျက်နှာကြီးကို ညှိပုပ်နေတာ  
သူ့ကိုအတော်မှန်းနေပုံရတယ်”



ချွန်းဆွေက သက်ပြင်းတစ်ချက်ချကာ -

“ဟင်း - လောကမှာ ဒီလောက် စွဲမက်စရာကောင်းတဲ့ ရှိသေးတာပဲကိုး”

မင်ကြူးကလည်း သက်ပြင်းချပြန်၏။

“အင်း - ဒီလောက်စွဲမက်စရာကောင်းတဲ့လူဆိုမှာ ပိုင်ရှင် နေတာ နာတယ်ကွယ်၊ သူပိုင်ရှင်က လန်ရှန်းဆိုတဲ့ ကောင်မလေး

ချွန်းဆွေက နှုတ်ခမ်းစုရင်း -

“ဟင်း - တော်စမ်းပါ၊ ဒီကောင်မက ဘယ်လောက်များလှလဲ၊ ကျွန်မအမြင်မှာတော့ ရှိစရာပါ”

“ညည်း အဲဒီလိုမပြောနဲ့အေး၊ သူလည်း တော်တော်လေးလေး

မင်ကြူး၏စကားမဆုံးမီ ချွန်းဆွေက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်

“မြေခွေးလိုကောင်မပါ မမမင်ကြူးရယ်၊ ကျွန်မတို့ ညီအစ် နှစ်ယောက်ရဲ့အလှကို လုံးဝမမီပါဘူး၊ မမရဲ့ခြေသလုံးကလေးတွေ မြင်တာနဲ့ ဟိုလူသဘောကျသွားမှာပါ”

“အောင်မယ် ညည်းက ငါ့ခြေထောက်ကို ဘယ်တုန်း မြင်ဖူးလို့လဲ”

“ဟိုတစ်နေ့က ရေချိုးတုန်းကလေ”

ချွန်းဆွေသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ရေမှပြေးထွက်သွား၊ မင်ကြူးက နောက်မှပြေးလိုက်သွားလေတော့၏။ ကြွေကရားထဲ စမ်းရေများပင် ဘောင်ဘတ်ခတ် ဖိတ်စဉ်ကျသွားလေတော့၏။

ထိုအချိန်တွင် တောင်ဆင်းဆင်ခြေလျှော၌ အသက် လေး ဆယ်ကျော်ခန့်ရှိသည့် လူတစ်ယောက်နှင့် အမျိုးသမီးတစ် ဧကားပြောနေကြ၏။ ယောက်ျားဖြစ်သူသည် အဖိုးထိုက် အဖိုးတ

ဝတ်အစားများကို ဝတ်ဆင်ထားသော်လည်း မကြာခဏ သမ်းဝေ နေသည်။

အမျိုးသမီးသည် ငယ်ရွယ်လှသူမဟုတ်သော်လည်း ပုရိသ ယောက်ျားများကို ဖမ်းစားနိုင်သော ရုပ်ရည်ရူပကာရရှိသည်။

“ရှင် ဘာမှ အသုံးမကျဘူး”

“အေးလေ - အသုံးမကျလို့ မင်းကိုယူထားတာပေါ့ကွ”

“စင်လုံဆိုတဲ့လူ ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်ထဲ ရောက်လာ

ကစားဖို့၊ အပျော်သက်သက်မဟုတ်ဘူးရှင့်”

ထိုယောက်ျားက ဦးခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်၏။

“ဒီလူက ဒီလိုလူစားမျိုးမဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ မင်းက ဒီလူ ငါတို့

ဒုက္ခပေးမယ်လို့ ထင်နေတယ်မဟုတ်လား”

သူသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် အမျိုးသမီး၏ခါးကို လှမ်းဖက် လိုက်၏။

“ရှင့်လက်က သရဲလက်ပဲ၊ လွှတ်ပါ”

ထိုစဉ် ဆည်းလည်းခတ်သံကဲ့သို့ ချိုလွင်လှသော ရယ်သံ

ကလေးများကို ကြားလိုက်ကြရသည်။ အမျိုးသမီးသည် ယောက်ျား ဖြစ်သူ၏လက်ကို ဆွဲဖယ်ကာ -

“မင်ကြူးနဲ့ ချွန်းဆွေလာနေပြီ၊ ရှင့်လက်ကြီးကို ဖယ်စမ်းပါ”

အမျိုးသမီးသည် မိန်းကလေးများမလာမီ ရုန်းထွက်သွားတော့ သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် မင်းကြူးနှင့် ချွန်းဆွေတို့ ရောက်ရှိလာကြ၏။

ထိုတိုင်းလုံသည် လက်ကိုနှောက်ပစ်လျက် မိန်းကလေးရှိရာသို့



လျှောက်လာ၏။

“မင်းတို့တာဖြစ်လို့ ဟိလာတိုက်လာကြတာလဲ”

မင်ကြူးက ပြုံးရယ်လျက်ပြောလိုက်၏။

“အို - ဦးလေးလီကလည်း ရယ်တာပဲ မရယ်ရဘူးလား၊  
ချွန်းဆွေသည် မင်ကြူး၏ခါးအား လက်ဖြင့်တို့သင်း တီးစေ  
ပြောလိုက်၏။

“မမမင်ကြူး လား၊ လက်ဖက်ရည်အိုးပဲ သွားတည်ကြမယ်  
ဒေါ်လေးချွန်းချောင်နဲ့ ဦးလေးလီတို့ သိပ်ကြည်ကြပုံမရဘူး”

ချွန်းဆွေနှင့်မင်ကြူးတို့သည် လီတိုင်းလုံနှင့် ချွန်းချောင်  
အနီးမှ သမင်မလေးများသဖွယ် ပြေးထွက်သွားကြလေတော့သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် ကြွေကရားကြီးများကိုကိုင်လျက်  
စင်လုံ တို့နေသည့်တဲရှေ့သို့ ရောက်လာကြသည်။ တံခါးပိတ်  
သည်။ ချွန်းဆွေသည် မင်ကြူးအား နှုတ်ခမ်းကို လက်ညှိုးဖြင့်  
ပိတ်ပြရင်း ရှူးကနဲလုပ်ပြသည်။ သူမသည် ပြတင်းပေါက်အနီးသို့  
ချွတ်နင်း နင်းလျက်လျှောက်သွားနေသည်။

ထိုစဉ်တံခါးမကြီး ရုတ်တရက်ပွင့်ထွက်လာ၏။ စင်လုံထွက်  
လာသည်။ စင်လုံက ရယ်မောလျက်လှမ်းပြောသည်။

“ကျုပ်က ကျုပ်မိတ်ဆွေ ဝံ့ကြောင်ကလေးအောက်မေ့လို့  
ထွက်ကြည့်တာ၊ လက်စသတ်တော့ လုံမကလေးတွေဖြစ်နေ  
တာကိုး”

ချွန်းဆွေနှင့် မင်ကြူးတို့မှာ သွေးကြောပိတ်ခံရသူများကဲ့သို့  
မလှုပ်နိုင်မရားနိုင်ဖြစ်သွားကြသည်။ ငေးကြောင်ကြည့်နေမိကြသည်။

စင်လုံက ပြုံး၍ -

“ရေဆွဲလာရတာ ညောင်းနေကြပြီလား၊ ကျုပ်ပါ ဝိုင်းဆွဲပေးရ

မလား”

မင်ကြူးက ထစ်ထစ်အအဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ကိစ္စမရှိပါဘူး သခင်လေး၊ ကျေး - ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

“ဒါဖြင့်ရင်လည်း ညစာအဆင်သင့်ဖြစ်ရင်တော့ အကြောင်း  
ကြားပေးကြပါနော်”

“ဟုတ် - ဟုတ်ကဲ့ရင့်”

ချွန်းဆွေနှင့် မင်ကြူးတို့သည် လှည့်ထွက်ပြေးသွားကြတော့  
သည်။

စင်လုံသည် မိန်းကလေးနှစ်ယောက် ပြေးထွက်သွားသည်ကို  
ကြည့်၍ပြုံးလိုက်မိသည်။ ထို့နောက် တံခါးကိုပိတ်ပြီး အတွင်းသို့  
ပြန်ဝင်သွားသည်။

လန်ရှန်းသည် ခုတင်ကိုဘေးစောင်းမီရင်း ထိုင်နေ၏။ သူမ  
သည် ခြေထောက်အနီး၌ရှိနေသည့် ကြောင်ဖြူမလေးကို တို့ထိ  
ကစားနေသည်။ အခန်းထဲသို့ လျှောက်လာသည့် စင်လုံအား ကြည့်  
လိုက်ရင်း -

“ဟိုကောင်းမလေးနှစ်ယောက်တော့ ရှင့်ကြောင်ရှူးတော့မယ်နဲ့  
တူပါရဲ့”

စင်လုံက ပြုံးရဲဖြိုးသည်။ ပြောတော့လည်း သာမန်မျှသာ။

“ဟုတ်လား”

လန်ရှန်းက ဒေါသသံကလေးဖြင့် ပြောလိုက်၏။



“ဘာဟုတ်လားလဲ၊ ကျွန်မလည်း ရှင့်အတွက်ကြောင့် ရတော့မယ်ရှင့်၊ ရှင် - ဒီနေ့မနက်ရောက်လာပေလို့ပဲ၊ ဆယ်ရက်လောက်များမှ ရောက်လာရင် ဘယ်လိုဖြစ်မလဲမသိဘူး”

“ဘာဖြစ်လို့လဲကွ၊ ကျုပ်က ဘာဖြစ်နေလို့လဲ”

“ရှင်က ဘာဖြစ်ရမှာလဲ၊ ထူးဆန်းတဲ့လူတစ်ယောက် ဖြစ်နေလို့ပေါ့”

“ဘုရားရေ - ကျုပ်ကို ကြည့်စမ်းပါဦး၊ ဘာများ ထူးထူးဆန်းဆန်းဖြစ်နေလို့လဲ၊ ဒီအရိုးအသား၊ ဒီအသွေးအသားနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတာပါပဲ”

“ရှင့် ရုပ်ရည်က၊ ရှင့်ခန္ဓာကိုယ်က ထူးခြားတာမဟုတ်ဘူးရှင်၊ ရှင့်စိတ်ဓာတ်က ထူးခြားနေတာ သိရဲလား၊ ရှင့် စိတ်ဓာတ် - ရှင့်စိတ်ဓာတ်”

“ဘုရားရေ - ကျုပ်စိတ်ဓာတ်ကလည်း သူများလိုပါပဲကွာ

“သူများနဲ့ မတူပါဘူး၊ စိတ်ဓာတ်က သံတုံးသံခဲစိတ်ဓာတ်ကြီးပဲ”

“အင်း - မင်းပြောတော့မှပဲ ကျုပ်စိတ်ဓာတ်က သံတုံးသံခဲကြီးဆိုတာ သိရတော့တယ်၊ ကျုပ်ဘာသာကျုပ်တော့ ဘာမှန်းကို မသိပါဘူးကွာ”

“ကျွန်မတစ်ခုမေးမယ်၊ ရှင်နဲ့ကျွန်မတို့ ထွက်လာတုန်းက ကြား ချစ်ချစ်ကို ဘာဖြစ်လို့နုတ်မဆက်တာလဲ”

“နုတ်ဆက်လည်း ဘာထူးမှာလဲကွာ၊ ဒါကြောင့်ပို့ နုတ်မဆက်တာပါ”

“နောက်ပြီး - ကျွန်မ ရှင့်ဘေးမှာ တစ်ချိန်လုံးအိပ်နေတာ

တောင် ကျွန်မကို လက်ဖျားနဲ့မတိုဘူး”

“ကျုပ်က ဘာလှုပ်ရှားဖို့လိုသလဲ၊ မင်းလှုပ်ရှားရင်လည်း အတူတူပဲ မဟုတ်လား”

သူမသည် စိတ်ဆိုးဆိုးဖြင့် ကြောင်ဖြူမလေးကို ရိုက်ထုတ်ပစ်လိုက်မိသည်။ ကြောင်မကလေးသည် တညောင်ညောင်အော်မြည်၍ ထွက်ပြေးသွားလေ၏။

စင်လုံက ရယ်ရင်းပြောလေ၏။

“ဒါနဲ့ ကျုပ်မေးစမ်းပါရစေဦး၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့တပည့်မိန်းမမဟုတ် ယောက်ျားမဟုတ် လွတ်ထွက်ပြေးသွားတာကတော့ ကျုပ်အတွက် သိပ်မကောင်းလှဘူးကွ၊ ဝမ်းကတော်က ကျုပ်ကို အသေအလဲတိုက်ခိုင်းမလို့နဲ့တူတယ်နော်”

“ရှင်တွေးတာတွေ မှားနေပြီ”

“ဘာမှားလို့လဲ”

“ရှင် လူလည်ပါ”

“လူလည်ဆိုတာ တစ်ခါတစ်ရံ ထုံတတ်အတတ်တယ်ကွ”

“ဟို - မိန်းမမဟုတ် ယောက်ျားမဟုတ်ဟာ ဒီတစ်သက်မှာ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနဲ့ မတွေ့နိုင်တော့ဘူးလို့ ကျွန်မတို့ရဲ့ သခင်မ ဝမ်းကတော်ပြောခဲ့ပါတယ်ရှင်”

“ဟ - ထွက်ပြေးသွားမှတော့ ဘာဖြစ်လို့ မတွေ့နိုင်ရတော့မှာလဲ”

“အို - ရှင်က တစ်ဖက်သတ်မတွေးပါနဲ့၊ ထွက်ပြေးတဲ့လူလည်း လမ်းမှာသေဆုံးချင်သေဆုံးသွားမှာပေါ့”



စင်လုံသည် လက်ဝါးချင်းပွတ်၍ ရေရွတ်လိုက်၏။

“ဪ - ကျုပ်သိပါပြီ၊ တန်တော့ ဒီမိန်းမလျှာ အဆိပ်သင့် ပြီးတူတာပဲ၊ ဒီတော့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနဲ့ ဘယ်တွေ့နိုင်တော့ မလဲ၊ မြေအောက်သံချိုင်းဂူထဲဝင်လို့ သေဆုံးရတဲ့လူတွေနဲ့ထပ်တူ သေဆုံးမှာပေါ့လေ”

လန်ရှန်းသည် မည်သည့်စကားမျှ ဆက်မပြောပေ။

စင်လုံက -

“ဝေဝေကိုတော့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ လက်ထဲမပို့သင့် ပါဘူးလေ၊ ဝေဝေဟာ စိတ်ထားရိုးသားဖြူစင်တဲ့ မိန်းကလေးပဲ”

လန်ရှန်းသည် မျက်လုံးပြူးမျက်ဆံပြူးဖြင့် စင်လုံအားကြည့် မိတော့၏။

“ရှင် - ရှင် - သူ့ကိုချစ်နေပြီလား”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“ဘာလဲ ဘာဖြစ်လို့ ကျုပ်ကမချစ်နိုင်ရမှာလဲ”

လန်ရှန်းမှာ ရှေ့ဆက်မပြောတော့ပေ။

ထို့ကြောင့် -

“ချစ်နိုင်ပါတယ်၊ ချစ်နိုင်ပါတယ်” ဟူ၍သာ ထပ်တလဲလဲ ပြောနေတော့၏။

စင်လုံက ရယ်မောရင်းဆက်ပြောသည်။

“မင်းတို့ဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှ စိတ်မချမယုံကြည်ကြဘဲကိုကွ”

“အို - ရှင့်စကားက မဆီမဆိုင်ဘဲ”

“ဒီကိစ္စမှာ မဆီမဆိုင်တာ ဘာမှမရှိဘူးကွ၊ ကျုပ်ပြောသမျှ စကားဟာ ဆီဆိုင်တာချည်းပဲကွ”

“ဘာလဲ ရှင်က ဘာအဓိပ္ပါယ်နဲ့ ကျွန်မတို့ကို မယုံကြည်ဘူး လို့ ပြောတာလဲ”

“ဟိုအရက်ချက်တဲ့ ချူမင်ချင်ကိုလည်း မင်းတို့မယုံဘူး၊ မင်းတို့ အတွက် အလုပ်ကောင်းကောင်းလုပ်နေတဲ့ လီတိုင်းလုံနဲ့ ချွန်းချောင် တို့ ဇနီးမောင်နှံနှစ်ယောက်ကိုလည်း မင်းတို့မယုံဘူး”

လန်ရှန်းက ရယ်ရင်းဖြေ၏။

“သူတို့ကို ယုံကြည်လို့ဖြစ်ပါ့မလား၊ သူတို့သိသမျှအကြောင်း တွေ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို အသိမပေးဘူးလို့ ဘယ်သူက အာမခံ မှာလဲ၊ အတူးသဖြင့် ချွန်းချောင်ကိုပေါ့”

စင်လုံက တဟားဟားရယ်ရင်း -

“မင်းကကော ယုံရလို့လား” ဟု မေးလိုက်၏။

လန်ရှန်းက -

“ရှင်က လူတော်ပဲ၊ ကျွန်မကို ယုံရမရ ရှင့်ဖာသာအကဲခတ် ကြည့်ပေါ့”

“အင်း - အင်း - ကျုပ်အမြင်ပြောရရင်တော့ ခင်ဗျားဟာ”

စင်လုံသည် စကားကိုဆုံးအောင်မပြောတော့ဘဲ တံခါးမကြီး နားသို့ လျှပ်တစ်ပြက်ရောက်ရှိသွားပြီး တံခါးမကြီးကို ဆွဲဖွင့်လိုက် လေသည်။ တံခါး၏အပြင်ဘက်၌ ချွန်းချောင်သည် မတ်တတ်ရပ် နေလေ၏။





ညစာစားပွဲတွင် အရက်နှင့်ဟင်းလျာများ စုံလှ၏။ ချူမင်ချင်သည် ဝမ်းကတော်ချီးကျူးထားသည့်နှင့်အညီ အရက်စပ်တော်လှ၏။ သူရောစပ်ပေးသည့် အရက်အရာသာ လွန်စွာကောင်းလှကြောင်း စင်လုံကိုယ်တိုင် အသိအမှတ်ပြုရသည်။ သို့သော် ဖြစ်သလို ဝတ်ဆင်ထားပြီး ဝတ်ကောင်းစားလှဖြင့်ရှိနေသည့် လီတိုင်းလုံ၏ ဘေးနား၌ အမြဲတမ်းရှိနေသဖြင့် လီတိုင်းလုံ၏ အစေခံပမာ မှတ်ထင်နေရသည်။

သို့သော် -

သူ၏မျက်နှာကို ကြည့်ပါမူ အံ့ခြေအနေသည် ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားတော့သည်။ သူ၏မျက်နှာ၌ အမူအရာကင်းမဲ့သည်ဟု မှတ်ထင်ရသော်လည်း မာန်မာန်ရှိနေကြောင်းကိုလည်း သိနိုင်ကြရသည်။ လီတိုင်းလုံ၏မျက်နှာမှာမူ ရိုကျိုးနိမ့်ချမှုရှိ၏။ မျက်နှာအနေအထားကမူ လီတိုင်းလုံသည် ချူမင်ချင်၏ အစေခံပမာ ထင်မှတ်ရ၏။

စင်လုံသည် ချူမင်ချင်ကိုကြည့်၍ နှုတ်ဆက်စကားပြောသည်။

“ခင်ဗျားအကြောင်းကတော့ ကြားဖူးထားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အခုလောက်ထူးမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်လို့တော့ မထင်မိဘူးဗျ။ ကျုပ်မှာလည်း အရက်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်တော့ရှိပါတယ်၊ ခင်ဗျားနဲ့တော့မတူဘူးဗျ။”

ချူမင်ချင်၏ တုန်ပြန်စကားသည် မာကျောမှုမရှိသော်လည်း သိပ်တော့မနူးညံ့လှပါချေ။

“ကျွန်တော်က အရက်သမားမဟုတ်ပါဘူး”

စင်လုံက တအံ့တသြဖြစ်သွားသည်။

“ဪ - ဟုတ်လား”

ထိုစဉ် လီတိုင်းလုံက ကြားဖြတ်၍ဝင်ပြောလိုက်၏။

“သခင်ကလေး - ချူမင်ချင်ဟာ အရက်ကို ဖော်စပ်ရုံတင် ဖော်စပ်တာပါ။ အရက်ကိုလျှာဖျားနဲ့တိုပြီး စမ်းသပ်ရုံတင်စမ်းသပ်တာပါ။ အရက်မသောက်ပါဘူး”

စင်လုံက ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်တော့၏။

“တကယ့်လူထူးလူဆန်းပဲ၊ အရက်မသောက်ဘဲနဲ့ ဘာဖြစ်လို့ အရက်ဖော်စပ်တာလဲဗျ”

ချူမင်ချင်သည် ပြုံးရယ်လျက်ရှင်းပြသည်။

“အရက်ဖော်စပ်တာနဲ့ အရက်လေးငါးမျိုးကို ပေါင်းစပ်တာဟာ တကယ့်အနုပညာပါ။ အနုပညာကို ကျွန်တော်ဖော်ထုတ်ပေးနေရတာကို ကျွန်တော်ပျော်တယ်၊ ပန်းချီဆရာဟာ လက်ရာမြောက်တဲ့ ပန်းချီကားတွေအများကြီးဆွဲပြီး လူတွေကိုခံစားနိုင်အောင် ကူညီတယ်၊ ကျွန်တော်ကလည်း ဒီသဘောအတိုင်းပဲခင်ဗျာ”

စင်လုံက လွန်စွာသဘောကျသွား၏။

“တကယ့် အဘိဓမ္မာတစ်ရပ်ပါပဲဗျာ”

စင်လုံမှာ သောက်ကောင်းကောင်းနှင့် အရက်ခွက်ပေါင်းများစွာကို သောက်လိုက်သည်။ လန်ရှန်းသည် စင်လုံ၏လက်မောင်းကို ကိုင်၍ မထူလိုက်၏။

“စင်လုံ - ကျွန်မတို့ရဲတဲကို သွားကြစို့၊ ကျွန်မကို ရှင့်ဇနီးအဖြစ်ဟန်ဆောင်နေဖို့လည်း မေ့မနေနဲ့နော်”

စင်လုံသည် လန်ရှန်း၏တီးတီးစကားကြောင့် ရယ်လိုက်မိ၏။

“မင်းက အခုကတည်းက ကျုပ်ကိုသြဇာပေးချင်နေပြီကိုးကွ၊ မင်းကိုမယူမိသေးတာ ဘုရားမတယ်ဆိုရမှာပဲ”



စင်လုံနှင့် လန်ရှန်းတို့သည် ညစာစားပွဲမှ သူတို့တည်းခိုသည့် အိမ်ရှိရာသို့ ထွက်ခွာသွားကြလေတော့သည်။

ထို့ကြောင့် ညစာစားသည့်အခန်းတွင် ချူမင်ချင်၊ ချွန်းချောင်၊ ချွန်းဆွေ၊ မင်ကြူးနှင့် အရက်မှူးနေသော လီတိုင်းလုံတို့သာ ကျန်ရှိတော့၏။

ချွန်းချောင်သည် ဤတည်းခိုစခန်းများ၌ လွန်စွာဩဇာရှိသူ ဖြစ်ရာ ချွန်းဆွေနှင့် မင်ကြူးတို့အား ချက်ချင်းအမိန့်ပေးလိုက်သည်။

“ကဲ - ညည်းတို့နှစ်ယောက် ညည်းတို့ရဲ့ဦးလေးကို ငါတို့ တည်းခိုအိမ်က အခန်းထဲသွားပို့လိုက်ကြစမ်း”

“စိတ်ချပါဒေါ်လေး။ ကျွန်မတို့ လိုက်ပို့လိုက်ပါ့မယ်”

ချွန်းဆွေနှင့် မင်ကြူးတို့သည် လီတိုင်းလုံ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို တစ်ဖက်တစ်ချက်မှတွဲထူရင်း အခန်းအပြင်သို့ ခေါ်ထွက်သွားကြလေတော့၏။ အခန်းထဲတွင် ချူမင်ချင်နှင့် ချွန်းချောင်တို့နှစ်ယောက် သာ ကျန်ရှိတော့သည်။

ချွန်းချောင်သည် ချူမင်ချင်၏ရင်ခွင်ထဲသို့ တိုးဝင်လိုက်သည်။ ချူမင်ချင်သည် သူမကို အေးစက်စက်ဖြင့် ပွေ့ဖက်ထားရင်း သူစိမ်းဆန်ဆန်ငေးကြည့်နေမိသည်။

ချွန်းချောင်က မြူဆွယ်သည့်အပြုံးဖြင့် ပြုံးလိုက်ရင်း

“ရှင်က ဘာကြည့်တာလဲ၊ ကျွန်မကို မမြင်ဘူးလို့လား”

“မမြင်ဘူးလို့ ကြည့်နေတာပေါ့ဗျာ”

“အောင်မယ် - တော်စမ်းပါ ပြောလိုက်ရင်မကောင်းဘူး၊ မမြင်ဖူးလို့ပဲ၊ မြင်ဖူးရင်ခက်မယ်”

ချူမင်ချင်က -

“နေစမ်းပါဦး ခင်ဗျားဟာ ယောက်ျားမြင်တာနဲ့ စိတ်ဝင်စားတော့တာပဲလား”

“တော်စမ်းပါရှင် အရေးမကြီးတာတွေ လာပြောမနေစမ်းပါနဲ့၊ စင်လုံမရောက်ခင်တုန်းကဆိုရင် ကျွန်မတို့သုံးယောက် ဒီစခန်းမှာ ဘယ်လောက်စည်းစိမ်ရှိသလဲ၊ စင်လုံသာ ဝမ်းကတော်နဲ့ လက်ဆက်ရင် ဒီစည်းစိမ်ဟာ အားလုံးလျော့ကျသွားမှာပဲ၊ ကျွန်မတို့သုံးယောက်စလုံး ဒီကနေထွက်သွားကြရလိမ့်မယ်”

ချူမင်ချင်က သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ဘာလဲ - ရှင်က စင်လုံကို ကျွန်မသဘောကျနေပြီ ထင်လို့လား၊ ကျွန်မက စင်လုံနားကပ်တောင်မကပ်နိုင်ဘူး၊ လန်ရှန်းလက်ထဲမှာ စင်လုံက အမိခံနေရပြီရှင်”

“ခင်ဗျားပဲ ဆက်ပြောစမ်းပါဦးဗျာ”

“ကျွန်မမှာ အကြံရှိသေးတယ်၊ ကျွန်မ သူ့ကို သတ်ပစ်မယ်”

“ဘာပြောတယ်၊ ခင်ဗျားလူပြည်မှာ ကြာကြာမနေချင်ဘူးနဲ့ ဘူတယ်၊ ဝမ်းကတော်သိသွားရင်တော့ ခင်ဗျားသေမှာပဲ”

ချွန်းချောင်က ရယ်လိုက်၏။

“ကျွန်မကိုယ်တိုင်မသတ်ပါဘူး”

“ဘာလဲ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို သတ်ခိုင်းဦးမလို့လား”

“တော်စမ်းပါရှင်၊ မဟုတ်မဟပ်တွေ လာပြောမနေစမ်းပါနဲ့၊ ကျွန်မစိတ်ထင်တော့ ရှင်ဟာ အိပ်မက်ထဲတောင့် လူသတ်ဝံ့မယ့် လူစားမျိုးမဟုတ်ဘူး”

“ဒါဖြင့်ခင်ဗျားက ဘယ်သူ့ကို သတ်ခိုင်းမှာလဲ”

“ရှင် သိပ်ညံ့တာပဲ၊ မနက်ဖြန်ဘယ်သူရောက်လာမယ်ဆိုတာ



ရှင်မသိဘူးလား။

“ဘာလဲ ခင်ဗျားက ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို ပြောနေတာလား။”

“ဒါပေါ့ရှင် - ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကလွဲလို့ ဘယ်သူက လွတ်လွတ်လပ်လပ်လူသတ်ရဲမှာလဲ။ စင်လုံအသတ်ခံရပြီးရင် ဘယ်သူက သူ့ဘက်က ခေါင်းဖော်ဝံ့တော့မှာလဲ။”

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက သူ့ကို သတ်ပါမလား။”

ချွန်းချောင်က ရယ်လိုက်၏။

“သတ်ရပါစေမယ်ရှင်၊ ကျွန်မမှာ နည်းလမ်းရှိပါတယ်။ ကဲ ကျွန်မကိုသာ တင်းတင်းကျပ်ကျပ်ဖက်ထားစမ်းပါရှင်။”

ချွန်းချောင်သည်လည်းကောင်း၊ ချူမင်ချင်သည်လည်းကောင်း သူတို့၏ တည်းခိုအိမ်အနီးမှ ထွက်ခွာသွားသည်ခြေသံကို လုံးဝမကြားလိုက် ပါချေ။ ထိုသူကား စင်လုံသာတည်း။

လန်ရှန်းသည် တံခါးမကြီးကိုဖွင့်လျက် စင်လုံအား စိတ်မရှည်စွာ စောင့်ဆိုင်းနေသည်။ မကြာမီပင် စင်လုံရောက်ရှိလာ၏။

“ရှင် ဘယ်သွားနေတာလဲ။”

“ကျုပ်က ညစာစားတဲ့အခန်းကိုပြန်ပြီး သူ့ခိုးလို ချောင်းနားထောင်နေခဲ့တယ်လေ။”

“ဪ - ရှင်က သူ့ခိုးသွားလုပ်နေတာကို။ ဘာများ ကြားခဲ့လို့လဲ။”

“ကျုပ်ကြားခဲ့တာကိုသာ မင်းသိသွားရင် သိပ်စိတ်ဆိုးမှာပဲ။ လန်ရှန်းသည် အော်လိုက်၏။

“ချွန်းချောင်ဆိုတဲ့အမျိုးသမီးလား သူ့ဘာတွေပြောနေသလဲ။”

“ကျုပ်ကို သူကသတ်မယ်တဲ့ကွာ။”

“ဒီအမျိုးသမီးကတော့ ရူးနေပြီ။”

“သူ့ကို အပြစ်မတင်နိုင်ဘူး။ သူတို့စိတ်တွေထွေပြားလာရင် လိုပဲ မဟုတ်မဟပ်တွေ ကြံစည်တတ်တာပဲ။”

လန်ရှန်းသည် သူမ၏ဒေါသကိုထိန်းရင်း မေးလိုက်၏။

“သူ့ဘယ်လိုသတ်မှာတဲ့လဲ။”

“သူမသတ်ဘူးတဲ့။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက သတ်အောင် သူလုပ်မယ်တဲ့။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး နက်ဖြန်လာမယ်လေ။”

“ဒီအမျိုးသမီးတော့လား။”

လန်ရှန်းသည် ခုတင်ပေါ်မှ ခုန်ဆင်းပြီး အပြင်ဘက်သို့ လျှောက်သွားသည်။

“ဟေ့ - မင်းဘယ်သွားမလို့လဲ။”

“ဘယ်သွားရမလဲ။ ဒီအမိုက်မကို သွားပြီးသတ်ပစ်မယ်။”

“မသတ်ပါနဲ့ကွာ။ သူ့ကိုကာကွယ်ဖို့ ကျုပ်မှာနည်းလမ်းရှိပါတယ်။”

“ဘယ်လိုနည်းလမ်းလဲ။ ကျွန်မကိုပြောစမ်းပါဦး။”

“အဲဒီနည်းလမ်းက အရေးမကြီးပါဘူး။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး လာရင် ဘယ်လိုရင်ဆိုင်ရမယ်ဆိုတာကသာ အရေးကြီးတာပါကွာ။”

ကဲ - အိပ်တော့မဟေ့။

စင်လုံသည် ခုတင်ပေါ်တက်၍ ခေါင်းမြီးခြုံအိပ်လေတော့၏။

လန်ရှန်းသည် စောင့်ကို အတင်းဆွဲခွာ၏။

“ရှင်စကားကိုဆုံးအောင် ဆက်ပြောလေ။”



လန်ရှန်းသည် စင်လုံကို မရမကနီး၍ မေးနေလေသည်။ စင်လုံကားနီးမလာ၊ နောက်ဆုံး သူမက နီးရလွန်းသဖြင့် မေးမောနှင့် အိပ်ပျော်သွားတော့သည်။

အိပ်ချင်ယောင်ဆောင်သူအား နီးရခက်သည်ဟု စကားပုံပါရှိထားသည်မဟုတ်ပါလား။

လန်ရှန်းအိပ်ယာမှနိုးလာသည့်အခါတွင် စင်လုံအား မတွေ့ပါတော့ချေ။

သစ်တောဥယျာဉ်၏ နံနက်ခင်းတွင် ကျေးငှက်ကလေးများ တေးဆိုသံများက လူတို့၏စိတ်ကို လွန်စွာကြည်နူးစေတော့၏။ စင်လုံသည် လက်ကိုနောက်ပစ်လျက် အေးဆေးစွာ လမ်းလျှောက်နေသည်။ သူ၏အသွင်အပြင်မှာ တောမှီရသေ့အလား အေးချမ်းတည်ငြိမ်လှသော်လည်း သူ၏စိတ်တွင်း၌မူ လွန်စွာပူပင်လျှံရှိနေသည်။ ထိုစဉ်မြင်းခွာသံများ ရုတ်တရက် ဆူညံစွာ ပေါ်ပေါ်လာတော့သည်။ စင်လုံသည် နှစ်ခြိုက်စွာပြုံးလိုက်သည်။ ထိုနောက်တီးတိုးရေရွတ်လိုက်သည်။

“အင်း - သူတို့အလာစောသားပဲ”

သူသည် အနီးရှိသစ်ပင်တစ်ပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်၏။ သူကောင်းသစ်ခက်များ၏အကြားမှ မြင်းစီးသမားနှစ်ဦးကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။ အကျီရွှေရောင်ပန်းပွင့်ကြီးများ ဝတ်ဆင်ထား၊ နောက်ကျောပခုံးထက်တွင် ဓားရိုးများပေါ်နေသည်ကို တွေ့ရှိရသည့် ဓားရိုးပေါ်၌ ချည်ထားသော ဖဲပြားကြိုးစသည် လေထဲ၌ တလှလွင့်ပျံနေသည်။

သူနှစ်ဦးသည် ခရီးလမ်းကို ကျွမ်းကျင်စွာစီးနင်းလာကြလိတိုင်းလုံနှင့် ချွန်းချောင်တို့ နီးမောင်နှံရှိနေသည့် အိမ်ဘက်

မြင်းကို စီးနင်းသွားကြသည်။ ချွန်းချောင်သည် အိမ်ရှေ့ ဝိုင်းပဝါကို ဝှေ့ယမ်းပြရင်း မြင်းစီးသမားများနှင့် စကားပြောနေသည်။

မြင်းစီးသမားနှစ်ဦးသည် ရုတ်တရက် ပျက်နှာပျက်သွားကြပြီး

“တကယ်လား”ဟု မေးလေ၏။

ချွန်းချောင်က ခေါင်းညိတ်ပြ၏။

မြင်းစီးသမားများသည် တစ်မိနစ်မျှမဆိုင်းတော့ဘဲ စင်လုံတို့၏ ဝိုင်းရံရာသို့ မြင်းကိုဒုန်းစိုင်းစီးလာတော့သည်။

စင်လုံသည် ထိုမြင်းစီးသမားနှစ်ယောက်ကို ကောင်းစွာခန့်မှန်းနိုင်လိုက်သည်။ ဤလူနှစ်ယောက်ကား အာဇာနည်မြင်းစီးသူရဲကောင်း သုံးဆယ့်ခြောက်ယောက်ထဲမှ နှစ်ယောက်သာ ဖြစ်ရမည်။ မြင်းစီးကျွမ်းကျင်ကြသကဲ့သို့ သိုင်းပညာ၌လည်း ထက်မြက်ကြသည်။ သူတို့သည် ချွန်းချောင်နှင့် တစ်နည်းနည်းတော့ ပတ်သက်နေသည်မှာ သေချာနေပြီ။ ယခုပင် သူ့ဆီသို့ အပြေးအလွှားလာနေပြီ မဟုတ်ပါလား။

စင်လုံသည် မြင်းစီးသမားနှစ်ယောက် သူတက်နေသည့် သစ်ပင်ပျက်အနီးသို့ရောက်သောအခါ သစ်ပင်ပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်၏။

“ဘယ်သူ့ကို တွေ့ချင်လို့လဲဟေ့”

မြင်းစီးသမားနှစ်ယောက်တို့၏ လှုပ်ရှားမှုမှာ လျှပ်ပြက်သည့် နယ် လျင်မြန်လှသည်။ သူတို့၏ဓားများကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပုံမှာ ရိပ်ခနဲသာ မြင်လိုက်ရသည်။

“ဘယ်သူလဲဟေ့”

စင်လုံသည် သစ်ပင်ပေါ်မှ မြေကြီးပေါ်သို့ ကျလာသည်မဟုတ်ပေ။ မြေကြီးနှင့် အနီးကပ်ဆုံးသော သစ်ကိုင်းပေါ်၌ ထိုင်



နေခြင်းသာ ဖြစ်၏။ သစ်ကိုင်းသည် နိမ့်ချည်မြင့်ချည်ဖြစ်နေသည်။ သစ်ကိုင်း ပေါ်မှစင်လုံသည်လည်း ချက်ချင်းပင်လိမ့်ကျတော့မည် ကဲ့သို့ လှုပ်ရမ်းနေသည်။ သို့သော် လိမ့်မကျပါချေ။ စင်လုံ၏ ကိုယ်ဖော့ပညာသည် ရင်သပ်ရှုမော့ဖွယ်ရာ မြင့်မားလှပေ၏။

မြင်းစီးသမားနှစ်ဦးသည် အံ့သြသွားသည်ကားမှန်၏။ သို့သော် ကြောက်လန့်ခြင်းကား လုံးဝမရှိကြချေ။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြိုးစားကြီး၏ လက်အောက်ခံများ၏ သတ္တိကား ပြောင်မြောက်လှပေသည်။

သူတို့နှစ်ဦး၏အသက်မှာ နှစ်ဆယ့်လေးနှစ်ခန့်စီသာ ရှိကြ၏။ မြင်းစီးသမားတစ်ယောက်၏ ရင်ဝတွင် နံပါတ်ခုနစ်စာလုံးတစ်လုံး ရှိ၍ အခြားမြင်းစီးသမား၏ရင်ဝ၌ နံပါတ်ရှစ်စာလုံးတစ်လုံးပါရှိ၏။ ဤနံပါတ်များကား မြင်းသည်တော်သုံးဆယ့်ခြောက်ယောက်၏ နံပါတ်စဉ်များသာ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

စင်လုံက ရယ်၍ခိုးကျူး၏။

“မြင်းသည်တော်တွေကတော့ တကယ့်ကို ခန့်ညားလှပါစေ တယ်”

နံပါတ်ခုနစ်ဖြစ်သော မြင်းအာဇာနည်က ပြန်၍မေးလိုက် သည်။

“ခင်ဗျားဘယ်သူလဲ”

“ခင်ဗျားတို့ တွေ့ချင်တဲ့လူဟာ ကျုပ်ပဲ”

သူတို့နှစ်ယောက်သည် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ကြည့် မည်ဆိုရုံမျှကြည့်ပြီး စင်လုံအား ပြန်မေးသည်။

“ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်တို့သခင်ကြီးကို လိုက်ရှာနေသလား”

“ချွန်းချောင်က ဒီလိုပဲပြောလိုက်သလား။ ဒီအမျိုးသမီးကတော့ ကံနေပါပြီ။ ကျုပ်ကံမဟုတ်ဘူးပြောရင် ခင်ဗျားတို့က ယုံကြည်မှာ မဟုတ်ဘူး”

မြင်းစီးသမားနှစ်ဦးသည် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး မျက်စိပစ်လိုက်ကြ ထို့နောက် ရုတ်တရက်လှည့်ထွက်သွားကြသည်။ သို့သော် -

“ရှီး - ရှီး”

စင်လုံ၏လည်ပင်းဆီသို့ မြားငယ်နှစ်စင်း ပြေးဝင်လာသည်။ မြားငယ်များ၏အရှိန်မှာ သေးငယ်လှသည်မဟုတ်ပါ။ စင်လုံ၏ ကံသည်လည်း အမှတ်မထင် မြောက်တက်သွားပြီး မြားငယ်နှစ် ခုကို ဖမ်းလိုက်၏။

စင်လုံက -

“ခင်ဗျားတို့ရဲ့ လက်ဆောင်တွေ ခင်ဗျားတို့ကို ပြန်ပေးရတာ က အားနာလှတယ်”

မြားငယ်ကသေးများသည် မြင်းစီးသမားနှစ်ယောက်ထံသို့ တ ချိန်ဖြင့် ပြန်လည်ပြေးဝင်သွားကြပြန်သည်။ သူတို့ထံမှ ဓားရိပ်များ ပျံ့တစ်ပြက်ထွက်လာပြီး မြားငယ်များကို ရိုက်ထုတ်ပစ်လိုက် သည်။ ချက်ချင်းပင် စင်လုံရှိရာသို့ ပြန်လှည့်လာကြပြီး တစ်ယောက် စင်လုံ၏ခြေထောက်ကိုခုတ်ချလျက် တစ်ယောက်က စင်လုံ နှစ်နေသည့် သစ်ကိုင်းကို ခုတ်ပိုင်းချလိုက်သည်။

စင်လုံသည် မြေကြီးပေါ်သို့ ပြတ်ကျမလာပါချေ။ အခြားသစ် ကိုင်းတစ်ကိုင်းသို့ ကူးပြောင်းရောက်ရှိသွား၏။ ထိုသို့ကူးပြောင်းသွား မှု မြင်းစီးသမားနှစ်ယောက်အား ခိုးကျူးလိုက်သေး၏။



၁၁၈ ၁၁၉ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

“ကျီးဖုံးစားကွက် ဆယ့်သုံးကွက်က သိပ်မဆိုးလှပါဘူး”

မြင်းစီးသမားနှစ်ဦးသည် မျက်နှာပျက်သွားကြသည်။ သူတို့ ရင်ဆိုင်တွေ့နေရသည့် ရန်သူသည် ပေါသေးသေးရန်သူမဟုတ်ကြောင်း သိသွားသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်ထက် သိုင်းပညာပိုကောင်းမှန်းသိသော်လည်း ကြောက်ရွံ့ခြင်းတော့ မရှိကြချေ။

သူတို့နှစ်ဦးသည် မြင်းများပေါ်မှ ရုတ်တရက်ခုန်တက်လာကြပြီး စင်လုံ၏ရင်ဝနှင့် ကျောကုန်းဆီသို့ သူတို့၏စားများဖြတ်ထိုးသွင်းလိုက်ကြပြန်သည်။ ထိုအခါ စင်လုံသည် မြေပြင်သို့ခုန်ဆင်းသွားခဲ့လေပြီ။ မြင်းစီးသမားနှစ်ယောက် အရှိန်ကုန်၍ မြေပြင်သို့ပြန်ကျလာချိန်တွင်မူ စင်လုံသည် မူလသစ်ကိုင်းပေါ်သို့ ပြန်လည်ခုန်တက် သွားပြန်သည်။

စင်လုံက ရယ်မောလိုက်၏။

“နောက်တစ်ခါ ခုန်မတက်ကြနဲ့၊ ရွှေချည်ထိုးထားတဲ့ ခင်ဗျာတို့အင်္ကျီတွေကသိပ်လှပတယ်၊ မတော်မဆ သစ်ကိုင်းတွေနဲ့ ထိုင်းငြိမ်ရင် အင်္ကျီတွေ စုတ်ပြီကုန်လိမ့်မယ်”

မြင်းစီးသမားနှစ်ဦးသည် စင်လုံအား အကြိမ်ကြိမ်ခုန်တက်တိုက်ခိုက်ကြ၏။ စင်လုံကလည်း အကြိမ်ကြိမ်ခုန်ဆင်းလိုက် ခုန်တက်လိုက်ဖြင့် ရှောင်တိမ်းသည်။ တစ်ကြိမ်မျှ ပြန်လုန်တိုက်ခိုက်ခြင်း မရှိပေ။

ရစ်ကြိမ်မျှ ခုန်တက်လိုက် ခုန်ဆင်းလိုက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်ပြီး ကြသောအခါတွင်မူ စင်လုံပြောသည့်အတိုင်းပင် သူတို့၏ လှပသော အင်္ကျီများစုတ်ပြီကုန်တော့သည်။ သူတို့၏ တစ်ကိုယ်လုံးမှာလည်း

“မျိုးများဖြင့် ရွံ့ရွံ့စိုလျက် ရှိနေပေပြီ။ သူတို့၏တိုက်ခိုက်မှုသည် စင်လုံ၏ အင်္ကျီကိုပင်ထိအောင် မစွမ်းဆောင်နိုင်သဖြင့် နှစ်ယောက်စလုံး အံတင်းတင်းကြိတ်၍ ထပ်မံခုန်တက်လာကြပြန်သည်။

စင်လုံသည် စိတ်ထဲမှချီးကျူးလိုက်သည်။

“တော်တော်ကလေး ငွေကောင်းတဲ့လူတွေပဲ”

ဤတစ်ကြိမ်တွင်မူ စင်လုံသည် မြေပြင်သို့အပြီးသတ် နှစ်ဆင်းလိုက်တော့၏။ မြင်းစီးသမားနှစ်ယောက်၏ စားများသည် မြေဆုံးများပေါက်သကဲ့သို့ လျှပ်တစ်ပြက်ဝင်လာကြသည်။ သူတို့နှစ်ဦးသည် လျင်မြန်ရုံမျှမက နှစ်ဦးစပ် ပူးပေါင်းညီညွတ်မှုလည်းရှိ၏။ သူတို့၏ စားများသည် မည်သည့်နေရာသို့ ဦးတည်လာမည်မှန်းလည်း ခန့်မှန်း၍မရလောက်အောင် ခက်ခဲသည်။

သို့သော် စင်လုံ လက်ဝါးနှစ်ဖက်လှုပ်ရှားသွားသည့် အချိန်တွင်မူ -

“ချွမ်း” “ဖြောင်း”

စားဦးချွန်နှစ်ခုသည် ကျိုးပြတ်လျက် စင်လုံ၏လက်ထဲပါသွားသည်။ ထို့ပြင် ထိုစားဦးချွန်များသည် သူတို့ရှိရာသို့ ပြေးဝင်လာသဖြင့် စားကျိုးများဖြင့် ရိုက်ထုတ်ပစ်လိုက်ရသည်။ မြင်းစီးသမားနှစ်ဦးသည် ထိုလူ၏ပညာကို အံ့သြသည်ထက် သူတို့နှင့်သက်တူရွယ်တူ လူငယ်တစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရခြင်းအတွက် ပို၍အံ့သြသွားကြပုံရသည်။

စင်လုံက ရယ်ရင်းမေးလိုက်၏။



“ဘယ်လိုလဲ ထပ်ပြီးတိုက်ကြဦးမလား”

မြင်းစီးသမားနှစ်ဦးသည် ကြေကွဲဝမ်းနည်းသံဖြင့် ပြိုင်တူဖြေကြသည်။

“မတိုက်တော့ပါဘူးဗျာ”

“ဒါဖြင့်လည်း ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက် ပြန်ကြပါတော့”

“ကောင်းပါပြီ”

သူတို့သည် မြင်းများပေါ်သို့ ခုန်တက်ရင်း သူတို့၏ဝမ်းဗိုက်များဆီသို့ ဓားကျိုးများကို ထိုးသွင်းလိုက်ကြတော့သည်။ သို့သော် စင်လုံ၏လက်က သူတို့ထက်ပိုမြန်သည်။ သစ်ကိုင်းနှစ်ချောင်းသည် မြင်းစီးသမားနှစ်ယောက်၏ လက်ကောက်ဝတ်များဆီသို့ အရှိန်ပြင်းစွာ ပြေးဝင်သွားရ မြင်းစီးသမားများ၏လက်သည် ထုံကျင်သွားကြပြီး ဓားများကို မဆုပ်ကိုင်နိုင်လောက်အောင် ဖြစ်သွားကြရတော့သည်။

“ချွမ်း - ချလွမ်း”

ဓားကျိုးနှစ်ချောင်းသည် မြေပေါ်သို့ ကျသွားလေ၏။

မြင်းစီးသမားတစ်ဦးက စိတ်မကောင်းခြင်းကြီးစွာဖြင့် စင်လုံအား မေးလိုက်သည်။

“ဘာဖြစ်လို့ ကျုပ်တို့ကို တားမြစ်ရတာလဲဗျာ”

“ခင်ဗျားတို့ရဲ့စည်းကမ်းက မဟုတ်သေးပါဘူး။ ရှုံးတာနဲ့ သတ်သေရတော့မလား။ သိုင်းလောကရဲ့စကားတစ်ခုကို မကြားမိဘူးလား။ မြင့်သောတောင်ထိပ်တစ်ခုထက် အခြားပိုမြင့်သော တောင်ထိပ်တစ်ခုရှိနေတယ်ဆိုတာလေ”

“ဒါကတော့ စည်းကမ်းပိုင်းပဲဗျာ၊ ကျုပ်တို့လည်း မတတ်နိုင်ဘူး။ ကျုပ်တို့ကိုယ်တိုင်မှာက လူရှိရင် ဓားရှည်ရှိရမယ်၊ ဓားကျိုးရင် လူသေရမယ်၊ ဒါပါပဲ”

“ကျုပ်တစ်ခုတောင်းဆိုလိုက်မယ်၊ ကျုပ်က နိုင်တဲ့လူဆိုတော့ ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်ကိုကတိပေးသင့်တယ်”

“ပြောပါ၊ ကျုပ်တို့ တတ်နိုင်တာဆို ကတိပေးပါမယ်”

“ကောင်းပြီ - ခင်ဗျားတို့သခင်ကြီးဆီကို အမှာစကားတစ်ခု ပြန်ပို့ရုံပါပဲ၊ ဒီအမှာစကားပြန်မပို့ရသေးခင် ခင်ဗျားတို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်မသေရဘူး”

“ကောင်းပါပြီ၊ ကျုပ်တို့ကတိပေးပါတယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့ အမှာစကားကိုပြောပါ”

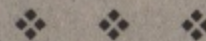
“ခင်ဗျားတို့သခင်ကြီးကို ပြောလိုက်ပါ။ စင်လုံက လေးစားစွာ မှာကြားလိုက်ပါတယ်၊ ဓားကျိုးပေးမယ့်လူတော့ ရှိပါစေလို့”

“ဟာ - ဒါကတော့ဗျာ”

“ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်ကို ကတိပေးပြီးပြီ”

“ကောင်းပါပြီဗျာ - ကောင်းပါပြီ၊ ကျုပ်တို့ကတိအတိုင်း ဆောင်ရွက်ပါမယ်၊ ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်တို့ ကြားဖူးတာထက်တောင် ပိုပြီးတော်ပါပေတယ်ဗျာ”

မြင်းနှစ်စီးသည် လာလမ်းအတိုင်း ဒုန်းစိုင်းထွက်ခွာသွားလေတော့၏။





နေရောင်ခြည်သည် ပြတင်းပေါက်မှ တိုးဝင်လျက်ရှိ၏။ ခုတင်ပေါ်၌ လဲလျောင်းနေသည့် လှပသောခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့ နေရောင်ခြည်ကျရောက်နေသည်။ သူမသည် အိပ်မပျော်ပါချေ။ စိတ်ဆိုးနေသည်။ စင်လိုကို လွန်စွာစိတ်ဆိုးနေပါ၏။

ထိုစဉ် စင်လိုသည် အခန်းတွင်းသို့ ဝင်လာတော့၏။ စင်လိုသည် လန်ရှန်း၏ ကိုယ်လုံးကလေးကို သစ်တုံးကြီးတစ်တုံးပမာ အမှတ်မထင်သာ ကြည့်သည်။

“ဘယ်လိုလဲဟ မင်းနီးနေပြီလား”

လန်ရှန်း၏မျက်ခုံး၌ သေးသွယ်သော မျက်ခုံးမွေးကလေးများ ရှေးရူးဆွဲထားသည်။ သူမက စင်လိုအား တပ်မက်သောလေသံဖြင့် ပြောသည်။

“ရှင် မမြင်ဘူးလား။ ကျွန်မ ရှင့်ကိုစောင့်နေတာရှင့်၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ဒီလိုပြောရတာ ဘယ်လောက်ရှက်စရာကောင်းသလဲ၊ အခုတော့ ရှင်ဟာ တကယ့်ငှက်ပျောတုံးပဲ”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒီရက်တွေအတွင်းမှာ ကျုပ်ဟာ ငှက်ပျောတုံးလောက်တောင်အသုံးမကျတဲ့ လူသေဖြစ်ဖို့ များနေတာပဲကွ”

“ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ်၊ ရှင်ဟာ လူသေထက်တောင် ဆိုးသေးတယ် သိလား။ ရှင်ဟာ လူမဟုတ်ဘူး”

စင်လိုက ရယ်လိုက်၏။

“မင်းဟာ တစ်နေ့တစ်နေ့ ကျုပ်ကို စိတ်ဆိုးဖို့လောက်ပဲ စဉ်းစားနေတာကိုးကွ၊ ထ - ထ လှလှပပပြီးလိမ်းဝတ်ဆင်ထားပေတော့၊ တော်တော်ကြာ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး ကြွရောက်လာတော့မယ်၊ သူဟာ မိန်းမချောလေးတွေကိုတော့ ဘယ်တော့မှ မငြင်း

ပယ်ဘူးလို့ သိရတယ်၊ ဒီတော့ သူလာရင် မင်းက ကျုပ်ကိုစိတ်ဆိုးတော့မယ်မထင်ဘူး”

လန်ရှန်းသည် ခုန်ထရင်း ထိတ်လန့်စွာမေးလိုက်မိတော့လေ၏။

“ရှင် - သူလာတော့မယ်ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ သတ်မှတ်ထားချိန်ထက် ပိုစောပြီး လာလိမ့်မယ်”

“ရှင်က ဘယ်လိုလုပ်သိရတာလဲ”

“အခုလေးတင်ပဲ သူ့ရဲ့မြင်းစီးသူရဲကောင်းနှစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ခဲ့တာပဲ”

“သူတို့ ချွန်းချောင်နဲ့ တွေ့သွားကြသေးသလား”

“မင်းက ဘယ်ဆိုးလိုလဲ၊ တွေးတတ်သားပဲ၊ မြင်းစီးသူရဲကောင်း နှစ်ယောက်က ချွန်းချောင်နဲ့ အလျင်တွေ့တာပဲ”

“ရှင့်ကိုသတ်ပစ်ဖို့ ပြောမှာပေါ့”

“ဒါပေါ့ - ဒါပဲပြောတာပေါ့”

“ကောင်းတယ်၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးလာရင် ရှင်ဟာသူ့ကို လာသတ်တဲ့လူပါလို့ ပြောလိုက်မယ်၊ ဒါမှ သူကရှင့်ကို ချက်ချင်းသတ်မှာ”

“ဟား - ဟား - ဟား - ကောင်းပါ၊ ကောင်းပါ၊ အမိတို့သဘောအတိုင်းပါပဲဗျာ”

လန်ရှန်းသည် ခြေထောက်ဆောင့်ရင်း -

“တော်စမ်းပါ၊ ရှင်ဟာ ဘာမှအပူအပင်မရှိဘူး၊ ဟိုမြင်းစီးသူရဲကောင်းတွေကော သေကုန်ပြီလား”



“မသေပါဘူး၊ ကျုပ်က သတင်းပေးဖို့ ပြန်လွှတ်လိုက်တယ်”

“ဘုရားရေ၊ ရှင် ဘာဖြစ်လို့ ဒီလို လွှတ်လိုက်ရတာလဲ၊ သူက ရှင့်ကို လုံးဝခွင့်လွှတ်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ရှင့်ကို သတ်လိမ့်မယ်”

“သူတပည့်တွေကို အနိုင်ယူလိုက်လို့လား၊ သူ့ကို မထေမဲ့မြင် လုပ်တယ်ထင်လို့လား၊ ဘာကြောင့်သတ်မှာလဲ”

“အဲဒီအချက်တွေလည်းပါတယ်၊ ရှင်ဟာ သိုင်းလောကမှာ ဘယ်လောက်ကျော်ကြားနေတယ်ဆိုတာ ရှင်တကယ်မသိဘူးလား၊ နောက်ပြီး ရှင်ဟာ သူ့ကိုသတ်ဖို့ကြိုးစားနေတဲ့လူဆိုတာ သူသိနေ မှာပဲ၊ သူ့မှာ နားပေါင်းတစ်ထောင်မက ရှိတယ်ရှင့်”

“မင်းမစိုးရိမ်ပါနဲ့ကွာ၊ သူဟာ ကျုပ်ကို ကျိန်းသေသတ်မယ်လို့ မဆိုနိုင်သေးပါဘူး၊ ကျုပ်ဟာ သူ့အတွက် တကယ်အန္တရာယ် ပေးမယ့် လူလားဆိုတာ သူ သေသေချာချာစမ်းစီးဦးမှာပေါ့”

“ဘုရားရေ ဒီစမ်းသပ်နည်းက ရှင့်အဖို့ ဘယ်လောက် သေဘေးနဲ့နီးတယ်ဆိုတာ ရှင် မတွေးမိဘူးလား”

“ကျုပ်မသေနိုင်ပါဘူး၊ သိပ်မစိုးရိမ်ပါနဲ့”

လန်ရှန်းသည် ခြေကိုဆောင့်ရင်း အော်ပြောလိုက်မိသည်။

“ရှင် - ရှင် - သေသွားရင်ကောင်းမယ်၊ ရှင်သေရင် ကျွန်မ ရှင့်အတွက် မျက်ရည်မကျဘူး သိလား”

စင်လုံက ရယ်လိုက်ပြီး -

“မိန်းမချောကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ မုန်းတီးခြင်းကိုခံရတာဟာ လည်း လူ့လောကထဲမှာ ပျော်စရာတစ်မျိုးပါပဲကွာ၊ လောကမှာ ယောက်ျားတွေအများကြီးရှိပေမယ့် တော်တော်များများဟာ ဒီလို ပျော်ရွှင်မှုမျိုးကို မခံစားနိုင်ကြဘူးကွ”

စင်လုံသည် ကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်ရယ်ရင်း တံခါးအနီး သို့ လျှပ်တစ်ပြက်ရောက်ရှိသွားပြီး တံခါးကို ဖျတ်ခနဲဆွဲဖွင့်လိုက် သည်။ ချွန်းချောင်အား တံခါးဝ၌ တိုးလိုးတန်းလန်းကြီး မိနေတော့ သည်။

စင်လုံက ရယ်မောရင်းမေးလိုက်၏။

“ထမင်းစားလာခေါ်တာလား၊ ချွန်းချောင်၊ ထမင်းစားလာခေါ် တာဆိုရင် သိပ်စောလွန်းနေသေးတယ်”

ချွန်းချောင်မှာ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ရဲတွတ်နေ၏။

စင်လုံ၏နားပါးမှုကို မယုံနိုင်အောင်ဖြစ်နေမိတော့သည်။

စင်လုံကရယ်ရင်း -

“ကျုပ်က နားပါးလွန်းတော့ အိပ်လို့လည်း မပျော်တော့ပါဘူး ဗျာ၊ ခြေသံကြားတိုင်း မကြာခဏန်းတော့တာပဲ”

ချွန်းချောင်၏မျက်နှာမှ ပိုမိုနီရဲလာတော့သည်။

“ကျွန် - ကျွန် - ကျွန်မ - ကျွန်မ လာ လာကြည့်တာပါ”

“ဘာလာကြည့်တာလဲ၊ ကျုပ်အလောင်းကို လာကြည့်တာ လား”

ချွန်းချောင်သည် ပထမပိုင်း၌ ထစ်အနေသော်လည်း နောက် ပိုင်း၌ အတော်ကလေးကူ၍ရပြန်ပြောနိုင်သည်။

“အို သခင်ကလေးကလည်း ရယ်စရာပြောနေပြန်ပါပြီ”

စင်လုံက အားရပါးရ ရယ်မောလေ၏။

“ဟုတ်တယ် - ကျုပ်ကရယ်စရာပြောတယ်၊ ဒါပေမယ့် လူတော်တော်များများတော့ ကျုပ်ကိုရယ်စရာမပြောစေချင်ဘူး၊ တစ်သက်လုံး ပါးစပ်ပိတ်နေစေချင်တယ်၊ ကျုပ်ကလည်း မသေ



နိုင်ဘူး။ ဒီတော့ သူတို့က ကျုပ်ကို စိတ်နာပြီးရင်း စိတ်နာနေတော့ တာပေါ့လေ”

ချွန်းချောင်က -

“သခင်ကလေးနဲ့ လန်ရှန်း ကောင်းကောင်းအိပ်ပျော်ရဲလားလို့ ကျွန်မလာကြည့်တာပါ”

လန်းရှန်းက မရယ်ချင်ရယ်ချင်ဖြင့် ရယ်လိုက်ပြီး -

ကျွန်မတို့က အိပ်လိုကောင်းပါတယ်။ ရှင် အိပ်လိုမကောင်းမှာ ကိုပဲ ကျွန်မတို့က စိုးရိမ်နေမိတယ်။ ရှင်လည်း ကောင်းကောင်း အနားယူဦး။ ဟိုလျှောက်သွား။ ဒီလျှောက်သွားသိပ်လုပ်မနေနဲ့ ရှင့် ကြည့်ရတာ ကျွန်မတော့ ပင်ပန်းလှပြီ။ တစ်ခါတစ်ရံလည်း စိတ်ချ လက်ချ ကောင်းကောင်းအိပ်လိုက်စမ်းပါ”

သာမန်အချိန်များ၌ဆိုလျှင် ချွန်းချောင်သည် တစ်ခွန်းမခံ ပြန်ပြောမိမည်မှာ သေချာလှပါသည်။ သို့သော် လူမိထားသဖြင့် တစ်ခွန်းမျှပြန်မပြောနိုင်အောင် ဖြစ်နေခဲ့ရရှာသည်။ ရှက်လွန်းလှ သဖြင့် သူမအား မြေမျိုသွားပါစေဟုပင် ဆုတောင်းလိုက်မိရှာသည်။

စင်လုံက ရယ်မောလိုက်၏။

“အရေးကြီးတဲ့ညည်းတွေလည်း လာတော့မယ်။ ချွန်း ချောင်တို့လည်း ကျုပ်အနားမှာ မရှိသင့်တော့ဘူး။ ရှိနေရင် စိတ် ထဲမှာ မကြည်မလင်ဖြစ်ပြီး ခင်ဗျားပဲ သောကရောက်နေမှာ သေ ချာတယ်”

“ဟုတ် - ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်မတို့ ထွက်သွားပါတော့မယ်”

စင်လုံက -

“ကျုပ်တို့ကတော့ ချွန်းဆွေကိုခေါ်ပြီး လည်လိုက်ပတ်လိုက်

ဦးမယ်၊ မရောက်ဖူးသေးတဲ့နေရာတွေ လျှောက်ကြည့်လိုက်ဦးမယ်၊ ချွန်းဆွေကို ဒီလွှတ်လိုက်စမ်းပါ”

“ဟုတ် - ဟုတ်ကဲ့၊ သခင်ကလေးရဲ့အမိန့်အတိုင်း လိုက်နာ ပါ့မယ်”

သူမသည် ခါးကိုနဲ့၍ လျှောက်ထွက်သွားသည်။

လန်ရှန်းက လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ချွန်းချောင် - ခါးကိုသိပ်နဲ့ပြီးမလျှောက်နဲ့ တော်ကြာ ခါးကျိုး သွားဦးမယ်၊ ခါးကျိုးသွားမှ စိတ်နာစရာကောင်းတဲ့ယောက်ျားဟာ တစ်ယောက်တည်းရှိတာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိသွားမယ် - ”

မကြာမီ ချွန်းဆွေသည် စင်လုံတို့ရှိရာသို့ ရောက်လာသည်။ ချွန်းဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်အတွင်း လည်ပတ်ရန် သူမအား ခေါ်သည်ဆိုသဖြင့် ချွန်းဆွေမှာ ရင်တဒိတ်ဒိတ်ခနဲနေသည်။

သစ်တောဥယျာဉ်အတွင်း၌ နေခြည်ပြောက်ကလေးများ ဟို တစ်ကွက် သည်တစ်ကွက် ကျနေသည်။ သစ်ရွက်များ လေတိုး သောအခါ နေခြည်ပြောက်ကလေးများသည် ပေါ်လိုက်ပျောက်လိုက် ဖြင့် ရှုမြင်သူများအဖို့ အမြင်ပဿာဒ အမြင်ဆန်းကိုဖြစ်ပေါ်စေသည်။ ကျေး ငှက်သံ ချိုချိုလေး ဖြည့်စွက်လိုက်သောအခါ ချွန်းဟိုလင် သစ်တော ဥယျာဉ်သည် ကမ္ဘာပေါ်၌ အသာယာဆုံးနေရာ ဖြစ်သွား လေတော့သည်။

စင်လုံသည် သူ မသိသည့်နေရာများကို ချွန်းဆွေအား မေးမြန်းနေသည်။ ချွန်းဆွေသည် စင်လုံမေးသမျှ အပြည့်အစုံ ဖြေပေးသည်။ သူမ၏ အခြားတစ်ဘက်တွင် အခြားမိန်းကလေး တစ်ယောက် ရှိနေသည်ကိုပင် သတိမရလောက်အောင် ချွန်းဆွေ ရင်ခနဲနေရာတော့သည်။



ထိုစဉ် မြင်းခွာသံများနှင့် လှည်းဘီးမြည်သံများကို ရုတ်တရက် ကြားလိုက်ရတော့သည်။ တောင်ဆင်ခြေလျှော့မှနေ၍ အောက် ဘက်သို့ မောင်းနှင်လာသည့် အဖြူရောင်မြင်းရထားကြီးကို လှမ်းမြင်နေကြရသည်။ မြင်းရထားကြီးသည် ခန့်ညားလှသကဲ့သို့ မြင်းကြီးများမှာလည်း ထိတ်ထိတ်ကြံ နာမည်ကြီးမြင်းအမျိုး အစားများဖြစ်သည့် မွန်ဂိုမြင်းကြီးများဖြစ်ကြောင်း ခြေထောက်ကို မြင်ရုံနှင့် သိသာလှသည်။

မြင်းလှည်းမောင်းသူကိုလည်း ကြည့်ပါလေဦး။ ပျော့ပျောင်း သော ဝိုးသားအင်္ကျီသည် တောက်ပြောင်လှ၏။ ဣန္ဒြေကလည်း ကောင်းလှသည်။ မြင်းလှည်းမောင်းသူနှင့်မတူပါချေ။ သူသည် မြင်း လှည်းကို ဖြည်းဖြည်းတစ်လှည့် မြန်မြန်တစ်လှည့် လမ်းခရီးအခြေ အနေကိုကြည့်၍ မောင်းနေသည်။

ဤမြင်းရထား၏အခြေအနေကို ဤမျှပြောပြရုံဖြင့် ပြည့်စုံလိမ့် မည်မဟုတ်ပါချေ။ ရှောက်တွင် မြင်းစီးသူရဲရှစ်ယောက်၊ မြင်းရထား ၏နောက်တွင် မြင်းစီးသူရဲရှစ်ယောက်တို့ကလည်း အခြေအရံအစောင့် အရှောက်အဖြစ် လိုက်ပါစောင့်ရှောက်လာကြသေး၏။ ထိုမြင်းစီး သူရဲများ၏ အဝတ်အစား အဆောင်အယောင်များကလည်း တောက်ပပြောင်လက်လှသည်။ ဟိတ်ဟန် မင်မောင်းကလည်း ကောင်းလှသည်။

စင်လုံက ချီးကျူးလိုက်သည်။

“တယ်လည်း ထည်ဝါခန့်ညားလှပါကလား”

လန်ရှန်းက အထိတ်တလန့်ဖြင့် ချွန်းဆွေအား မေးလိုက် သည်။

“ဒါ - ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးလား”

ချွန်းဆွေက ရယ်လိုက်၏။

“ဘယ်ကလာ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟုတ်ရမှာလဲ လန်ရှန်းရဲ့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသာ ဒီပုံစံမျိုးနဲ့ရောက်ရင် မိုးပြိုကျလိမ့်မယ်။ သူမြင်းတွေ မြင်းလှည်းတွေ မောင်းလာရင် လျှင်တော်လဲသံထက် တောင် ဆိုးသေးတယ်”

လန်ရှန်းက မေးလိုက်၏။

“ဒါဖြင့် သူဘယ်သူလဲ”

ချွန်းဆွေက ပြောပြသည်။

“သူဌေးကြီး ကျင့်လန်ကျိုးလေ”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“ဟား - ဟား - ဟား - ကျင့်လန်ကျိုးကတော့ ကြွားဝါ ကုန်ရာမှ နစ်ယောက်မရှိဘူးနဲ့တူတယ်။ သူက ဘယ်လောက်ချမ်း ကသလဲ လုံမလေး”

“ကျွန်မကတော့ တိတိကျကျမသိပါဘူး သခင်ကလေး။ သူ့ ပါမဟာ အင်မတန် ကျယ်ဝန်းကြီးမားတဲ့ ခြံကြီးထဲမှာ ရှိတယ်ဆို ကာရယ်။ သူပိုင်တဲ့ရတနာတွေဟာ တိုင်းပြည်တစ်ဝက်စာလောက် ကယ်ဆိုတာရယ်လောက်ပဲ ကြားဖူးပါတယ်”

စင်လုံက လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးရင်း ပြောလိုက်၏။

“ဟား - ဟား - ဟား - ဒါလောက်ဆိုရင် သူကြွားတာ ပါမဆိုးပါဘူး။ ကြွားဝါသင့်တယ်လို့ ဆိုရမယ်”

စင်လုံ လန်ရှန်းနှင့် ချွန်းဆွေတို့သည် စကားတပြောပြောနှင့် မျှောက်ကြည့်နေကြသည်။ ထိုစဉ် မြင်းလှည်းတန်းကြီးတစ်တန်း မှတ်မိုင်လာသည်ကို တွေ့ရပြန်သည်။



ထိုမြင်းလည်းတန်းကြီးတွင် မြင်းဆယ့်ခြောက်ကောင် တပ်  
ဆင်ထားသည်။ မြင်းလည်းအိမ်ကြီးတစ်ခုလုံး ရွှေချထားယုံမျှမက  
လှည်းဘီးများ၌လည်း ရွှေများပင်ဖြစ်ဟန်ရှိသည်။ ထိုမျှသာမကသေး  
ပေ၊ မြင်းဆယ့်ခြောက်ကောင်၏ ဘယက်တန်ဆာ၊ ကကြိုးတန်  
ဆာများသည်လည်း ရွှေများချည်းဖြစ်၏။ မြင်းလည်းမောင်းသူ၏  
ကိုယ်၌လည်း ရွှေများပြည့်နှက်လျက် တပြောင်ပြောင်တလက်လက်  
ဖြစ်နေ၏။ ယုတ်စွာအဆုံး သူကိုင်ထားသည့် ကြာပွတ်သည်ပင်  
ရွှေကျာပွတ်ဖြစ်နေချေသေး၏။

စင်လုံသည် ထိုမြင်ကွင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရသောအခါ တ  
ဟား ဟား အော်ရယ်တော့သည်။

“လူမျက်နှာတွေကိုပါ ရွှေချဖို့လိုသေးတယ်၊ ဒါမှ တန်ဆောင်  
ထဲက နတ်ရုပ်တွေလိုဖြစ်သွားမယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ မျက်နှာကျမှ ချ  
ထားရတာလဲမသိဘူး၊ ဟား - ဟား - ဟား”

ချွန်းဆွေက ဝင်ပြောပြသည်။

“သူက ရွှေတွေသိပ်ပေါ်တော့ လုပ်ချင်တိုင်းလိုပဲနေတော့တ  
ပါပဲ”

စင်လုံက အရယ်မပျက်သေးဘဲ ဆက်မေးသည်။

“သူက ဒီလောက်ရွှေတွေသုံးနိုင်ရလောက်အောင် ဘာ  
အဆင့် အတန်းရှိတဲ့လူမို့လို့လဲ”

“သူက အစကတော့ မြင်းတွေလားတွေမောင်းတဲ့လူပါ  
ဒါပေမယ့်ကံကောင်းချင်တော့ ရွှေတွင်းလေးငါးတွင်းလေး  
တွေသွားခဲ့တယ်၊ သူ့အိမ်ထဲကို ရွှေလှည်းတွေ တစ်စီးပြီးတစ်  
ဝင်လာခဲ့တယ်၊ သူလည်း “ကျိုးထန်းဖု” ဆိုတဲ့ သူဌေးဘွဲ့ခံလိုက်  
ပဲ”

“ဪ - ဒီလူက ကံကောင်းပြီး ချမ်းသာခဲ့တဲ့လူကိုး”  
လန်ရှန်းက မေးလိုက်၏။

“သူက သူဌေးဘွဲ့ခံလိုက်အောင် ခန့်ခန့်ညားညားကော ရှိရဲ့

ချွန်းဆွေက ရယ်လိုက်၏။

“ရှိပါသော်ကော မမရယ်၊ သူက လူဝံနဲ့သိပ်တူတာမမရဲ့”

အားလုံး ရယ်မောလိုက်မိကြသည်။ လူဝံနဲ့တူသည့် ရွှေသူ  
မြင်းများ မြင်းရထားများလည်း ဖြတ်ကျော်မောင်းနှင်သွားပြီး

စင်လုံသည် မြင်းရထားများဝင်လာသည့်လမ်းကို မျှော်ကြည့်  
သက်ပြောလိုက်မိ၏။

“အင်း - ဒီပုံအတိုင်းဆိုရင် နောက်ထပ်လည်း ရောက်လာ  
လိမ့်ဦးမယ်နဲ့တူတယ်”

ချွန်းဆွေက ခေါင်းညိတ်ပြ၏။

“ဟတ်ပါတယ် သခင်လေး၊ နောက်ထပ် လူစုခုနစ်စု လောက်  
ကံလာကြပါလိမ့်ဦးမယ်”

“ဘယ်သူတွေဖြစ်မလဲ”

“သူဌေး၊ သူကြွယ်တွေပါပဲ”

ထိုစဉ် မြင်းခွာသံများကို ကြားလိုက်ကြရပြန်သည်။

ဤတစ်ကြိမ်တွင် လူအတော်များသည်။ တူညီဝတ်စုံများ  
ဝင်ထားသည်။ သို့သော် သူတို့၏အလယ်မှ လူတစ်ယောက်  
ပြိုင်ရုံနှင့်သိသာလှသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ၏ရုပ်  
ရတနာ အခြားသူများနှင့် လုံးဝမတူဘဲ ကွဲပြားခြားနားနေသော



၁၃၂ ၂၂ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ကြောင့်ပေတည်း။

သူသည် ကြောင်တစ်ကောင်၏ မျက်နှာနှင့်တူလှသည်။

သူ့အမည်ကား “လုံစစ်ပိုင်” ဖြစ်သတည်း။

သူသည် တရုတ်ပြည် မြစ်ဝါမြစ်အတက်ပိုင်း၌ မျောချသေ သစ်ဖောင်များကို ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းပေးရသူဖြစ်၏။ မြစ်ဝါမြစ်သို့ လွန်စွာရေးစီးသန်လှသဖြင့် သာမန်ဖောင်မျောသမားများ မည်သို့ ကိုင်တွယ်မဖြေရှင်းနိုင်ပေ။ လုံစစ်ပိုင်တစ်ယောက်သာ ထိုအခက်အခဲကို ဖြေရှင်းပေးနေရသည်။

လန်ရှန်းက လုံစစ်ပိုင်အား လှမ်းမျှော်ကြည့်ရင်း မှတ်ချက်ချသည်။

“သူဝတ်စားထားပုံကိုက လက်အောက်ငယ်သားတွေနဲ့ တူတူ ဝတ်ဆင်ထားတယ်။ ဒီအချက်ကိုက သူဟာသာမန်လူတစ်ယောက် မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ပြနေတယ်။ ဒါပေမယ့် သူရဲသိုင်းပညာ ဘာလောက် အဆင့်ရှိမယ်ဆိုတာတော့ မသိရဘူး”

လန်ရှန်းသည် စင်လုံအားကြည့်ရင်း -

“ကိုယ်က အသားစားပြီး လက်အောက်ငယ်သားတွေ အရိုးပေးတဲ့ခေါင်းဆောင်ဟာ ခေါင်းဆောင်ကောင်း ဖြစ်နိုင်မလားဟင်”

စင်လုံက လေးနက်စွာပြောလိုက်သည်။

“တစ်ချို့မှာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်နိုင်တဲ့ အရည်အချင်း ရှိတည်းက ပါလာကြတယ်။ သူ့ကိုကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ပေး ပြောပေးလောင်း ဘူး။ သူ့ကိုယ်တိုင်က ခြိုးခြံပြတယ်။ သူ့ကိုယ်တိုင် သူ့ဂုဏ်ကို မမြင့်တင်ဘူး။ အလုပ်လုပ်တော့ ငယ်သားတွေ

လုပ်တယ်။ မကြားဝါဘူး။ နိမ့်ချတယ်။ အဲဒီအရည်အချင်းတွေဟာ လုံစစ်ပိုင်ဆီမှာ ရှိနေတယ်။ သူ့လိုအရည်အချင်းရှိတဲ့ လူတစ်ယောက် ကတော့ ကျုပ်မိတ်ဆွေဝံ့ကြောင်ကလေးပဲ။ ဝံ့ကြောင်ကလေးဟာ ကျုပ်ကလေးကို ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်တဲ့လူတစ်ယောက်အဖြစ် ဘယ်တော့မှ သိမိမတင်ခဲ့ဘူး။ သိမိမိတင်ရကောင်းမှန်းလည်းမသိဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျုပ်ကလေး သမ္မုအလုပ်တွေဟာ ဂုဏ်ပြုစရာတွေချည်းပဲ။ အရာရာမှာ ကျုပ်ကလေးကို စွန့်အနစ်နာခံတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့တပည့်တွေဟာ ကျုပ်ကလေးကို အသက်တောင်အသေခံရဲကြတယ်။ တကယ်တမ်းမိန်းမောင် အစစ်အမှန်တွေပေါ့”

လန်ရှန်းသည် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ဪ - ဝံ့ကြောင်ကလေး - ဝံ့ကြောင်ကလေး ရှင်ဟာ ဝံ့ကြောင်ကလေးကို မမေ့ဘူးနော်။ သူက ရှင်ကို သတိရအမှတ်ရ ပယ်လို့ထင်နေသလား။ အခုဆိုရင် ကြိုးချစ်ချစ်နဲ့တောင် ညားပျက်ညားနေမှာ”

စင်လုံထံမှ အေးစက်တင်းမာသော စကားသံထွက်ပေါ်လာသည်။

“တိတ်စမ်း - ဝံ့ကြောင်ကလေးကို မင်းလိုအရှက်မဲ့တဲ့ မိန်းမကလေးနဲ့ သွားနှိုင်းရသလား”

လန်ရှန်းမှာ ကြောက်လန့်တကြား နောက်သို့ဆုတ်သွားမိသည်။ ထာဝရပြီးချိန်နေသည့် စင်လုံ၏မျက်နှာ၌ တင်းမာမှုဟူ၍ မကြိမ်တစ်ခါမျှ မတွေ့မြင်ဘူးခဲ့ပါ။ သူမ၏စကား၌ စင်လုံအား အမှတ်ဆိုးစေလိမ့်မည်ဟုလည်း မထင်မိပါ။ သို့သော် မြင်ရခဲ့လှသည့် စင်လုံ၏တင်းမာခက်ထန်မှုကို ယခုမြင်တွေ့လိုက်ရချေပြီ။ လန်ရှန်းသည် အတော်ကလေး ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့သွားသည်။



စင်လုံသည် သူ၏စိတ်ကို ချက်ချင်းလျော့ချလိုက်သဖြင့် အပြု  
မျက်နှာပုံသည် ပြန်ပေါ်လာပြန်သည်။ ထိုအခိုက်မှာပင် မြင်းရထား  
များ မြင်းများ တစ်စီးပြီးတစ်စီး တစ်ကောင်ပြီးတစ်ကောင် ရောက်  
ရှိလာပြန်သည်။ အစိမ်းရောင်ဝတ်စုံများ ဝတ်ဆင်ထားကြပြီး တ  
ယောက်ပဲခုံးတစ်ယောက်ဖက်လျက် ရောက်ရှိလာကြသည်။ တ  
ဝါး တဟားဟားဖြင့် ရယ်သံအော်သံများ ဆူညံနေတော့သည်။  
ထိုသူ များသည် လူငယ်များသာဖြစ်ကြသည်။

စင်လုံက တအံ့တသြကြည့်ရင်း -

“ဟ - ဘယ်လိုဖြစ်လာတာလဲ။ လူငယ်ကလေးတွေအ  
ပါလား”

ချွန်းဆွေက ဖြေသည်။

“ငွေပေါက်မိသားစုတွေက မွေးထားတဲ့လူငယ်ကလေး  
လေး၊ လန်ကျိုးမြို့ထဲမှာဆိုရင်လည်း သူတို့လုပ်ချင်ရာ လျှော  
လုပ်နေကြတာပဲ”

“ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ အခုဆိုရင် လူတွေတစ်သုတ်ပြီး  
သုတ် လာလိုက်ကြတာ မနည်းပါဘူး။ သူ့ဘာသာ တိုက်တိုက်  
ဆိုင် ရောက်လာကြတာလား။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ဖိတ်  
ခဲ့တာလား”

“ဒါပေါ့ ဒီနေရာကို သူတို့ချည်းပဲ လာလေ့မရှိပါဘူး။ ရွှင်  
ပျော်မြို့စားကြီးက ဖိတ်ခေါ်ခဲ့တာဖြစ်မှာ သေချာပါတယ်”

“သက်သက်တော့ ဖိတ်ခေါ်ခဲ့တာဖြစ်မယ်မထင်ဘူး။  
ကြောင်းတစ်ခုခုတော့ ရှိလိမ့်မယ်နဲ့တူတယ်”

“ရှိတာပေါ့။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက လောင်းကစား  
သိပ် ဝါသနာပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ဖဲရိုက်တာကို ဝါသနာပါ

“အင်း - ကျုပ်ကြားဖူးတာကတော့ သူဟာအရက်သောက်  
တာ ဝါသနာပါတယ်လို့ပဲ ကြားဖူးခဲ့တာပါပဲ၊ အခုကျမှ သူ့ဝါသနာ  
အသစ်အဆန်းကို သိရတော့တယ်”

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ ဖဲရိုက်တာ ဝါသနာကြီးပေမယ့်  
စည်းကမ်းတော့သိပ်ရှိပါတယ်၊ ဒါကြောင့် သူနဲ့ လောင်းကစားချင်  
တဲ့သူဌေးတွေ သိပ်များတာပေါ့၊ အခု သခင်ကလေးကော သူနဲ့  
လောင်းကစားချင်စိတ် ပေါက်လာပြီလား”

“ဟား - ဟား - ဟား - ကျုပ်မှ ဝင်မကစားရင် ဒီပွဲ  
ဘယ်စည်တော့မှာလဲကွာ - ဟား - ဟား - ဟား”

နေ့လည်စာစားပြီးနောက် စင်လုံသည် အိမ်ထဲတွင် အနားယူ  
နေသည်။ အိမ်အပြင်ဘက်တွင် ဆူညံသံတွေ ကြားနေရသည်။  
စကားပြောသံ၊ မြင်းဟီသံ၊ မြင်းရထားများ၏ ဘီးသံများနှင့် သေတ္တာ  
များရွှေ့ပြောင်းသယ်မသံများက ချိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်၏  
အေးချမ်းငြိမ်သက်မှုကို ဖျက်ဆီးပစ်သလိုဖြစ်နေလေတော့၏။

စင်လုံသည် ထမကြည့်ပေ။ ထိုအသံများကို နာရီဝက်ခန့်  
စာထိ ဆက်လက်ကြားနေရသည်။ အသံကြားရုံမျှဖြင့် ရွက်ဖျင်တဲ  
များ စိုက်ထူနေကြကြောင်း ခန့်မှန်းသိရှိရသည်။

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး ရောက်လာပြီနဲ့တူတယ်”

“ဒါပေါ့ သူရောက်လာလို့ ဒီလောက် ဆူဆူညံညံ ဖြစ်နေတာ  
ပေါ့”

“ကျွန်မတို့ ဘာလုပ်ကြမလဲဟင်”

“စောင့်ကြည့်မယ်လေ”

“ရှင် - စောင့်နေမယ်ဟုတ်လား၊ ဒီမှာပဲ စောင့်နေမှာလား”



စင်လုံက ပြုံး၍မေးလိုက်၏။

သူသည် ပက်လက်ကုလားထိုင်၍ထိုင်ရင်း ခပ်ပြုံးပြုံးမေ့လိုက်၏။

“ဘာလဲ - သူက ကျုပ်ကို လာမရှာမှာ စိုးရိမ်နေလို့လား”

စင်လုံသည် စကားဆုံးသည်နှင့် မျက်စိမှိတ်အနားယူတော့သည်။ လန်ရှန်းမှာမူ အငြိမ်မနေနိုင်ပေ။ အခန်းထဲ၌ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန်လင်းလျှောက်နေ၏။ သူမသည် အိုးကင်းပူထဲ၌ ကျရောက်နေသော ပုရွက်ဆိတ်တစ်ကောင်ကဲ့သို့ ဟိုသည်လူးလာဆန်ခတ်လျှောက်နေသည်။ သူမသည် စင်လုံ၏ရှေ့၌ ရပ်လိုက်ရင်း -

“ရှင် ဒီလိုပဲ မလှုပ်မယှက်ကြီး အိပ်နေတော့မှာလား”

စင်လုံ၏ မျက်လုံးများသည် ပွင့်လာသည်။

“ဘာဖြစ်သလဲ။ မင်း အေးအေးဆေးဆေးထိုင်နေစမ်းပါ။ ကျုပ်အားအင်ပြည့်သွားမှ သွားပြီးရင်ဆိုင်မယ်။ အခု အားအင်မပြည့်သေးဘူး”

“ရှင် - ရှင် - သူနဲ့”

“ဟုတ်တယ်။ သူနဲ့တိုက်ခိုက်ရမယ်။ လက်ရုံးရည်ချင်း တိုက်ခိုက်ရမှာတော့မဟုတ်ဘူး။ ဥဏှရည်ချင်းတိုက်ခိုက်ရမှာ။ ရှင်းရှင်းပြောရရင်တော့ သူနဲ့ ဖဲရိုက်ရမယ်။ ဝမ်းကတော်ပေးလိုက်တဲ့ ရွှေတွေငွေတွေအားလုံး ဒီနေရာမှာ အကုန်သုံးပစ်ရမယ်”

လန်ရှန်းမှာ စင်လုံ၏စကားကြောင့် ထိတ်လန့်သွား၏။

“ဒါပေမယ့် - ရှင် အခုလုပ်နေတာက”

စင်လုံက သူမ၏စကားများကို ကြားဖြတ်ပြောလိုက်၏။

“အခုလုပ်နေတာက ဦးနှောက်ကို အနားပေးထားတာ မိန်းက

လေးရ၊ ဖဲဝိုင်းတစ်ဝိုင်းထိုင်ရတာ စစ်ပွဲတစ်ပွဲတိုက်ရသလိုပါပဲ။ စစ်ပွဲထက်တောင် ပိုပြီးဥဏှသုံးရသေးတယ်”

“တမင်သက်သက်တော့ ဒီရွှေငွေတွေကို အရုံးမခံလိုက်ပါနဲ့ရှင်၊ ဒီနည်းကိုသုံးပြီးတော့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို မချဉ်းကပ်ပါနဲ့ရှင်”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“ကျုပ်က အရုံးပေးရမယ်ဟုတ်လား။ အရုံးပေးလိုက်ရင် ကျုပ်ပဲ တန်ဖိုးမရှိဖြစ်သွားမှာပေါ့။ အခုကိစ္စက ပေါ့သေးသေးမဟုတ်ဘူး။ မိန်းကလေးရဲ့ ဥဏှချင်းပြိုင်ရသလို ငွေကြေးအင်အားချင်းလည်း ပြိုင်ရတယ်။ ကျုပ်သာ ရုံးနိမ့်သွားရင် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ကျုပ်ကို အထင်သေးသွားမှာပေါ့။ အဲဒီလိုဆိုရင် သူကကျုပ်ကို ဘယ်သိမ်းသွင်းချင်တော့မလဲ။ ကျုပ်ကို တန်ဖိုးရှိရှိဝယ်ယူ မသိမ်းသွင်းတော့ဘူးဆိုရင် ကျုပ်အသက်ကို သူသတ်တော့မှာပေါ့”

စင်လုံသည် ရှည်ရှည်ဝေးဝေးရှင်းပြနေရာမှ စကားကို ခေတ္တရပ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဆက်ပြောပြသည်။

“ဒါကြောင့် ဖဲဝိုင်းမှာ လက်ဦးမူရယူရမယ်။ တကယ့်ပွဲဦးထွက်မှာ အနိုင်မရရင် ကြိုတင်စီစဉ်ထားတဲ့ အစီအစဉ်တွေအားလုံး ပျက်ကုန်လိမ့်မယ်။ ကျုပ်အသက်လည်း စိုးရိမ်ရတယ်”

လန်ရှန်းမှာ စင်လုံတစ်ယောက် အေးအေးဆေးဆေးအိပ်နေခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ယခုမှ သဘောပေါက်သွားသည်။ စင်လုံရှင်းပြသည်များကို ကြားလိုက်ရသောအခါ လွန်စွာစိုးရိမ်ထိတ်လန့်သွားသည်။

“ဒါ - ဒါဖြင့် ရှင် သူ့ကို အနိုင်ရဖို့ ပိုင်ရဲ့လားဟင်”

စင်လုံက ခေါင်းခါပြရင်း -



“မပိုင်ဘူးလေ”

“ဘုရား - ဘုရား - မပိုင်ဘဲနဲ့ ရှင်မို့လို့ သူနဲ့လာပြီး ယှဉ်ပြိုင်  
ဝံ့တယ်၊ အထိတ်တလန့်ရှိပုံလည်းမရဘူး၊ အလျင်စလိုလည်း  
မရှိဘူး”

“ကျုပ် အထိတ်တလန့်မရှိဘူး၊ အလျင်စလိုမရှိဘူးလို့ မင်း  
ဘယ်လိုသိနေသလဲ”

“ရှင်ပုံ ကြည့်ကတည်းက သိနေတာပဲရှင်၊ ရှင်ဒီလောက်  
အေးအေးဆေးဆေးအိပ်နေနိုင်တာ ဘာကိုမှမကြောက်လို့ပဲပေါ့”

“အေးလေ အဲဒါကျုပ်အတွက် မျှော်လင့်ချက်ပဲပေါ့၊ မင်း  
တောင် ရင်ထဲက ကြောက်လန့်စိုးရိမ်နေတာတွေကို သိနေပြီဆိုရင်  
ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက မင်းထက်ဆယ်ဆလောက် ပိုသိလိမ့်  
ဦးမယ်၊ ဖဲဝိုင်းမှာ အင်မတန်ဟန်ဆောင်ရမှာကွဲ့နော်”

“ကျွန်မတော့ ရှင်ကို အံ့သြပြီးရင်း အံ့သြရင်းပါပဲရှင်”

စင်လုံသည် ပြီးပြရင်း မျက်စိမိုတ်အိပ်သွားပြန်တော့၏။

အတန်ကြာသော် တံခါးအပြင်မှ မေးမြန်းသံကြားလိုက်  
ရသည်။

“သခင်ကလေးစင်လုံ ရှိပါသလားခင်ဗျာ”

လန်ရှန်းမှာ ထိုအသံကြားလိုက်ရသည်နှင့် တစ်ကိုယ်လုံး  
တုန်ယင်သွားသည်။

“ဟော - လာပြီ”

စင်လုံက တံခါးဖွင့်ပေးရန် အချက်ပြလိုက်သဖြင့် လန်ရှန်းက  
ပြေး၍ တံခါးဖွင့်လိုက်သည်။

တံခါးဝတွင် ပိုးအင်္ကျီဝတ်ဆင်ထားသည့် လူငယ်တစ်ယောက်

ရပ်နေသည်။ သူ၏လက်ထဲတွင် အနီရောင်ဖိတ်စာတစ်စောင်ကို  
တွေ့ရ၏။ ထိုလူငယ်က စင်လုံအား စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်ရင်း  
သေချာစွာမေးလိုက်၏။

“သခင်ကလေးစင်လုံဆိုတာ ခင်ဗျားလား”

စင်လုံက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်ပါဗျာ၊ ကျုပ်ဟာ စင်လုံပါပဲ၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး  
ဆီက လွှတ်လိုက်တဲ့တမန်တော်မှတ်တယ်”

ပိုးအင်္ကျီနှင့်လူငယ်သည် တောက်ပသောမျက်လုံးများဖြင့်  
ကြည့်နေရာမှ စင်လုံမှန်းသေချာသွားသည့်အခါ လေးစားစွာ ဦး  
ညွတ်၍ ဂါဝရပြုသည်။

“ကျွန်တော်ကတော့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ လက်အောက်  
ငယ်သား မြင်းစီးသူရဲနံပါတ် ဆယ်ရှစ်ပါခင်ဗျာ၊ မြို့စားကြီးက ဖိတ်  
စာပို့ခိုင်းလိုက်လို့ လာရောက်ပို့ပေးပါတယ်”

မြင်းစီးသူရဲနံပါတ်ဆယ်ရှစ်သည် အတွင်းအားထုတ်လျက်  
ဖိတ် စာကို လှုပ်တစ်ပြက်ထိုးပေးလိုက်၏။ စင်လုံသည် ထိုအချက်  
ကို ကြိုတင်တွက်ဆထားပြီးဖြစ်ရာ အတွင်းအားကို အသင့်အတင့်  
ထုတ်၍ လက်ခံယူလိုက်သည်။ မြင်းစီးသူရဲမှာ အနည်းငယ်တုန်လှုပ်  
သွားတော့သည်။ သူသည် နောက်ဘက်သို့ သုံးလှမ်းဆုတ်သွား၏။

စင်လုံသည် ဖိတ်စာကို ဖတ်လိုက်သည်။

“ဒီညသန်းခေါင်ယံအချိန်မှာ လာခဲ့ပါ။ ကျုပ်တို့ အရက်  
သောက်ကြမယ်”

ဖိတ်စာပါစာကြောင်းသည် ထိုမျှသာဖြစ်၏။ စင်လုံသည်  
မြင်းစီးသူရဲအား ပြီးကြည့်ရင်း -



“ကောင်းပြီ ခင်ဗျားရဲ့သခင်ကြီးကို ပြောလိုက်ပါ။ စင်လုံဟာ အချိန်မီ ရောက်လာပါလိမ့်မယ်လို့”

ပိုးအင်္ကျီဝတ်မြင်းစီးသူရဲ နံပါတ်ဆယ့်ရှစ်သည် စင်လုံအား ဦးညွှတ်အရိုအသေပေးရင်း -

“ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော် ဒီအတိုင်းပြန်လည် ဖြေကြားလိုက် ပါမယ်”

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် လှည့်ထွက်သွားလေတော့သည်။ လန်ရှန်းက သံသယအတွေးများဖြင့် ရှုပ်ထွေးနေရာမှ စင်လုံ အား မေးလိုက်၏။

“အချိန်မတော်ကြီး ချိန်းတာဟာ မရိုးဘူးနဲ့တူတယ်၊ ရှင့်ကို လုပ်ကြံမလို့နဲ့တူတယ်”

စင်လုံက ရယ်မောရင်း -

“အေးလေ သိပ်ဖြစ်နိုင်တာပေါ့၊ ဒါကြောင့်မို့ ကျုပ်ကလည်း တတ်နိုင်သမျှ အားဖြည့်အနားယူနေရတယ်၊ ကဲ - မိန်းကလေး ကျုပ်ကို လာအနှောင့်အယှက်မပေးနဲ့တော့”

စင်လုံသည် နစ်မြိုက်စွာအိပ်ပျော်သွား၏။ နီးလာသောအခါ ရေမိုးချိုးသန့်စင်ပြီး သန့်ရှင်းသပ်ယပ်သည့် ဝတ်စုံကို လဲလှယ်ဝတ် ဆင်လိုက်သည်။ ငွေစက္ကူထူထူ တစ်အုပ်ကိုလည်း ခါးကြားထဲသို့ ထိုးသွင်းလိုက်သည်။

သူတွင် ပူပန်သောကဟူ၍ လုံးဝမရှိပါ။ လှုပ်ရှားတိုက်ခိုက်ရန် လည်းကောင်း၊ အပြင်းအထန်ခုခံရန်လည်းကောင်း အားလုံးအဆင် သင့်ရှိနေသည်။ သူသည် လန်ရှန်းလာပို့သည် လက်ဖက်ရည်ခါးခါး တစ်ခွက်ကိုသောက်ပြီး ပက်လက်ကုလားထိုင်၌ ပြန်လည်အနားယူ

လိုက်ပြန်သည်။ ပြင်းထန်စွာတိုက်ခိုက်ရမည့် တိုက်ပွဲတစ်ပွဲကို အသင့် စောင့်မျှော်နေတော့သည်။

လန်ရှန်းသည် လှပစွာ ဖီးလိမ်းခြယ်သထားပါ၏။ သူမ၏ကိုယ် မှ အမွှေးရနံ့များကလည်း ကြိုင်လှိုင်လျက်ရှိနေပါသည်။ သို့သော် သူမသည် စိတ်ဓာတ်များ မငြိမ်မသက်ဖြစ်လျက်ရှိနေပါ၏။ စင်လုံ ရုံးနိမ့်သွားမည်ကို လွန်စွာစိုးရိမ်နေပါသည်။

“ကျွန်မလေ သိပ်စိုးရိမ်တာပဲ၊ ကျွန်မတို့ဘက်က အောင်မြင်ဖို့ ရာခိုင်နှုန်းဘယ်လောက်ရှိသလဲဟင်၊ ကျွန်မကို ပြောပြပါလားရှင်” စင်လုံက ခေါင်းကို ခါယမ်းပြလိုက်၏။

“ဘယ်လိုပြောရမလဲ မိန်းကလေးရယ်၊ သူတိုက်ကွက်က ဘယ်လိုမှန်းကျုပ်က သိမှမသိရသေးတာ”

“ရာခိုင်နှုန်းငါးဆယ်တော့ ကျွန်မတို့နိုင်ချေရှိပါတယ်နော်” စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“အင်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်”

လန်ရှန်းသည် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“အင်း - ဘုရားရှင်ရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးတော်ကြောင့်” စင်လုံ၏ ကြားဖြတ်ပြောစကားကြောင့် လန်ရှန်းမှာ ဆက်၍ဆု မတောင်းနိုင်တော့ပေ။

“အင်း - တစ်ခုတော့ရှိတယ်၊ ကျုပ်ဟာကျုပ် သံသယရှိနေ တယ်၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး ကစားမယ့်ကြေးအတိုင်း ကျုပ် ကစားနိုင်မယ်မထင်ဘူး”

“ရှင် ဘယ်လောက်များများ ယူခဲ့သလဲဟင်”

“ကျုပ်လောင်းကြေးကို သူ့ကိုမသိစေချင်ဘူး၊ ဒါပေမယ့်



ကျင့်လန်ကျိုး။ ကျိုးထန်းဖုနဲ့ လုံစစ်ပိုင်တို့ကတော့ တကယ့်ကို ရက်ရက်စက်စက် ကြေးထုတ်နိုင်မယ့်လူတွေပဲ။ အင်းလေ - မီးစင် ကြည့်က ရတော့မှာပဲ။

သူတို့သည် ပြတင်းပေါက်မှ လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ ခပ် ဝေးဝေးမှ မီးအိမ်များကို တွေ့ကြရ၏။

“ခွေယိတန်း” ဒေသဆိုသည်မှာ ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တော ဥယျာဉ်၏ အလှအပဆုံးအပိုင်းပေတည်း။ ထိုအပိုင်းတွင် ရွှင်ပျော် ပျော်မြို့စားကြီး စတည်းချသည်။

စင်လုံသည် မတ်တတ်ထရပ်လိုက်ရင်း သူ၏အဝတ်အစား များကို သပ်သပ်ရပ်ရပ်ပြုပြင်လိုက်၏။

“ကဲ - ကျုပ်တို့ သွားဖို့သင့်ပြီ”

သေသပ်သပ်ရပ်သော အခန်းကြီးတွင် အရက်ပွဲကြီး ခင်း ကျင်း ပြင်ဆင်ထား၏။ ဟင်းလျာပေါင်းက စုံလင်လှသည်။ ဒဏ္ဍာရီ ထဲမှ အရက်ဝိုင်းကြီးသဖွယ် တရုတ်ပြည်အသီးသီးမှ ဟင်းလျာမျိုးစုံ ကို တွေ့ကြရသည်။ အသားအမျိုးမျိုး ငါးအမျိုးမျိုးနှင့် ဂဏန်းများ၊ အခြားအမြင်ဖူးသည့် အကောင်ပလောင်များကလည်း စားပွဲနှင့် အပြည့်ပင်။ ကြွေအိုးများ ကြွေကရားများဖြင့် အဆင်သင့်ပြင်ဆင် ထားသည့် အရက်အမျိုးမျိုးကလည်း ရှောင်မလွတ်ပေ။

ကြူးချစ်ချစ်သည် သူမကိုယ်သူမ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးအတု အဖြစ် ဖန်တီးရသည်ကို ပျော်မွေ့ခဲ့၏။ သူမ၏ အခမ်းအနားအပြင် အဆင်များသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ အပြင်အဆင်များနှင့် တူအောင် ခမ်းနားစွာပြင်ဆင်ခဲ့၏။ သို့သော် တကယ့်ရွှင်ပျော်ပျော် မြို့စားကြီး၏ အခမ်းအနားကမူ ကြူးချစ်ချစ်၏ အခမ်းအနားအပြင် အဆင်ထက် ဆယ်ဆမျှသာနေ၏။

အရက်ခန်းထဲသို့ ရောက်ရှိလာသူတိုင်း ပိုးဖဲအင်္ကျီ ဝတ်ဆင် လာကြသည်ချည်းဖြစ်သည်။ သို့သော် လုံစစ်ပိုင်တစ်ယောက်ကမူ ပိတ်အင်္ကျီဖြင့် ရောက်ရှိလာလေ၏။ ဤလူကား အာဂလူတည်း။

လုံစစ်ပိုင်၏ဘေးတွင် ရောက်ရှိနေသူကား အဖိုးတန်အဝတ် အစားများ ဝတ်ဆင်ထားသော်လည်း ဖြစ်ကတတ်ဆန်း ဆင်ယင် ထားသည့် မုတ်ဆိတ်မွေးတိုတိုနှင့် လူကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ဆေး တံတိုတစ်ချောင်းကိုလည်း ခဲထားသေးသည်။

သူတစ်ကိုယ်လုံး၌ ဆင်ယင်ထားသည့် ကျောက်မျက်ရတနာ များကလည်း စုံလင်လှသည်။ စင်လုံသည် ထိုလူကိုမြင်ရုံနှင့် အကဲ ခတ်မိပြီးဖြစ်သည်။ သူသည် ကျိုးထန်းဖုဖြစ်ရပေလိမ့်မည်။

ကျိုးထန်းဖု၏ဘေးမှ အမျိုးသမီးသည်လည်း တစ်ခေါင်းလုံး ရ တနာများဆင်ယင်ထားသည်။ သူမသည် ကျိုးထန်းဖု၏ ပခုံးကိုမှီ နေသော်လည်း သူမ၏မျက်လုံးများကမူ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးအား ကျိုးကန်းများကဲ့သို့ လျှောက်ကြည့်နေသည်။

စင်လုံသည် ရယ်ချင်စိတ်ပေါက်နေ၏။ သို့သော် မရယ်မိပါချေ။ စိတ်တွင်းကတော့ကြိတ်၍ ပြောလိုက်မိသည်။

“ကျိုးထန်းဖုဆိုတဲ့လူဟာ ဒီလိုရပ်ရည်မျိုးရှိတဲ့ မိန်းကလေး တော့ ရှာတတ်ပါလား”

အခြားတစ်ယောက်မှာ ရှောင်ပေါ့ဝမ်းဆိုသူဖြစ်၏။ ခွိုက်ဟိုလင် ဒေသသို့ ဧည့်သည်များ တစ်ဦးပြီးတစ်ဦး တစ်သုတ်ပြီးတစ်သုတ် ရောက်ရှိလာစဉ်က ရှောင်ပေါ့ဝမ်း မပါခဲ့သေးချေ။ နောက်ကျနေ ဟန်တူသည်။ သို့သော် ရှောင်ပေါ့ဝမ်းအကြောင်းကို ချွန်းဆွေက သေချာစွာပြောပြခဲ့သဖြင့် မြင်ရုံနှင့် ရှောင်ပေါ့ဝမ်းဖြစ်ကြောင်း သိ လိုက်မိသည်။



သူသည် ရောဂါသည်တစ်ယောက်နှင့် တူနေသည်။ မျက်တွင်းက ဟောက်ပက်ပက် ဖြစ်နေသည်။ သူတစ်သက်တာအတွင်း၌ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မအိပ် စက်ရသကဲ့သို့ ထင်မှတ်ရသည်။

သို့သော် သူ၏အဝတ်အစားများကမူ ကျိုးထန်းဖုထက်ပင် တောက်ပြောင်သေး၏။ ထိုစဉ် အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ဝင်လာပြန်သည်။ သူမသည် စင်လိုက်လည်းကောင်း၊ လန်ရှန်းကိုလည်းကောင်း အကဲခတ်လိုက်၏။

“ကျွန်မနာမည်ကတော့ “ယွမ်ယွမ်”ပါ။ သည့်ပြင်လူတွေက တော့ ကျွန်မကို “ကဝေမနီပါဝမ်”လို့ ခေါ်တာပဲ။ ဟောဒီ မှော်ဘုရင်ကလေး ရှောင်ပေါ့ဝမ်က ကျွန်မချစ်သူလေ၊ ရှင့်နာမည်က ဘယ်လိုခေါ်သလဲ”

စင်လိုက ပြုံး၍ဖြေသည်။

“ကျုပ်နာမည် စင်လိုပါ”

နီပါဝမ်သည် အံ့သြသွား၏။

“ဪ - စင်လိုကို ရှင်နဲ့တွေ့လိုက်ရတာကို ကျွန်မဂုဏ်ယူပါတယ်”

ထိုစဉ် ရှောင်ပါဝမ်သည် စင်လို၏ပခုံးကို လက်ဝါးကြီးဖြင့် ပုတ်ကာ

“ဟေ့ - ကျုပ်တို့ ညီအစ်ကိုတွေဖြစ်ရင် ဘယ်လောက် ကောင်းမလဲဗျို့”

ယွမ်ယွမ်ခေါ် နီပါဝမ်သည် ရှောင်ပါဝမ်၏ အပြုအမူကို မကြည်သာဟန်ဖြင့် ရှောင်ပါဝမ်၏ လက်ဆော့တည်ဆောက်ထားသည့် ရွှေတောင့်အိမ်ကလေးများကို လက်နှင့်ဖြိုချပစ်လိုက်သည်။

“ချွင် - ချလွမ် - ချလွမ်”

ရွှေတောင့်များဖြင့် တည်ဆောက်ထားသော အိမ်ကလေးသည် ပြိုကျပျက်စီးသွားတော့၏။ ရှောင်ပါဝမ်သည် စင်လိုကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပြီး

“နောင်ကြီးစင်လို တွေ့လား။ အမျိုးသမီးတွေနဲ့တွေ့ရင် ကျားမနဲ့တွေ့တယ်လို့သာ သဘောထားပေတော့ဗျို့။ အဲဒီလိုမှ သဘောမထားနိုင်ရင်လည်း သူတို့ပါးရိုက်တာကိုသာ ခံပေတော့ဗျို့”

စင်လိုက ရှောင်ပါဝမ်ကိုကြည့်၍ ရယ်လိုက်မိ၏။

“ခင်ဗျားသတိပေးတဲ့စေတနာကိုတော့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ။ ဒါပေမယ့် သူတို့ရဲ့ ပါးရိုက်တာကိုတော့ မခံပါရစေနဲ့ဗျာ”

ယွမ်ယွမ်သည် နှုတ်ခမ်းစုသွားတော့၏။

“ဟင်း - ရှင်လည်း မကြင်နာတတ်တဲ့ ယောက်ျား တစ်ယောက်ပါပဲလား”

ထိုစဉ် လုံစစ်ပိုင်သည် စင်လိုတို့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာတော့၏။ လုံစစ်ပိုင်ကပင် နှုတ်ခွန်းဆက်သည်။

“မြေပြန့်က ရောက်လာခဲ့တာလား - သခင်ကလေးစင်လို”

စင်လိုကလည်း အရက်ခွက်ကိုမြှောက်ကိုင်ရင်း ပြန်လည် နှုတ်ခွန်းဆက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ် နောင်ကြီးလုံစစ်ပိုင်၊ ကျုပ် မြေပြန့်ကာ လာခဲ့တာပါပဲ။ နောင်ကြီးလုံစစ်ပိုင် အကြောင်းတော့ ကျုပ်ကောင်းကောင်းကြားသိပြီးသားပါ။ အခုတော့ လူကိုယ်တိုင်တွေ့ရတာပေါ့လေ”

လုံစစ်ပိုင်သည် ရုတ်တရက်စင်လိုကို သေချာစွာကြည့်၍ ရယ်လိုက်၏။



“စိတ်မရှိနဲ့နော် သခင်ကလေးစင်လုံ ကျုပ်တစ်ခုပေးပါရစေ၊ အခုစင်လုံဟာ သိုင်းအကျော်အမော် ချူးဝမ်းနဲ့ ဝူထိုင်ထန်းလုံ၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းက ထန်းဟဲ့ဆရာတော်ကြီးကို အနိုင်ယူခဲ့တဲ့ စင်လုံပဲ မဟုတ်လား”

သူ၏ပေးခွန်းကြောင့် လူတိုင်းမျက်လုံးပြူးကုန်ကြတော့သည်။ ကျိုးထန်းဖုက ပိုဆိုးသည်။ ပွင့်ဟနေသော သူ၏ပါးစပ်ကြီးကို တော်တော်နှင့် ပြန်မပိတ်နိုင်တော့ပေ။

စင်လုံက တဟားဟားရယ်ရင်း ဝန်ခံလိုက်သည်။

ထိုစဉ်ခွက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်၏ တာဝန်ခံများဖြစ်သည့် လီတိုင်းလုံနှင့် ချွန်းချောင်တို့သည် သေသပ်ကျနသော ဝတ်စုံများဖြင့် ရောက်ရှိလာကြသည်။ ယခုအချိန်တွင် သူတို့နှစ်ယောက်ဟောင်းနံ့သည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ အမှုတော်ကို ထမ်းနေကြပေပြီ။

သူတို့သည် အရက်ခွက်များကို ကိုင်မြှောက်လိုက်ကြသည်။ ချွန်းချောင်က စကားစတင်ပြော၏။

“အခုကြွရောက်ချီးမြှင့်ကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တိုင်းဟာ နာမည်ကြီး ပုဂ္ဂိုလ် များဖြစ်ကြပါတယ်၊ ဒါကြောင့်မို့ ကျွန်မက အားနာပါးနာနဲ့ တစ်ခု လောက်အစီရင်ခံပါရစေ၊ ကျွန်မတို့ရဲ့ သခင်ကြီးဝမ်းဟာ နေမကောင်း ဖြစ်နေတာမို့ ဒီအရက်ဝိုင်းမှာ လာပြီးညှော်ဝတ်မပြုနိုင်တာကို ခွင့်လွှတ်ဖို့ပါပဲ၊ သခင်ကြီးက မှာလိုက်ပါတယ်၊ သူ့လာရောက်ညှော်မခံနိုင်ပေမယ့် ညှော်သည်တော်အားလုံး စိတ်တိုင်းကျစားသောက်နိုင်ပါတယ်တဲ့၊ နောက်တော့မှ သူက တွေ့ဆုံပါမယ်တဲ့ရင်”

ညှော်သည်တော်များသည် ချွန်းချောင်စကားပြောနေခိုက် ငြိမ်သက်သွားကြသော်လည်း ချွန်းချောင်၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ဆူဆူ

ညှော်ဖြစ်လာကြပြန်တော့သည်။

ကျိုးထန်းဖုသည် အရက်ခွက်ကို ပြန်ချထားလိုက်ပြီး စင်လုံမေးလိုက်သည်။

“ဒီကနောင်ကြီးစင်လုံလည်း လောင်းကစားဝါသနာတော့ ပါတယ်ပေါ့နော်”

သူသည် သူ၏လက်၌ဝတ်ဆင်ထားသည့် ကြီးမားလှသော ကျောက်စိမ်းလက်စွပ်ကြီးကို တစေ့စေ့တယမ်းယမ်းလုပ်လျက် ကျားပြောနေ၏။ စင်လုံသည် သူ၏လက်စွပ်ကြီးကို မမြင်ရဲပြုလျက် အေးဆေးစွာ ပြန်ပြောလိုက်၏။

“ယောက်ျားတွေဟာ လောင်းကစားဝါသနာပါတတ်ကြပါလား၊ မပါတဲ့လူက ခပ်နည်းနည်းလောက်ပဲရှိမှာပါ”

ကျင့်လန်ကျိုးက ဝင်ပြောသည်။

“နောင်ကြီးစင်လုံ - ခင်ဗျားရဲ့လောင်းကစား အတွေ့အကြုံက ဘယ်လို သိပ်တော့နည်းမယ်တော့ မထင်ပါဘူးဗျာ”

စင်လုံကရယ်ရင်း -

“မထင်ပါနဲ့ဗျာ၊ ကျုပ်ကံ ခင်ဗျားတို့ဆီက ပညာယူရဦးမှာပါ” ကျင့်လန်ကျိုးက ကပျာကယာ ပြောသည်။

“အဲဒါဆိုရင် ကျုပ်အတွေးနဲ့ ခင်ဗျားအတွေး တူနေပြီဗျာ၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားဆီက ပညာသင်ယူမလို့ တွေးနေတာဗျ”

ထိုစဉ် ရှောင်ပါဝမ်က ရယ်လိုက်သည်။

“ဟား - ဟား - ဟား - ဟန်ကျပြီ၊ ဟန်ကျပြီ၊ အားလုံးက သောက်စားစား လူမင်းသားတွေချည်းပဲ၊ ကျုပ်ကတော့ ကျွန်ုပ်တို့နေရာကို လာချင်နေတာကြာပြီ၊ ကျုပ်အဘိုးကြီးကလည်း



၁၄၈ ၂၂ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

မသေနိုင်ဘူးဗျာ၊ ဒီတော့ တော်တော်နဲ့ ဘယ်လာနိုင်မလဲ၊ ကံ  
ဒီနေ့တော့ကျပ်လည်း ရောက်လာပြီ၊ ခင်ဗျားကလည်း လောင်  
ကစားတစ်ခုခုလုပ်ဖို့ အာသီသရီနေပြီ၊ အားလုံး ရေကန်အသစ်  
ကြာအသင့်ပဲ၊ ဘာကနေစပြီး ကစားကြမလဲ၊ ပြောကြဗျာ”

ချွန်းချောင်က ရုတ်တရက် ဝင်ပြော၏။

“ကျွန်မတို့ရဲ့ သခင်ကြီးဝပ်ကတော့ ပိုက်ကျူးကစားတာကို  
တော်တော်ကလေး ခုံခုံမင်မင်ရှိပါတယ်”

ရှောင်ပေါဝပ်ကမူ မည်သည့်လောင်းကစားမဆို ကစားရ  
အဆင်သင့်ရှိနေသူဖြစ်၍ ချွန်းချောင်၏စကားကို လက်ခံလိုက်သည်။

“ပိုက်ကျူးလည်း မဆိုးပါဘူး၊ အလုပ်ဖြစ်တာပါပဲ”

လုံစစ်ပိုင်က အဆိုပြုပြန်၏။

“ကြေးပြားဝိုင်း ပစ်တမ်းကစားရင်ကော”

ကျင့်လန်ကျိုးက ရယ်၏။

“ဟာ - ဒါကတော့ ကလေးကစားတဲ့ အလုပ်ပဲ၊ ဒီကစား  
နည်းတော့ မကောင်းပါဘူးဗျာ၊ ဒီနည်းကိုတော့ ပယ်တယ်”

ထိုစဉ် ပိုးအင်္ကျီဝတ်ဆင်သည့် နံပါတ်စဉ်ဆယ့်ရှစ် အမှတ်  
အသားပါရှိသော မြင်းစီးသူရဲသည် အရက်ခန်းထဲသို့ ဝင်လာ၍  
အားလုံးကို ဂါဝရပြုလိုက်၏။

“ညှော်သည်တော်ကြီးများ အရက်နှင့်ဟင်းလျာများ သုံးဆောင်  
ပြီးကြပြီလားခင်ဗျာ”

ကျိုးထန်းဖုက အားလုံး၏ကိုယ်စား ဖြေလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့အားလုံး အရက်သောက်ရတာ၊ စားသောက်ရတာ  
ငြီးငွေ့နေကြပြီဗျာ၊ တစ်ခုခုကစားကြရင်ကောင်းမလားလို့ စဉ်း

မနေကြတာ”

မြင်းစီးသူရဲတစ်ဦးက ခေါင်းညွတ်၍ပြောလိုက်၏။

“ဒီလိုဆိုရင် အတော်ပါပဲ၊ ကျွန်တော့နောက်ကို ကျေးဇူးပြုပြီး  
လိုက်ခဲ့ကြပါ၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ သခင်ကြီးက ညှော်သည်တော်ကြီး  
များကို စောင့်မျှော်နေပါတယ်”

စင်လုံသည် သူ၏ကျော်ကြားမှုကို မသိချေ။ သူသိသည်မှာ  
ရှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ ကျော်ကြားမှုကိုသာဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့်  
ထင်ရှားကျော်ကြားလှသော ရှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနှင့် တွေ့ဆုံရမည်  
ဟုဆိုသောအခါ စင်လုံသည် စိတ်မလှုပ်ရှားစဖူး စိတ်လှုပ်ရှားမိလေ  
တော့သည်။

အခန်းကလေးသည် ကျဉ်းမြောင်းသော်လည်း သပ်သပ်ရပ်ရပ်  
ရှိသည်။ ခမ်းခမ်းနားနားပြင်ဆင်ထားခြင်း လုံးဝမရှိပေ။ တစ်ခန်းလုံး  
တွင် ခေါင်မိုးပေါ်မှ ကြိုးဖြင့်ဆွဲထားသည့် မီးအိမ်တစ်လုံးသာရှိ၏။  
ထိုမီးအိမ်အလင်းရောင်မပြန့်စေရန် စက္ကူများဖြင့် ပတ်လည်ဝန်းရံ  
ထားသည်။ ထို့ကြောင့် မီးအိမ်အလင်းရောင်သည် တစ်ခန်းလုံးသို့  
မပြန့်ခြင်းမရှိဘဲ မီးအိမ်အောက်ရှိ စားပွဲဝိုင်း၌သာ အလင်းရောင်  
ပူစည်းကျရောက်နေ၏။

စားပွဲပေါ်တွင် ပညာသားပါပါ ပြုလုပ်ထားသည့် ပိုက်ကျူး  
ပုံများနှင့် အကြွေစေ့များ အဆင်သင့်ရှိနေသည်။ ထို့ပြင် ထိုအရာ  
များထက် အံ့ဩဖွယ်ရာပစ္စည်းတစ်ခုရှိသေး၏။ ထိုပစ္စည်းကား  
လူတစ်ယောက်၏ လက်တစ်ဘက်တည်း။

ထိုလက်သည် ဆင်စွယ်ဖြင့် ထုလုပ်ထားသကဲ့သို့ ချောမွတ်  
သန်ရှင်းနေ၏။ လက်သည်းများက တဖိတ်ဖိတ်အရောင်တောက်  
နေ၏။ အနုပညာဆန်လှသော လက်သည် စားပွဲပေါ်၌ခင်းထားသည့်



၁၅၀ ၈၈ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ကတ္တိပါစပေါ်၌ အဆန်းတကြယ်ပစ္စည်းတစ်ခုကဲ့သို့ လူတို့၏ မျှော်  
အာရုံကို ဖမ်းစားနေပေပြီဖြစ်၏။ ထိုလက်ကား ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့  
ကြီး၏ လက်ပေတည်း။

သို့သော် မီးအိမ်ပြင်ဆင်ထားပုံအရ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး  
ခန္ဓာကိုယ်နှင့် မျက်နှာသည် မောင်ရိပ်ထဲ၌ကျနေသဖြင့် ဝိုးတဝါး  
မြင်ရသည်။ ပီသထင်ရှားသည့် ရုပ်လက္ခဏာကို မည်သူမျှ မကြ  
မြင်နိုင်ပါပေ။ သို့သော် မျက်လုံးများအရောင်တဝင်းဝင်းတောက်  
နေသည်ကိုမူ စင်စစ်သတိပြုမိလိုက်ပါ၏။

ဤတောက်ပသော မျက်လုံးများသည်ပင် အခန်းထဲ  
ဝင်လာ သူများအား ရင်သိပ်တုန်သွားစေသည်။ ကျင့်လန်ကျိုးသ  
ရှေ့ ဆုံးမှလျှောက်သွားကာ လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်လျက် ဂါဝရပြုလို  
၏။

“သခင်ကြီးဝမ် ကျန်းမာပါရဲ့နော်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ တည်ငြိမ်အေးဆေးလှသောအသံ  
တစ်ခွန်းချင်းကြားလိုက်ရသည်။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် - ထိုင်ပါဗျာ”

ကျင့်လန်ကျိုးသည် ဦးညွှတ်ရင်း -

“ဟုတ်ကဲ့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

သူသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ ဘေးနားရှိ ခုံလွှတ်တံ  
တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

ဒုတိယနှုတ်ဆက်သူက လုံစစ်ပိုင်တည်း။

“သခင်ကြီးဝမ် ကျန်းမာပါရဲ့နော်”

“ဟုတ်ကဲ့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ထိုင်ပါ”

တတိယနှုတ်ဆက်သူက ကျိုးထန်းဖုတည်း။

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကတော့ ခမ်းနားပါပေဗျာ”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ထိုင်ပါ”

ရှောင်ပါဝမ်သည် ခါးကိုကိုင်ညွှတ်လျက် ဦးညွှတ်နှုတ်ဆက်  
လိုက်သည်။

“သခင်ကြီးဝမ် ကျန်းမာပါရဲ့နော်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ နောက်ဘက်မှ ပြန်လှန်မေးခွန်ထုတ်  
သံကြားလိုက်ရသဖြင့် အားလုံးနားစွင့်လိုက်ကြသည်။

“ခင်ဗျားဟာ စစ်ဗိုလ်ကြီးရဲ့ သားများလား”

ရှောင်ပါဝမ်က လေးစားစွာဖြေလိုက်၏။

“ဟုတ်ကဲ့ပါခင်ဗျာ၊ အကြီးဆုံးသားပါ”

ထိုစဉ် ယွမ်ယွမ်က ဝင်ပြောသည်။

“ကျွန်မကလည်း စစ်ဗိုလ်ကြီးရဲ့ ချွေးမလောင်းဓမ္မီရင်၊ ရှင်က  
ဘယ်သူလဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ နောက်ကွယ်မှ အသံရှင်က  
အေးစက်စွာပြောလိုက်၏။

“လောင်းကစားသူမဟုတ်ရင် အပြင်ဘက်မှာ ထွက်ရပ်နေပါ။

ဒါမှမဟုတ် စားသောက်ခန်းမှာ ပြန်ပြီးစားသောက်နေပါ”

ယွမ်ယွမ်က ဂရုမစိုက်ပေ ရယ်မောနေလိုက်သေး၏။

“ဘာလဲ ကျွန်မက မိန်းမသားမို့ လောင်းကစားဝါသနာမပါဘူး  
လို့ထင်နေသလား။ ကျွန်မက ရှင်တို့ထက်တောင် ပို၍လောင်းကစား  
တတ်သေးတယ်”

ထိုအသံရှင်က -



“ဒီနေရာမှာ အမျိုးသမီးတွေ လောင်းကစားဖို့ ခွင့်မပြုပါဘူး။  
ယွမ်ယွမ်က ဒေါသတကြီးအော်လိုက်၏။

“ဘာကြောင့် ကျွန်မက မကစားရမှာလဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ နောက်ဘက်မှ လက်တစ်ဖက်  
ရုတ်တရက်ထွက်လာသည်။ ယွမ်ယွမ်အားလှမ်းတို့လိုက်၏။ ယွမ်  
ယွမ်သည် နောက်သို့လဲကျသွားတော့သည်။ သို့သော် သူမသည်  
ထိတ်ထိတ်လန့်လန့်ဖြင့် ပြန်ထလာကာ အခန်းအပြင်သို့ ထွက်  
သွားတော့၏။ သူမ တကယ်ကြောက်လန့်သွားချေပြီ။ ဤအမျိုး  
သမီးအဖို့ ဤမျှကြောက်လန့်စေမှ တော်ရုံကျမည်သာ။

စင်လုံသည် ထိုသူ၏ အတွင်းအားကောင်းပုံကို ခန့်မှန်းကြည့်  
ရင်း ရှေ့သို့တိုးသွားကာ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးအား နှုတ်ဆက်  
လိုက်၏။

“သခင်ကြီးဝမ်း - ကျန်းမာတော်မူပါစခင်ဗျာ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးထံမှ ရုတ်တရက်စကားသံ ထွက်မလာ  
ပေ။ မျက်တောင်မခတ်ဘဲ သူ့အားအကဲခတ်ကြည့်ရှုနေမည်ကို  
စင်လုံ ကောင်းကောင်းကြီးသိနေ၏။

ထို့နောက်မှ တစ်ခွန်းချင်းမေးမြန်းသည့် စကားသံကို ကြား  
လိုက်ရတော့သည်။

“ခင်ဗျားဟာ - သခင်ကလေးစင်လုံ ဟုတ်ပါသလား”

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

“ကောင်းပါပြီ ထိုင်ပါ”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

စင်လုံသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်ရာ

တွင် ဝင်ထိုင်သည်။ လန်ရှန်းက အလိုက်သိစွာဖြင့် အခန်းအပြင်သို့  
ထွက်ခွာသွား၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် လက်ခုပ်တီးသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာလေ  
သည်။

ပိုးအင်္ကျီဝတ်လူငယ်တစ်ယောက်သည် နှစ်ပေပတ်လည်ရှိ  
ဘူးကြီးတစ်လုံးကို ယူဆောင်လာသည်။ ဘူးအဖုံးကို ဖွင့်လိုက်  
သည်နှင့် လူပုကလေးတစ်ယောက် ခုန်ထွက်လာသည်။ လူပု  
ကလေးသည် ဦးခေါင်းကြီး၍ နှုတ်ခမ်းပါးသည်။ ဖြူဖွေးသော  
ဦးထုပ်ကိုဆောင်းလျက် ဖြူဖွေးသောအင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထား၏။  
သူ့လက်တွင် ဖြူစင်သောလက်အိတ်များကိုလည်း စွပ်ထားသေး  
သည်။

မမျှော်လင့်ဘဲနှင့် ဘူးထဲမှလူပုကလေး ခုန်ထွက်လာသည်ကို  
တွေ့လိုက်ရသောအခါ အားလုံးထိတ်လန့်သွားကြသည်။ လူပု  
ကလေးသည် စားပွဲခုံတွင် မေးတင်လျက် လူအားလုံးကို လျှောက်  
ကြည့်နေ၏။ ထို့နောက် ထိုလူပုကလေးသည် ရုတ်တရက် ခုန်ထ  
လိုက်သည်။

“ကျုပ်ကတော့ ခင်ဗျားတို့အားလုံးအတွက် ဖဲချပ်တွေကို  
သန့်ရှင်းရေးလုပ်ပေးရမှာပဲ။ အခုဆို ဖဲချပ်တွေအားလုံး ရေဆေး  
ပြီးပါပြီ”

စင်လုံသည် ထိုအခါမှ သဘောပေါက်သွားတော့သည်။

“ဪ - ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက သူ့ဖဲချပ်တွေမှာ အမှတ်  
အသားတွေမလုပ်နိုင်အောင် ရေဆေးခိုင်းလိုက်တာကိုး”

ထိုစဉ် ရှောင်ကျင်းလိန်အမည်ရှိသော ထိုလူပုကလေးက  
အသေအချာ အာမခံလိုက်ပြန်သည်။



“လူကြီးမင်းများ - ဖဲချပ်တွေကို ထပ်မံစစ်ဆေးကြပါဦး။ ကျွန်တော်ကတော့ သန့်ရှင်းရေးလုပ်ပေးပြီးပါပြီ။ ဒါပေမယ့် အမှတ်အသား ရှိမရှိကိုတော့ ထပ်စစ်ဆေးကြည့်စေချင်ပါတယ်။ သံသယ ရှင်းသွားတာပေါ့ဗျာ။ တကယ်လို့အမှတ်အသားတွေ ရှိတော့ ကျွန်တော့်အသက်နဲ့ပေးလျော်ပါ့မယ်”

လုံစစ်ပိုင်က ကြားဖြတ်ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“သခင်ကြီးဝမ်း ကစားတဲ့အခါတိုင်း တရားမျှမှုနှင့် မှန်မှန်ကန်ကန်ကစားတယ်။ ကျုပ်တို့အားလုံး သိပြီးပါပြီဗျာ။ စစ်ဆေးဖို့ မလိုတော့ပါဘူး”

ရှောင်ကျင်းလိန်က -

“ကောင်းပါပြီ ဒါဖြင့်ရင် ဟောဒီကစားဝိုင်းမှာ ငွေသာ။ ရွှေ၊ ငွေလွှဲလက်မှတ်နှင့် ကျောက်မျက်ရတနာမှန်သမျှ ကစားနိုင်ခွင့် ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အကြွေးလောင်းကစားမယ့်ကိစ္စတော့ ခွင့်မပြုပါဘူး”

လုံစစ်ပိုင်က ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့အားလုံး ဒီစည်းကမ်းကို သိပြီးကြပါပြီ”

ရှောင်ကျင်းလိန်ကပင် ကြေညာသည်။

“ဒီလိုဆိုရင် စည်းကမ်းအတိုင်း အလှည့်ကျ ကြွေပစ်နိုင်ပါပြီခင်ဗျာ”

စင်လုံသည် စိတ်ထဲ၌ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ လိမ်ညာမကစားနိုင်ရန် အကွက်စေ့စေ့စိမ့်ထားပုံနှင့် တရားမျှတစွာ လောင်းကစားလိုပုံတို့အတွက် ချီးကျူးမိသည်။

ကျင့်လန်ကျိုးသည် ရှောင်ကျင်းလိန်၏ လက်ထဲမှဖဲချပ်များကို ယူ၍ စားပွဲပေါ်သို့ ပစ်တင်လိုက်၏။ ရှောင်ပျံဝမ်းသည် ရွှေတောင့်

များကို ထုတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ ကျုပ်တို့စပြီး ကစားကြစို့”

ထိုစဉ် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးထံမှ အေးစက်မာကြောသော အသံကြီးကို ကြားလိုက်ရ၏။

“နေဦး - ”

ရှောင်ပျံဝမ်းမှာ ရုတ်တရက်ထိတ်လန့်သွား၏။

“ဘာလဲ ကျုပ်ချလိုက်တဲ့ ရွှေတောင့် ရွှေအစစ်မဟုတ်လို့လား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ရွှေတောင့်များကို လုံးဝမကြည့်ပါချေ။ သူ့ထံမှ ရယ်သံရုတ်တရက်ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ရွှေတောင့်တွေ ရွှေစစ်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ရွှေတောင့်တွေက ရွှေစစ်ပါတယ်။ ရွှေနဲ့ကစားကတည်းက သိပ်မဆိုးပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ရွှေကိုင်တဲ့လက်က ညစ်ပတ်လို့ပါ”

ရှောင်ပျံဝမ်းက ထိတ်လန့်နေရာမှ ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မော နေလိုက်တော့၏။

“ကျုပ်လက်က ညစ်ပတ်တယ်ဟုတ်လား။ လက်ညစ်ပတ်တာ ဘာဖြစ်လဲ။ အခုဒီမှာလာကစားတာက သန့်ရှင်းရေးလာပြိုင်နေကြတာမဟုတ်ဘဲ၊ လက်အလှပြိုင်နေတာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ ပိုက်ဆံချင်း ပြိုင်တာပဲ၊ ဉာဏ်ချင်းပြိုင်တာပဲ”

သူ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် နောက်ကျောတွင် သူ၏အင်္ကျီကော်လံကို တစ်စုံတစ်ယောက်က လာရောက်ဆုပ်ဆွဲလိုက်သည်ကို ခံစား လိုက်ရသည်။ သူသည် ရုတ်တရက်မျက်နှာပျက်သွားသည်။ ခုခံရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။ သို့သော် မည်သို့ဖြစ်လေသည်မသိ၊ သူ၌ ခုခံရန်အင်အားဟူ၍ လုံးဝမရှိတော့ပေ။



“သွားတော့”

“ဝန်း”

အေးစက်စက်အော်ငေါက်သံနှင့်အတူ သူသည် တံခါးအပြင် ဘက်သို့ လွင့်စဉ်ထွက်သွားလေတော့၏။ သူသည် ရုတ်တရက် ပြန်မထနိုင်တော့ချေ။ ထိုလူသည် သူ့နောက်သို့ မည်သည့်အချိန်က ရောက်ရှိ၍ မည်သို့လွင့်ပစ်လိုက်မှန်းကို သူ့ဗာသာပင် မစဉ်းစားနိုင်ပဲ ဖြစ်နေသည်။ အခန်းထဲရှိ လူအားလုံးကလည်း တိုက်ခိုက်သူ၏ လှုပ်ရှားမှုကို မည်သူကမျှ မမြင်လိုက်ကြပါချေ။

မှော်ဘုရင်ကလေး ရှောင်ပါဝမ်သည် တံခါးအပြင်ဘက်သို့ ပြေးထွက်သွားတော့သည်။ ထိုအခါကျမှ အခန်းထဲမှလူများသည် ကိုယ့်အသက်ရှူသံကို ကိုယ်ပြန်ကြားနေရကြောင်း သတိပြုမိကြ တော့သည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက တစ်ချက်ရယ်လိုက်ပြီး

“ကဲ - ရွံ့မှန်းစရာကောင်းတဲ့ကောင်လည်း မရှိတော့ပါဘူး။ ဘာမှ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မနေကြပါနဲ့၊ စိတ်ရှိလက်ရှိ ကစား ကြပါ”

အခန်းသည် ပိုနေမြဲကျားနေမြဲပုံစံသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသွား တော့၏။

ထိုအခါ လူပုကလေး ရှောင်ကျင်းလိန်သည် ကျင့်လန်ကျိုးရှေ့ သို့ရောက်ရှိလာကာ ပြီး၍ပြောသည်။

“ကဲ - လူကြီးမင်းကျင့်လန်ကျိုးက စပြီးကစားပါတော့”

ကြွေစေ့များသည် စားပွဲပေါ်၌ ပတ်ချာလည်ပြေးလွှားသွား တော့၏။ တစ်ညလုံးအတွက် လောင်းကစားပွဲ စတင်လေပြီ။



အခန်း(၃၂)

ပြိုင်ပွဲချင်း စီးချင်းထိုးပွဲ

သူတို့၏လက်ထဲမှ ဖဲချပ်များသည် လှုပ်ရှားလိုက် ငြိမ်သက် လိုက်ဖြင့် အသက်ဝင်လိုက် အသက်ထွက်လိုက်ဖြစ်နေသည်။ စင်လုံသည် ငါးကြိမ်တိုင်တိုင် အနိုင်ရသဖြင့် ငွေပေါင်းတစ်သောင်း ခြောက်ထောင်အထိ ရရှိလာသည်။

တောက်ပသည့် မျက်လုံးနီနီနှင့်လူသည် ငွေပေါင်းတစ်သောင်း ရှုံးနေခဲ့ချေပြီ။ လုံစစ်ပိုင်နှင့် ကျင့်လန်ကျိုး၏လက်နှစ်ဖက်မှာလည်း ချွေးများစို့နေတော့၏။ ဖဲချပ်များသည်ပင် သူတို့၏လက်ထဲ၌ ပို၍ လေးလံလာသကဲ့သို့ ထင်မှတ်နေကြလေ၏။

သို့သော် မှောင်ရိပ်ထဲမှ မျက်စေ့ကမူ စင်လုံအား ထက်ထက် မြက်မြက်ပင် စူးစိုက်ကြည့်နေသည်။ ထပ်မံ၍ အချိန်အတော်ကြာ ကစားသည့်တိုင် စင်လုံ၏ဖဲသည်သာ အကောင်းဆုံးဖြစ်နေသည်။ လူတိုင်းက သူ့ကိုရုစိုက်စရာဖြစ်လာတော့သည်။ မီးအိမ်မှ အလင်း ရောင်သည် သူ့တစ်ကိုယ်တည်းအပေါ်သို့သာ ကျရောက်နေသကဲ့ သို့ ထင်မှတ်ရလေ၏။



အချိန်အတန်ကြာသည်နှင့်အမျှ ကျင့်လန်ကျိုး လုံစပ်ပိုင်နှင့် ကျိုးထန်းဖုတို့ပါသမျှ ငွေများကုန်သွားကြကာ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် အနားယူသွားကြသည်။

နောက်ဆုံးတွင် စင်လုံနှင့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးတို့ နှစ်ယောက်သာ ကျန်ရစ်လေတော့၏။ ယနေ့ညအဖို့ တကယ့်ကစားပွဲသည် ယခုအချိန်မှ စတင်မည်ဖြစ်ပါ၏။

စင်လုံ၏အမှုအရာမှ အေးဆေးသက်သာစွာပင် ရှိနေပါသည်။ သူ၏လက်မှာ နွေးထွေးခြောက်သွေ့နေသည်။ ပြိုင်ပွဲသည် ယခုမှ စတင်မည်ဖြစ်ကြောင်းကို စင်လုံကောင်းစွာသိနေသည်။ သူ၏ အဓိကပြိုင်ဘက်သည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးပင် မဟုတ်ပါလော။ ယခုမှ သူ၏ပြိုင်ဘက်နှင့် စီးချင်းထိုးရပေတော့မည်။

သူ့၌ ငွေပေါင်းတစ်သိန်းမျှ အနိုင်ရရှိခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးထံမှ ပျော့ကွက်ဟာကွက်ဟူ၍ လုံးဝမတွေ့ရသေးချေ။ ဖဲဝိုင်းမှထွက်၍ ဘေးထိုင်သွားကြပြီဖြစ်သူများကဲ့သို့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးလည်း အတော်ကလေး ရှုံးနိမ့်နေပြီဖြစ်သည်။ သို့သော်သူသည် ယခုမှဖဲဝိုင်းသို့ ဝင်လာသည့်လူသစ်တစ်ယောက်ကဲ့သို့ အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာရှိနေ၏။ သူ့လက်ထဲရှိ ဖဲချပ်သုံးဆယ့် နှစ်ချက်မှာလည်း တုန်လှုပ်ခြင်းရှိမနေချေ။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက စတင်စကားဆိုသည်။

“ကျုပ်တို့ ကစားခဲ့တဲ့ကစားနည်းက ပျင်းစရာမကောင်းဘူးလားဗျ”

စင်လုံက အေးဆေးစွာပင် ပြန်မေးလိုက်၏။

“သခင်ကြီးဝမ်း ပျင်းနေသလားခင်ဗျာ”

“ခင်ဗျားတော့မသိဘူး ကံတိုက်သက်သက်ကစားနေကြတာ

ဆိုတော့ စိတ်ဝင်စားမှု နည်းတယ်လို့ ကျုပ်ထင်တယ်”

စင်လုံက ပြီးလိုက်၏။

“သခင်ကြီးဝမ်းအနေနဲ့ ဘယ်လိုကစားချင်ပါသလဲ။ သိခွင့်ရှိရင် သိပါရစေ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် တဖိတ်ဖိတ်တောက်ပနေသည့် မျက်လုံးအစုံဖြင့် စင်လုံအားကြည့်ရင်း -

“ငါကတော့အသေပဲ လောင်းကြေးကတော့ အသေမဟုတ်တဲ့ နည်းနဲ့ ကစားကြရအောင်၊ လောင်းကြေးက အရှင်ဖြစ်တော့ တဖြည်းဖြည်းများလာမယ်၊ ပိုပြီး စိတ်ဝင်စားလာမယ်”

“လောင်းကြေးက ဘယ်လောက်အထိ များမှာလဲခင်ဗျာ”

“ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ်အတွက် ဖဲတစ်ချပ်စီဝေမယ်၊ နောက်ထပ် ဘယ်သူမှ ဖဲချပ်တွေပိုမရတော့ဘူး၊ ဒီတစ်ချပ်တည်းက အပွင့်အနည်းအများပေါ်လိုက်ပြီး လောင်းကြေးတင်ရမယ်၊ ထပ်လောင်းချင်ရင် လောင်းကြေးကို တစ်ဆစီတင်ရမယ်၊ ဆယ်ဆအထိ ထပ်ထပ်ပြီး လောင်းကြေးတင်နိုင်တယ်၊ တစ်ဖက်ကလောင်းကြေးမတင်ရဲရင် အရှုံးပေါ့၊ တစ်ဘက်လူရဲ့ ဖဲကို ကြည့်ရှုခွင့်မရှိဘူး၊ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်စတင်ရမယ့် လောင်းကြေးကတော့ ‘ငါးထောင်ပဲ’”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ မျက်လုံးများ၌ အရောင်များ ပိုထွက်လာ၏။ သူ့ရှင်းလင်းပြောပြနေသည့် စကားများကလည်း ရှင်းလင်းပြတ်သားလှ၏။ သူက ဆက်ပြောသည်။

“ဒီလောင်းကစားနည်းက ကိုယ့်ဖဲချပ်မှာ အပွင့်ကြီးနေယင်ပိုပြီး ရဲရဲလောင်းနိုင်တယ်၊ ဖဲချပ်မှာအပွင့်သေးနေရင်တော့ ရဲရဲမလောင်းနိုင်ဘူးပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ကိုယ့်ဖဲချပ်မှာ အပွင့်ကြီးသယောင်ယောင်နဲ့ လောင်းကြေးကို တစ်ဆတစ်ဆတိုးပြီး ဟိတ်ဟန်ထုတ်



၁၆၀ ၂၂၂ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ဆက်ကစားနိုင်တယ်။ ဆက်မလိုက်ရဲတဲ့လူက အရှုံးပဲ။ ရုံးရင်တော့ နိုင်တဲ့လူဘက်က ဘာအပွင့်လဲဆိုတာ လုန်ကြည့်ခွင့်မရှိတော့ဘူး။ ဖဲပုံပေါ်တင်လိုက်ရုံပဲ။ ကျုပ်ပြောတဲ့ဖဲက အသေ။ လောင်းကြေးက အရှင်ဆိုတာ ဒီနည်းပဲ။ ဆယ်ဆအထိ နှစ်ယောက်စလုံး လိုက်ရဲရင် တော့ ဖဲလုန့်ပြီး ဆုံးဖြတ်ရုံပဲ -

စင်လုံက လက်ဝါးနှစ်ဖက်ကို ပွတ်သပ်လျက် ရယ်လိုက်၏။

“ကောင်းတယ် - သိပ်ကောင်းတယ်။ ဒီကစားနည်းက ကံ တရားအပြင် အသိတရားနဲ့ တည်ငြိမ်မှုလည်း ရှိဖို့လိုအပ်တာကိုး ကျုပ်ကျေနပ်ပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ဆက်၍ရှင်းပြနေသည်။ ဤသို့မရှင်း ပြလျှင် တရားမျှတရာမကျဟု ထင်မှတ်နေသလား မဆိုနိုင်ချေ။

“ဒီလောင်းကစားနည်းရဲ့ အရေးအကြီးဆုံးအချက်ကတော့ ဟိတ်ဟန်မင်မောင်း ကောင်းဖို့ပဲ။ ကိုယ့်မှာ အပွင့်သေးနေတာကို တစ်ဖက်လူ မရိပ်မိစေရဘူး။ တစ်ဖက်လူရဲ့ဖဲပွင့်တွေဟာ တကယ် ကြီးနေတာလား၊ တကယ်မကြီးဘဲနဲ့ ကိုယ့်ကိုဟိတ်ဟန်နဲ့ ခြောက် နေတာလားဆိုတာကို အကဲခတ်တတ်ရမယ်။ ကျုပ်ပြောတာကို စိတ်ဝင်စားတယ်။ ကျေနပ်မယ်ဆိုရင် အဲဒီနည်းအတိုင်း ကစား ကြရအောင်”

စင်လုံက ကျေကျေနပ်နပ်ပင် လက်ခံသည်။

“ကျုပ်စိတ်ဝင်စားပါတယ်”

ပတ်ဝန်းကျင်မှ ဝိုင်းပတ်ကြည့်ရှုနေသူများမှာ ရွှင်ပျော်ပျော် မြို့စားကြီး၏ လောင်းကစားနည်းအသစ်အဆန်းအတွက် ပါးစပ်အ ဟောင်းသားဖြစ်နေကြလေတော့၏။

ကျင့်လန်ကျီးက တအံ့တသြပြောသည်။

“ကျုပ်လည်း လောင်းကစားနည်းမျိုးစုံ တီးခေါက်မိတဲ့ လူပါ ဟု။ ဒါပေမယ့် ဒီလိုကစားနည်းမျိုးကိုတော့ တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ် ကြားဖူးပါဘူးဗျာ။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကတော့ ဒီနေ့မှာ လောင်း ကစားနည်းအသစ်တစ်ခု ထွင်လိုက်တာပါပဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးထံမှ ရယ်သံကို ထူးထူးခြားခြားကြား လိုက်ရသည်။ ရယ်ရင်းဆက်ပြောသည်။

“လောင်းကစားတဲ့ပွဲဆိုတာ စစ်ပွဲတစ်ပွဲနဲ့ အတူတူပဲ။ အကြံ ကိုယ် နည်းပရိယာယ် အကုန်ပါရမယ်။ ထိပ်သီးသိုင်းသမားချင်း မှုန်ပြိုင်ရသလို ရသမျှအခွင့်အရေးသုံးရမယ်။ အတတ်ပညာ ကိုရမယ်။ အသိပညာ ကြွယ်ဝရမယ်။ အတွေ့အကြုံရင့်ကျက်ရမယ်။ အစစ်မှန် လျော့နည်းလို့မဖြစ်ဘူး။ အဲဒီအချိန်မှာ နိုင်တဲ့လူဟာ တကယ်ကို နိုင်တဲ့လူပဲ”

ကျင့်လန်ကျီးက ရယ်မောရင်း ချီးကျူးလိုက်၏။

“သခင်ကြီးဝမ်ကတော့ တကယ်ကို အသိဉာဏ်ကြွယ်ဝတဲ့ လူကြီးပါပဲဗျာ။ သခင်ကလေးစင်လုံကလည်း ခေတ်လူမှမဟုတ် တကယ်ပွဲကြီးပွဲကောင်းဖြစ်မှာပါပဲ။ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက် အယ်သူရှုံးရုံး၊ ဘယ်သူနိုင်နိုင် ကြားထဲကအမြတ်ရမယ့်လူတွေက ကျုပ်တို့ပါပဲ။ အတွေ့အကြုံအသစ်အဆန်းနဲ့ ဗဟုသုတတိုးပွား ကပေါ့ဗျာ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက -

“သခင်ကလေးစင်လုံမှာ တခြားအဆိုပြုချက်မရှိဘူးဆိုရင် ကျုပ်တို့ရဲ့ပွဲကို စတင်လိုက်ရအောင်”

“ကောင်းပါပြီ ဟောဒီမှာ ဖွင့်ပွဲလောင်းကြေးငါးထောင်”

စင်လုံက ငွေငါးထောင်တင်လိုက်သောအခါ ရွှင်ပျော်ပျော်



မြို့စားကြီးကလည်း ငွေငါးထောင်တင်လိုက်သည်။  
ဤသို့ဖြင့် သူတို့၏ ဟိတ်ဟန်မင်မောင်းပြင်ပွဲကြီး စတင်လေ  
တော့၏။ သူတို့သည် လောင်းကြေးငွေ တစ်ကြိမ်ထည့်ဝင်ရန်  
အတွက် လက်ဖက်ရည်တစ်ခန်း ဆူပွက်ချိန်မျှအထိ စဉ်းစားကြ၏။  
အချိန်အတော်ကြာ ကစားပြီးသောအခါ စင်လုံနိုင်ခဲ့ပြီးသော ငွေတစ်  
သိန်းသည် လုံးဝပြန်လည်ဆုံးရှုံးသွားလေတော့၏။

အခြေအနေသည် အထက်အောက်ပြောင်းပြန် လှန်လိုက်  
သကဲ့ သို့ဖြစ်သွားသည်။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် အထက်စီးမှု  
ဖြစ်သွားတော့၏။

စင်လုံသည် သူ့အတွက် ခက်ခဲလာသည့်အခြေအနေကို  
သတိပြုမိသည်။ သူထပ်မံနိုင်ချင်လျှင် ဒုတိယအကြိမ် ရရှိလာမည်  
အခွင့် အရေးကို စောင့်ရမည်။ သို့သော် သူ့အတွက် အခွင့်အရေး  
သည် သူထံသို့ ဒုတိယအကြိမ်လာမည် မလာမည်ကို သူ အသေ  
အချာ မသိပါချေ။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် လောင်း  
ကစားလောကမှ ကိုးတောင်ပြည့်ကျားကြီးဖြစ်နေသောကြောင့်  
တည်း။ သူ့အတွက်အခွင့်အရေးပေါ်လာသည်နှင့် တစ်ချက်မျှ လက်  
လွှတ်မခံဘဲ စင်လုံအား အနိုင်ယူခဲ့သည်။ မပိုင်လျှင် စင်လုံ၏နောက်  
သို့ မည်သည့်အခါမျှမလိုက်။ သို့သော် စင်လုံကြောက်ရွံ့နောက်ဆုတ်  
ခဲ့သည့်အခါတိုင်း၌ သူ၌ဖဲအပွင့်ကြီးကြီးရှိခဲ့သည်မဟုတ်ချေ။ ဤ  
သို့ဖြင့် စင်လုံသည် ငွေနပ်သောင်းခွဲရှုံးခဲ့လေသည်။

ဖဲပိုင်သည် တဖြည်းဖြည်းအရှိန်တက်လာရာ စင်လုံ၏ လက်  
ဖဝါးတွင် ချွေးများပင်စို့လာခဲ့ရသည်။ တစ်ယောက်တစ်ချပ်စီ ဖဲပွဲ  
ဆွဲယူပြီးကြသောအခါ စင်လုံသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး

မျက်လုံးများကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်လိုက်သည်။ ရွှင်ပျော်ပျော်  
မြို့စားကြီး၏ မျက်လုံးများ၌ မှန်ဝါးလှသည့် ပြောင်းလဲမှုကလေးကို  
စင်လုံတွေ့ လိုက်ရသည်။ သူ့စိတ်က အထင်မှားခြင်းဖြစ်မည်  
ဟုလည်း သတိပေးနေရသည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကလည်း သူ၏မျက်လုံးထဲ၌ အမြေရာ  
မဲ့သည်ကို ရုတ်တရက် သတိပြုလိုက်မိ၏။ အခန်းတွင်း၌ အသက်  
ရှည်များမတပါး မည်သည့်အသံစူမူမျှ မကြားရတော့ချေ။ ဤတစ်  
ပွဲသည် နောက်ဆုံးပွဲဖြစ်မည်ဟုသိနေကြသည့်အလား တစ်ခန်းလုံး  
ပွန်းကျပ်ကျပ်ကြီးဖြစ်လာကြသည်။ လူတိုင်းလူတိုင်း၏ စိတ်ထဲ၌  
တင်းကျပ်ကျပ်ကြီး ခံစားလာကြရသည်။

ထိုအချိန်တွင် လန်ရှန်းသည် စင်လုံ၏အနီး၌ ရောက်ရှိနေပေ  
ပြီ။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ငွေစက္ကူအထပ်ကြီးတစ်ထပ်ကို  
ယွဲ့ထုတ်လျက် စားပွဲအလယ်ရှိ ငွေပုံထဲသို့ ထည့်လိုက်သည်။

“သုံးသောင်းထည့်တယ်”

စင်လုံမှာ တွေပေသွားတော့သည်။ အတန်ကြာတွေဝေနေပြီးမှ  
သူ့ရှေ့ရှိ ငွေစက္ကူများကို တစ်ရွက်ချင်းရေနေတော့၏။ စင်လုံသည်  
ရေတွက်ပြီးသော ငွေသုံးသောင်းကို အလယ်ရှိငွေပုံထဲသို့ ပစ်ထည့်  
လိုက်ရင်း -

“ကျုပ်လည်း သုံးသောင်းထည့်တယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် လုံးဝစဉ်းပင်မစဉ်းစားတော့ဘဲ  
စက္ကူအထပ်ကြီးတစ်ထပ်ကို ပစ်ထည့်လိုက်၏။

“နောက်ထပ်သုံးသောင်း”



လောင်းကစားပွဲသည် ရုတ်တရက် ကိုးသောင်းငါးထောင် အထိ ခုန်တက်ခဲ့လေပြီ။ ဘေးမှရပ်ကြည့်နေသူများသည် အားလုံး ရင်မ နေကြရပြီ။ လန်ရှန်း၏နံလုံးသားများသည် သူမ၏ပါးစပ်မှ ခုန်ထွက်တော့မတတ် အခုန်မြန်နေသည်။

သူမမြင်တွေ့နေရသည့် အခြေအနေမှာ မကောင်းလှပေ။ စင်လုံ ၏ရှေ့ရှိနေသောငွေမှာ အလွန်ဆုံးရှိမှ ခုနစ်သောင်းသာ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ပွဲအစ၌ ဤမျှလောင်းကြေးကြီးမားနေလျှင် ပွဲ၏အထွတ်အထိတ်၌ လောင်းကြေးငွေမည်မျှ မြင့်မားနေလိမ့် မည်နည်း။ စင်လုံ၏ရှေ့ရှိသောငွေသည် ဆင့်ပါးစပ်နန်းပက်သကဲ့ သို့သာ ရှိပေလိမ့်မည်။

ထိုအခိုက်မှာပင် စင်လုံ၏လှုပ်ရှားမှုကို တွေ့ရတော့သည်။

“ဟောဒီမှာ သုံးသောင်း၊ ကျုပ်က နောက်ထပ်သုံးသောင်းခွဲ ထပ်ထည့်တယ်”

လန်ရှန်းမှာ ထိတ်လန့်လွန်းသဖြင့် ယောင်ယမ်းအော်ဟစ်မိ မတတ်ဖြစ်သွားသည်။ သို့သော် တကယ်တမ်းအားဖြင့် သူမအသံ မထွက်နိုင်ပါချေ။ ဗီးရိုဖ်ထိတ်လန့်မှုက သူမအား ခေတ္တဆွံ့အသွားစေ ခဲ့၏။

သို့သော် - သူမသည် သူမ၏စိတ်ကို ဖြေနေရသည်။ စင်လုံ ဤမျှရဲရဲဝံ့လောင်းကြေးထည့်လိုက်ခြင်းမှာ သူ၌ အဖိုးတန်ဖဲချပ် ရှိနေ၍သာဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ ရှိပါစေဟုလည်း ကြိတ်၍ဆုတောင်း မိလိုက်၏။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် စင်လုံ၏မျက်လုံးများအား စူးစိုက် ကြည့်ရင်း ရင်ထဲရှိနံလုံးသားအထိ ထွင်းဖောက်ကြည့်ရန် ကြိုးစား နေသည်။ ဤလူငယ်သည် အစစ်အမှန် ဖဲပွင့်ကြီးနေ၍ ဤမျှရဲရဲ

နေခြင်းလော။ သို့မဟုတ် တမင်သက်သက် ဟန်ရေးပြခြင်းခြောက် နေခြင်းလော။

စင်လုံသည် မလှုပ်မယှက်ပင် အကြည့်ခံနေ၏။ ရွှင်ပျော်ပျော် မြို့စားကြီးသည် ရုတ်တရက်ပြုံးလိုက်၏။

“ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုကြောက်ပြီး ဆုတ်သွားအောင် ခြောက်တာ မဟုတ်လား၊ ခင်ဗျားမှာ အလွန်ဆုံးရှိရင် လေးပွင့်၊ သို့မဟုတ် ငါးပွင့်”

စင်လုံကလည်း ရယ်သည်။

“ဟုတ်လား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ခေါင်းတညိတ်ညိတ်ဖြင့်ဖြေသည်။

“ဟုတ်တယ် - ကျုပ်တွက်ရင် ဘယ်တော့မှ မမှားဘူး”

“ဒါဖြင့်ရင် ဘာဖြစ်လို့ ထပ်မလိုက်သလဲ၊ ခင်ဗျားမှာ တစ်ပွင့် နှစ်ပွင့်ပဲ ရှိနေလို့နဲ့တူတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် စားပွဲခုံကို လက်ဖြင့်တစ်ချက် ပုတ်လိုက်ရာ သူ၏နောက်ဘက်မှ လူငယ်တစ်ယောက်သည် သေတ္တာတစ်လုံးပိုက်လျက် ရောက်ရှိလာ၏။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး က အချက်ပြလိုက်သောအခါ လူငယ်သည် သေတ္တာကိုဖွင့်၍ စားပွဲပေါ်၍ မှောက်ချလိုက်၏။

“ကျုပ်က နောက်ထပ်ငွေကိုးသောင်းထပ်ထည့်တယ်”

“ဟာ” ခနဲ အော်လိုက်သည့် အာမေဩတ်သံသည် စည်းကိုက် ပါးကိုက်တိုင်ပင်ထားသည့်အလား တပြိုင်တည်းပေါ်ထွက်လာသည်။

ကျင့်လန်ကျိုး၏ဆံပင်များသည် ထောင်နေ၏။ လုံစစ်ပိုင်၏ မျက်လုံးများသည် ဇီးကွက်မျက်လုံးကဲ့သို့ ဖြစ်နေ၏။ ကျိုးထန်းဖု၏



နာခေါင်းမှ အငွေများထွက်နေသည်။ သို့သော် စင်လုံကား ပြီးနေ၏။  
စင်လုံ၏လက်ချောင်းများသည် သူ၏ဖဲချပ်ပေါ်၌ တည်ငြိမ်စွာ  
တင်ထားလျက်ရှိနေသည်။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် အားပါးတရ  
ပြုံးလိုက်၏။

“ဘယ်လိုလဲ - ခင်ဗျားလိုက်မလာဝံ့တော့ဘူးလား။ ခင်ဗျား  
သတ္တိမကြောင့်ဘူးဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ်လေ။ ဟဲ - ဟဲ - ဟဲ”  
စင်လုံက အပြုံးမပျက်ပေ။

“ကျုပ်က ဝိုင်းမစခင်က မမေးခဲ့မိဘူး။ ငွေရင်း မလုံလောက်  
တာနဲ့ဘဲ ကျုပ်က အရုံးပေးရတော့မှာလား။”

“ခင်ဗျားမှာ ပါလာတဲ့ငွေ ကုန်ပြီလား။”

“ဒါပေါ့ဗျ။ ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်း ဘယ်သူမှ ငွေကို သိန်းချီပြီ  
ယူမလာဘူးဗျ။”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ မျက်လုံးများသည် သိန်းငှက်မျက်စိ  
ကဲ့သို့ စင်လုံအား အကဲခတ်ရင်း -

“တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ ပစ္စည်းတစ်ခုခုကို အာမခံထားမယ်  
ဆိုရင်တော့ ကျုပ်က ငွေကိုးသိန်းကို ခေတ္တခဏ ထုတ်ချေးပါမယ်”  
စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“အဲဒါ ခွဲကျတာပဲဗျား။ ကိုယ်ကလွဲလို့ ကျုပ်မှာ ဘာအပိုပစ္စည်း  
မှ ပါမလာဘူးဗျာ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ မျက်လုံးများသည် တောက်ပြောင်  
နေရာမှ အေးစက်သွားသည်။ စကားလုံးများကလည်း အေးစက်စက်  
ဖြင့် တစ်ခွန်းချင်းထွက်လာသည်။

“ခင်ဗျားမှာ ငွေကိုးသိန်းတန်တဲ့ပစ္စည်း ဘာမှပါမလာဘူးလား”

“မပါပါဘူး။”

“မဟုတ်သေးဘူးနဲ့ တူပါတယ်”

စင်လုံ၏ အသံတည် တည်ငြိမ်သွား၏။

“သခင်ကြီးဝမ်းက ကျုပ်ရဲ့အသက်ကို လောင်းကြေးထည့်ခိုင်း  
တာလား။”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ အေးစက်မာကျောသော ရယ်သံကြီး  
သည် အခန်းထဲ၌ ဟိန်းထွက်လာသည်။

“ခင်ဗျားရဲ့အသက်ကို ငွေကိုးသိန်းတန်တယ်လို့ သတ်မှတ်ရင်  
တကယ်တော့ နည်းနေပါတယ်လေ။ ဟား - ဟား - ဟား”

စင်လုံက တည်ငြိမ်စွာ ပြန်မေးလိုက်၏။

“နည်းနေတယ် ဟုတ်လား။ ခင်ဗျား ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ”

“ဟုတ်တယ်။ တကယ်တော့ အသက်မလိုပါဘူး။ လက်  
ချောင်းကလေးတွေလောက်ဆိုရင် လုံလောက်ပါတယ်”

“ကျုပ်ရဲ့ လက်ချောင်းကလေးတွေ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်။ ခင်ဗျားရဲ့လက်ချောင်းကလေးတစ်ချောင်းဟာ  
ငွေလေးသိန်းခွဲတန်ပါတယ်”

ယခုတစ်ကြိမ်တွင်ကား စင်လုံ၏ ရယ်သံအလှည့်ဖြစ်တော့  
သည်။ စင်လုံက အားရပါးရ အော်ဟစ်ရယ်မောတော့သည်။

“ကျုပ်ရဲ့ လက်ချောင်းတစ်ချောင်းစီဟာ ငွေလေးသိန်းခွဲ  
တန်မှန်း ဒီနေ့ကျမှပဲ သိရတော့တယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက အေးစက်စွာ ပြောလိုက်၏။

“ခင်ဗျားနိုင်ရင်တော့ စားပွဲပေါ်မှာ ရှိရှိသမျှငွေတွေဟာ ခင်ဗျား  
ငွေတွေပါပဲ။ စိတ်အေးချမ်းသာစွာ ယူသွားပေတော့၊ အေး”



ခင်ဗျားရုံးခွဲရင်တော့ ခင်ဗျားရဲလက်ချောင်းကလေး နှစ်ချောင်း  
 ဖြတ်ပေးခဲ့ပေတော့၊ ပြိုင်ဖက်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ကျုပ်ရဲ  
 သက်ညာမှုဟာ မသေးပါဘူး။ တစ်ခုတော့ရှိတယ်လေ၊ ဒါကလည်း  
 ခင်ဗျားစိတ်ကျေနပ်မှပါ။ ကျုပ်က အတင်းမတိုက်တွန်းပါဘူး။  
 ခင်ဗျားက ခင်ဗျားရဲအသက်ကို ကိုးသိန်းမတန်ဘူးလို့ သတ်မှတ်  
 တယ်။ ကျုပ်က ကိုးသိန်း မကတန်တယ်လို့သတ်မှတ်တယ်။  
 ဒါကြောင့်မို့ အသက်လောက် တန်ဖိုးမရှိတဲ့ လက်ချောင်းကလေး  
 တွေကို တစ်ချောင်းကို လေးသိန်းခွဲအထိပေးတာ ကျုပ်က  
 ခင်ဗျားအပေါ်မှာ မတော်မတရားလုပ်ရာများ ကျနေသလား။  
 ကျုပ်သာဆိုရင်တော့ လက်ချောင်းကလေး ဆယ်ချောင်းတော့  
 ရှိနေတဲ့ဥစ္စာ၊ နှစ်ချောင်းဖြတ်ပေးရလည်း မမူပါဘူး။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနှင့် စင်လိုတို့သည် အာမခံပစ္စည်း  
 ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးနေကြသည်။ သို့သော် ဘေးမှလူများအနေဖြင့်  
 မူ ထိတ်လန့်မှုကြောင့် ချွေးစီးများထွက်နေကြသည်။

လန်ရှန်းသည် ပြုလဲမကျသွားစေရန် ကုလားထိုင်၏ ကျော  
 ကို တင်းကြပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်ရသည်။ ထိုကျောမှီကုလားထိုင်  
 သာ သူမ၏ရှေ့ရှိမနေပါက မုချ မူးမေ့လဲကျသွားရပေလိမ့်မည်။

သူမ၏တစ်သက်တာ၌ ဤကဲ့သို့သော လောင်းကစားနည်း  
 ကို တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မကြားဘူးခဲ့ချေ။ အဘယ်မျှရက်စက်သော  
 ကစားနည်းပေးနည်း။ အသွေးအသား ဖြစ်သော လက်ချောင်း  
 ကလေးများနှင့် အေးစက်သော ငွေတုံးငွေခဲငွေစက္ကူများကို လဲလှယ်  
 အလောင်းအစားပြုခြင်းပေတည်း။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး  
 သက်ညာမှုမှာ သွေးလန်ဖွယ်ရာအတိပါတည်း။

စင်လိုကမူ ဣန္ဒြေရပြေးနေသည်။ သူသည် ရွှင်ပျော်ပျော်

မြို့စားကြီးအား အေးစက်စွာပြန်ကြည့်သည်။

“ခင်ဗျားရဲသက်ညာမှုကတော့ တကယ်ကို မဟာမဟာ သက်  
 ညာမှုကြီးပါပဲဗျာ၊ ဒီလို သက်ညာမှုမျိုးကို ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက်  
 အနေနဲ့ ကျုပ်က အများကြီးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျုပ်ရဲလက်မကို  
 အဖြတ်ခံလိုက်ရရင် ကျုပ်အဖို့ စားရည်မကိုင်နိုင်တော့ဘူး။  
 လက်ညှိုးနဲ့ လက်ခလယ်ကို ဖြတ်ပစ်လိုက်ရင် သွေးကြော  
 ပိတ်တိုက်ကွက်ကို မထုတ်နိုင်တော့ဘူး။ အင်း ကျုပ်ရဲလက်ချောင်း  
 ကလေးနှစ်ချောင်းရဲ့ တန်ဖိုးကတော့ မသေးလှပါကလားဗျာ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ပေါ့ပျက်ပျက်ရယ်လိုက်၏။

“ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ခင်ဗျား မလောင်းချင်ရင်လည်း ကျုပ်က  
 အတင်း မတိုက်တွန်းပါဘူးဗျာ”

စင်လိုသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးအား အေးစက်စွာကြည့်  
 နေသည်။ သူသည် ကျောက်ရုပ်ကြီးတစ်ရုပ်အလား ငြိမ်သက်တွေး  
 တောနေ၏။ ဤသို့စဉ်းစားနေသည်မှာ လက်ဖက်ရည်အိုး တစ်အိုး  
 ဆူပွက်နိုင်လောက်သည့်အချိန်အထိ ကြာမြင့်လေ၏။

“ကျုပ် - လောင်းမယ်”

စင်လို၏ စကားသည် အခန်းထဲ၌ ယမ်းအိုးကြီးတစ်အိုး  
 ပေါက်ကွဲသွားသည့်အလား အားလုံးကို ထိတ်လန့်သွားစေ၏။  
 လူအားလုံး ကြက်သီးမွေးညင်းထသွားလေ၏။ ထို့နောက် တဖြည်း  
 ဖြည်း အသက်ရှူကျပ်လာကြသည်။ ဤမျှစိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်  
 ကောင်းသော လောင်းကစားမှုမျိုးကို သူတို့၏တစ်သက်၌  
 နောက်ထပ်တွေ့မြင်ရရန် မလွယ်တော့ပေ။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် အနည်းငယ်  
 လှုပ်ရှားသွားသည်။



“ခင်ဗျား - လောင်းသလား”

စင်လုံက ပြုံး၍ဖြေလိုက်သည်။

“လောင်းတယ်”

“ကောင်းပြီ ခင်ဗျားရဲ့ဖဲကို လှန်လိုက်ပေတော့၊ ဘာဖဲလဲ ဆိုတာကြည့်ကြမယ်”

စင်လုံက ပြုံး၍ပြန်ဖြေသည်။

“ဖဲကတော့ မကောင်းပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ညံ့တော့မညံ့ပါဘူး”

သူသည် ဖဲကိုကောက်လှန်လိုက်လေ၏။ “ဟယ်”ခနဲ အော်လိုက်သောအသံများသည် အခန်းတစ်ခန်းလုံးကို လွှမ်းမိုးသွားတော့၏။

လန်ရှန်းသည် မူးမေ့၍လဲကျသွားလေတော့၏။

စင်လုံ၏ တစ်ချပ်တည်းသောဖဲ -

ထိုတစ်ချပ်တည်းသောဖဲ၌ နှစ်ပွင့်တည်းသာ၊ နှစ်ပွင့်တည်းသာ ရှိနေချေသည်တကား။

ကျင့်လန်ကျိုး၊ လုံစစ်ပိုင်နှင့် ကျိုးထန်းဖုတို့မှာ စင်လုံကိုယ်စား ခြေဖျားလက်ဖျားများ အေးစက်လာကြ၏။ သူတို့၏ ရင်တွင်း၌ ပြောလိုက်သည့်စကားများကလည်း ထပ်တူထပ်မျှ တူညီနေသည်။

“မိုက်လှချည်လား စင်လုံရယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ကျောက်ရုပ်ကြီးတစ်ရုပ်အလား ငြိမ်သက်နေသည်။ စင်လုံအား မလှုပ်မယှက်ထိုင်ကြည့်နေသည်။ ထို့နောက်တစ်ခွန်းချင်း ပြောလိုက်၏။

“ခင်ဗျားမှာ နှစ်ပွင့်ထဲရှိတယ်၊ သိပ်ကောင်းတယ်၊ နှစ်ပွင့်ပဲရှိ

တယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏အသံမှာ ခြောက်ကပ်ကပ် ဖြစ်နေသည်။ သူ့အသံသည် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်ခြင်းလား၊ ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်းလား မည်သူမျှ မခွဲခြားနိုင်ကြပါချေ။

စင်လုံက အေးဆေးစွာ ဖြေလိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ် ကျုပ်မှာ နှစ်ပွင့်ပဲရှိပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ကျယ်လောင်စွာ အော်ငေါက်လိုက်၏။

“ခင်ဗျား အတင့်ရဲလှချည်လား”

အခန်းထဲရှိ လူအားလုံးမှာ မြို့စားကြီး၏ အော်ငေါက်သံကြောင့် ထိတ်လန့်သွားကြ၏။ ထိတ်လန့်သူများထဲတွင် စင်လုံမပါဝင်ပါ။ စင်လုံက တည်ငြိမ်စွာပြောလိုက်၏။

“သခင်ကြီးဝမ်း ခင်ဗျားရဲ့ဖဲဟာ နှစ်ပွင့်တောင်မရှိဘူးဆိုတာ ကျုပ် အပိုင်တွက်ထားပြီးပါပြီ၊ ဒါကြောင့်မို့ ကျုပ် ဒီလောက်စွန့်လိုက်တာပဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးထံမှ အေးစက်သောစကားသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ခင်ဗျားက ဘယ်လိုများအပိုင်တွက်နိုင်လိုက်သလဲ၊ နားထောင် စမ်းပါရစေဦး”

စင်လုံက -

“ကောင်းပါပြီ၊ ရှင်းပြဆိုလည်း ရှင်းပြရတာပေါ့လေ၊ ကျုပ် တွက်နိုင်လိုက်တဲ့ အဓိကအချက်ကတော့ ခင်ဗျားရဲ့ လောင်းကစားပုံ နည်းဗျူဟာကို သိလိုက်ရလို့ပါပဲ”



“ဆိုစမ်းပါဦး ကျုပ်ရဲနည်းဗျူဟာက ဘယ်လိုရှိလို့လဲ”

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ လက်ထဲမှာ စိတ်ချနိုင်လောက်တဲ့ အပွင့်ကြီးကြီးရှိနေရင် လောင်းကြေးကိုအလောတကြီး ဘယ်တော့မှမခေါ်ဘူး။ သူများခေါ်ရင်လည်း မသိမသာာ ဖြည်းဖြည်းချင်းပဲ လိုက်တယ်။ သူများကို အေးစက်စက်နဲ့ စောင့်တယ်။ အေးစက်စက်နဲ့လိုက်တယ်”

“အင်း - ဆက်စမ်းပါဦး”

“ဒါပေမယ့် လက်ထဲမှာ အပွင့် သိပ်နည်းနေရင်တော့ တစ်ဖက်သား နောက်ဆုတ်ပြေးအောင် ငွေလုံးငွေရင်းထည့်ပြီး ခြိမ်းခြောက်တယ်။ ကြောက်ပြီးဆုတ်သွားအောင် ဟိန်းဟောက်တယ်။ ဒါက ယေဘုယျသဘောပေါ့လေ။ တစ်ခါတစ်လေ အပွင့်ကြီးရက်နဲ့ ဟိန်းဟောက်တာတို့လည်း ရှိတာပေါ့”

“အခုတစ်ချို့မှာတော့ ခင်ဗျားမှာ ဘာမှမရှိဘဲနဲ့ ကျုပ်ကိုသက်သက်ခြိမ်းခြောက်တာပဲဆိုတာ ကျုပ်ရိပ်မိတယ်။ ပိုသေချာသွားတာက စင်ဗျားရဲနည်းဗျူဟာသုံးပြီး ကျုပ်ကို နောက်ဆုတ်သွားအောင် ခြိမ်းခြောက်လာတဲ့အချက်ပဲ။ ခင်ဗျားရဲငွေသေတ္တာကြီး မှောက်ချလိုက်တဲ့ အချိန်မှာ ကျုပ်နိုင်ပြီလို့ ယေဘုယျတွက်နိုင်လိုက်တယ်”

“သေချာလှသည်လား”

“ဒီလိုတော့လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ယေဘုယျတွက်နိုင်တာပဲ ရှိပါတယ်။ ဒီလောက်တွက်ပြီးမှ ကျုပ်က စွန့်စားရတာပေါ့။ ဘယ်လောင်းကစားပဲဖြစ်ဖြစ် စွန့်စားရတာချည်းပဲ။ နည်းနည်းစွန့်စားရတာနဲ့ များများစွန့်စားရတာပဲ ကွာခြားတယ်မဟုတ်လား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် တဟားဟားအော်ရယ်ရင်း -

“အတွေးအခေါ် အယူအဆကတော့ တယ်ကောင်းပါလား။ ကဲ - ကျုပ်ဘာပဲကိုင်ထားတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားဘာသာပဲ လုပ်ကြည့်စမ်းပါဦး”

သူသည် အားရပါးရ အော်ဟစ်ရယ်မောရင်း လှည့်ထွက်သွားတော့၏။

အခန်းထဲရှိ လူအားလုံး အံ့သြထိတ်လန့်နေကြသည်။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ဖဲသည် သုညလော၊ တစ်ပွင့်လော၊ နှစ်ပွင့်လော၊ သုံးပွင့်လော - မည်သူမျှ မခန့်မှန်းနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။ သူ၏ပြိုင်ဖက် စင်လုံကမူ သူ၏နှစ်ပွင့်ကိုပင် မနိုင်ဟု အခိုင်အမာဆိုနေချေပြီ။ လူအားလုံးသည် ဝတ်ရံပွပွကြီးဝတ်ဆင်ထားသည့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ ကျောပြင်ကြီးကို ငေးမောကြည့်နေမိကြ၏။ မှောင်ရိပ်ထဲ၌ ပျောက်ကွယ်သွားသောအခါ သူတို့၏ အာရုံများသည် စားပွဲပေါ်၌ ကျန်နေခဲ့သည့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ ဖဲချပ်ပေါ်သို့ စုပြုံရောက်ရှိသွားပြန်တော့သည်။

သူတို့အားလုံးသည် ထိုဖဲချပ်ကို ကောက်လှန်ကြည့်ချင်ကြ၏။ စင်လုံ၏ နှစ်ပွင့်ကို နိုင်မည်လော၊ ရှုံးမည်လော၊ သို့သော် မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကမျှ ကောက်မကိုင်ရဲကြပေ။

စင်လုံက ပြီးလိုက်ပြီး အားလုံးကြားအောင် ပြောလိုက်သည်။

“ကဲ - ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကတော့ ထွက်သွားပြီ ဒီတော့ ပြိုင်ဖက်ဖြစ်တဲ့ ကျုပ်ကပဲ သူ့ဖဲကိုလှန်ချရတော့မှာပဲ - ”

စင်လုံသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ ဖဲချပ်ဆီသို့ လက်လှမ်းလိုက်စဉ်မှာပင် လက်တစ်ဘက်သည် ရုတ်တရက်ထွက်လာပြီး ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ဖဲကို ဖိအုပ်လိုက်၏။ ဖဲချပ်သည် တဖြည်းဖြည်း စားပွဲခုံထဲသို့ နှစ်ဝင်ပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။



ဤလက်သည် ရောင်ပုပ်၏ချစ်သူ ယွမ်းယွမ်းခေါ် နီပုံဝမ်းအား တစ်ချက်တိုရုံမျှဖြင့် တုံးခနဲလဲကျသွားစေသော လက်ဖြစ်သည်ကို ယုံမှားသံသယရှိရန်မလိုပါချေ။

ယခုမူ ဤလက်ကို အသေအချာမြင်တွေ့နေရကြရ၏။ အသွေးအသားများ ခြောက်ကပ်နေသည့် လက်တစ်ဘက်ဖြစ် နေသည်။ လက်ခုံပေါ်၌ အကြောအမျှင်များ မတွေ့ကြရချေ။ သစ်ကိုင်းခြောက် တစ်ခုနှင့်တူသော ကြောက်လန့်ဖွယ်ရာ လက် တစ်ဖက်သာတည်း။

ထိုလက်ပိုင်ရှင်ထံမှ အေးစက်သောစကားသံ ထွက်ပေါ်လာ သည်။ စောစောက ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနောက်ကွယ်မှ ထွက်လာ သော လေသံရှင်ပင်ဖြစ်တော့သည်။

“ဒီဖဲချပ်ကို ခင်ဗျားကြည့်မနေပါနဲ့တော့”

စင်လုံက ပြုံး၍မေးလိုက်၏။

“ကျုပ်က ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲပြိုင်ဖက်ပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ မကြည့်ရမှာလဲ”

“ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီဖဲချပ်ကို ကျုပ်မြင်ပြီးလို့ပဲ၊ ဒီဖဲချပ် ဟာ နှစ်ဖွင့်ထက်ပိုများတဲ့ သုံးဖွင့်ပါတဲ့ ဖဲချပ်ပဲဖြစ်တယ်”  
စင်လုံက သရော်တော်တော်ဖြင့် ရယ်လိုက်၏။

“သေချာရဲ့လား”

အသံရှင်သည် အလွန်စိတ်ဆိုးသွားသည်။

ဘာလဲ - ခင်ဗျားက ကျုပ်ကိုမယုံမကြည်ဖြစ်နေသလား၊ ကျုပ်ပြောရင် ယုံကိုယုံရတယ်”

ဤစကားကြောင့် အခန်းထဲရှိလူအားလုံး စိုးရိမ်ထိတ်လန့်သွား

ကြသည်။ အခန်းထဲရှိ လူအသီးသီးတော့ချွေးပြန်လာကြပြန်သည်။ ကြက်သီးမွေးညင်းများထလာကြ၏။ ထိုလူ၏အဆိုကို စင်လုံငြင်း ပယ်လျှင် မုချအသတ်ခံရပေတော့မည်။ သူတို့အားလုံး စင်လုံအား ခင်မင်စိတ်ပေါ်နေကြသဖြင့် စင်လုံ အသတ်ခံရမည်ကို လွန်စွာစိုးရိမ် နေမိကြသည်။

စင်လုံဆိုသောလူငယ်သည် သိုင်းလောက၌ ရွှင်ပျော်ပျော် မြို့စားကြီးကဲ့သို့ပင် နာမည်ကြီးနေသူဖြစ်သည်။ သို့သော် - နာမည် ကြီးပုံခြင်းမတူပေ။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် အသိုင်းအဝန်း တပည့်တပန်းမြောက်မြားစွာဖြင့် ကျော်ကြားခြင်းဖြစ်ပြီး စင်လုံတ တစ်ကိုယ်တော်ကျော်ကြားခြင်းဖြစ်သည်။

စင်လုံကဲ့သို့ ငယ်ရွယ်သောသိုင်းသမားငယ်သည် ရွှင်ပျော် ပျော်မြို့စားကြီးကဲ့သို့ သူ့ထက်ကြီးရင့်သူနှင့် လက်ရည်တူနိုင်ပါမည် လော။ အကယ်၍ လက်ရည်တူသည်ထားဦး၊ နှစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် တိုက်ခိုက်၍ နိုင်နိုင်ပါမည်လော။

သို့သော် စင်လုံနှင့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးတို့၏ လောင်းကြေး မှာ သူတို့၏တစ်သက်မဟုတ် ဆယ်သက်၌တစ်ကြိမ် မတွေ့နိုင်သော လောင်းကြေးဖြစ်၏။ ငွေပေါင်းသိန်းချီ၍ ရှိနေသည်။ ထိုမျှ လောင်း ကြေးကင်ထားပါလျက် စင်လုံသည် တစ်ဖက်လူ၏ဖဲကိုမကြည့်ဘဲ အဘယ်မှာလျှင် အရှုံးပေးနိုင်ပါမည်နည်း။

အခန်းထဲရှိ လူအားလုံးသည် ဤသို့ စင်လုံဘက်ကလည်း စဉ်းစားကြပါ၏။ သို့သော် ထိုဖဲကိုကြည့်ရဖို့အတွက် အသက်နှင့်လဲ ရမည့်ကိန်းဆို၍ နေသဖြင့် အားလုံးအသက်မရှုနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေကြ တော့သည်။

ထို့ပြင် တစ်ခုခက်နေသည်မှာ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ ဖဲချပ်



သည် သစ်သားစားပွဲထဲ၌ နှစ်ဝင်ပျောက်ကွယ်နေခြင်းပင်ဖြစ်သည်။  
အဘယ်ကဲ့သို့ ဆွဲထုတ်ကြည့်ရမည်နည်း။

စင်လုံသည် ပေါ့ပျက်ပျက်ရယ်လိုက်၏။

“စောစောကပဲ ခင်ဗျားရဲ့ သိုင်းပညာ ဘယ်အထိ အဆင့်မြင့်  
တယ်ဆိုတာ ကျုပ်တွေ့ပြီးပြီ။ ဒီကိစ္စမှာ သိုင်းပညာမလိုသေးပါဘူး။  
ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ ဘာဖဲလဲဆိုတာ ဟိုမှာရှိနေတဲ့ ဖဲချပ်တွေ  
စစ်ဆေးကြည့်လိုက်တာနဲ့ သိနိုင်ပါတယ်။ ဒါက ခက်ခဲတဲ့အလုပ်  
မဟုတ်ပါဘူး။”

စင်လုံ၏လက်သည် စားပွဲခုံပေါ်ရှိ ဆင်စွယ်ဖဲထုပ်ရှိရာသို့ လက်  
လှမ်းလိုက်ပြန်သည်။

ထိုအခါ မှောင်ရိပ်ထဲမှလက်ပိုင်ရှင်သည် ဆင်စွယ်ဖဲထုပ်ပေါ်သို့  
လက်ဝါးကို ဖိချလိုက်၏။ ဆင်စွယ်ဖဲထုပ်တစ်ခုလုံးကို မုန့်ပွပွတစ်  
ခုကို ချေမှုလိုက်သကဲ့သို့ ကြေမှုသွားလေတော့၏။

ထိုလူက အေးစက်စွာပြောသည်။

“ခင်ဗျားက နှစ်ပွင့်၊ သူကသုံးပွင့်၊ နှစ်ပွင့်ကို သုံးပွင့်ကစား  
တယ်။ ခင်ဗျားရှုံးတယ်၊ သူနိုင်တယ်”

မှောင်ရိပ်ထဲမှလူသည် သဲလွန်စရာနိုင်မည့် အရာမှန်သမျှကို  
ဖျောက်ဖျက်ပစ်နေသည်။ ဤအချက်ကပင် မူမမှန်တော့ချေ။ သူ၏  
“သုံးပွင့်”ဟူသော စကားကို မည်သို့မျှ ယုံကြည်ရန် မဖြစ်နိုင်တော့  
ချေ။

စင်လုံက ပြုံးယင်းမေးလိုက်၏။

“တကယ့်ကို သုံးပွင့်လား”

ထိုလူက အေးစက်စွာ ပြန်ဖြေသည်။

“ကျုပ်က သုံးပွင့်ဆိုရင် အားလုံးက သုံးပွင့်လို့ပဲ လက်ခံ  
ရမယ်”

စင်လုံက ရယ်ရင်း -

“အင်းလေ - ခင်ဗျားပြောတဲ့ သုံးပွင့်ကို ကြည့်ရသေးတာပေါ့”

သူသည် စကားသံဆုံးသည်နှင့် စားပွဲကိုလက်ဖြင့် တစ်ချက်  
ပုတ်လိုက်သည်။ မှောင်ရိပ်ထဲမှလူ နှစ်မြှုပ်သွင်းလိုက်သည့် ဖဲချပ်  
သည် သစ်သားအတွင်းမှ ဖြတ်ခနဲခနဲထွက်လာတော့သည်။ နှစ်  
ဝင်နေသည့် ဆင်စွယ်ဖဲချပ်အား ဤကဲ့သို့ခနဲထွက်လာစေသည့်  
အတွင်းအားသည် နည်းနည်းနောနောအတွင်းအား မဟုတ်ပေ။

စင်လုံသည် ဖဲချပ်ကို အသာအယာလှမ်းယူရင်း စားပွဲပေါ်၌  
လှန်ချပြလိုက်၏။ စုစုပေါင်း အပွင့်ဆယ်ပွင့်။ ဖဲဝိုင်း၌ သူထက်  
အောက်ကျသောဖဲချပ် မရှိတော့ပေ။ ဆယ်ပွင့်၏တန်ဖိုးမှာ “သုည”  
ပင်ဖြစ်တော့၏။

ဤကား မှောင်ထဲမှအသံရှင်၏အမှားတည်း။ စားပွဲပေါ်မှ ဖဲချပ်  
ကားလုံးနှင့်တကွ သစ်သားထဲ၌မြှုပ်ထားသည့် ဖဲချပ်ကိုပါ ဖျက်ဆီး  
ပစ်ရပေမည်။ သို့သော် သူသည် တကယ့်အရေးကြီးဆုံးသော  
ဖဲချပ်အား မဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့မိပေ။

အခန်းထဲမှ လူအားလုံးမှာ စင်လုံ၏စွမ်းရည်ကို မြင်လိုက်၍  
လည်းကောင်း အားလုံးစကားမပြောနိုင်တော့ဘဲ ပါးစပ်အဟောင်း  
သားနှင့် ငေးငိုင်နေကြလေတော့၏။

စင်လုံက ပြုံးရင်းပြောလိုက်သည်။

“နှစ်ပွင့်က သုညကိုစားတယ်၊ ကျုပ်နိုင်ပြီ၊ သခင်ကြီးဝမ်းနိုးပြီ”

အမှောင်ရိပ်ထဲမှလူသည် မလှုပ်မယှက်ရပ်နေ၏။ သူသည်



ဝံပုလွေမျက်လုံးများဖြင့် စင်လုံအား အေးစက်စွာစိုက်ကြည့်နေ၏။  
စင်လုံကလည်း စူးရှစွာပြန်ကြည့်နေ၏။ တစ်စုံတစ်ခုသောမှန်တိုင်၊  
သည် ဤအခန်းငယ်ကလေးအား ဝှေ့ယမ်းချေပွပ်ရန် တာစူနေ  
ချေပြီ။ လူအားလုံး အသက်ရှူရန် မေ့နေကြပြီ။

ရှုတ်တရက်အေးစက်စွာ ပြောလိုက်သည့် စကားသံ တစ်လုံး  
ချင်းထွက်ပေါ်လာတော့သည်။

“ကောင်းတယ် - ခင်ဗျားနိုင်တယ်”



စင်လုံသည် ထိုတစ်ပွဲတည်းနှင့် ငွေဆယ်သိန်းနိုင်ခဲ့သည်။  
ထိုငွေဆယ်သိန်းကို ဘေးမသိရန်မခ သယ်ယူနိုင်ခဲ့သည်။ သူတို့၏  
တည်းခိုသည့်အိမ်သို့ရောက်သောအခါ အရှေ့ဘက်၌ ရောင်နီပျံနေ  
ချေပြီ။

စင်လုံသည် ပက်လက်ကုလားထိုင်ပေါ်၌ အပျင်းဆန့်နေသည်။  
သူသည် ပြုံးနေသည်။ သို့သော် အဓိပ္ပါယ်မဲ့ ပြုံးခြင်းသာ။

လန်ရှန်းသည် ခုတင်ပေါ်၌ခွေအိပ်နေရင်းမှ စင်လုံအား တွေ့  
ကြည့်နေမိသည်။ သူမက တစ်လုံးချင်းပြောနေသည်။

“ကျွန်မဖြင့် စောစောက ထိတ်လန့်လွန်းလို့ တစ်ချက်တည်း  
အသက်ထွက်သွားပြီမှတ်နေတာ”

စင်လုံသည် အပြင်သို့ ငေးမောကြည့်နေ၏။

လန်ရှန်းက ဆက်မေးသည်။

“စောစောက တကယ်ပိုင်လို့ ရှင်လောင်းလိုက်တာလားဟင်”

စင်လုံက ဖြည်းညင်းစွာ ခေါင်းခါယမ်းပြလိုက်သည်။

“ကမ္ဘာပေါ်မှာ တကယ်ပိုင်အောင် တွက်ချက်နိုင်တာဆိုလို့  
တာတစ်ခုမှ မရှိပါဘူးကွာ”

လန်ရှန်းက ရယ်လိုက်သည်။

“ဒါပေမယ့် - ရှင် အခုနိုင်နေပြီပဲ”

“ဒါက ကုသိုလ်ကံပါ။ စွန့်စားရတဲ့ အကျိုးအမြတ်လို့လည်း  
ခေါ်နိုင်တယ်”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရှင် သူဌေးဖြစ်နေပြီ၊ အင်း ငွေဆယ်သိန်း  
ယိုတာ နည်းနည်းနောနောမဟုတ်ဘူးနော်၊ လူတွေအများကြီး  
တစ်သက်လုံး ရှာတာတောင် မရနိုင်ကြဘူး”

စင်လုံက မရယ်မပြုံးဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ဒီငွေဆယ်သိန်း ဘာလုပ်ရမှာလဲ”

လန်ရှန်းမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်သွားတော့သည်။

“ဘုရားရာ - ငွေဆယ်သိန်း ဘာလုပ်ရမှာလဲလို့ ရှင်မို့ပြောရက်  
တယ်၊ ဒီငွေဆယ်သိန်းနဲ့ အိမ်တွေဆောက်လိုက်ရင် လန်ကျီးတစ်  
ပြုံလုံးကလူတွေ နေနိုင်မယ့် အိမ်တွေရနိုင်တယ်၊ ရိက္ခာအစားအစာ  
တွေကို ဝယ်မယ်ဆိုယင်လည်း လန်းဥပြည်နယ်တစ်နယ်လုံးက  
လူတွေအတွက် တစ်နှစ်စာရိက္ခာရနိုင်တယ်၊ ဒါတွေ မဝယ်ချင်  
ဘူးဆိုရင်လည်း သစ္စာရှိတဲ့ ကျေးကျွန်တွေ ဝယ်နိုင်တယ်”

“ဒီငွေဆယ်သိန်းက ဒီလောက်တောင် အလုပ်လုပ်နိုင်  
သလား”

“ပြောရက်ပါပေရင်၊ ဒီငွေဆယ်သိန်းကို ‘ရှပ်ဟိန်’ ထဲပစ်ချလိုက်



၁၈၀ ၈၈ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ရင် လန်ကျီးတစ်မြို့လုံးက လူတွေ ရေထဲခုန်ဆင်းပြီး ရှာကြား  
သေချာတာပေါ့ရှင်”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“အင်း - ဒီငွေတွေက ဒီလောက်အလုပ်လုပ်နိုင်တာကို

အင်း - ဖြစ်နိုင်တယ်၊ ဖြစ်နိုင်တယ်”

“ကျွန်မနဲ့ လာမငြင်းစမ်းပါနဲ့ရှင်၊ ကျွန်မတစ်ခုမေးမယ်၊ အ  
ပထမတစ်ပွဲတော့ ရှင်နိုင်ပြီ၊ ဘာဆက်လုပ်မလဲ၊ ရွှင်ပျော်ပျော်  
မြို့စားကြီး လာရှာတာကို ရှင်စောင့်မလား”

“ကျုပ်က သူ့ကို တစ်ခေါက်သွားတွေ့သင့်တာပေါ့ကွ”

“ဘယ်လိုနည်းနဲ့ သွားတွေ့မလဲ”

စင်လုံသည် ရယ်နေ၏။ လန်ရှန်း၏စကားကို ပြန်မဖြေ  
လန်ရှန်းက စိတ်မရှည်တော့ချေ။

“ရှင် - ဘာရယ်နေတာလဲ”

စင်လုံသည် အသံကိုမြှင့်၍ တံခါးမကြီးဘက်သို့ လှမ်း  
လိုက်၏။

“ချွန်းချောင် ကျေးဇူးပြုပြီး ဝင်သာဝင်လာခဲ့ပါ၊ တံခါးပေါ်  
အပင်ပန်းခံပြီး ရပ်စောင့်မနေပါနဲ့တော့”

ဤတစ်ကြိမ်တွင်တော့ ချွန်းချောင်သည် သူမဘာသာ  
တံခါးကို တွန်းဖွင့်၍ ဝင်လာလေ၏။ သူမသည် ကြိုးစား  
ပြီးပြလိုက်သည်။

“ကျွန်မက တံခါးခေါက်ပြီး ဝင်လာတော့မလိုပါပဲ၊ သခင်  
ကလှမ်းခေါ်လိုက်တာနဲ့ တံခါးမခေါက်တော့ပဲ ဝင်လာခဲ့တာပါ  
လန်ရှန်းက ခက်ထန်စွာပြောလိုက်၏။

“ရှင် - ဘယ်တုန်းက တံခါးခေါက်တဲ့ အလေ့အကျင့်ရှိလို့လဲ၊  
အဲဒီတော့ ပြောမနေစမ်းပါနဲ့”

ချွန်းချောင်သည် သူမအပြစ်နှင့်သူမမို့ လန်ရှန်းကို ဆက်၍  
စကားမပြောဝံ့တော့ပါချေ။ စင်လုံကိုသာ ဦးတည်၍ မေးလိုက်သည်။

“သခင်လေးစင်လုံ - ဘာများစားချင်တာရှိသလဲလို့ လာမေး  
တာပါ”

စင်လုံက ပြုံး၍ပြောလိုက်၏။

“ဟုတ်လား၊ ကျုပ်ကလည်း ခင်ဗျားနဲ့တွေ့ချင်နေတာနဲ့  
အတော်ပဲဖြစ်သွားတော့တာပေါ့ဗျာ”

ချွန်းချောင်မှာ မျက်စိမျက်နှာပျက်သွားတော့၏။

“ရှင် - ကျွန် - ကျွန်မကို တွေ့ချင်လို့ ဟုတ်လား၊ ဘာ -  
ကိစ္စများရှိလို့လဲ”

“ခင်ဗျား လန်ကျီးမြို့ထဲသွားရမယ်၊ နည်းနည်းတော့ အပင်ပန်း  
ရမယ်ဗျို့”

ချွန်းချောင်မှာ ရင်ထဲမှ အလုံးကြီးကျသွားတော့၏။ သူမအား  
ယူဆလာလုပ်မည်ကို စိုးရိမ်ခဲ့သည်။ ခိုင်းသည့်ကိစ္စကို ဆောင်ရွက်  
ရန်လောက်ကိုမူ ပင်ပန်းသည်ဟု သဘောမထားပါချေ။ လိုလို  
လာလားပင် ဆောင်ရွက်လိုပါ၏။

“ဟုတ် - ဟုတ်ကဲ့၊ အမိန့်ရှိပါ သခင်လေး၊ ကျွန်မ ဘာလုပ်  
ရမလဲ”

“လန်ကျီးမြို့ထဲသွားပါ၊ ကျုပ်အတွက် အကောင်းဆုံး ပုလဲ  
တံတွဲဝယ်ခဲ့စမ်းပါ”

ချွန်းချောင်သည် သူမ၏တာဝန်မှာ ဤမျှလောက် လွယ်လိမ့်



၁၈၅ III တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

မည်ဟု မထင်ခဲ့ပေ။ ထို့ကြောင့် ပြုံးပြုံးရယ်ရယ်ဖြင့် ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ဒါဆိုရင် လွယ်ပါတယ် သခင်လေး။ ဘယ်လောက်များများ ဝယ်ခဲ့ရမလဲ”

“ဆယ်သိန်းဖိုးလောက်ပါ”

“ဘုရားရေ - ဆယ်သိန်းဖိုး”

“ဘုရားတလိုက်သည့်အသံမှာ ချွန်းချောင်တစ်ယောက်တည်း။ အသံမဟုတ်ပါချေ။ ချွန်းချောင်ရော လန်ရှန်းပါ ယိမ်းတိုက်တာ သည့်အလား အော်လိုက်သည့် အာမေဇိုတ်သံ ဖြစ်ပါ၏။

စင်လုံသည် သူတို့နှစ်ယောက်အားကြည့်၍ ဆက်ပြောလိုက်သည်။

“ဆယ်သိန်းဖိုးကနည်းနေတယ်၊ ဒီတော့ သုံးသိန်းဖိုးလောက် တိုးပြီး ဆယ်သုံးသိန်းဖိုးလောက် ဝယ်ခဲ့ပါ”

လန်ရှန်းမှာ စကားလုံးဝမပြောနိုင်တော့ချေ။ ချွန်းချောင်က အလစ်ထစ်အငေါ့ငေါ့ဖြင့် မေးလိုက်၏။

“သ - သ - သခင်လေး ဆယ်သုံးသိန်းဖိုးဆိုတာ နည်းနည်းနောနောမဟုတ်ပါဘူး။ များ - များလွန်းနေမလား မသိဘူး စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“ခင်ဗျားတို့က အပေါစားပုလဲတွေဝယ်ဖို့ စိတ်ကူးနေကြတာကိုး။ ကျုပ်က အညံ့စား၊ အပေါစားတွေ မလိုချင်ဘူး။ ကွမ်းသီးလောက်ရှိတဲ့ အရည်အသွေးကောင်းကောင်း ပုလဲမျိုးလိုချင်တာ အဲဒါမျိုး ဆိုရင် ကျုပ်ရဲ့ဆယ်သုံးသိန်းက နည်းတောင်နည်းလိမ့်ဦးမယ် နဲ့တူတယ်”

ချွန်းချောင်က တုန်တုန်ယင်ယင်ဖြင့်ပြောသည်။

“သ - သခင်လေး၊ အဲဒီပုလဲမျိုးက လွယ်လွယ်နဲ့ ဝယ်မရနိုင်ပါဘူး။ ဝယ်ရခက်ပါတယ်”

စင်လုံက ပြုံးလိုက်၏။

“သိပ်မစိုးရိမ်ပါနဲ့လေ၊ စောစောကတည်းက ကျုပ်ပြောသားပဲ၊ နည်းနည်းတော့ အပင်ပန်းခံရမယ်လို့ ငွေရှိရင် ဘာမဆိုဖြစ်ပါတယ်၊ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား”

ချွန်းချောင်က တစ်ဆိုစွာပြောပြန်သည်။

“ဒါ - ဒါပေမယ့် ဈေး - ဈေးနှုန်းကတော့”

“ဟား - ဟား - ဟား ဈေးနှုန်းက ဘာဖြစ်သလဲ၊ ငွေဘယ်လောက်များများ ပိုပေးရမှာလဲ၊ သာမန်ပုလဲဈေးထက် တစ်ဆလောက်ပိုပေးရလည်း ပိုပေးရပါစေ၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်လိုချင်တဲ့ ပုလဲကိုတော့ ဒီနေ့ရမဖြစ်မယ်၊ ဒီနေ့ထက် ကျော်လွန်သွားလို့တော့ မဖြစ်ဘူး”

လန်ရှန်းမှာ စင်လုံ၏စကားကြောင့် တိမ်တိုက်သံ၌ လမ်းလျှောက်နေရသကဲ့သို့ ယီးတီးယောင်တောင်ဖြစ်နေရာမှ ပြန်လည်သတိဝင်လာသည်။

“ရှင် ရူးများရူးနေသလား၊ ဆယ်သုံးသိန်းဖိုးပစ္စည်းတွေဝယ်ပြီး ရှင်ဘာလုပ်မလို့လဲ”

စင်လုံက ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်လိုက်သည်။ လန်ရှန်းဒေါသ ထွက်နေပုံကို အလွန်သဘောကျနေသည်။

“ကျွန်မသိပြီ သခင်လေး လက်ဆောင်ပေးမလို့ မဟုတ်လား၊ လန်ရှန်းကလည်း ချက်ချင်းသဘောပေါက်သွားသည်။



“ရှင် - ရှင် ဒါတွေကို ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို လက်ဆောင်ပေးမလို့ပေါ့ ဟုတ်လား”

စင်လုံသည် လန်ရှန်းနှင့် ချွန်းချောင်တို့ကို တစ်လှည့်စီကြည့်ပြီး

“ဘာဖြစ်လို့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို လက်ဆောင်ပေးရမှာလဲ၊ သူဌေးကြေးပသလိုဖြစ်သွားမှာပေါ့၊ ရေများရာ မိုးရွာသလို ဖြစ်သွားမှာပေါ့၊ သူ့ကိုပေးမယ့်အစား မင်းတို့ကိုပေးမှာပေါ့၊ မဟုတ်ဘူးလား”

ချွန်းချောင်နှင့် လန်ရှန်းတို့မှာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်ရင်း ရူးချင်သလိုနှမ်းချင်သလိုဖြစ်လာကြတော့သည်။ သူတို့၏စိတ်ထဲတွင် သူတို့နှစ်ယောက် ရူးချင်ရူး မရူးပါက စင်လုံရူးလိမ့်မည်ဟု တွေးနေမိကြ၏။

စင်လုံသည် တုံ့ကိုတာဝေဖြစ်နေသည့် အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်တို့အားကြည့်ရင်း အားရပါးရရယ်နေသည်။

“ချွန်းချောင် - ခင်ဗျားမသွားသေးဘူးလား၊ ပုလဲတွေ ဝယ်ရချင်တယ်ဆို၊ မြန်မြန်သာသွားပေတော့၊ ဒီနေ့ရဖို့ အရေးကြီးတယ်”

ချွန်းချောင်သည် အတန်ကြာမှ စိတ်တည်ငြိမ်သွားသည်။

“ဟုတ်ကဲ့သခင်ကလေး ကျွန်မအမြန်ဆုံး သွားဝယ်ပေးပါမယ်”

“ဪ - ဒါထက် - ”

“ဘာများမှာစရာရှိလို့လဲ သခင်ကလေး”

“ကျုပ်ညွှတ်သည်တွေအတွက် ဖိတ်စာလေးတစ်ခုလောက် ပို့ပေးပါ၊ ညွှတ်ခံပွဲလုပ်စရာ ရှိနေလို့ပါ”

ချွန်းချောင်သည် လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးလျက် သဘောကျသွားတော့သည်။

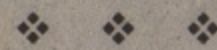
ညွှတ်ခံပွဲလုပ်မလို့ကိုး ကောင်းတယ်၊ ကောင်းတယ် ကျွန်မအကောင်းဆုံး စီစဉ်ပေးပါမယ်”

“ဟင့်အင်း - ခင်ဗျားစီစဉ်ဖို့ မလိုတော့ပါဘူး”

“ရှင် - ညွှတ်သည်တွေအတွက် အရက်တွေ၊ ဟင်းလျာတွေ၊ မလိုတော့ဘူးလား၊ ညွှတ်ခံပွဲလာတဲ့ညွှတ်သည်တွေ ဘာစားရမလဲ၊ မကျွေးလို့ ကောင်းပါ့မလား”

စင်လုံသည် ပြီးလိုက်ပြန်သည်။ ထိုအပြီး၌ လျှို့ဝှက်မှုအပြည့်ရှိနေသည်။

“ကိစ္စမရှိဘူး၊ ကျုပ်မှာ သူတို့ကို ကျွေးမွေးညွှတ်ဝတ်ပြုရမယ့် ပစ္စည်း အဆင်သင့်ရှိနေပါတယ်”





လူတိုင်းရှေ့တွင် အရက်တစ်ခွက်စီ ရှိနေသည်။ ဤအခမ်းအနားကား စင်လုံ၏ညှော်ခံမှု အခမ်းအနားပင်တည်း။ ကျင့်လိက်ကျိုးလုံစစ်ပိုင်၊ ကျိုးထန်းဖုနှင့် ရှောင်ပါဝမ်တို့သည် သူတို့၏ရှေ့၌ ရှိနေသည့် အရက်ခွက်များကို ငေးကြည့်နေကြသည်။

သူတို့သည် ချမ်းသာကြွယ်ဝသူများဖြစ်ကြသကဲ့သို့ စင်လုံကလည်း ထင်ရှားကျော်ကြားလာသူဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် စင်လုံ၏ဖိတ်ကြားချက်ကို ဝမ်းမြောက်ဂုဏ်ယူစွာ လက်ခံကြ၏။ မပျက်မကွက်တက်ရောက်လာကြ၏။ သို့သော် သူတို့၏ရှေ့၌ အရက်ခွက်တစ်ခွက်စီသာ တွေ့နေရသည်။

စင်လုံသည် ယမန်နေ့ညက လောင်းကစားပွဲ၌ တွေ့ဆုံရသည့် မိတ်ဆွေများကို ဖိတ်ခေါ်ညှော်ဝတ်ပြုခြင်းဖြစ်ရာ တစ်ဦးတစ်ယောက် ကျန်နေသေးသည်ကို အားလုံးသတိပြုမိကြသည်။ ထိုသူမှာ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသာ ဖြစ်သည်။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ဟိတ်ဟန်ကြီးလာသူဖြစ်ရာ သူတို့ကဲ့သို့ ဤညှော်ခံပွဲသို့ တက်ရောက်လာချင်မှ လာပေလိမ့်မည်။

ကျင့်လိက်ကျိုးသည် အရက်ခွက်ကိုကြည့်၍ ပြီးနေမိသည်။ သူ့အား ဤအရက်တစ်ခွက်တည်းချ၍ ညှော်ခံခြင်းအတွက် မကျေမနပ်ဖြစ်မိပါချေ။ အရက်ထဲတွင် တစ်ခုခုရှိရမည်ဟု ကြံတင်ခန့်မှန်းပြီးဖြစ်ပါသည်။

လုံစစ်ပိုင်က အရက်ခွက်ကိုကြည့်၍ ပြီးနေသည်။ သူ့အပြီး၌ အံ့သြခြင်းနှင့် ကြောက်ရွံ့ခြင်းတို့ ရောထွေးနေ၏။ အရက်ခွက်တစ်ခွက်တည်းဖြင့် ညှော်ခံခြင်း၏နောက်ကွယ်၌ လျှို့ဝှက်ချက်ရှိရမည်ဟု တွေးမိသောကြောင့် ဖြစ်ပါ၏။

ကျိုးထန်းဖုကမူ မျက်ခုံးတွန့်လိုက် နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်ဖြင့် ဂဏာမငြိမ်ဘဲဖြစ်နေသည်။ သူ၏ မျက်စိများကလည်း ကျိုးကန်းမျက်စိသဖွယ် ဟိုကြည့်သည်ကြည့်ဖြစ်နေသည်။ သူသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို စောင့်မျှော်ကြည့်ရှုနေခြင်းမဟုတ်ပါ။ အရက်မသောက်မီ စားသောက်ရန် ချပေးမည့် ဟင်းလျာများကို စောင့်ကြည့်နေခြင်းသာ ဖြစ်ပါ၏။

ရှောင်ပါဝမ်ကမူ ကြေးပြားများဖြင့် တြိဂံပုံ ထုချွန်အဆောက်အဦလေး ဆောက်လုပ်နေသည်။ ထိပ်ဆုံးမှ ကြေးပြားကလေး မကြာခဏပြန်ကျနေသဖြင့် သက်ပြင်း တဟင်းဟင်းချနေသည်။

လန်ရှန်းသည် ရှောင်ပါဝမ်ကိုကြည့်၍ ရယ်ချင်နေသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ယခုရောက်ရှိလာသည့် ရှောင်ပါဝမ်သည် ယမန်နေ့ညက ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ လောင်းကစားပွဲ၌ တွေ့ရသော ရှောင်ပါဝမ်နှင့် အကွာခြားကြီးကွာခြားနေသောကြောင့်ပေတည်း။

လောင်းကစားသည့်ညက အဖြစ်အပျက်သည် သူ့အား ကောင်းကောင်းကြီး သင်ခန်းစာပေးလိုက်သည်။ အဝတ်အစားများကို သပ်ရပ်စွာဝတ်ဆင်လာသည်။ သူ့တစ်ကိုယ်လုံးလည်း သန့်သန့်ရှင်းရှင်းဖြစ်နေသည်။ ကြေးပြားများကို ကိုင်တွယ်နေသည့် ဖြူဖွေးသန့်ရှင်းလှသောလက်များက သူ၏သန့်ရှင်းမှုကို သက်သေပြနေသည်။ သူ၏ချစ်သူ ယွမ်းယွမ်းခေါ် နီပါဝမ်ကား ယခုတိုင် မရောက်ရှိသေး။ ကြောက်ဖျားဖျားနေသည်လားတော့ မဆိုနိုင်ချေ။

စင်လုံသည် အားလုံးကိုပြု၍ကြည့်နေ၏။ သူ၏နှုတ်ခမ်း၌ ခိုတွဲနေသည့် အပြုံးမျိုးကို မည်သူမျှ ပြီးတတ်မည်မဟုတ်ပါချေ။ အပြင်ဘက် ဩကာသလောကကြီးအတွင်း၌လည်း ညဉ့်ဦးယံကုန်



ဆုံးသွားပြီဖြစ်၍ ကြယ်ပေါင်းစုံလင်းလက်လျက်ရှိနေပေပြီ။  
တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသည့် ဧည့်ခံပွဲ၌ ရှောင်ပါဝမ်၏  
မေးခွန်းက တိတ်ဆိတ်မှုကို စတင်ဖြိုခွဲပစ်လိုက်သည်။

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ဘယ်အချိန် လာမှာလဲ”  
စင်လုံက သူ့ထုံးစံအတိုင်း ပြုံး၍ဖြေသည်။

“ဘယ်အချိန်လာမယ်ဆိုတာတော့ ကျုပ်လည်းမသိဘူးဗျာ၊  
သူက တခြားသူတွေနဲ့မတူဘူးမဟုတ်လား၊ ဒီတော့ ကျုပ်လည်း  
တပ်အပ်သေချာ မပြောနိုင်ဘူး”

“ဒါဖြင့် ကျုပ်တို့ အကြာကြီး စောင့်နေရမှာပေါ့”

“အဲဒီ သဘောပဲပေါ့ဗျာ”

ကျီးထန်းဖုသည် မအောင့်အည်းနိုင်တော့ပေ။

“သူက ဒီအချိန်လောက်ဆိုရင် လာဖို့ကောင်းနေပြီဗျာ၊ အခု  
အချိန်လောက်မှ မလာဘူးဆိုရင် အထဲမှာရှိတဲ့ ဟင်းတွေအေးစက်  
ကုန်တော့မှာပဲ၊ အေးကုန်ရင် ဘယ်မှာစားလို့သောက်လို့ အရသာ  
ရှိတော့မလဲဗျာ”

လန်ရန်းက ကျီးထန်းဖုအား ကြည့်၍ဖြေသည်။

“မအေးပါဘူးရှင်”

ကျီးထန်းဖုမှာ ပြုံးနိုင်ရယ်နိုင်ဖြစ်သွားသည်။

“ဒါဆို ကောင်းတာပေါ့၊ ဟင်းဆိုတာ မအေးမှ စားကောင်း  
တာ”

လန်ရန်း၏အပြုံးက သရော်ပြီ။

“မဟုတ်ဘူးရှင် - မအေးဘူးဆိုတာ ဧည့်ခံကျွေးမွေးမယ့်ဟင်း  
မရှိဘူးလို့ ဆိုတာပဲ”

ကျီးထန်းဖုမှာ ကြက်ကြီးကို လည်လိမ်သကဲ့သို့ ငေးငိုင်သွား  
၏။ ထို့နောက် စင်လုံအား လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုးလျက်

“ခင်ဗျား အတော်ဆိုးတဲ့လူပဲဗျာ၊ ဧည့်သည်တွေကိုဖိတ်ခေါ်ပြီး  
ဘာမှမကျွေးမွေးဘူးဆိုလို့ ကျုပ်တော့ ခင်ဗျားဒီလောက် ခြိုးခြံ  
ချွေတာလိမ့်မယ်လို့ မထင်မိဘူး”

စင်လုံက တအံ့တသြဉ်ပြန်မေးသည်။

“ဘာဗျာ - ကျုပ်က ချွေတာ ခြိုးခြံတယ် ဟုတ်လား”

လန်ရန်းကရယ်ရင်း ကြားဖြတ်ဝင်ပြောသည်။

“သူ့မှာ ရွှေတွင်း၊ ငွေတွင်း၊ ပယင်းဒုတ္တာတွေ ပိုင်ဆိုင်တဲ့လူမှ  
မဟုတ်တာဘဲရှင်၊ ရှင့်လို ချမ်းသာတဲ့လူမဟုတ်တော့ ချွေတာခြိုးခြံ  
ရတာပေါ့”

လန်ရန်း၏စကားသံသည် ရုတ်တရက်ရမ်ဆိုင်သွားပြီး တံခါးမ  
ကြီးဆီသို့ အလန့်တကြား ကြည့်လိုက်မိသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တံခါးမကြီးရှေ့ လူတစ်ယောက်  
လာရပ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်ပါ၏။ ထိုလူ  
မည်သည့်အချိန်ကလာရပ်နေသည်ကို မည်သူမျှ သတိမထား  
လိုက်မိကြချေ။ လန်ရန်းကြည့်မိမှ အားလုံးက သတိပြုမိကြ၏။

တံခါးမကြီး၏ တံခါးဘောင်သည် အတော်ကလေးမြင့်၏။  
သို့သော် ထိုသူသည် တံခါးဘောင်ထက်ပင် မြင့်နေသေး၏။ ထို့  
ကြောင့် ထိုလူ၏ပိန်လီသောခန္ဓာကိုယ်ကိုယ်သာ မြင်ရပြီး ဦးခေါင်းက  
တံခါးဘောင်နှင့်ကွယ်နေတော့၏။

လန်ရန်းမှာ ထိုလူကိုကြည့်ရင်း ကြောက်စိတ်ဝင်လာသည်။  
သူသည် မည်းမည်းပြောင်ပြောင် သားရေအင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထား၏။



အင်္ကျီမှာ မြွေ၏အရေခွံကဲ့သို့ တောက်ပပြောင်လက်လှသည်။ သို့သော် ခပ်ပွပွဝတ်ဆင်ထား၏။ သို့တိုင် သူ၏ပိန်လိုခြင်းကို မဖုံးကွယ်နိုင်ခဲ့ချေ။

သို့သော် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် မြွေဆိုးတစ်ကောင်နှင့် တူနေကြောင်း လန်ရှန်းစိတ်ထဲက အလိုလိုသိနေ၏။ မြွေဆိုးသည် အစွယ်၌ အဆိပ်ရှိသဖြင့် သူ၏ပေါက်ခြင်း ကိုက်ခြင်းခံရသည့်တစ်ချက်သာ ဆိုးပေသည်။ ထိုသူ၏ အင်္ကျီအစိတ်အပိုင်းသည် မြွေဆိုး၏ အဆိပ်ပြွန်းတီးနေသော အစွယ်ထက်ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းနေသည်။ လူတို့၏ အသက်အန္တရာယ်ကို ပေးနိုင်စွမ်းရှိ၏။

သူ၏ လက်နှစ်ဖက်မှာ မွဲခြောက်ခြောက် ပိန်ကပ်ကပ်ဖြစ်နေသည်။ ပိန်လိုသော မြွေဆိုးတစ်ကောင် တန်းလန်းကျနေသည်နှင့် တူသည်။ သို့သော် လက်တံရှည်လျားလှသဖြင့် သာမန်လူတစ်ယောက်က သုံးပေအကွာသို့လှမ်း၍ ရိုက်နိုင်မည်ဆိုလျှင် ထိုလူက ငါးပေအကွာသို့ လှမ်း၍ရိုက်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။

ထိုသူ၏ အင်္ဂါရပ်နှင့် အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းများကို ကြည့်လိုက်ရုံနှင့် ထိုလူသည် သူ့သတ်ရန်သက်သက်သာ လှပြည်သို့ ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိနိုင်သည်။ ထိုလူ၌ လူသတ်ခြင်းအလုပ် မရှိလျှင် ထိုလူ၏ဘဝသည်လည်း အဓိပ္ပာယ်ကင်းမဲ့နေချေတော့မည်။

စင်လိုက လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်၍ ဂါရဝပြုလိုက်ပြီး -

“ရောက်လာမှတော့ အခန်းထဲကြွပါလား၊ တစ်ခွက်တစ်ဖလား လောက်တော့ သောက်ပါဦး”

ထိုလူက အေးစက်စက်ဖြေကြားသည်။

“လာတာကတော့ ကျုပ်တစ်ယောက်တည်းပဲ၊ အမြဲတမ်းလည်း ကျုပ်တစ်ယောက်တည်းပဲ”

စင်လိုက ပြုံး၍ပြောသည်။

“ဪ - အဖော်မဲ့နောင်ကြီးဆိုပါတော့ဗျာ၊ အလျင်က အဖော်မဲ့ပေမယ့် အခုတော့ အဖော်မဲ့တော့ပါဘူး၊ ဒီညွှန်းခန်းထဲမှာ ညီနောင်ရင်းချာလို ခင်မင်ကြတဲ့ မိတ်ဆွေတွေရှိပါတယ်၊ အထဲကို ကြွပါလား”

ထိုလူက အေးစက်စွာ တုန်ပြန်သည်။

“အဖော်မဲ့လူမှာ မိတ်ဆွေဆိုတာမရှိဘူး၊ ညီနောင်ရင်းချာဆိုတာ မရှိဘူး”

စင်လိုက အပြုံးမပျက်ပေ။

“ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်ပါလေ ကျုပ်က ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်၊ အရက်သောက်ဖို့ကြွပါ”

“အဖော်မဲ့လူ”သည် သက်ပြင်းတစ်ချက် ချလိုက်၏။

“ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်တစ်ခွက်တော့ သောက်မယ်”

စင်လိုကထပ်၍ မေးခွန်းမေးလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့က ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို စောင့်နေကြတာပါ။ သူက ဘာကြောင့်လာရောက်မချီးမြှင့်သေးတာလဲ၊ “အဖော်မဲ့နောင်ကြီး”အနေနဲ့ ပြောပြနိုင်ရင် တစ်ဆိတ်ပြောပြပါ - ”

“အင်းလေ ပြောပြဖို့ ကျုပ်လာခဲ့တာပဲ၊ မူလကတော့ ကျုပ်တို့နဲ့ခင်ကြီးဝမ်က ခင်ဗျားရဲ့ ညွှန်ခွဲကို တက်ရောက်ချီးမြှင့်မလို့ ပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် မမျှော်လင့်ဘဲနဲ့ မိတ်ဆွေဟောင်းတစ်ယောက်က လာတွေ့မယ်ဆိုတဲ့သတင်းကို ရလိုက်တယ်၊ အဲဒီ မိတ်ဆွေဟောင်းက သူ့ကိုသတ်ပြီး သူ့အသည်းနှလုံးကို ထုတ်ယူမလို့ဆိုတာကို သိ လိုက်ရတော့ ဒီကိုလာဖို့ မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူး၊ သူ့မိတ်ဆွေ



ဟောင်းကို လက်ခံမတွေ့လိုက်ရင် သူ့မိတ်ဆွေဟောင်းက သိပ်  
စိတ်ပျက်သွားမှာကို စိုးရိမ်နေပါတယ်။

အဖော်မဲ့လူ၏ စကားက ညွှန်ခန်းအတွင်းရှိ လူအားလုံးကို  
ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်စေ၏။ လူသတ်၍ အသည်းနှလုံးကို ထုတ်ယူ  
ခြင်း ကိစ္စအား အေးဆေးစွာပြောပြနိုင်ခြင်းအတွက် မည်သူမတုန်  
လှုပ်ဘဲ ရှိပါအံ့နည်း။

စင်လုံက ထပ်မံမိတ်ခေါ်လိုက်၏။

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမလာပေမယ့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး  
ရဲ့ ယုံကြည်အားထားခြင်းခံရတဲ့ အဖော်မဲ့နောင်ကြီး လာရင်လည်း  
ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးလာသလိုပါပဲ”

အဖော်မဲ့လူထံမှ “ဟင်း” ခနဲသက်ပြင်းချသံတစ်ချက် ကြား  
လိုက်ရပြီး သူ၏အင်္ကျီလက်မှ ရွှေရောင်မျှောကြိုးတစ်ချောင်း လှစ်  
ခနဲထွက်လာသည်။ သူ၏ဦးခေါင်းမှာ တံခါးဘောင်နှင့် ကွယ်နေ  
သဖြင့် အခန်းထဲ၌ရှိနေသည့် အဆင်အပြင်များကို မမြင်တွေ့ရဟု  
ထင်မှတ်ရသည်။ သို့သော် သူ့အင်္ကျီလက်တွင်းမှ ထွက်လာသော  
မျှောကြိုးသည် အရက်ခွက်ကို ရစ်ပတ်ဆွဲယူသွားသည်။ အဖော်  
မဲ့လူသည် အရက်ခွက်ကို လက်နှင့်ဖမ်းယူလိုက်ပြီး တစ်ခွက်လုံးကို  
ကုန်အောင်သောက်ပစ်လိုက်၏။ သူ၏အေးစက်သောအသံ ချောက်  
ချားဖွယ်ရာ ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။ ချီးကျူးစကားပြောခြင်းသာ  
ဖြစ်ပါ၏။

“တယ်ကောင်းတဲ့ အရက်ပါလား”

ထို့နောက် သူ့လက်ဝါးကို ပြန်ချလိုက်သည်။ ရွှေရောင်မျှော  
ကြိုးသည် အရက်ခွက်ကိုသယ်ဆောင်ပြီး မူလနေရာ၌ ပြန်ထား  
လိုက်၏။ သူ၏အပြုအမူမှာ လွန်စွာခက်ခဲလှသည့် အပြုအမူဖြစ်

၏။ ပျော့ပျောင်းသည့် ရွှေရောင်မျှောကြိုးဖြင့် အရက်ခွက်ကို  
လက်ဖြင့်ကောက်ယူသကဲ့သို့ လှမ်းဆွဲနိုင်သည့် အတွင်းအားမှာ  
ကပ်ခန်းအတွင်းအားဖြစ်၏။ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ စွမ်းအင်ဖြစ်၏။  
ဤအလုပ်သည် ဖိုးပေါ်သို့တက်ပြလိုက်မည်ဆိုသည့် အလုပ်နှင့်  
သိပ်ထူးခြားလှသည်မဟုတ်ဟု အခန်းထဲမှ လူများက တွေးနေကြ  
၏။

လူအားလုံး အသက်မရှုနိုင်ဘဲ ငေးငိုသွားကြရသည်။ ထို  
ကဒ် အတွင်းမှာပင် တံခါးဝမှ “အဖော်မဲ့လူ” သည် ပျောက်ကွယ်  
သွားလေတော့သည်။

လုံစစ်ပိုင်သည် သက်ပြင်းရှည်ကြီးချလျက် -

“တယ်လည်း စွမ်းလိုက်ပါလား”

စင်လုံက လုံစစ်ပိုင်၏ ချီးကျူးစကားကို ဖြည့်စွက်ထောက်ခံ  
သည်။

“ဟုတ်တယ် - ကွမ်းဝိုက်မြက်ခင်းပြင်ဒေသမျိုးက ပညာပဲ၊  
ဒေသမှာတော့ သူဟာ နံပါတ်တစ်ဖြစ်မှာပဲ”

လုံစစ်ပိုင်က တအံ့တဩပြန်မေးသည်။

“ဟုတ်လား - ဒီပညာက ကွမ်းဝိုက်မြက်ခင်းပြင်ဒေသ  
လား”

စင်လုံက ခေါင်းညိတ်ရင်း -

“ဟုတ်တယ် - ကျုပ်စိတ်ထင်တော့ သူဟာ အတော်ဆုံး  
မှာပဲ”

ကျင့်လန်ကျိုးက ပြီးရင်းဝင်ပြောသည်။

“ဒီတစ်ခါတော့ နောင်ကြီးစင်လုံ မှားပြန်တာတယ်၊ ကွမ်းဝိုက်



မြက်ခင်းပြင်ဒေသမှာ သူဟာနံပါတ်တစ်မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။

စင်လုံက ပြန်ရှင်းပြ၏။

“ကွမ်းဝိုက် မြက်ခင်းပြင်ဒေသမှာ ထိပ်တန်းသိုင်းသမားတွေ ရှိတယ်ဆိုတာ ကျုပ်ကြားဖူးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့လိုပညာရှင်မျိုးက တော့ မရှိသေးပါဘူး။ ဟိုး အရင်ကတော့ ဝိညာဉ်လက်ဝါးဂိုဏ်း ဆိုတဲ့ အောက်လမ်းဂိုဏ်းတစ်ဂိုဏ်းရှိခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒီဂိုဏ်းသား အချို့ကတော့ ဒီလူလို စွမ်းကောင်းစွမ်းနိုင်ပါတယ်”

ကျင့်လန်ကျိုးမှာ ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ရင်း ချီးကျူး လိုက်သည်။

“နောင်ကြီးစင်လုံကတော့ တကယ့်ကို ဗဟုသုတများတဲ့လူ ပါပဲ”

စင်လုံက ဆက်၍ရှင်းပြပြန်သည်။

“အဲဒီ ဝိညာဉ်လက်ဝါးဂိုဏ်းသားထဲက သိုင်းသမားကြီး ချန် ထန်းချွင်ဟာဆိုရင် ဂိုဏ်းကြီးခုနစ်ဂိုဏ်းက ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးတွေကို “ယင်ယန်းတောင်”မှာ သတ်ပစ်ခဲ့တယ်။ နောက်ပိုင်းကျတော့ ဝိညာဉ် လက်ဝါးဂိုဏ်းသားတွေအားလုံး သေဆုံးကုန်တယ်။ ဝိညာဉ် လက်ဝါး ဂိုဏ်းရဲ့ သိုင်းပညာအမွေဆက်ခံမယ့်လူတောင် မရှိ ဘဲနဲ့ဖြစ်သွားခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘယ်လောက်ထူးဆန်းသလဲ၊ ဝိညာဉ် လက်ဝါးဂိုဏ်း သားတွေတတ်တဲ့ပညာမျိုးက အခုဆိုရင် ကွမ်းဝိုက် မြက်ခင်းပြင်ဒေသရဲ့ အပြင်ဘက်မှာ ပျံ့နှံ့နေပြီ”

ကျင့်လန်ကျိုး ဝင်၍ပြောသည်။

“နောင်ကြီးစင်လုံ ယဉ်တတ်စရာရှိသေးတယ်။ ဝိညာဉ်လက် ဂိုဏ်းသားတွေ တစ်ယောက်မကျန် သေဆုံးခဲ့တာတော့မှန်ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် သူတို့ဂိုဏ်းရဲ့အသက်ဖြစ်တဲ့ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာလျှို့ဝှက်သိုင်း ကျမ်းလင်္ကာကတော့ ကျန်ရစ်ခဲ့တာပါပဲ။ ဒါကြောင့် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်း သားတွေ သေဆုံးသွားပေမယ့် ဒီပညာကတော့ ကွမ်းဝိုက်ဒေသ တွင်းမှာရော၊ အပြင်မှာပါ ပျံ့နှံ့နေခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ “ယင်တောင် ဟန်း”မှာ ချန်ထန်းချွင်နဲ့ စားချင်းယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးခုနစ် ခုကတော့ ဝိညာဉ်စားသိုင်းလင်္ကာရွတ်သံကြားနေရရင် တမလွန် ဟာမှာ အနေဖြောင့်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး”

စင်လုံသည် ကျင့်လန်ကျိုးစကားကြောင့် တည်ကြည်လေး နက်သွား၏။ ဤကဲ့သို့သော တည်ကြည်လေးနက်မှုမျိုးကို စင်လုံ မျက်နှာ၌ တွေ့ရခဲ့သည်။ သို့သော် အခန်းထဲရှိလူများမှာ ဝိညာဉ် လက်ဝါးဂိုဏ်း၏ လျှို့ဝှက်သိုင်းလင်္ကာကျမ်းကို စိတ်ဝင်စားနေသဖြင့် စင်လုံ၏ မျက်နှာအမူအရာကို သတိမထားလိုက်မိကြပေ။

ကျင့်လန်ကျိုးက ဆက်၍ပြောပြနေသည်။

“လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်က ကွမ်းဝိုက်မြက်ခင်းပြင်ဒေသ ကွမ်းဝိုက်က သိုင်းသမားတွေဟာ “ဝိညာဉ်လိပ်ပြာ လျှို့ဝှက်သိုင်း လင်္ကာကျမ်း”အတွက် သတ်ပုတ်တိုက်ခိုက်ကြတယ်။ ဒါပေမယ့် ချိုင်းလောကမှာ ဒီသတင်း သိပ်မပျံ့နှံ့ခဲ့ပါဘူး။ သိုင်းလောက ကတိုင်း ဒီသတင်းကို မကြားဖူးကြဘူး”

သူသည် စကားကို ခေတ္တဆိုင်းလိုက်ပြီး အခန်းထဲမှလူများကို ချစ်ချက် အကဲခတ်လိုက်၏။ လူတိုင်းစိတ်ဝင်စားနေသည်ကို တွေ့ သောအခါ လွန်စွာကျေနပ်သွားပြီး ဆက်ပြောသည်။

“အဲဒီတုန်းက ဒီသတင်းမပျံ့နှံ့တာ အကြောင်းရှိပါတယ်။ ချိုင်းသမားတွေဟာ အဲဒီ“ဝိညာဉ်လိပ်ပြာ သိုင်းလင်္ကာကျမ်း”ကို မသိလိုချင်ကြဖူး။ လိုချင်တဲ့လူကျတော့ နှုတ်မဖွာဘဲ ကြိတ်ပြီး



လုယက်တိုက်ခိုက်ကြတယ်။ ဒါကြောင့် တိတ်တိတ်ပုန်းပြိုင်ပွဲတွေ ပေါ်ပေါက်ခဲ့တယ်။ ကြိတ်ပြီးသတ်ဖြတ်ခဲ့ကြတယ်။ ဒီသတင်းကို ကွမ်းဝိုက်ဒေသ အပြင်ဘက်ကို မရောက်စေခဲ့ဘူး။

စင်လုံကလည်း ထောက်ခံလိုက်သည်။

“ဟုတ်တာပေါ့၊ တကယ်လို့ ပြောပြနေသက သိုင်းသမားတွေ ရောက်လာပြီး ဝင်လုရင် သူတို့အဖို့ ပိုမလွယ်ဘဲဖြစ်သွားမှာပေါ့။ အခြေအနေကလည်း သည့်ထက်ပိုပြီး ရှုပ်ထွေးသွားနိုင်တာပေါ့။”

ကျင့်လန်ကျိုးက ဆက်ပြောသည်။

“ဒီသတင်း မပျံ့နှံ့တဲ့ အကြောင်းတစ်ကြောင်းက ဒီဝိညာဉ် လိပ်ပြာသိုင်းလက်ကျမ်းကို လုယူရရှိထားတဲ့လူဟာ သိပ်နာမည် မကျော်ကြားတဲ့လူဖြစ်နေလို့ပါပဲ။ ဒါကြောင့် သိုင်းသမားတွေ သိပ် မသိခဲ့ကြဘူး။”

စင်လုံက မေးလိုက်၏။

“နောက်ဆုံး အဲဒီကျမ်း ဘယ်သူရရှိသွားသလဲ”

ကျင့်လန်ကျိုးသည် ဤကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ အတော်ကလေး သိထားဟန်တူသည်။

“လုယက်တဲ့ သိုင်းသမားတွေသာ အချင်းချင်းသတ်ဖြတ်ပြီး သေကုန်ကြတာပဲ။ အဲဒီ သိုင်းကျမ်းကိုတော့ မရပါဘူး။ ရရှိသွားတဲ့ လူကတော့ ထမင်းချက်တဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပဲ”

စင်လုံက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“အင်း - အဲဒီလိုပဲ ဖြစ်တတ်တာပဲ။ သိုင်းသမားတွေဟာ နောက်ဆုံးဇာတ်သိမ်းကို ကြိုတင်တွေးထားရင် ဒီလိုသေကြကြရမှာ မဟုတ်ဘူး။ ကဲ - ဆက်ပြောစမ်းပါဦး”

ကျင့်လန်ကျိုးက ဆက်ပြောသည်။

“အဲဒီ ထမင်းချက်မိန်းကဟာ အဲဒီသိုင်းကျမ်းကို မလေ့ကျင့် ဖြစ်ပါဘူး။ ဖြစ်ပုံကတော့ ကြေကွဲစရာပါပဲ။ မြေပြန့်က သိုင်းသမား တစ်ယောက် ရောက်လာခဲ့တယ်။ သူဟာ မိန်းကလေးတွေရဲ့ သဘောကိုသိတယ်။ မိန်းကလေးတွေဟာ သူတို့ရဲ့ကိုယ်ကိုပုံအပ် ပြီးရင် ဘာမဆို အကုန်ပေးတယ်ဆိုတာ သူသိတယ်။ အဲဒီတော့ သူဟာ အဲဒီထမင်းချက်မိန်းကလေးကို ယူလိုက်တယ်”

လုံစစ်ပိုင်က ဝင်မေးသည်။

“သူက အကြမ်းဖက်ရင်ကော မရနိုင်ဘူးလား”

ကျင့်လန်ကျိုးက ရယ်၏။

“အကြမ်းဖက်ရင်လား။ ဘယ်အသေအချာ ပြောနိုင်မလဲ။ သိုင်းသမားလက်ညှိုးနဲ့ တစ်ချစ်တို့လိုက်တာနဲ့ အဲဒီထမင်းချက် မိန်းကလေး သေသွားနိုင်တယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီသိုင်းသမားက သူ့ အခြေအနေကို ကျုပ်တို့ခင်ဗျားတို့ထက် ပိုပြီးသဘောပေါက်လို့ မိန်းကလေးကို ယူတာဖြစ်မှာပေါ့ မဟုတ်ဘူးလား”

စင်လုံက မဲ့ပြီးပြီးလိုက်၏။

“အင်း - အဲဒီလို ယုတ်ညံ့တဲ့နည်းမျိုးကို တော်ရုံတန်ရုံ ထက်တန်းသိုင်းသမားတွေ မသုံးကြဘူး။ ဒါက လူရော ပစ္စည်းပါ ပါပီးတာပဲ။ အရှက်မရှိတဲ့ လူငယ်တွေတော့ လုပ်ကြမှာပဲလေ”

ကျင့်လန်ကျိုးက -

“မိန်းကလေးက ထမင်းချက်မိန်းကလေးသာဆိုတယ်။ ရိုးရိုး မိန်းကလေးမဟုတ်ဘူး။ ဒီအချက်ကို ဟိုသိုင်းသမားလူလည်က သိသွားတယ်။”



စင်လိုက ရယ်လိုက်၏။

“ဟား - ဟား - ဟား - ကောင်မလေးက အလည်မလေးပေါ့။ ဟိုကောင်ထက် ပိုလည်သွားတာပေါ့။”

ကျင့်လန်ကျိုးက ခေါင်းညိတ်၏။

“ကောင်မလေးက လည်တာတော့မဟုတ်ဘူး၊ အခြေအနေက သူ့ကိုလည်အောင် လုပ်ပေးလိုက်တာပါ။ သူမဟာ ရုပ်မပျော့ပါဘူး။ သာမန်ရွက်ကြမ်းရေကျို မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ သူ့တာသာသိတယ်။ ဒီလောက်သိုင်းပညာ ကောင်မလေးတို့လူက သူ့ကို ယူတာဟာ သူ့ကိုချစ်လိုသက်သက်ယူတာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ သူ ကောင်းကောင်းနားလည်တာပေါ့။ ဒါဖြင့်သာ ဘာဖြစ်လို့ သူ့ကို ယူသလဲ၊ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာလျှို့ဝှက်သိုင်း လက်ကျမ်းကို လိုချင်လို့ပေါ့။ ဒီသိုင်းကျမ်းကိုပေးလိုက်ရင် သူ့အသက်ချင်ခံရမယ်၊ စွန့်ပစ်ခံချင် ခံရမယ်၊ သိုင်းလက်ကျမ်းကို ထုတ်ပေးမယ်၊ ယင် အချိန်အတော်ကြာအောင် ထိန်းထားနိုင်မယ်ဆိုတာ သူ နေတယ်”

စင်လိုက ဝင်ပြောသည်။

“အင်း - ခင်ဗျားပြောတဲ့အတိုင်းဆိုရင် မိန်းကလေးက သိုင်းသမားကို မေတ္တာထားတဲ့ပုံပဲ”

ကျင့်လန်ကျိုးက -

“ဟုတ်တယ်၊ မိန်းကလေးက အဲဒီသိုင်းသမားကို သိပ်ချစ်တာပဲ။ ခက်တာက မိန်းကလေးချစ်လေ ဟိုသိုင်းသမားက ရက်စက်တာပဲ။ အပျော့ဆွဲ ဆွဲနေလျက်နဲ့ သိုင်းလက်ကျမ်းမရတော့ ဒေါသလွှာလာတယ်နဲ့တူပါတယ်။ အကြမ်းနည်းတွေ သုံးလာတော့တာပဲ။”

လက်ကျမ်းကို အေးအေးဆေးဆေးထုတ်ပေးဖို့ တောင်းတော့တာပါပဲ”

ကျင့်လန်ကျိုးက သက်ပြင်းချသည်။ ဆက်ပြောရမည့်အပိုင်းအတွက် အတော်ကလေး ရင်မောနေပုံလည်းရသည်။

“အဲဒီသိုင်းသမား ဘယ်လောက်ရက်စက်သလဲဆိုတော့ ကောင်မလေးဟာ လူရုပ်မပေါက်အောင် အနိပ်စက်ခံလိုက်ရတယ်။ မျက်စိလည်းကွယ်သွားတယ်။ ဒါပေမယ့် ကောင်မလေးဟာ ဝေဒနာကို အံ့ကြိတ်ပြီးခံခဲ့တယ်။ သူ့ဝှက်ထားတဲ့ သိုင်းလက်ကျမ်းကို ထုတ်ပေးခဲ့ဘူး”

လုံစပ်ပိုင်က စားပွဲပေါ်သို့ လက်ဝါးဖြင့် “ဝုန်း”ခနဲ ရိုက်ချလိုက်၏။

“အဲဒီသိုင်းသမားဟာ ဘယ်ကောင်လဲဗျ၊ ပြောစမ်းဗျာ၊ ကျုပ် သူနဲ့တွေ့မယ်”

ကျင့်လန်ကျိုးက ဒေါသအိုးပေါက်ကွဲသွားသည့် လုံစပ်ပိုင်ကို ကြည့်၍ပြီးလိုက်၏။

“အဲဒီလူ ဘယ်သူလဲဆိုတာ သိတဲ့လူမရှိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အဲဒီလူဟာ သိုင်းလက်ကျမ်းကို ရရှိမသွားတာကတော့ အားလုံးသေသေချာချာသိကြတယ်။ သူဟာ မြေပြန့်ကို လက်ချည်းဗလာ ပြန်သွားခဲ့ရသတဲ့”

စင်လိုက ဝင်မေးသည်။

“အဲဒီလူက ကောင်မလေးကို လူရုပ်မပေါ်အောင်တော့ နိပ်စက် ဖျက်ဆီးခဲ့တယ်။ သတ်တော့မသတ်ဘူး ဟုတ်လား”

ကျင့်လန်ကျိုးက ရှင်းပြသည်။



“ဟင့်အင်း သူမသတ်လိုက်နိုင်ဘူး။ ကောင်မလေးဟာ ဒုက္ခိတ ဖြစ်နေပေမယ့် သူ့အလစ်မှာ ထွက်ပြေးသွားနိုင်ခဲ့သတဲ့။ နောက် တစ်ချက်က အဲဒီသိုင်းသမားမှာ တရုတ်ပြည်မြေပြန်ဒေသက အရေ ကြီးတဲ့ကိစ္စတစ်ခု ပေါ်လာသတဲ့။ ဒီတော့ ကောင်မလေးကို လိုက် မရှာနိုင်တော့ဘဲ ပြန်သွားခဲ့ရတော့တာပေါ့။ သူ့ကိစ္စပြီးလို့ နောက် တစ်ခေါက်ပြန်လာပြီး ကောင်မလေးရဲ့သတင်းအစအနကို လိုက် သေးတယ်။ မရတော့ပါဘူး။ သူလည်း စိတ်ပျက်ပြီး ပြန်သွားရတာပဲ”

စင်လုံသည် ကြားရချက် မသက်သာလှသော ဇာတ်လမ်းအ တွင်းမှ အဓိကဇာတ်ကောင်မိန်းကလေးအကြောင်းကို ဆက်မေး သည်။

“အဲဒီကောင်မလေးရဲ့ဇာတ်လမ်း နောက်ထပ်ပြန်ပေါ်လာသေး သလား”

ကျင့်လန်ကျိုးက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ပြန်ပေါ်လာသေးတာပေါ့။ အဲဒီကောင်မလေးမှာ ဟို သိုင်း သမားနဲ့ရတဲ့ကိုယ်ဝန်ပါသွားသတဲ့။ သူဟာ အံ့ကြိတ်ပြီး အဲဒီ မိန်းကလေးကို မွေးခဲ့သတဲ့။ ကျုပ်တို့ စပြောခဲ့တဲ့ဇာတ်ရည်ဟာ ဒီနေရာမှာ ပြန်လည်လာတာပါပဲ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဝိညာဉ် လက်ဝါးဂိုဏ်းရဲ့ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာသိုင်းအတတ်ကို အမွေဆက်ခံ လိုက်တဲ့သူကတော့ အဲဒီကလေးလေးပဲပေါ့ဗျာ”

စင်လုံမှာ မျက်နှာပျက်ပျက်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“အဲဒီကလေးမှာ လူတွေကို ရန်လိုမှန်းတီးမယ့် စိတ်ဓာတ် ပါလာမယ်ဆိုတာ မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲ သေချာတယ်ဗျာ။ သူ့ အမေရဲ့အဖြစ်ကို သူသိမှာမူချပဲ။ အဲဒီကလေးသာ ဒီလောက်

ကြောက်မက် စက်ဆုပ်ဖွယ်ကောင်းတဲ့ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာသိုင်းလက်က ကျမ်းထဲက သိုင်းပညာတွေကို သင်မိရင်တော့ အားလုံးမလွယ် တော့ဘူး”

ကျင့်လန်ကျိုးက -

“အဲဒီကလေးက ယောက်ျားကလေးမဟုတ်ပါဘူးတဲ့။ မိန်းက လေးတဲ့။ နည်းနည်းတော့ တော်သွားတယ်လို့ ဆိုရမှာပေါ့ဗျာ။ နောင်ကြီးစင်လုံပြောသလို သူကလေးဟာ အတော်ကလေးကြီးပြင်း လာတာနဲ့ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာသိုင်းကျမ်းကို တတ်ကျွမ်းအောင်မြင်သွား တယ်လို့ သိရတယ်။ တပည့်တပန်းတွေကို လက်ခံပြီး အဲဒီပညာ တွေသင်ပေးခဲ့တယ်လို့ သိရတယ်။ ဟိုယခင်တုန်းက သရဲတစ္ဆေ တွေလို ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ ဝိညာဉ်လက်ဝါးဂိုဏ်းသားတွေ ပေါ်ပေါက်ခဲ့တယ်။ နောက်တော့ တစ်ယောက်မကျန် သေဆုံးပြီး ပျောက်ကွယ်သွားသလိုဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် အခု“ဝိညာဉ် လက်ဝါး” ဂိုဏ်းဟာ အသစ်တဖန်ပြန်လည်မွေးဖွားလာပြန်ပြီ။ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာ ဂိုဏ်းသားတွေလည်း အတော်များများရှိနေပြန်ပြီ”

“အဲဒီမိန်းကလေးရဲ့ ပုံစံက ဘယ်လိုရှိနေသလဲဗျာ။ ပြောသံ ဆိုသံ မကြားဖူးဘူးလား”

“အဲဒီမိန်းကလေးကို မြင်ဖူးတဲ့လူမရှိပါဘူး။ နောင်ကြီးစင်လုံ၊ ဒါပေမယ့် သူ့အကြောင်းကတော့ အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံပြောကြတာပါပဲ။ သူဟာသိပ်လှပပြီ။ သိပ်ရက်စက်လွန်းတယ်လို့ ဆိုကြတယ်”

“အဲဒီအချက်ကို ကျုပ်အများကြီးလက်ခံတယ်။ စောစောက ခင်ဗျားပြောခဲ့တယ်မဟုတ်လား။ အဲဒီကလေးဟာ ယောက်ျား ကလေး မဖြစ်ဘဲနဲ့ မိန်းကလေးဖြစ်သွားလို့ နည်းနည်းတော်သွား တယ်လို့ ပြောခဲ့တယ်မဟုတ်လား။ မိန်းကလေးတွေရက်စက်ပြီ



ဆိုရင် ယောက်ျားတွေထက် ဆယ်ဆသာတယ်ဗျ။ ယောက်ျားက တောင် မမီနိုင်အောင် ရက်စက်နိုင်ကြတယ်။

တစ်ချိန်လုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေသည့် လန်ရှန်းသည် စင်လုံ၏စကားကိုကြားသည်နှင့် ကြက်ခေါင်း ဆိတ်မခံ ချက်ချင်းဝင်ပြောတော့သည်။

“အဲဒါ ယောက်ျားတွေအကျင့်ယုတ်လို့ပဲ မဟုတ်လားရှင်၊ တရားခံက ဘယ်သူလဲဆိုတာပြောမှ တရားမျှတမှာပေါ့၊ မိန်းမတွေ အပေါ်ချည်း ပုံချလို့ တရားမျှတပါ့မလား။”

ကျင့်လန်ကျိုးက လန်ရှန်းအား တစ်ချက်ကြည့်ကာ ဆက် ပြောသည်။

“အေးလေ - ခင်ဗျားနဲ့တော့ သိပ်အငြင်းမပွားလိုပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် အခုပေါ်ပေါက်နေတဲ့ ဝိညာဉ်လက်ဝါးဂိုဏ်းသားတွေ ကတော့ အတော့်ကို ကြောက်စရာကောင်းပါတယ်ဗျာ၊ လူတွေ လည်း အတော်ကလေး သေကြေပျက်စီးခဲ့ကြပြီတဲ့၊ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာ ဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်နေတဲ့ အဲဒီမိန်းကလေးဟာ ယောက်ျားတွေကိုချည်း သတ်ပြီး အသည်းကို ထုတ်စားသတဲ့၊ ကျုပ်သိသလောက်ကတော့ ဒါပဲဗျာ။”

စင်လုံသည် မဲ့ပြီးပြီးလိုက်သည်။

“အင်း - သူ့အမေကို သူ့အဖေဖြစ်တဲ့ သိုင်းသမားယောက်ျား စောကားနိုင်စက်သွားတဲ့အတွက် ယောက်ျားတွေကို အရိုးစွဲအောင် မုန်းတီးသွားပုံရတယ်၊ ဒါကြောင့်မို့ ယောက်ျားတွေရဲ့အသည်းတွေကို ခွဲစားနေတာဖြစ်မှာပေါ့။”

လန်ရှန်းက စင်လုံအားမေးလိုက်၏။ သူမ၏အမေးမှာ ရင်တ ဖိုဖိုနားထောင်နေသူအားလုံးအား ပြုံးမိစေ၏။

“စင်လုံ - လူ့အသည်းက ဘယ်နှယ့်နေမလဲဟင်၊ ဘယ်လို အရသာရှိမလဲ။”

စင်လုံက ခပ်ပြီးပြီးဖြင့် ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“ဘယ်ကောင်းမလဲ၊ ခါးသက်သက်အရသာပဲ ရှိမှာပေါ့ဗျာ။”

စင်လုံက ဆက်ပြောသည်။

“ခါးမယ်မထင်ရပေမယ့် စားကြည့်ဖို့တော့ ကောင်းတယ်၊ မိန်းကလေးတွေရဲ့အသည်းကို မြည်းကြည့်ရင် ပိုကောင်းမှာပဲ။”

ကျင့်လန်ကျိုးက ရယ်လိုက်၏။

“နောင်ကြီးစင်လုံ ခင်ဗျားကိုကျွပ်က လူ့ကောင်းမှတ်နေတာ၊ လက်စသတ်တော့ ခင်ဗျားလည်း မေတ္တာတရားခေါင်းပါးတဲ့ လူစား မျိုးပဲကိုးဗျ။”

လုံစစ်ပိုင်က ဝင်ပြောသည်။

“ကျင့်လန်ကျိုး ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်ဗျားအပြောကောင်းတဲ့ အတွက် ကျုပ်ကတော့ ချီးကျူးတယ်ဗျာ၊ နို့ရင် နောင်ကြီးစင်လုံရဲ့ ဧည့်ခံပွဲမှာ ပျင်းရိတိတ်ဆိတ်နေမှာဗျ။”

ကျင့်လန်ကျိုး၏ မျက်နှာသည် ရုတ်တရက်တည်သွား၏။ သူ၏ အသံလည်း တိုးသွားသည်။ ထို့ကြောင့် လူအားလုံး၏ နား ရွက်များသည် ပိုထောင်လာသကဲ့သို့ လင်မှတ်ရသည်။

“အခုကျုပ်ကြားထားရတဲ့ သတင်းတစ်ခုရှိနေတယ်၊ ဝိညာဉ် လက်ဝါးဂိုဏ်းသားတွေနဲ့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးတို့ ရန်စောင် နေတယ်လို့ ကြားထားရတယ်၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ တပည့်



တွေတောင် သတိပေါ်ဆရင်တော့ ရင်ခွဲပြီးအသည်းထုတ်စားခံရမှာ မြင်ယောင်နေတယ်ဗျ”

စင်လုံမှာ မည်သည့်စကားမျှ မပြောဘဲ နားထောင်နေသည်။  
ကျင့်လန်ကျိုးက ဆက်၍ပြောသည်။

“စောစောက “အဖော်မဲ့လူ” ပေးသွားတဲ့ သတင်းစကားကို ကြားလိုက်ရတော့ ကျုပ်ကြားရတဲ့သတင်းဟာ အတော်ကလေး မှန်နေပြီလို့ ဆိုရမယ်ဗျ။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ မိတ်ဆွေ ဟောင်းဆိုတာ ဝိညာဉ်လက်ဝါးဂိုဏ်းချုပ်ပဲဖြစ်မယ်။ ရွှင်ပျော်ပျော် မြို့စားကြီးကလည်း သူ့အသည်းကို ထုတ်စားမယ့်လူကို စောင့်ကြည့် နေတယ်လို့ အဖော် မဲ့လူ” ပြောသွားတယ်မဟုတ်လား -

လန်ရှန်းက စိတ်မသက်သာဖြစ်သွားသည်။

“ကျွန်မတော့ အဲဒီဝိညာဉ်လက်ဝါးဂိုဏ်းဖြစ်တဲ့ မိန်းကလေး ဟာ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနဲ့ မတွေ့ဆုံပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းမိ တာပါပဲရှင်”

စင်လုံကမူ တစ်ခွန်းချင်းပြောလိုက်သည်။

“မင်းကမတွေ့ချင်ပေမယ့် အဲဒီမိန်းကလေးကတော့ တွေ့ချင် မှာ သေချာပါတယ်”

စကားသံများ တိတ်ဆိတ်သွားသည်နှင့် လူတိုင်း၏ စိတ် ထဲတွင် အေးခနဲ ခံစားလိုက်ကြရသည်။ ထို့နောက် တစ်ယောက်မျှ စကား မစကြတော့ဘဲ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်ထိုင်နေကြတော့သည်။ အတန်ကြာ ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်နေပြီးမှ ကျိုးထန်းဖုသည် ထို ငြိမ်သက်နေမှုကို သည်းမခံနိုင်တော့သည့်အလား “ဝုန်း” ခနဲ ထရပ်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့က ရင်ခွဲတာတွေ အသည်းစားတာတွေ ပြောနေ တော့ ကျုပ်လည်း ထမင်းဆာလာပြီဗျ။ ကဲ - ရှိသမျှ အစားအစာ တော့ ပြင်ကြဗျာ”

စင်လုံက ပြုံး၍မေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားက စားဖို့ချည်းပြောနေတယ်။ ခင်ဗျားရှေ့မှာရှိတဲ့အရက် ကကော ဘာလုပ်ဖို့လည်းဗျ”

ကျိုးထန်းဖုသည် အလွန်စိတ်ပျက်သွားတော့၏။

“ကောင်းပြီ ခင်ဗျားက ဟင်းလျာကလေး တစ်ပွဲနဲ့ပွဲ ပြင်ဆင် ပေးဖို့တောင် တွန့်တိုနေတဲ့လူဆိုတော့ ကျုပ်ကလည်း ဒီအရက်တစ် ခွက်ကို မသောက်တော့ပါဘူးဗျာ”

ထိုအခါ လန်ရှန်းက အေးစက်စွာရယ်လိုက်သည်။

“ရှင် အရမ်းမဆုံးဖြတ်ပါနဲ့ဦး။ တကယ်လို့ ဟောဒီအရက်ကို ဒီတစ်ကြိမ်မသောက်မိရင် နောက်တစ်သက်လုံး နောင်တရချင် ရနေပါလိမ့်မယ်ရှင်။ ကျွန်မကတော့ ရှင်မသောက်မိမှာ စိုးရိမ် ပါတယ်”

ကျိုးထန်းဖုက အားရပါးရ အော်ဟစ်ရယ်မောလေတော့၏။

“ဘာလဲ ခင်ဗျားတို့အရက်က ရွှေရည်နဲ့လုပ်ထားတဲ့ အရက်မို့ လား။ ရွှေရည်နဲ့လုပ်ထားတဲ့အရက်ဖြစ်နေရင် ကျုပ်က တစ်နေ့ကို သုံးလေးခွက်လောက် သောက်နိုင်တယ်ဗျ။ နားလည်ရဲ့လား။ ဒီ ခွက်လောက်ကိုတော့ စကားထဲထည့်မပြောနဲ့တော့”

လန်ရှန်းက သရော်ရယ် ရယ်လိုက်၏။

“ဘာ - ရွှေရည်ဟုတ်လား။ ဟင်း - ဒါက တကယ်ရွှေရည် စစ်စစ်ထက် ဆယ့်လေးငါးဆ တန်ဖိုးကြီးတဲ့အရက်ရှင်”



ကျိုးထန်းဖုမှာ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

“စကားနာထိုးပြောရတာက တကယ့်ငွေကုန်ခံရတာထက် ပို ကောင်းတာပေါ့ဗျာ”

လန်ရန်းမှာ ဒေါသထွက်လာ၏။

ထို့နောက် အရက်ခွက်ကို လက်ညှိုးထိုးပြရင်း မေးလိုက်သည်။

“ကဲ - ဒါဖြင့် ကျွန်မမေးမယ်၊ ဟောဒီအရက်တစ်ခွက်ဟာ ငွေဘယ်လောက်တန်ဖိုးရှိမလဲ”

ကျိုးထန်းဖုသည် အရက်ခွက်ကို စွေစောင်းကြည့်ပြီး ဖြေလိုက်သည်။

“အလွန်ဆုံးတန်ဖိုး ငွေတစ်ရာပေါ့ဗျာ၊ ဒါက အလွန်ဆုံးပြောတာနော်၊ ငွေတစ်ရာတန်တဲ့အရက်ဟာ အင်မတန်ရှားတယ်”

လန်ရန်းက ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်မောလေတော့၏။

“ကျွန်မက ဒီစကားကို မပြောချင်ပါဘူး၊ ပြောဖို့လည်း မရည်ရွယ်ပါဘူး၊ စကားက ပြောဖို့ဖြစ်လာတယ်၊ ဒီအရက်တစ်ခွက်ဟာ ငွေပေါင်း တစ်သိန်းငါးသောင်းကျော်ကျော်တန်တယ်ရှင့်၊ သိရဲ့လား”

ကျိုးထန်းဖုကလည်း တဟားဟားအော်ရယ်လေတော့၏။

“ဟား - ဟား - ဟား - ဘာလဲ၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို အခုမှ လယ်တောထဲက တက်လာတဲ့တောသားတင်နေလို့လား၊ ကျုပ်က အရက်အမျိုးမျိုးသောက်နေတဲ့လူဗျ၊ အရက်ပသောက်ဖူးတဲ့လူလို့ထင်ရင် ခင်ဗျားမှားနေပြီ၊ ဘယ်နှယ့်ဗျာ - တစ်ခွက်ကို တစ်သိန်းငါးသောင်းကျော်တန်တယ်လို့၊ ကျားသားမီးကြိုး ကျုပ်တစ်သက်မှာ တစ်ခါမှ မကြားဖူးပါဘူး ဟား - ဟား - ဟား”

လန်ရန်းက အေးစက်စွာပြောလိုက်၏။

“ငွေပေါင်း ဆယ်နှစ်သိန်းနဲ့ အဖိုးတန်ပုလဲတွေဝယ်ပြီး အမူနဲ့ ကြိတ်ထည့်တယ်၊ အဲဒီပုလဲမူနဲ့တွေကို ဟောဒီအရက်ခွက်တွေမှာ ထည့်ထားတယ်၊ အရက်ခွက်ပေါင်း ရှစ်ခွက်ရှိတယ်၊ တစ်ခွက်ကို ဘယ်လောက်ကျမယ်ထင်သလဲ”

ကျိုးထန်းဖု၏ မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးကျယ်ဝိုင်းစက်သွားတော့၏။ ပါးစပ်မှာ အဟောင်းသားဖြစ်သွား၏။ သူ့နှားကိုပင် သူမယုံနိုင်တော့ပေ။ ခြောက်ခြားမောပန်းသည့်အသံဖြင့် ပြန်၍မေးလိုက်၏။

“တစ်သိန်းခွဲ - ဟုတ်လား၊ တစ်သိန်းခွဲ”

လန်ရန်းက ပြန်ဖြေ၏။

“အဲဒါက ပုလဲဖိုးချည်းသက်သက်ပဲ၊ နောက်ထပ်အရက်ဖိုးပေါင်းထည့်ရဦးမယ်”

“ဒါ - ဒါ - ဒါဖြင့် ဒီအရက်က တစ်ခွက်ကို တစ်သိန်းခွဲကျော်တာပေါ့၊ ဘုရား - ဘုရား”

ကျိုးထန်းဖုသည် အရက်ကို ဘယ်ကကြည့်လိုက်၊ ညာကကြည့်လိုက်ဖြင့် လှည့်ပတ်ကြည့်လိုက်သည်။ အထင်သေးသော အပြုအမူများ မလေးစားသောအပြုအမူများလည်း ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ အတန်ကြာစူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်နေပြီမှ အရက်ခွက်တစ်ခွက်လုံးကို မော့ချလိုက်လေတော့၏။

သူသည် ငွေကို ကိုးကွယ်သောလူစားမျိုးဖြစ်၏။ ငွေမရှိလျှင် သူ၏အဘိုးဖြစ်သူကိုပင် ခြေနှင့်ကန်မည့်လူစားမျိုးဖြစ်သည်။ သူစိမ်းတံရံဆံဆိုလျှင် ပြောစရာမရှိတော့ချေ။

ကျိုးထန်းဖု၏ အဖြစ်ကိုကြည့်လျက် လုံစစ်ပိုင်က တဟား



ဟား အော်ရယ်တော့၏။

“ဘယ်နှယ့်လဲဗျာ နောင်ကြီးကျိုးထန်းဖု အခုထမင်းဆာတာ ပျောက်သွားပြီလား။ နောက်တစ်ကြိမ် နောင်ကြီးကျိုးထန်းဖုကို ထမင်းစားဖိတ်ရင်တော့ ကျုပ်အနေနဲ့ အစီအစဉ်တစ်ခုတော့ လုပ်ထားရလိမ့်မယ်ထင်တယ်။ စားပွဲပေါ်မှာ ရွှေတွေငွေတွေ အပုံလိုက်တင်ထားလိုက်မယ်လေ၊ ဒါတွေမြင်ရရင် နောင်ကြီးကျိုး ထန်းဖု ထမင်း ဆာတော့မယ်မထင်ဘူး။”

ကျိုးထန်းဖုသည် လုံစစ်ပိုင်၏စကားကြောင့် မျက်နှာကြီးနီရဲ လျက် ရှက်ဒေါသထွက်လာလေတော့၏။

“ဘာပြောတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားရဲ့စကားက စော်ကားလှချည်လား။ ကျုပ်ဘာသာကျုပ် မက်ချင်ရာမက်မယ်၊ ခင်ဗျားနဲ့ ဘာဆိုင်သလဲ၊ သူများတွေကသာ ခင်ဗျားလိုတေလေကြမ်းပိုးကိုကြောက်မယ်၊ ကျုပ်ကခင်ဗျားကို ကြောက်မယ်ထင်သလား။”

လုံစစ်ပိုင်က ဝန်းခနဲထရပ်လိုက်၏။

“ခင်ဗျား - ခင်ဗျား - ကျုပ်ကို”

ထိုအခိုက်မှာပင် အမျိုးအမည်ခွဲခြားဖော်ပြရန် ခက်ခဲလှသော အသံတစ်မျိုးကို လူတိုင်းကြားလိုက်ရလေတော့၏။ အသံမျိုးစုံကို လူတိုင်းကြားဖူး၏။ ဆူညံသောအသံ ပြင်းထန်သော ခြောက်ခြား ဖွယ်အသံ စသည့်စသည့်အသံမျိုးစုံကို အားလုံးကြားဖူးကြသည်။ သို့သော် ယခုအသံကား အမျိုးအမည်တပ် ခွဲခြားရန် ခက်ခဲလှ၏။ ကိရိယာတစ်မျိုးမျိုးကို တီးမှုတ်သံလည်းမဟုတ်၊ တီးခတ်သံလည်း မဟုတ်၊ လူ၏အော်ဟစ်သံလည်းမဟုတ်၊ ကြားရသူ၏ နားထဲသို့ စူးစူးရှရှဝင်သွားစေသည်။

ထိုအပြင် အသံထွက်ပေါ်လာသည့် နေရာသည် အနီးကလေး မှ မဟုတ်ချေ။

ဝေးလံသော အရပ်မှဖြစ်၏။ သို့သော် ကြားရသောအခါတွင် နားထဲ၌ အနီးကပ်ကြားရ၏။ အခြားထူးခြားချက်တစ်ရပ်မှာ အသံ သည် လျင်မြန်စွာနီးကပ်နေခြင်းပေတည်း။ မည်သည့်အလျင်နှုန်း မျိုးဖြင့် လာနေသည်ကို မည်သို့မျှတွေးဆမယူနိုင်ပေ။

လူသည်လည်း အော်ဟစ်ရင်း ဤကဲ့သို့လျင်မြန်စွာ ပြေးလာ နိုင်လိမ့်မည်မဟုတ်ချေ။ မည်သည့်အရာဝတ္ထုက ထွက်ပေါ်လာ သည့် အသံပေနည်း။ အရာဝတ္ထုကဟွက်သည့်အသံမဟုတ်လျှင် နာနာဘာဝ ဝိနာဘာဝတို့ အော်ဟစ်သည့်အသံများပေလော။

ထိုအသံကို ကြားလိုက်ရသူတိုင်း တစ်ကိုယ်လုံးအေးစက်သွား သကဲ့သို့ခံစားလိုက်ရသည်။ ကျောကုန်းရိုးသည် ကျောကုန်းထဲမှ အပြင်သို့ ဖောက်ထွက်လာသကဲ့သို့ ခံစားလိုက်ရ၏။

လုံစစ်ပိုင်သည် ဝန်းခနဲ ထိုင်ချလိုက်လေသည်။ ကျိုးထန်း ဖု၏ မျက်နှာ၌ သွေးမရှိတော့၊ ကျင့်လန်ကျိုးသည် ကုလားထိုင် လက်ရန်းကို တင်းကျပ်စွာဆုပ်ကိုင်ထားသည်။

ပထမကြားလိုက်ရသည့်အသံမှာ နှစ်ခွန်းတည်းသာဖြစ်၏။ သို့သော် ချက်ချင်းပင် လေးခွန်းဖြစ်သွားပြီး မကြာခဏ အရပ် ရှစ်မျက်နှာမှ တုန်ဟည်းလာသောအသံအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွား၏။ အသံများသည် တစ်ပြိုင်တည်းလာသည်လည်းမဟုတ်ပေ။ ရှေ့မှ ကြားလိုက်၊ ဘေးမှကြားလိုက်ဖြင့်၊ နောက်မှကြားလိုက်ဖြင့် အမျိုး မျိုး ရွှေ့ပြောင်းနေသည်။

အသံမျိုးစုံတို့ ပိုမိုကျယ်လောင်လာသည့်အခါတွင် ကျိုးထန်းဖု မှ လူ့ခြေမဆည်နိုင်တော့ပေ။ ပြင်ဆင်ထားသည့် စားပွဲခုံအောက်



သို့ ပြေးဝင်ချင်စိတ်ပေါက်နေသည်။ ပြေးမဝင်မိအောင် စိတ်ကို အတော်ထိန်းချုပ်ထားသည်။

ကျင့်လန်ကျိုးနှင့် လုံစစ်ပိုင်တို့နှစ်ယောက်မှာလည်း အကြီး အကျယ်မျက်နှာပျက်နေသည်။

လန်ရှန်းက ကြောက်ရွံ့တုန်ယင်စွာပြောလိုက်၏။

“ဒါ - ဒါ - ဝိညာဉ်လိပ်ပြာသရဲ - သရဲ”

စင်လုံသည် ရုတ်တရက်မတ်တတ်ထရပ်လိုက်၏။ ထို့နောက် အခန်းထဲမှထွက်၍ အပြင်သို့ လျှောက်သွားလေတော့၏။

လန်ရှန်းသည် ကျယ်လောင်စွာ အော်ဟစ်လိုက်မိသည်။

“စင်လုံ - စင်လုံ - ရှင် - ရှင်မသွားရဘူး - မသွားရဘူး”

လန်ရှန်း၏ အော်သံသည် တဖြည်းဖြည်းငိုသံပါလာသည်။

သို့သော် စင်လုံကတော့ တစ်ချက်ကလေးမျှ လှည့်မကြည့်ခဲ့ပါချေ။



စုန်းမီးများသည် ညအမှောင်ထဲ၌ ဟိုဟိုသည်သည်ပြေးလွှား လှုပ်ရှားနေ၏။ ချိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်တစ်ခုလုံးတွင် စုန်းမီး များပြည့်နှက်နေသကဲ့သို့ ထင်မှတ်ရသည်။ နေရာအနှံ့လင်းလက်နေ ကြသော်လည်း တစ်ချို့မှာ ရုတ်တရက်ပျောက်ကွယ်သွားပြီး တစ်ချို့ က ရုတ်တရက်ထွက်ပေါ်လာသည်။ ဤသို့ဖြင့် စုန်းမီးများသည် ချိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်အတွင်း၌ မနားတမ်းပြေးလွှားနေကြ လေ၏။ ဥက္ကာပျံငယ်များ ထောင်သောင်းချီ၍ ပျံဝဲနေသည့်အလား ထင်မှတ်နေရသည်။ သူတို့ဆီမှ တစ်စီပြည်နေသောအသံများက သစ်တောဥယျာဉ်အတွင်း ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဖန်တီးနေတော့ သည်။

စင်လုံသည် ခြေလှမ်းကွဲကွဲဖြင့် လျှောက်နေသည်။ ထိုအခိုက် မှာပင် စုန်းမီးတစ်ခုသည် ကြော့ဖွယ်ရာအော်ဟစ်ရင်း စင်လုံ၏ မျက်နှာဆီသို့ ပြေးဝင်လာလေတော့၏။ စင်လုံသည် သူ၏အင်္ကျီ လက်အိုးဖြင့် ခါယမ်းရိုက်ချလိုက်ရာ မီးစုန်းသည် အင်္ကျီလက်အိုး၌ ကပ်ပါလာသည်။

စင်လုံသည် စုန်းမီးပွင့်ကို လက်ခါးထဲ၌ ဖြန့်ကြည့်လိုက်သည်။

စုန်းမီး -

လူတို့၏စိတ်ဓာတ်ကို ရူးသွပ်ခြောက်ခြားဖွယ်ရာ ဖန်တီးနေ သော စုန်းမီး။

ထိုစုန်းမီးကား ညအခါ၌ လင်းလက်စေသော ဓာတ်သတ္တု ကပ်မျိုးသုတ်လိမ်းထားသည့် ခရာငယ်တစ်ခုသာတည်း။ ထိုခရာငယ် ကို အတွင်းအားထုတ်၍ ပစ်ပေါက်လိုက်သည့်အခါ ကြော့ဖွယ်ရာ သံ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

စင်လုံသည် ခရာငယ်ကို အသေအချာကြည်ရင်း ဟက်



ဟက်ပက်ပက်ရယ်မောလေတော့၏။

“ဪ - စုန်းမီး - စုန်းမီး - စုန်းမီးဆိုတာ ဒါမျိုးကို တတ်လည်းတတ်နိုင်ပါပေကွာ”

သူသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး စတည်းချသည့် သစ်တော ဥယျာဉ်ဘက်သို့ ထွက်ခွာလာခဲ့၏။ အတန်ကြာ လျှောက်မိသော အခါ စားပွဲခုံခပ်နိမ့်နိမ့်တစ်ခုပေါ်၌ မီးအိမ်တစ်လုံးတင်ကာ တစ်ဦး တည်း အရက်သောက်နေသည့် အဝါဝတ်ရုံကြီး ဝတ်ဆင်ထားသည့် လူတစ်ဦးအား တွေ့လိုက်ရလေ၏။

သူသည် စုန်းမီးများကိုကြည့်၍ အရက်ကို တစ်ခွက်ပြု တစ်ခွက်သောက်နေ၏။ သူနုဖူးက ခပ်မောက်မောက် သူမျက်နှာက ကျောက်သားကဲ့သို့ ဖြူဖြူဖွေးဖွေး၊ သူ၏မှတ်ဆိတ်မွေးများက ပိုးချည်မျှင်နက်များကဲ့သို့ တဖိတ်ဖိတ်အရောင်တောက်နေလေ၏။

စင်လုံသည် သက်ပြင်းတစ်ချက် ရှိုက်လိုက်သည်။ နောက်မှ တွင် သူသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနှင့် တစ်ဦးချင်း တွေ့ခွင့်မရှိ လိုက်ချေပြီတကား -

အနီးကပ်ရောက်ရှိလာသောအခါ၌ ပို၍ပီပီပြင်ပြင်တွေ့လာ ရသည်။ ဤပုဂ္ဂိုလ်ကား သိုင်းလောက၌ နှစ်ပေါင်းလေးငါးဆယ် အတွင်း အထူးဆန်းဆုံး လျှောက်မှုအရှိဆုံးသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပေတည်း။ သူ၏သိုင်းပညာရပ်များ မည်ကဲ့သို့နက်ရှိုင်းသည်ကို မည်သူ တစ်ဦး တစ်ယောက်မျှ မသိရှိကြသေးသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးလည်းဖြစ်သည်။

သူသည် နားရွက်များကို ရွှေကွင်းကြီးများ ချိတ်ဆွဲထားသည်။ သူသည် အရက်ခွက်ကို ချပြီးသည်နှင့် ဂဏန်းလုံးများကို တစ်လုံး ပြီးတစ်လုံးစားနေသည်။ ထို့နောက်အရက်ခွက်ထဲသို့ အရက်များ အပြည့်လောင်းထည့်ပြီး မော့သောက်ပြန်တော့၏။

သူသည် ရုတ်တရက်စင်လုံကို ကြည့်လိုက်ပြီး သူ၏အရက် ခွက်ကို မြှောက်တင်လိုက်၏။

“ရောက်လာမှတော့ ဘာဖြစ်လို့ ရပ်ကြည့်နေတာလဲဗျ၊ အတူ တူထိုင်ပြီး အရက်သောက်ကြတာပေါ့၊ လာပါ - ထိုင်ပါ”

စင်လုံသည် စိတ်ထဲမှတွေးနေ၏။

“ငါ့ခြေသံကို တော်ရုံတန်ရုံလူ မကြားနိုင်ဘူး၊ ဒီလူနားပါး လိုက်တာ လွန်ပါရောလား”

စင်လုံက ပြီးရယ်လျက် ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်နာမည် စင်လုံပါ”

“ဪ - ဟော် - ကျုပ်ကဘယ်သူများလဲလို့ သခင်ကလေး စင်လုံကိုးဗျ”

စင်လုံသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရှေ့သို့ ခပ်သွက်သွက် လျှောက်သွားပြီး လက်နှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ အရိုအသေပေးလိုက်၏။ နှုတ်ခွန်းဆက်ချီးကျူးစကားလည်း ပြောလိုက်သည်။

“သစ်တောဥယျာဉ်တစ်ခုလုံး စုန်းမီးတွေပြည့်နေတဲ့အချိန်မှာ တစ်ကိုယ်တည်း အေးအေးဆေးဆေး အရက်သောက်နေတဲ့ ငါ့စိမ်ကတော့ တကယ့်စည်းစိမ်ပါပဲဗျာ၊ တစ်ချို့လူတွေကတော့ ငါ့စုန်းတွေရဲ့ ငိုညည်းသံကြောင့် အပြင်မထွက်ရဲကြတော့ဘူးဗျ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် အသံထွက်အောင် ရယ်မောလေ တော့၏။

“စုန်းမီးတွေ မိုးလုံးပြည့်ရှိနေတုန်း လမ်းလျှောက်ထွက်တဲ့ များကလည်း အေးအေးဆေးဆေးပဲမဟုတ်လား၊ ဟဲ့-ဟဲ့-ဟဲ့”

“ကျုပ်က ဒီညမှာ ညှော်ခံပွဲတစ်ခုလုပ်ခဲ့ပါတယ်၊ ကျုပ်ရဲ့ညှော်



ခဲပွဲက အညတရညွှန်ခဲပွဲဖြစ်နေလေတော့ သခင်ကြီးဝမ်းက ကြောက်ချီးမြှင့်ပေးလာအောင် ကျုပ်အနေနဲ့ မစွမ်းဆောင်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။

“ဒါကလည်း အကြောင်းရှိနေလို့ပါဗျ။ ကျုပ်က မလာချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကဲ - လာပါ - ကျုပ်လည်း ပျင်းရိနေတုန်း ခင်ဗျား ကို တွေ့လိုက်ရတော့ အတော်ကလေး ဝမ်းသာမိတယ်။ လာပါ - ထိုင်ပါ”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

စင်လုံသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို အနီးကပ်ဆုံး မြင်စေ နေရပေပြီ။ မြို့စားကြီး၏ မျက်ခုံးများသည် ထူထဲရှည်လျားလှ၏။ သူ၏မျက်နှာများကား အရောင်တဖျပ်ဖျပ် တောက်ပနေသည်။ သူ၏ နားခေါင်းများသည် သာမန်လူများထက်မြင့်ပြီး သိန်းငှက်နှုတ်ပုံပုံမျိုးဖြစ်နေ၏။ သူ၏ဟန်ပန်အမူအရာမှာ သူ၏ကျော်ကြားမှုကို လိုက်အောင် ထည်ဝါခန့်ညားလှပေ၏။

စင်လုံအား ကြည့်ရှုအကဲခတ်နေသည့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ မျက်လုံးများက စူးရှလွန်းလှ၏။ သူသည် စင်လုံအား အကဲခတ်နေရင်း မှတ်ချက်ချနေ၏။ သူ၏လက်အောက်တွင် ငယ်ရွယ်သူ မောလှသည့် လူငယ်များ အမြောက်အမြားရှိနေပါ၏။ သို့သော် စင်လုံကဲ့သို့ ချောမောခန့်ညားသူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မရှိပါ။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် အရက်ခွက်ထဲသို့ အရက်မှ ထည့်ပေးပြီး စင်လုံအား ကမ်းပေးလိုက်၏။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက စင်လုံ၏အပြုံးကို အပြုံးဖြင့် ပြန်လည်တုံ့ပြန်ပြီး -

“ကျုပ်ဆီမှာ အရက်ကောင်းမျိုးစုံ ရှိပါတယ်။ ကဲ - ကြိုက်တုန်း သောက်ကြည့်စမ်းပါဦး”

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ။ ကျုပ်လည်း ကြားဖူးနေတာ ကြာပါပြီ။ အခုမှပဲ ကိုယ်တွေ့စမ်းကြည့်ခွင့် ရတော့တယ်”

စင်လုံသည် အရက်ခွက်ကို တရှိန်ထိုးမော့ချလိုက်လေတော့၏။ သူ၏ပါးစပ်မှလည်း လွှတ်ခနဲ ပြောလိုက်မိတော့သည်။

“တကယ့်ဆိုကောင်းတဲ့ အရက်ပါပဲဗျာ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ပြုံးရယ်လျက် ပြန်မေးသည်။

“ဟုတ်ပါရဲ့ဗျာ။ ခင်ဗျားရဲ့ ဆယ့်နှစ်သိန်းကျော်တန်တဲ့အရက် လောက် ကောင်းပါ့မလား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကား တကယ့်ကိုမလွယ်သော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပေတကား။ ချွိုက်ဟိုလင်သစ်တောမှ သစ်ပင်များ သစ်ကိုင်းများ သစ်ရွက်များ အိမ်ခေါင်မိုးများ အိမ်ထရံများသည် သူ၏နားနှင့် မျက်စိ များဖြစ်နေသလား မဆိုနိုင်ပေ။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူ၏မှတ်ဆိတ်မွေးများကို ပွတ်သပ်လိုက်ပြီး။

“ဒီဂဏန်းလုံးတွေဟာ အင်မတန်စားလို့ကောင်းပါတယ်။ ခင်ဗျား စိတ်ကြိုက်သာ စားစမ်းပါဗျာ။ ဂဏန်းအခွံကို ကိုယ်တိုင် ခွာစားရင် ပိုအရသာရှိတယ်ဗျ။ သူများခွာပေးတဲ့ ဂဏန်းလုံးကို စားရတာ ကျုပ်တော့အရသာကိုမရှိဘူး။ ဖယောင်းတုံးကို ဝါးရသလိုပဲ အောက်မေ့မိတယ်”

စင်လုံသည် သူ၏လက်ဝါးချင်း ပွတ်သပ်ပြီး ရယ်လိုက်၏။

“သခင်ကြီးဝမ်းကတော့ဗျာ အရက်ကောင်းကောင်းကို သောက် တတ်ရုံတင်မကသေးဘူး အစားကောင်းကို ဘယ်လိုစားရမယ်ဆိုတာလည်း သိသေးတယ်။ ဒီလိုညာမျိုးကတော့ လွယ်လွယ်



နဲ့ သင်ယူလို့မရနိုင်တဲ့ ပညာမျိုးပါပဲဗျာ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ကောင်းကင်သို့ ဦးခေါင်းမော့လျက် ဟစ်၍ရယ်လေတော့၏။ သူ၏ရယ်သံကြောင့် သစ်ပင်များ တုန်ခါသွား၏။ သစ်ကိုင်းများ ခါယမ်းသွား၏။ သစ်ရွက်များ ကြွေကျသွား၏။ အိမ်မိုးအုပ်ကြွပ်များ တုန်ဟည်းသွား၏။

သို့သော် စင်လုံ၏အရက်ခွက်ထဲမှ အရက်များကမူ တစ်စက်ကလေးမျှ ဖိတ်စဉ်ကျခြင်းမရှိပါချေ။ စင်လုံက ခပ်ပြုံးပြုံးဖြင့် မေးလိုက်၏။

“ဘာတွေများ သဘောကျပြီး ဒီလောက်တောင်ရယ်မောနေရတာလဲ သခင်ကြီးဝမ်းရဲ့”

“ရယ်ရတာပေါ့ဗျာ၊ ရယ်စရာကလည်း ဖြစ်လွှာတာကိုးဗျ”

“ကျုပ် သိခွင့်မရှိဘူးလား”

“သိရပါတယ်၊ သိရပါတယ်၊ လက်ရှိသိုင်းလောကသားတွေ အားလုံးဟာ ကျုပ်နဲ့ ခင်ဗျားကို တကယ့်မဟာရန်သူတော်ကြီးလို့ သတ်မှတ်ထားကြသဗျ။ အခုတော့စင်လုံဟာ ကျုပ်နဲ့အတူတူထိုင်ပြီး ဖက်လဲတကင်း ရင်းရင်းနှီးနှီးအရက်သောက်နေရုံတင်မကဘူး ကျုပ်ကိုလည်း ပါးစပ်က တဖွဖွချီးကျူးနေတော့ ကျုပ်မရယ်ဘဲ ဘယ်နေနိုင်တော့မလဲဗျ”

စင်လုံကလည်း ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ စကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ မရယ်မောဘဲ မနေနိုင်တော့ပေ။ ကောင်းကင်သို့ မော့ကြည့်ရင်း တဟားဟားအော်ဟစ်ရယ်မော လေတော့ ၏။ ရွှင်ပျော် ပျော်မြို့စားကြီးကပါ လိုက်၍ရယ်သောအခါ စားပွဲပေါ်ရှိ အရက်ခွက်များသည်ပင် ဖျတ်ကနဲ ကွဲအက်ကြွေမှု သွားလေ

တော့၏။ ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်ကြီးတစ်ခုလုံး တုန်ဟည်းနေတော့သည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူ၏အတောမသတ်ရယ်နေခြင်းကို အတော်ကြာ အရှိန်သတ်ယူရသည်။

“သခင်ကလေးစင်လုံ - ခင်ဗျားကတော့ ဘာကြောင့် ရုတ်တရက်ဟစ်ပြီး ရယ်တာလဲဗျ၊ ကြားစမ်းပါရစေဦး”

စင်လုံသည်လည်း သူ၏ရယ်ခြင်းအရှိန်ကို အတော်ကလေး သတ်ယူရသည်။

“မျက်မှောက်ခေတ် သိုင်းလောကမှာ သခင်ကြီးဝမ်းရဲ့ ဩဇာ ဘယ်လောက်ကြီးသလဲ ဘယ်လောက်ကျော်ကြားသလဲ သိုင်းလောက အနှံ့အပြားမှာလည်း သခင်ကြီးဝမ်းရဲ့ တပည့်တွေ သူသို့တွေ ဒလံတွေ အများကြီးရှိနေတာပဲ၊ ဒါတောင်မှ စင်လုံရဲ့ဇာတ်မြစ်ကိုမသိဘဲနဲ့ သိုင်းလောကသားတွေရဲ့မှတ်ချက်ကို ယုံနေတော့ ကျုပ်လည်း သိပ်ရယ်ချင်တာပေါ့ဗျာ၊ မရယ်ဘဲကို မနေနိုင်တော့ဘူးဗျ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ရယ်ရယ်မောမောပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်ရှိနေရာမှ ရုတ်တရက်တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

“ကျုပ်က ခင်ဗျားရဲ့ဇာတ်မြစ်ကို မသိဘူးလို့များ ခင်ဗျားက ထင်နေသလား၊ အဲဒီလိုထင်နေရင်တော့ ခင်ဗျား အကြီးအကျယ် မှားသွားလိမ့်မယ်”

“ဟုတ်လား - ဒါဖြင့် ကျုပ်အကြောင်း ဘယ်လောက်သိထားပါသလဲ”

ထိုစဉ် “ရဲ့”ခနဲအသံ ကြားလိုက်ရာပြီး သူတို့ရှိရာသို့ လေတိုးသံတစ်ခု ဝင်လာသည်။ စင်လုံသည် စားပွဲပေါ်မှ ထမင်းစားတူဖြင့်



ဖမ်းညှပ်လိုက်ရာ ညအမှောင်ထဲ၌ လင်းလက်စေသည့် ဓာတ်သတ္တု တစ်မျိုးသုတ်လိမ်းထားသည့် မြားကလေးတစ်စင်းဖြစ်နေသည်။ စင်လုံသည် ထိုမြားကလေးကို စစ်ဆေးခြင်းမပြုတော့ဘဲ နောက် ဘက်သို့ လွှင့်ပစ်လိုက်သည်။ စင်လုံ၏အပြုအမူကို ရွှင်ပျော် ပျော်မြို့စားကြီးက ခပ်တည်တည်ပင် အကဲခတ်နေသည်။

စင်လုံက ဆက်၍မေးသည်။

“သခင်ကြီးဝမ်းရဲ့ လေသံအရဆိုရင် သခင်ကြီးဟာ ကျုပ်အကြောင်းအတော်ကလေး သိထားပုံရပါတယ်။ ကျုပ်ရဲ့ဇာတိ ဘယ်ကလဲ၊ ကျုပ်ရဲ့သိုင်းပညာ ဘယ်အဆင့်လဲ၊ ကျုပ်ရဲ့သိုင်းဂိုဏ်းက ဘယ်ကဂိုဏ်းလဲ၊ ကျုပ်ကိုသိုင်းပညာသင်ပေးတဲ့ဆရာဟာ ဘယ်သူလဲ၊ အဲဒါတွေကို သိပါ့မလား”

“မသိပါဘူး”

“ကျုပ်ရဲ့နာမည်ရင်းဟာ စင်လုံဟုတ်မဟုတ်ဆိုတာကိုရော သိပါရဲ့လား”

“ဒါလည်း မသိဘူးဗျ”

“တစ်ခြားကိစ္စတွေကိုတော့ ထားပါတော့ဗျာ၊ ကျုပ်ရဲ့နာမည်ရင်းကို မသိတာကတော့ အတော့်ကိုဆိုးပါတယ်။ ဒါနဲ့တောင် ကျုပ်ရဲ့ဇာစ်မြစ်ကို သိနိုင်တယ်ဆိုတာကတော့ ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်ပါဘူးဗျာ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် မျက်မှောင်ကြုတ်နေ၏။

“ဒါကတော့ - ”

စင်လုံသည် သူ့အားလုံးဝစကားပြောခွင့် မပေးပါချေ။ သူပြောချင်သည့်စကားများကိုသာ တရစပ်ပြောချနေသည်။

“သခင်ကြီးဝမ်းဟာ ကျုပ်အကြောင်းကို တိတိကျကျမသိဘူး။ ဒါနဲ့တောင် ကျုပ်ကို ခင်ဗျားရဲ့မဟာရန်သူကြီးအဖြစ် သတ်မှတ်ထားတာကတော့ သဘာဝမကျပါဘူးခင်ဗျာ၊ ခင်ဗျားရဲ့ရန်သူဖြစ်ကြောင်း ဘယ်လိုသိထားပါသလဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက မာကြောခက်ထန်စွာ ပြောလိုက်သည်။

“ဒီအချက်ကို သိုင်းလောကမှာရှိကြတဲ့ သိုင်းသမားတွေ အားလုံး သိထားကြတယ်”

“သိုင်းလောကသားတွေပြောတာကို ကြားရုံနဲ့တော့ ဘယ်လိုလောက်မလဲဗျ၊ အကြောင်းအချက်ရှိရမယ်၊ ခိုင်မာတိကျတဲ့ အကြောင်းအချက်ရှိရမယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ အသံမှာ လွန်စွာတည်ကြည်လေးနက်လာသည်။

“ဆယ်ယောက်ပြောတာ ညာတာဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်၊ လူတစ်ထောင်ကပြောရင်တော့ မယုံလို့မဖြစ်တော့ဘူးဗျ၊ ယုံကို ယုံရမယ်”

“ဟုတ်လား၊ ဒီလိုဆိုရင် သိုင်းလောကသားတွေ ကျုပ်အကြောင်းဘာများ ပြောကြသလဲ၊ သူတို့ပြောကြတဲ့ ကျုပ်အကြောင်းတွေကို သခင်ကြီးဝမ်းအတွက် အပန်းမကြီးဘူးဆိုရင် တစ်ဆိတ်လောက် ပြောပြစေချင်ပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် တစ်ချက်မျှ ပြီးလိုက်၏။ ထိုနောက် လက်ခုပ်တီးလိုက်သည်။ “အဖော်မဲ့လူ”သည် တစ္ဆေသရဲနယ် ရုတ်တရက်ခုန်ထွက်လာသည်။

စင်လုံသည် မျက်စိ၏အမြင်အား နား၏အကြားအား အလွန်



၂၂၀ ၁၂၂ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ကောင်း၏။ တော်ရုံတန်ရုံသိုင်းသမားသည် စင်လုံအား ပုန်းကွယ်ရန် မတတ်နိုင်ချေ။ သို့သော် “အဖော်မဲ့လူ” ပုန်းကွယ်နေခြင်းကို စင်လုံ လုံးဝမသိခဲ့ပါပေ။

စင်လုံက ရယ်မောလေတော့၏။

“အင်း - ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနဲ့ “အဖော်မဲ့လူ” အမြဲတမ်း မခွဲမခွာရှိနေတယ်ဆိုတဲ့စကားဟာ တယ်မှန်ပါကလား။ အစက ပြောသံသာကြားဖူးတယ်၊ အခုမှ ကိုယ်တွေ့မျက်မြင်တွေ့ရတော့ တာပဲ”

“အဖော်မဲ့လူ”သည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ စားပွဲပေါ်သို့ အဝါရောင် စက္ကူလိပ်တစ်လိပ်တင်လိုက်၏။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး သည် တဟားဟားအော်ရယ်ရင်း စင်လုံအား လှမ်းပြောသည်။

“အခု ခင်ဗျားပြောတဲ့စကားကိုက ခင်ဗျားဟာ ကျုပ် အကြောင်းကို အတော်ကလေး စုံစမ်းထားတယ်ဆိုတာ ပေါ်လွင်နေ တာပဲ၊ ကျုပ်ကလည်း ခင်ဗျားရဲ့လှုပ်ရှားမှုကို တစ်ခုမကျန် စုဆောင်း ထားပါတယ်”

သူသည် စက္ကူလိပ်သုံးလိပ်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်ပြီး စင်လုံ၏ ရှေ့သို့ ချပေးလိုက်၏။

“ကဲ - ကဲ - ခင်ဗျားအကြောင်း ခင်ဗျားဘာသာပဲ ဖတ်ကြည့် ပါဦး”

စင်လုံသည် စက္ကူလိပ်သုံးလိပ်ကို ကောက်ကိုင်လိုက်၏။ စက္ကူလိပ်သုံးလိပ်ပေါ်၌ ရေးသားထားချက်များမှာ ဝံ့ကြောင်ကလေး၊ ကြူးချစ်ချစ်နှင့် စင်လုံတို့အကြောင်းများပင် ဖြစ်တော့သည်။

ဤစက္ကူသုံးချပ်ပေါ်၌ ဝမ်းလင်းဝါးအကြောင်းလည်း ပါရှိ၏။

ဝမ်းလင်းဝါးနှင့် စင်လုံတို့၏ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ပရိယာယ်ဆင်၍ မည်သို့တိုက်ခိုက်ကြပုံကိုလည်း ဖော်ပြထား၏။

စင်လုံသည် ရင်ထိတ်စရာအကြောင်းများကို တွေ့မြင်ဖတ်ရှု နေသော်လည်း ပကတိ ကျောက်ရုပ်မျက်နှာဖြင့် ဖတ်နေ၏။ တစ် ချက်မျှ အမူအရာပြောင်းလဲခြင်းမရှိပေ။ ရင်ထိတ်စရာအကြောင်း များမှာ ဝံ့ကြောင်ကလေး၊ ချစ်ချစ်နှင့် သူတို့သုံးယောက်သာ သိနိုင် သည့် အကြောင်းများပါဝင်နေသောကြောင့်ဖြစ်သည်။ သူတို့ သုံး ယောက်တည်းပြောဆိုကြသည့် စကားများကို ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး က အဘယ်ကြောင့် သိရှိနေရသနည်း။ စင်လုံသည် ဣန္ဒြေမပျက် ဘဲနှင့် ခေါင်းထဲ၌ တဝီဝီမြည်အောင် စဉ်းစားနေမိတော့သည်။

သူတို့သုံးဦးအနက် တစ်ဦးဦးသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ သူလျှိုဖြစ်နေပြီလော၊ မည်သူသည် သူလျှိုဖြစ်နေပြီနည်း။

ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် သူလျှိုလော - ဤသို့လည်း မဖြစ်နိုင် ပါ - ဝံ့ကြောင်ကလေးသည် ဤသို့သောလူမျိုးလုံးဝ မဖြစ်နိုင်ပါ။ သူ၏မြင်ကွင်းမှပျောက်လျက် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ အဆက် အသွယ်များနှင့် တွေ့ဆုံချိန်လုံးဝမရသည်ကို စင်လုံကောင်းစွာသိနေ ပါသည်။ ဝံ့ကြောင်ကလေး၏လှုပ်ရှားမှုတိုင်းသည် စင်လုံ၏မျက်စိထဲ မှ ဖြတ်ကျော်ထွက်ပြေး၍မရပါ။

ဤသို့ဆိုလျှင် ချစ်ချစ်သည် သူလျှိုလော - ဤအချက် သည်လည်း မဖြစ်နိုင်ပါ။ ကြူးချစ်ချစ်သည် လွန်စွာချမ်းသာကြွယ်ဝ သည့် မိဘများမှ ပေါက်ဖွားလာသူဖြစ်၍ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး နှင့် မည်သို့မျှ အဆက်အသွယ်ရှိနိုင်မည်မဟုတ်ပါချေ။ သို့သော်- ချွင်းချက်တစ်ခုတော့ရှိသည်။ သူမသည် အဘယ်ကြောင့် စုတပင်၏ လက်ထဲသို့ ကျရောက်ခဲ့ရသနည်း။ ထို့ပြင် အဘယ်ကြောင့် နောက်



ထပ် ဒုက္ခခံရသနည်း။

အကယ်၍ ဝံ့ကြောင်ကလေးနှင့် ကြူးချစ်ချစ်တို့ကို ဖယ်ထုတ်လိုက်ပါက သူကိုယ်တိုင် သူသိရှိနိုင်ကြောင်း စဉ်းစားလိုက်မိသည်။ စင်လုံသည် စဉ်းစား၍မရသောအခါ ခပ်တိုးတိုးရယ်လိုက်ပြီး စာရွက်သုံးရွက်ကို စားပွဲပေါ်သို့ ပြန်တင်ထားလိုက်သည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူ့အား တစ်ချက်အလွတ်မပေးဘဲ စောင့်ကြည့်နေမည်ကို သူသိထားပါ၏။ ကြည့်နေ၍လည်း သူက ပူပန်လိမ့်မည်မဟုတ်ပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ၏ ကျောက်ရပ် မျက်နှာသည် စာရွက်များကို ဖတ်ရှုသည့်အချိန်မှစ၍ စားပွဲပေါ်သို့ တင်လိုက်သည့်အထိ တစ်ချက်မျှပြောင်းလဲမည် မဟုတ်ကြောင်းကို သူ့ဘာသာသိ နေသောကြောင့်တည်း။

“ဘယ်နှယ်လဲ - စာရွက်ပေါ်မှာ ရေးထားတဲ့ အချက်အလက်တွေ မှန်ရဲ့လား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက စာရွက်များကို ဖြည်းညင်းစွာ ပြန်လိပ်ရင်း စင်လုံအားလှမ်းမေးသည်။ စင်လုံက ပြုံးရယ်ရင်း ပြန်ဖြေ၏။

“စာရွက်ထဲမှာပါတဲ့ အချက်အလက်တွေ မှန်သလား၊ မမှန်ဘူးလားဆိုတာ သခင်ကြီးဝမ်း မခွဲခြားတတ်တော့ဘူးလား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူ၏မှတ်ဆိတ်မွေးကို ပွတ်သပ်လျက် ခပ်ပြုံးပြုံးပြန်မေး၏။

“ခင်ဗျားက အင်မတန် ပါးနပ်တာပဲကိုးဗျ၊ ကျုပ်မေးတဲ့မေးခွန်းကိုမဖြေဘဲ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ပြန်မေးနေသေးတယ်၊ ကဲ - ခင်ဗျားမှာဘာများပြောစရာရှိနေသေးသလဲ”

စင်လုံသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို အနည်းငယ်မျှ လှည့်စား၍ မရကြောင်း သိလိုက်ပါ၏။ ထို့ကြောင့် ခပ်ပြုံးပြုံးပင် ပြန်ဖြေလိုက်ရသည်။

“စာရွက်ပေါ်မှာရေးသားထားတဲ့အချက်အလက်တွေထဲက တစ်ချို့ဟာ မမှန်ဘူးဗျ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ မျက်ခုံးများမှာ မြင့်တက်သွားသည်။

“ဘယ်တစ်ချို့လဲ”

“ဒီစာရွက်မှာ စင်လုံဟာ ဆက်ဆံရေးသိပ်ကောင်းတယ်ဆိုတဲ့ အချက်ဟာ မမှန်ဘူး”

“ဟား - ဟား - ဟား ဘာဖြစ်လို့ဒီလောက် ကိုယ့်ကိုယ်ကို နှိမ့်ချနေရတာလဲ”

“စာရွက်ထဲမှာ စင်လုံဟာ ကိုယ်ကျိုးစွန့်ပြီး အများအကျိုးအတွက်ဆောင်ရွက်တတ်တယ်ဆိုတာလည်း မမှန်ဘူး”

“ဒါလည်း နှိမ့်ချခြင်းတစ်မျိုးပါပဲ”

“နှိမ့်ချတာမဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်ဟာကိုယ်ကျိုးကြည့်တတ်တဲ့ လူသားတစ်ဦးဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သိနေလို့ပါပဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် တဟားဟားအော်ဟစ်ရယ်မောတော့သည်။

“ဒီစာရွက်တွေထဲမှာ ခင်ဗျားကို သူရဲကောင်းအာဇာနည်လို မှတ်ချက်ချမထားပါဘူး၊ ကိုယ်ကျိုးမဖက်ရင် သူရဲကောင်း အာဇာနည်ပေါ့ဗျ၊ လူဆိုတာ တစ်ခါတစ်လေ ကိုယ်ကျိုးကြည့်ရတယ်၊ ကမ္ဘာတည်စကတည်းက ကိုယ်ကျိုးဖက်တဲ့လူတွေ အများကြီးရှိခဲ့တယ်၊ ကိုယ်ကျိုးမဖက်တဲ့လူကတော့ အရူးအပေါန် သူရဲကောင်း



အာဇာနည်တွေပဲဖြစ်မယ်”

စင်လုံက ပြုံးရင်းထောက်ခံလိုက်၏။

“လူမျိုးစဉ်ဆက်ဟာလည်း ကိုယ်ကျိုးဖက်ခဲ့တာချည်းပါပဲ။ ကိုယ်လူမျိုးတည်တဲ့အောင် ကြိုးစားတာ၊ ကိုယ့်နိုင်ငံရဲ့ နယ်မြေ ချဲ့ထွင်တာတွေဟာ လူမျိုးစုလိုက် ကိုယ်ကျိုးကြည့်တဲ့ကိစ္စတွေပေါ့”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူ၏လက်နှစ်ဖက်ကို ပွတ်သပ် ဆုပ်နယ်ပြီး

“အင်း - ကျုပ်တို့ဟာ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စကနေ တော်တော်ကလေး ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ဆွေးနွေးလိုက်မိကြတာပဲ။ ကဲ - ကဲ အမောပြေအရက်တစ်ခွက်လောက် သောက်လိုက်ပါဦး”

ထိုအချိန်တွင် အရပ်လေးမျက်နှာ၌ စုန်းမီးများ တဝင်းဝင်း တောက်လျက် အသံများသည်လည်း ပိုမို၍ညစ်စိလာသည်။ သူတို့ နှစ်ယောက်သည် အရက်ခွက်များကိုယ်စီကိုင်လျက် အေးဆေးစွာ စကားပြောနေကြသည်။ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်၌ ညစ်နေသည့် အသံများကို ဂရုမစိုက်သယောင် -

ထိုစဉ် “အဖော်မဲ့လူ” သည် စကားအဆက်အစပ်မရှိဘဲ တစ်ယောက်တည်းပြောလိုက်သည်။

“မုန်းစရာကောင်းလိုက်တာ”

သူသည် စားပွဲပေါ်မှ ဂဏန်းခွံများကို ကောက်ကိုင်ပြီး လက်ဝါးထဲ၌ ချေမွပစ်လိုက်၏။ ထို့နောက် လက်ထဲမှ ဂဏန်းခွံများကို တဝင်းဝင်းတောက်လျက် စီစီညံ့ညံ့အသံပြုနေသော စုန်းမီးများရှိရာသို့ ပစ်ပေါက်လိုက်၏။

သူ့လက်ထဲမှ ဂဏန်းခွံများသည် ကျေမွနေလေပြီးဖြစ်သော်

လည်း သူ၏ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အတွင်းအားကြောင့် ပြင်းထန်သော အရှိန်ဖြင့် ပြေးထွက်သွားတော့သည်။

သူတို့၏ပတ်ဝန်းကျင်မှ စုန်းမီးများနှင့် ထိတွေ့လိုက်သောအခါ တတိန်တိန်အသံမြည်လျက် စုန်းမီးများ အောက်သို့ပြုတ်ကျကုန်တော့သည်။ စင်လုံသည် အရက်ခွက်ကိုကိုင်၍ ပြုံးကြည့်နေရာမှ “အဖော်မဲ့လူ” အား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ဒီစုန်းမီးတွေက အဖော်မဲ့နောင်ကြီးကို စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်အောင် လုပ်နေတယ်နဲ့တူတယ်။ ဒီတော့ ကျုပ်ကလည်း အဖော်မဲ့နောင်ကြီးကို အကူအညီပေးရသေးတာပေါ့”

သူသည် အရက်များကို ပါးစပ်နှင့်အပြည့်ငုံလျက် အားကုန် မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။ အရက်အစက်အမြောက်အများသည် နှင်းမုန်များကဲ့သို့ ဝေ့ဝေ့ခိုင်းသွားပြီး စုန်းမီးများအား ဖုံးအုပ်ဝါးမျှသွားတော့၏။ စုန်းမီးရာပေါင်းများစွာ ငြိမ်းသတ်ပြုတ်ကျကုန်တော့သည်။

“အဖော်မဲ့လူ” က အေးစက်စွာ မှတ်ချက်ချလိုက်၏။

“တယ်ကောင်းတဲ့ အတွင်းအားပညာတစ်ရပ်ပါလား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ရယ်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားရဲ့ညှိုင်းပညာကတော့ ကျုပ်မြင်ဖူးသမျှတွေထဲမှာတော့ အကောင်းဆုံးပညာပဲ။ နံပါတ်တစ်လို ဆိုရလောက်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ ခင်ဗျားရဲ့အစွမ်းကို မပြသေးတာလဲဗျ”

“ကျုပ်က ဘာဖြစ်လို့ အကြောင်းမဲ့တိုက်ခိုက်ရမှာလဲဗျ”

“စစ်ပွဲတစ်ပွဲမှာ လက်ဦးမူအရယူရမည်ဆိုတဲ့ သင်္ခန်းစာကို ခင်ဗျားကောင်းကောင်းမှတ်သားမိမယ်လို့ ကျုပ်ယုံကြည်တယ်။ အဲဒီသဘောပဲပေါ့ဗျာ”



စင်လိုက တဟားဟားရယ်မောတော့သည်။

“ကျုပ်နဲ့ သခင်ကြီးဝမ်းဟာ ရန်သူလား၊ မိတ်ဆွေလားဆိုတာ ခုထက်ထိမသိသေးဘူးလားဗျ၊ သခင်ကြီးဝမ်းရဲ့ အသိဉာဏ်ဟာ မသေးဘူးဆိုတာ ကျုပ်သိနားလည်ပြီးသားပဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ပြုံးလိုက်၏။

“ရန်သူလား၊ မိတ်ဆွေလားဆိုတာ တဒဂံအတွင်းမှာ မခွဲခြား  
နိုင်ပါဘူး။ ကျုပ်တို့ - ”

ရှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမှာ စကားကို ဆက်မပြောနိုင်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လူလေးငါးဆယ် ရယ် မောလိုက်သည့် ရယ်သံကြီးကို ရုတ်တရက်ကြားလိုက်ရသော ကြောင့်ဖြစ်ပါ၏။ ထိုရယ်မောသံကြီးနှင့်အတူ ကျောရိုးစိမ့်ဖွယ်ရာ အသံကြီးကိုလည်း ကြားလိုက်ရပြန်သည်။

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ လူသက်တမ်းဟာ တိုလှတယ်၊  
မိုးမလင်းမီမှာပဲ အသက်ကုန်လိမ့်မယ်”

ထိုအသံမှာ လူ၏အော်သံနှင့်လည်းမတူ၊ တစ်စုံတစ်ခုသော  
ကိရိယာတပ်ဆင်၍ အော်ပြောသံနှင့်လည်းမတူ၊ လွန်စွာ ကျော့ချမ်း  
စရာကောင်းသည်။

ရှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူ၏မှတ်စိတ်များကို ဖြည့်သွင်း  
စွာ ပွတ်သပ်လျက်ပြောနေသည်။

“ရှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ သက်တမ်းအရှည်ဆုံး လူသားတစ်ဦးဖြစ်တယ်။ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာသရဲတွေကသာ သက်တမ်း အတိုဆုံး မိစ္ဆာကောင်တွေဖြစ်တယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏အသံမှာ သိပ်ကျယ်လောင်ရာသည်။

မဟုတ်ချေ။ သို့သော် သူ့အသံကို အဝေးကကြားနိုင်သည်။ သူ့အသံကြောင့် မိုးကောင်းကင်၌ စုန်းမီးလေးငါးဆယ်ခန့် တဝင်းဝင်းတောက်လျက် ပေါ်လာပြန်သည်။ ပေါ်လာသည်နှင့်အတူ ကြေကွဲဖွယ်ရာ ငိုညည်းသံများကို ကြားရပြန်သည်။

ဤအချိန်တွင်မူ စုန်းမီးများကိုသာမက လူများ၏ အသွင် သဏ္ဌာန်ကို တွေ့မြင်လာရပြီဖြစ်သည်။ လူဆိုသော်လည်း သာမန် လူများမဟုတ်ချေ။ အရောင်များ တဝင်းဝင်းတလကက်လက် ပြုံးပြုံး ပြက်ပြက်တောက်ပနေသည့် လူများဖြစ်၏။ ထိုလူများသည် စုန်းမီး များအကြား၌ ချောက်ချားဖွယ်ရာ လှုပ်ရှားသွားလာနေကြသည်။

ငရဲပြည်မှ ငရဲတံခါးကြီးပွင့်သွားသဖြင့် ငရဲသားများလွတ်ထွက်လာသည်နှင့် တူနေတော့သည်။ ငိုညည်းသံလား ရယ်မောသံလား၊ ဝေခွဲမရသော သီချင်းသီဆိုသံများ ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။ သီချင်း၏ အဓိပ္ပါယ်များက မည်သို့မျှ နှစ်မြို့ဖွယ်ရာမရှိပေ။

“ငရဲတံခါးမကြီး ပွင့်လာပြီ၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ အလောင်းကိုကြိုနေပြီ၊ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာစုန်းမီးတွေနဲ့ မီးသဂြိုဟ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်ပြီ”

ဤပစ္စက္ခအခြေအနေကား သာမန်လူများအဖို့ သွေးလေ  
ချောက်ချားလျက် ရှုသွပ်လျှင်လည်း ရှုသွပ်၊ မရှုသွပ်လျှင်လည်း  
ချွက်ချင်းတုံးခနဲ သေကျသွားစေနိုင်သည့် အခြေအနေဖြစ်သည်။  
ငရဲသားများနှင့်တူသော လူလေးငါးဆယ်ခန့်သည် သူတို့၏လက်များ  
ကို ဝှေ့ယမ်းနေကြ၏။

ထိုအခါ လေထုကြီးတစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာကာ ရာချီ၍ထွက်ပေါ်လာသည့် စုန်းမီးများသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနှင့် စင်လုံတို့ထံသို့ တဟုန်ထိုးပြေးဝင်လာပြန်တော့၏။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး



သည် ငြိမ်သက်စွာမနေနိုင်ပါတော့ချေ။

“အဖော်မဲ့လူ ဘယ်မှာလဲဟေ့”

အဖော်မဲ့လူသည် စားပွဲရှေ့၌ မားမားမတ်မတ်ရပ်လျက် သူ၏ အင်္ကျီလက်ဖြင့် ဂွေယမ်းရိုက်ခတ်နေတော့သည်။ စင်လုံကရယ်နေပြီးမှ -

“သူတို့ အနှောင့်အယှက်ပေးလို့ပဲ မပြီးနိုင်တော့ဘူး၊ ကိစ္စမရှိပါဘူးလေ၊ နည်းနည်းတော့ အလုပ်ရှုပ်တာပေါ့”

သူတို့အရက်ဖန်ခွက်ထဲမှ အရက်ကို ပါးစပ်အပြည့် ငုံလိုက်ကာ ဖူးခနဲ မှုတ်ထုတ်လိုက်ပြန်သည်။ အရက်များသည် ထောင်ပေါင်းများစွာသော အစက်အမှုန်ကလေးများအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားပြီး စုန်းမီးများကို လွှမ်းခြုံလျက် ပျောက်ကွယ်သွားစေပြန်သည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် လက်ခုပ်လက်ဝါးတီး၍ ရယ်ပြန်လေသည်။

“ဟား - ဟား - ဟား - လက်စသတ်တော့ ဝိညာဉ်လက်ဝါးရိုက်သားတွေဟာ အရက်မှမသောက်တတ်ကြဘဲကိုး၊ အရက်သောက်တတ်ရင် သည့်ထက်တောင်သူတို့ပိုပျော်နိုင်ကြမှာ”

သူ၏စကားဆုံးသည်နှင့် စုန်းမီးမှာ ထပ်မံရွှေ့လျားရောက်ရှိလာပြန်သည်။ သို့သော် သူတို့ထံသို့ တိုက်ရိုက်ရောက်ရှိမလာတော့ပါ။ ကွေ့ဝိုက်၍ ဘေးပတ်လည်မှာသာ လှုပ်ရှားနေတော့သည်။ လှုပ်ရှားနေသည့် လူရိပ်များသည်လည်း ယခင်ကထက် နောက်ဘက်သို့ ပိုဆုတ်သွား၏။ အဝေးမှာသာ လှုပ်ရှားယိမ်းကနေကြသည်။

စင်လုံက လှုပ်ရှားယိမ်းကနေသော လူရိပ်များကို ကြည့်၍ မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။

“အင်း - ဝိညာဉ်လက်ဝါးရိုက်ရဲ့ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာသိုင်းပညာဟာ ထူးခြားဆန်းကြယ်မှုတော့ တကယ်ရှိတယ်၊ ကိုယ်ဖော့ပညာက သရဲတွေတစ္ဆေတွေလို ပေါ့ပါးကြတာကတော့ အမှန်ပဲ၊ တော်ရုံတော်ရုံကိုယ်ဖော့ပညာနဲ့ ဒီလိုမလှုပ်ရှားနိုင်ဘူး၊ နောက်ပြီး စုန်းမီးလို ထင်မှတ်မှားရတဲ့ ခရာတွေကို ပစ်လွှတ်နိုင်တဲ့ သူတို့ရဲ့လက်မောင်းအားကလည်း အတော့်ကို ကြောက်စရာကောင်းတာပဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက အေးစက်စက်ရယ်လိုက်၏။

“သိပ်လည်း ချီးကျူးမနေစမ်းပါနဲ့ဗျာ၊ သူတို့ဟာ ဝိညာဉ်လိပ်ပြာသိုင်းပညာရဲ့ ဆယ်ပုံတစ်ပုံကိုတောင် မတတ်ကြဘူး၊ သူတို့လူပေါင်းလေးငါးဆယ်ရဲ့ လက်မောင်းအားကလည်း စင်လုံရဲ့လက်မောင်းအား တစ်ဖက်ထဲကိုတောင် မီမှာမဟုတ်ပါဘူး၊ ဒီလောက်အသုံးမကျတဲ့ဟာတွေကို ကျုပ်တို့က လေကုန်ခံပြီး ချီးကျူးနေရမှာလားဗျ”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“အဲဒီလောက်တောင်တော့ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ ကျုပ်က အရက်ငွေကို အသုံးချလိုက်တာပါ၊ သိုင်းပညာမှာတော့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ အဖော်မဲ့လူကို လုံးဝမမိပါဘူး၊ သူ့အတွင်းအားက တကယ်ကို ကြောက်စရာကောင်းပါတယ်”

ထိုစဉ် အဖော်မဲ့လူ၏ အေးစက်စက်အသံကြီး ပေါ်လာသည်။

“ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ် တစ်ကြိမ်လောက် ယှဉ်ပြိုင်ကြည့်ပြီးမှ ဆုံးဖြတ်လို့ဖြစ်မယ်”

စင်လုံက ပေါ့ပါးစွာ ရယ်ပြန်သည်။



“မလိုသေးပါဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ် ရန်သူဖြစ်ရမလား၊ မိတ်ဆွေဖြစ်ရမလားဆိုတဲ့ အဆုံးအဖြတ်ကို သခင်ကြီးဝမ်းကသာ ပေးစွမ်းနိုင်တာဆိုတော့”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ မျက်လုံးများသည် ထူးခြားစွာ အရောင်တဖျပ်ဖျပ် တောက်ပလာသည်။

“ပြန်ပြောစမ်းပါဦး၊ ကျုပ်ကြားလိုက်ရတာ မရှင်းလို့ မိတ်ဆွေဖြစ်မလား၊ ရန်သူဖြစ်မလားဆိုတာ ကျုပ်က ဆုံးဖြတ်ရမယ်၊ ဟုတ်ရဲ့လား”

စင်လုံက တည်ကြည်စွာပြောလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ် - သခင်ကြီးဝမ်း ဆုံးဖြတ်ရမယ်”

ထိုစဉ် စင်လုံသည် သူ၏အင်္ကျီလက်စရည်ကို လှုပ်ယမ်းလိုက်ရာ ထူးခြားကြီးမားသော လေလှိုင်းတစ်ခု ထွက်ပေါ်လာသည်။ အဖော်မဲ့လူက အေးစက်စွာပြောလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို ပညာစွမ်းပြချင်ပြီလား”

သို့သော် ချက်ချင်းလိုလိုပင် သူတို့အနီး၌ တထိန်ထိန်မြည်လျက် စုန်းမီးနှစ်ခုကျလာသည်။ ထိုစုန်းမီးနှစ်ခုသည် လေထုကို ဖြတ်သန်းလာသော်လည်း လုံးဝလေတိုးသံမပေါ်ခဲ့ချေ။ အကယ်၍ စင်လုံသာ နားကြားမလျင်မြန်ဘဲ အင်္ကျီလက်စရည်ကို မလှုပ်ခတ်ပါက သူတို့သုံးယောက်အနက် တစ်ယောက်ယောက်အား လာရောက်ထိခိုက်ပေလိမ့်မည်။

အဖော်မဲ့လူသည် လုံးဝ နှုတ်ဆိတ်သွားတော့၏။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ရယ်လျက်ပြောကြားလိုက်သည်။

“သခင်ကလေးစင်လုံရဲ့ နားအကြားစွမ်းအင်ကတော့ တကယ်

ကိုချိုးကျူးလောက်ပါပေတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားသာ ဒီနေရာမှာ ရှိမနေရင် ကျုပ်အေးအေးဆေးဆေး အရက်ထိုင်သောက်လို့ ရနိုင်တော့မယ် မထင်ဘူး”

“ဒီလောက် ချိုးကျူးဖို့လည်း မလိုပါဘူးဗျာ၊ အရက်တစ်ခွက် နှစ်ခွက်သောက်ထားတဲ့ကျေးဇူးကိုတော့ ပြန်ဆပ်ရဦးမှာပေါ့”

ထိုစဉ် ခပ်ဝေးဝေးမှ နားကွဲမတတ်အော်ဟစ်လိုက်သည့် အသံများကို ကြားလိုက်ရပြန်သည်။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၊ စင်လုံနှင့် အဖော်မဲ့လူတို့က လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ အဝေးမှ တစ္ဆေများသဖွယ် လှုပ်ရှားယိမ်းကနေသည့် လူလေးငါးဆယ်ခန့်သည် သူတို့ရှိရာသို့ တရှိန်ထိုးပြီးဝင်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သူတို့မျက်နှာတွင် အရောင်တစ်လက်လက်တောက်ပနေသည့် ဆေးရောင်များအပြင် အခြားဆေးရောင်အမျိုးမျိုးကိုပါ ခြယ်သထားသဖြင့် တကယ်သရဲတစ္ဆေအစစ်အမှန်များထက်ပင် ကြောက်စရာကောင်းနေသည်။ သူတို့အားလုံးမှာ ဆံပင်အရှည်များနှင့်ဖြစ်၍ ပကတိလူရုပ်ကိုလည်း မည်သို့မျှ မှတ်မိနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ရှေ့ဆုံးမှပြီးဝင်လာသည့် နှစ်ယောက်သည် မြားနှစ်စင်းပစ်လွှတ်လိုက်သည့်နယ် သူတို့ရှိရာပြီးဝင်လာသည်။ တစ်ဦး၏ လက်ထဲတွင် တပြောင်ပြောင်တဝင်းဝင်းဖြစ်နေသည့် စားရှည်ကိုင်ထားပြီး အခြားတစ်ဦး၏ လက်ထဲတွင်မူ ခက်ရင်းခွတစ်ချောင်းကိုင်ထား၏။ ခက်ရင်းခွတွင် သံကွင်းများတစ်ဆင့်ထားရာ ထိုသံကွင်းများမှ တချင်ချင်မြည်သံများ ထွက်ပေါ်လျက်ရှိနေ၏။

သူတို့သည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနှင့် စင်လုံတို့အနီးသို့ လျှပ်တစ်ပြက်အတွင်း ရောက်ရှိလာကြပြီး ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး



အား ခက်ရင်းခွင့်ထိုးသကဲ့သို့ စင်လုံအား စားရည်နှင့်ခုတ်သည်။ စင်လုံသည် သူ၏နားရွက်အနီးသို့ ရောက်ရှိလာသည့် စားရည်အား ထမင်း စားသည့်တူနစ်ချောင်းဖြင့် ဖမ်း၍ညှပ်လိုက်၏။

သူ၏လက်တစ်ဖက်သည် စားပွဲပေါ်မှ ဂဏန်းလုံးတစ်ကောင်ကို ကောက်ယူလျက် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးအား ခက်ရင်းခွင့်ထိုးသူအား လှမ်းပေါက်လိုက်ရာ “ဖုံး” ခနဲ မြည်ဟည်းလျက် ခက်ရင်းခွင့်ရော လူပါ လွှင့်စဉ်ထွက်သွားတော့သည်။

စားရည်ကို တူဖြင့်ညှပ်ဆွဲခံနေရသည့် ဝိညာဉ်လိပ်ပြာဂိုဏ်းသားသည် ရယ်လျက်ပြောသည်။

“ခင်ဗျားက ကျုပ်စားကိုလိုချင်လို့ကိုး၊ ခင်ဗျားဒီလောက် လိုချင်လဲရှိပါတယ် ရော - ”

သူသည် စားရည်ကို နောက်ပြန်မဆွဲတော့ဘဲ အတွင်းအား ထုတ်လျက် ရှေ့သို့တွန်းလွှတ်လိုက်သည်။ စင်လုံ၏ တူနစ်ချောင်းသည် ရုတ်တရက်တစ်ပတ်လည်သွားပြီး စားရည်ကိုတွန်းလွှတ်၍ ခုန်ထွက်သွားသူအား ပြေးဝင်ထိုးစိုက်သွားလေတော့၏။

“အား - ”

မျက်စိတမိုတ် လျှပ်တစ်ပြက်အတွင်း၌ စင်လုံသည် လူနစ်ယောက်ကို အေးဆေးစွာ သေဆုံးသွားစေခဲ့သည်။ စင်လုံသည် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသားများ၏ တိုက်ကွက်ကို ကလေးကစားစရာ တိုက်ကွက်အဖြစ် သဘောထားသည့်နယ် အေးဆေးစွာထိုင်ရင်း ခုခံလျက် သူတို့အား သေခြင်းလက်ဆောင်ကို ပြန်ပေးလိုက်သည်။

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသားများသည် သူတို့အနီးသို့ ချဉ်းကပ် မလာတော့ချေ။ အလှမ်းကွာကွာနေရာမှနေ၍ တုန်ယင်သည့် ရယ်သံများနှင့် ရယ်မောနေကြ၏။ ယခင်ပုံစံအတိုင်း မှောင်ရိပ်များထဲ၌

တစ္ဆေသရဲများသဖွယ် လှုပ်ရှားယိမ်းကနေကြပြန်သည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ရယ်မောရင်း ချီးကျူးလိုက်၏။

“အင်း - ထိုင်ရာကမထဘဲ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသားနှစ်ယောက်ကို ငရဲပြည်ပြန်ပို့လိုက်ပုံကတော့ တယ်ကြည့်ကောင်းတာပဲ”

စင်လုံသည် လက်တစ်ကမ်းအလိုမှနေ၍ ခက်ရင်းခွင့်ဖြင့် လှမ်းထိုးသည့်တိုင် တစ်ချက်မျှ စိုးရိမ်ခြင်း၊ လှုပ်ရှားခြင်းမရှိသော ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ တည်ငြိမ်မှုကြောင့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ သိုင်း ပညာအဆင့်အတန်းကို လုံးဝမခန့်မှန်းနိုင်အောင် ဖြစ်သွားသည်။ သူနှင့် “အဖော်မဲ့လူ” ရှိနေသဖြင့် ဤမျှကုန်ကြွေကောင်းနေခြင်းလားတော့ မဆိုနိုင်ပေ။

စင်လုံက ခပ်ပြီးပြီးပြန်ပြောလိုက်သည်။

“သခင်ကြီးဝမ်းက ချီးကျူးစရာမဟုတ်တာကို ချီးကျူးနေပြန်ပြီ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက တဟားဟားရယ်လိုက်၏။

“အင်း - အခြေအနေတွေကတော့ ပြောင်းပြန်ပဲဗျနော်၊ အရင်ကဆိုယင် ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်ကိုအင်မတန်သတ်ချင်နေတယ်၊ အခုကျတော့ ကျုပ်အသက်ကို ကာကွယ်ပေးနေပြန်ရော၊ နောက်ပြီး ကျုပ်ကို ရိုသေလေးစားစွာနဲ့ ဆက်ဆံနေသေးတယ်၊ တကယ်ကို အားလုံးပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားတာပဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ရယ်မောပြောဆိုနေရာမှ ရုတ်တရက် အမူအရာပြောင်းသွားသည်။ သူ၏ မျက်နှာသည် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ တည်ကြည်သွားပြီး ကျယ်လောင်သောအသံဖြင့် ဟိန်းဟောက် မေးမြန်းလိုက်သည်။



“ခင်ဗျား - ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုလုပ်နေတာလဲ”

စင်လုံကမူ အပြုံးမပျက်ပါချေ။

“ဒါကို ခင်ဗျားမသိဘူးလား”

“ခင်ဗျားပြောမှပဲ ကျုပ်သိနိုင်မယ်”

“ကျုပ်က ခင်ဗျားကို ဘယ်တုန်းကမှ မကောင်းမကြံခဲ့လို့ပဲဗျ  
ဒါပေမယ့် - ”

ထိုအခိုက်၌ လူရိုက်ငါးခု သူတို့ထံသို့ လှုပ်တစ်ပြက် ခုန်ဝင်လာ  
တော့သည်။ စား၊ ခက်ရင်းခွ၊ စားရည်၊ သံလုံးနှင့် ကျာပွတ်တို့သည်  
အရောင်းတဝင်းဝင်း တလက်လက်တောက်ပလျက် လေထုကို  
ထိုး ခွဲဖြတ်သန်းလာနေသည်။ မျက်နှာ၌ ကြောင်ကြောင်ကျားကျား  
အရောင်များဖြင့် လင်းလက်နေသူများမှာ တကယ့်သရဲ တစ္ဆေ  
များသဖွယ် လိပ်ပြာငယ်သူအား အသက်ထွက်သွားစေနိုင်၏။

ထိုငါးယောက်စလုံးသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးအား တိုက်  
ခိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် စင်လုံသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့  
စားကြီးနှင့် အနီးကပ်ဆုံးထိုင်နေသူဖြစ်၍ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး  
ကဲ့သို့ပင် တိုက်ပွဲ၏ ဗဟိုစက်ကွင်းဖြစ်နေပါသည်။

သူသည် သူ၏အင်္ကျီလက်စရည်နှစ်ဖက်ကို ရုတ်တရက်လှုပ်  
ယမ်းလိုက်ပြီး စားမြှောင်ကိုင် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသားအား ဖမ်းကိုင်လိုက်  
၏။ စားရည်ဖြင့် ထိုးလာသူထံ ပစ်သွင်းလိုက်ရာ ထိုသူနှစ်ဦးထံမှ  
သွေးရှူးသွေးတမ်းအော်လိုက်သည့် အသံကြီးကို ကြားလိုက်ရ၏။

တပြိုင်တည်းလိုလိုမှာပင် စင်လုံ၏ မျက်စိနှစ်ကွင်းရှိရာသို့  
ခက်ရင်းခွလက်နက် ပြေးဝင်လာသည်။

“ချွမ်း - ”

စင်လုံမည်ကဲ့သို့ လှုပ်ရှားလိုက်သည်ကို မည်သူကမျှ မသိ  
လိုက်ကြရပေ။ ခက်ရင်းခွသည် အရက်ပုလင်းကို သွားရောက်ထိုး  
စိုက်သွားသဖြင့် ချွမ်းခနဲအသံမြည်သွားပြီး အရက်များ စီးကျသွား  
တော့သည်။ သို့သော် ခက်ရင်းခွလက်နက်ပိုင်ရှင်၏ အဖြစ်မှာမူ  
အနည်းငယ်မျှ သက်သာမှုမရှိရှာပါပေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်  
ပန်းကန်လုံးတစ်လုံးသည် ထိုသူ၏ပါးစပ်ထဲသို့ လှစ်ခနဲတိုးဝင်သွားပြီး  
ခန္ဓာကိုယ်ကြီးမှာလည်း ငါးထည့်သည့်ပန်းကန်ပြားကြီးထဲသို့ ပျော့  
ခွေလဲကျသွားသည်။

အဖော်မဲ့လူသည် စင်လုံနှင့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ နောက်  
ဘက်၌ လက်ပိုက်၍ ရပ်နေပါ၏။ တစ်ချက်ကလေးမျှ လှုပ်ရှားခြင်း  
မရှိပါချေ။ ကုလားထိုင်၌ထိုင်ရင်း လှုပ်ပြက်သည့်နယ်လှုပ်ရှားနေ  
သည့်စင်လုံအား မျက်တောင်မခတ် စိုက်ကြည့်နေသည်။

စင်လုံသည် ငါးပန်းကန်ထဲလဲကျနေသူ၏ ပါးစပ်ပေါ်သို့ ငါးကြီး  
တစ်ကောင်ကို တူဖြင့်ညှပ်၍ တင်ပေးလိုသည်။ စင်စစ် ထိုသူသည်  
ငါးကို စားချင်၍ စားနိုင်မည်မဟုတ်ပါချေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်  
သူပါးစပ်ထဲ၌ ပါးကန်လုံးတစ်လုံး ဝင်နေခြင်းကြောင့်ပါတည်း။

သံလုံးလက်နက်ကိုင်သူ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသားသည် သူ့ဂိုဏ်းသား  
၏ အခြေအနေကိုမြင်သောအခါ ထိတ်လည်းထိတ်လန့်၊ ဒေါသ  
လည်းဖြစ်သွားပြီး သံလုံးကို အရှိန်ပြင်းစွာလွှဲလျက် စင်လုံ၏ဦးခေါင်း  
အား ထုချလိုက်တော့၏။

ထိုအချိန်မှာ ကျာပွတ်ကိုင် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသားက စင်လုံအား  
ကျာပွတ်ဖြင့်ရိုက်ခတ်လိုက်သည့်အချိန်နှင့် တစ်ချိန်တည်းဖြစ်နေ  
သည်။ သူတို့နှစ်ယောက်၏ လက်နက်များသည် စင်လုံအား ထိ  
သည်မထိသည်ကို သူတို့မသိလိုက်ကြပါ။ သူတို့၏ နံရိုးများအောက်



ဘက်၍ နာကျင်မှုကို ခံစားလိုက်ရပြီး မျက်လုံးများလည်း ပြာခနဲ ဖြစ်သွားကြပြီး သူတို့၏လက်နက်များကို လွှတ်ချလိုက်ကြရသည်။ နှစ်ဦးစလုံး ဝန်းခနဲ လဲကျသွားတော့၏။

စင်လုံသည် ထိုင်ရာမထ လက်နှစ်ဖက်လှုပ်ရှားရုံမျှဖြင့် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသားငါးဦးအား အတုံးအရုံးလဲကျသွားစေခဲ့သည်။ သူ၏ အမှုအရာ သူ့ဟန်ပန်၌ စိုးရိမ်တကြီးရှိမှု၊ ဂုဏ်စိုက်ရှိမှု လုံးဝမရှိချေ။ ပေါ့ပေါ့တန်တန် တိုက်ခိုက်နေခြင်းသာဖြစ်သည်။ ရွှင်ပျော်ပျော် မြို့စားကြီးရော “အဖော်မဲ့လူ” ပါ တွေ့ရှိနေခဲ့ကြသည်။ စင်လုံ၏ ခုခံမှုနှင့် တိုက်စစ်ဆင်မှုမှာ အပိုအလိုမရှိ အားလုံးကွက်တိပင်ဖြစ်သည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက အေးစက်စက်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ဒီရန်သူငါးယောက်ကို ခင်ဗျားက ကလေးကလား အသေး အမွှားလောက်ပဲ သဘောထားတယ်ဆိုတာ ပြချင်လို့ ဒီလို ထိုင်ရာ မထ အစွမ်းပြနေတာလား”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျုပ်ရဲခွန်အားစိုက်ထုတ်ခြင်းမရှိတဲ့ စွမ်းရည် ကို သခင်ကြီးဝမ်း တွေ့စေချင်လို့ပဲဖြစ်ပါတယ်”

ဝိညာဉ်လက်ဝါးဂိုဏ်းသားတို့သည် သူတို့နှင့် အတော်လှမ်း သည့်နေရာများသို့ ဆုတ်ခွာသွားပြီး တဟီးဟီး တဟားဟားရယ် မောရင်း လှုပ်ရှားယိမ်းကနေကြသည်။ စင်လုံ၏ သိုင်းပညာက ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသားများအား ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်သွားစေခဲ့ပြီ။

စင်လုံသည် အဝေးမှောင်ရိပ်ထဲမှ ရိုးတိုးရိပ်တိတ်လှုပ်ရှားနေ သည့် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသားများကိုကြည့်၍ ပြီးလိုက်မိသည်။ ထို့နောက် ဖြည်းညင်းစွာပြောသည်။

“ငှက်တွေဟာ ကောင်းကင်မှာ အမြဲတမ်းမပျံနိုင်ဘူး။ တစ်ချိန်ချိန်မှာ သစ်ပင်ကောင်းကောင်းမှာ ခိုနားရတယ်။ လွင့်မျော နေတဲ့ သိုင်းသမားဟာ သိုင်းလောကထဲမှာ ထာဝရမလွင့်မျော နိုင်ဘူး။ ထင်ရှားတဲ့သခင်ကောင်းကောင်းဆီမှာ ခိုလှုံရတယ်။ ကျုပ်ဟာ သိုင်းလောကထဲမှာ လွင့်မျောနေခဲ့တာကြာပြီ၊ ကျုပ်လုပ် ချင်တာ တစ်ခုရှိတယ်။ ကျုပ်တစ်ယောက်ထဲလည်း မလုပ်နိုင်ဘူး။ ဒီတော့ ကျုပ် ဘာလုပ်ရမလဲ၊ ဒါလောက်ဆိုရင် သခင်ကြီးဝမ်း သိသင့်ပါပြီ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ ထူးခြားလှသော မျက်လုံးများသည် အရောင်တဖိတ်ဖိတ်တောက်ပလာ၏။

“ခင်ဗျားက ကျုပ်ဆီမှာ ခိုလှုံချင်တယ်လို့ ဆိုလိုတာလား”

“မှန်ပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် စင်လုံအား စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့် နေ၏။ စင်လုံကလည်း ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ တောက်ပပြောင် လက်သော မျက်လုံးများကို ပြန်လည်စူးစိုက်ကြည့်နေ၏။ အတန် ကြာမှ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက စကားစတင်ပြောသည်။ သူ့လေသံ က မာကျောလှသည်။

“ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားဟာ ဟိုအရင်တုန်းက - ”

“စင်လုံက ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးအား စကားဆုံးအောင် ပြော ခွင့်မပေးပါ။ ကြားဖြတ်၍ ပြောလိုက်သည်။

“သိုင်းလောကထဲမှာ လွင့်မျောသူဟာ သူ့ဘဝမှာ သူ့သခင်ပဲ ဖြစ်တယ်။ သူ့အကျိုးကို သူကြည့်မယ်၊ သူ့အတွက် တွက်ချေကိုက် မယ့် အလုပ်ကို သူလုပ်မယ်၊ သူ့ကို ဘယ်သူမှ တားဆီးပိုင်ခွင့်



မရှိဘူး။ သူ့အတွက် အကျိုးမရှိဘူးဆိုရင် သူ့ဟာဘယ်သူ့ကိုမဆို စွန့်ခွာနိုင်ခွင့်ရှိတယ်။ အရင်တုန်းကတော့ ကျုပ်ဟာ ရင်ယိက္ခမ္မန်း အတွက် အပင်ပန်းခံခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် ခုအခြေအနေက အရင် အခြေအနေနဲ့ မတူတော့ဘူး။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ လေသံသည် စောစောကလို မတင်းတော့ပေ။ စင်လိုအား အေးအေးဆေးဆေးမေးလိုက်သည်။

“ဒီကနေ့ ခင်ဗျားရဲဆန္ဒက ဘယ်လိုရှိသလဲ”

“ဒီကနေ့ ကျုပ်ဆန္ဒကဘယ်လိုရှိသလဲ ဟုတ်လား။ ရင်ယိက္ခမ္မန်းဟာ အိုမင်းနေပြီ။ လူအိုတွေဟာ သူ့ရှေ့ဘဝအတွက် ဘာကို မျှော်မှန်းနိုင်တော့မှာလဲ။ ဆွေခြင်းတရားကိုပဲ မျှော်မှန်းနိုင်တော့မှာပေါ့။ ရည်မှန်းချက်ကြီးမားတဲ့သူဟာ ရင်ယိက္ခမ္မန်းဆီမှာ မနေသင့်တော့ဘူး။ ဒီတော့ ရင်ယိက္ခမ္မန်းလောက် မအိုသေးဘဲနဲ့ မိုးကိုဒူးနဲ့တိုက်နိုင်တဲ့ လူကို ရှာဖွေရမယ်။ အဲဒီလူကို ရှာဖွေတွေ့ဖို့လည်း သိပ်ခက်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ကျုပ်ထင်တယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် တဟားဟားအော်ဟစ်ရယ်ဟောတော့၏။

“ကျုပ်ကို တွေ့တယ်ဆိုပါတော့”

ကျုပ်ရှာဖွေတဲ့လူဟာ မှားနေမလား”

“ကျုပ်က လက်မခံဘူးဆိုရင်ကော”

“သိုင်းလောကမှာ လွင့်မျောနေတဲ့လူဟာ အမှီတစ်ခုမရလည်း စိုးရိမ်မှုမရှိပါဘူး”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် စင်လိုအား မျက်တောင်မခတ်ဘဲ အကဲခတ်နေသည်။ သူ့မျက်နှာ၌ တဖြည်းဖြည်းအပြုံးရိပ်များပေါ်

လာသည်။

ထိုစဉ် အဖော်မဲ့လူ၏ ကျယ်လောင်စွာပြောလိုက်သံကို ကြားလိုက်ရ၏။

“ဒီလူရဲ့စိတ်ဟာ ခန့်မှန်းရခက်ပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုးနှင့် အော်လိုက်သည်။

“မင်း - ထွက်သွားစမ်း”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ထပ်မံမေးလိုက်၏။

“စင်လိုကို အမှီခံနိုင်တဲ့လူဟာ သိုင်းလောကမှာ ကျုပ်တစ်ယောက်တည်းရှိတယ်လို့ ဆိုလိုတာလား”

“ကျုပ် ပြောပြီးပါပကော၊ လက်မခံနိုင်ရင်လည်း ကိစ္စမရှိပါဘူးလို့”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်ရင်း -

“ကျုပ်သိချင်တာ တစ်ခုပဲရှိတယ်”

“မေးချင်တာ မေးပါ”

“ခင်ဗျားစိတ်ထဲမှာ တကယ်ကော ဆန္ဒရှိရဲ့လား”

“ဆန္ဒမရှိဘဲနဲ့ ဒီကိုဘယ်လာပါ့မလဲ၊ ဒီလောက်လည်း ဘယ်ရင်းပြနေမလဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် စင်လို၏ မျက်လုံးများထဲသို့ စူးစူး စိုက်စိုက်ကြည့်ရင်း အဖြေရှာနေပြန်သည်။

ထိုစဉ် အဖော်မဲ့လူ၏ ဟစ်အော်ပြောသံက အေးစက်စွာ ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။



“ဒီလူရဲ့စိတ်ထားဟာ ရေအလျဉ်လိုပဲ အမြဲပြောင်းနေကယ်၊ သူ့ကို လက်ခံဖို့မသင့်ဘူး”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူ၏ဦးခေါင်းကို နောက်ပြန်လှည့်လိုက်၏။ အေးစက်မာကျောစွာ ပြောလိုက်သည်။

“စောစောက ငါအမိန့်ပေးတာကို ဘာကြောင့်မနာခံတာလဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏လေသံသည် ဤမျှလောက် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းလောက်အောင် အေးစက်နိုင်လိမ့်မည်မဟုတ်ဟု စင်လုံတွေးထင်မိခဲ့သည်။

“သွားတော့”

နောက်ဆုံးစကားလုံးကား ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်ကြီးတစ်ခုလုံး တုန်ဟည်းသွားသည်ဟုပင် ထင်မှတ်ရတော့သည်။

အံ့ဩဖွယ်ကောင်းလှချေတာကား။ စိတ်လှုပ်ရှားမှု ကင်းမဲ့သည်ဟု မှတ်ထင်ရသော မျက်နှာသေကြီးဟု သတ်မှတ်ထားရသော အဖော်မဲ့လူကြီး၏ မျက်နှာမှာ ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် တုန်လှုပ်နေသည်။ သူသည် ဦးခေါင်းကိုငုံရင်း နောက်သို့ဆုတ်ခွာသွားလေတော့သည်။

သူနှင့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးတို့ မခွဲမခွာရှိခဲ့ကြသည်။ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ “သွားတော့” ဟု အပြောမခံရစဖူး။ ယခု သွားတော့ဟု အပြောခံခဲ့ရချေပြီ။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် အဖော်မဲ့လူကိစ္စအတွက် မည်သို့မျှ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ပုံမရပေ။ သူသည် စင်လုံအား တစ်ခွန်းချင်း ပြောလိုက်၏။ သူ၏လေသံကလည်း တကယ်ရှင်ဘုရင်တစ်ပါးအလား မြင့်မောက်သွားချေ၏။

“စင်လုံ - မင်းမှာ ဆန္ဒရှိရင် ငါ့ဆီမှာ ခိုလှုံနိုင်တယ်၊ မင်း

ငါ့ဆီလာတဲ့အတွက် ငါဝမ်းသာတယ်၊ ငါဟာ ကိုးတောင်ပြည့်ကျားပဲ၊ ဒါပေမယ့် ငါ့မှာ တောင်ပံတွေလိုနေတယ်၊ မင်းရဲ့အကူအညီနဲ့ ငါဟာ တောင်ပံရှိတဲ့ ကိုးတောင်ကျားဖြစ်မယ်”

စင်လုံက ဦးညွတ်၍ ဂါရဝပြုလိုက်၏။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် သခင်ကြီးဝမ်း”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ လေသံသည် ရုတ်တရက် တင်းမာသွားပြန်သည်။

“ဒါပေမယ့် - မင်းဟာ”

ထိုအခိုက်မှာပင် ကျယ်လောင်စူးရှ၍ ထူးဆန်းလှသော အသံတစ်သံသည် ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်၏ အစွန်အဖျားတစ်နေရာမှ ကြားလိုက်ရတော့သည်။ အဆန်းတကြယ် လှုပ်ရှားယိမ်းကနေကြသော ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသားများသည် ထိုအသံထွက်ပေါ်ရာဘက်သို့ ခုန်ပေါက်ပြေးထွက်သွားကြတော့၏။ သူတို့၏ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ မိုးလုံးပြည့်မျှသော စုန်းမီးများလည်း လုံးဝပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။

ထို့ကြောင့် ပြောင်လက်တောက်ပသော စုန်းမီးများ၊ ထူးထူးခြားခြားအော်ဟစ်ညည်းညူသံများ၊ ချောက်ချားဖွယ်ရာ လှုပ်ရှားယိမ်းကမှုများ ပျောက်ဆုံးသွားသောအခါ ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်ကြီးတစ်ခုလုံး လုံးဝအေးချမ်းငြိမ်သက်သွားလေတော့၏။ စောစောက ငရဲတံခါးဝဟု ထင်မှတ်မှားရသော ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောသည် လှပသော သစ်တောဥယျာဉ်အဖြစ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာလေပြီ။

သို့သော် - စင်လုံတို့အနီး မြေပြင်၌မူ သံလုံးကိုင် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသားနှင့် ကျာပွတ်ကိုင်ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသား နှစ်ဦးမှာ အကြောပိတ်



ခံထားရလျက် လဲကျနေခဲ့၏။ ထိုသူ နှစ်ယောက်ရှိနေ၍သာ စောစောကအဖြစ်အပျက်သည် အိပ်မက်မဟုတ်ကြောင်း စိတ်ချောက်ချားခြင်းမဟုတ်ကြောင်း သိကြရခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့ညာဉ်ဂိုဏ်းသားနှစ်ဦးသာမရှိပါက စောစောကအဖြစ်အပျက်ကို သူတို့ကိုယ်တိုင် ဇေဝ ဇဝါဖြစ်မိကြမည်မှာ မလွဲပါချေ။

စင်လုံက ရယ်ရင်းပြောသည်။

“ဒီလူတွေဟာ လာတာမြန်သလောက် ပြန်သွားတာကျတော့လည်း မနှေးပါလား။”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ခပ်ပြုံးပြုံးပြော၏။

“စောစောကလာတာ အောက်တန်းစားကလေးတွေဗျ။ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းရဲ့အဆင့်မြင့်ပုဂ္ဂိုလ်က အခုမှလာမှာဗျ။”

“ဪ - ကျွန်တော်သိပြီ။ အခုလာမှာက ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းရဲ့ဂိုဏ်းချုပ်ဆိုတာလား။ သူက အတော်ကြောက်စရာကောင်းတယ်လို့ ကျွန်တော်ကြားဖူးတယ်။”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက တဟားဟား အော်ဟစ်ရယ်လိုက်ပြီး -

“ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ် ဘယ်လောက်ကြောက်စရာ ကောင်းကောင်း ဂရုစိုက်နေရမှာလား။ မင်းနဲ့ငါနှစ်ယောက်ပေါင်းမိမှတော့ ငရဲပြည်က ယမမင်းကြီး တက်လာပါစေ။ ငါတို့ ဘာကြောက်စရာရှိသလဲကွ ဟား - ဟား - ဟား။”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ စကားသံကိုကြားလိုက်ရသောအခါ စင်လုံ၏စိတ်ထဲ၌ တစ်မျိုးကြီးဖြစ်သွားမိတော့သည်။ သူ့စိတ်ထဲ၌ သူ့ကိုယ်သူ လိပ်ပြာမသန်သည့် အတွေးမျိုးဝင်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် စင်လုံက -

“ကျွန်တော့်ရဲ့ စိတ်စေတနာ သန့်မသန့် မှန်မမှန်ဆိုတာ သခင်ကြီးဝမ်း သိလာပါလိမ့်မယ်။”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူ၏မှတ်ဆိတ်မွေးများကို ပွတ်သပ်ရင်း ခပ်အေးအေးပင်ပြောသည်။

“မင်းရဲ့ စေတနာမှန်ချင်မှန်၊ မမှန်ချင်နေ ငါထည့်မစဉ်းစားဘူး။ မင်းလိုအရည်အသွေးရှိတဲ့လူမျိုးရဖို့အတွက် ငါကတော့ စွန့်စားရမှာပဲ။ နောက်တော့မှ ဒုက္ခရောက်ချင် ရောက်ပဲဟေ့ -”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် မျက်မှောင်ကုတ်ရင်း တစ်စုံတစ်ခုကို စဉ်းစားနေပြန်၏။

“နောက်တစ်ယောက်ရှိသေးတယ်”

“ဘယ်သူကို ဆိုလိုတာလဲဗျာ”

“တရုတ်ပြည်သိုင်းလောကထဲမှာ ကြောက်စရာကောင်းသလောက် ထူးချွန်တယ်ဆိုတဲ့ လူငယ်တစ်ယောက်ပဲ။ သူ့နာမည်ကတော့ ဝမ်းလင်းဝါးတဲ့”

“ဝမ်းလင်းဝါးလား။ တကယ်ထူးချွန်ပြီး တကယ်ကောက်ကျစ်ရက်စက်တဲ့ လူငယ်တစ်ဦးပါပဲ။ သိုင်းလောကထဲမှာ သူ့ရဲ့သွားလာလှုပ်ရှားပုံကို ဘယ်သူမှ မခန့်မှန်းနိုင်ဘူး။ သူ့ကို ကြိုကြိုတင်တင်စောင့်ကြည့်မယ်ဆိုတဲ့ ဝိရိယမျိုးထားလို့မရဘူး။ သူဟာ ကိုယ်ပျောက်တစ္ဆေလို ရောက်လာတတ်တယ်၊ ပျောက်သွားတတ်တယ်”

“မင်းနဲ့ကော ခင်ခင်မင်မင်ရှိရဲ့လား”

“သခင်ကြီးဝမ်းက ကျွန်တော့်ကို ကျီစယ်နေပြန်ပြီ။ သူဟာ



၂၄၄ ၁၂ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ကျွန်တော့်ကို အများဆုံးစိတ်အနှောင့်အယှက်ပေးခဲ့တဲ့လူပေါ့။ ကျွန်တော်နဲ့ထိပ်တိုက်တွေ့ဖို့ကိုတော့ သူကရှောင်တယ်။ အပြီးဆွဲလိုက်နားရွက်ဆွဲလိုက် ဆိုတာမျိုးတော့ သူကလုပ်တယ်။ တကယ်တမ်းရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ကြရင် ဘယ်သူနိုင်မယ်ဆိုတာ အသေအချာခန့်မှန်းလို့မရပါဘူး။

“အင်း ပစ္စုပ္ပန်သိုင်းလောကမှာ မင်းကို နံပါတ်တစ်သိုင်းသမားအဖြစ် သတ်မှတ်ထားကြတယ်။ အခုလိုဆိုတော့ နံပါတ်တစ်ရံ အရိပ်ကရှိနေသေးတာကိုး သူ့ဘဝဇာတ်ကြောင်းက ဘယ်လိုလဲ”

“သူ့ဘဝဇာတ်ကြောင်းဟုတ်လား။ သခင်ကြီးဝမ် စုံစမ်းမထားရသေးဘူးလား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက မည်သည့်အဖြေမျှ မပေးဘဲ ပြီး၍ ကြည့်နေသဖြင့် စင်လိုက် ဆက်လက်၍ပြောပြသည်။

“ဒီကနေ့ သိုင်းလောကထဲမှာ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ အရှုပ်ထွေးဆုံးလူသုံးယောက်ရှိတာကို သခင်ကြီးဝမ်သိပါရဲ့လား။ သူတို့ရဲ့ တစ်မြစ်တွေကိုလိုက်ရင် အမယ်ဘုတ်ရဲချည်ခင်လို ရှုပ်ထွေးနေတာတွေ ရလိမ့်မယ်”

“ဆိုစမ်းပါဦး - ဘယ်သူတွေလဲ”

“ဘယ်သူတွေကမလဲ။ ပထမတစ်ယောက်က အခု သခင်ကြီးဝမ် မေးနေတဲ့ ဝမ်းလင်းဝါးပေါ့”

“ဟား - ဟား - ဟား။ ဟုတ်ပြီ ဒုတိယတစ်ယောက်ကရော”

“ဒုတိယတစ်ယောက်ကတော့ စင်လိုပါ”

“ကြိုက်ပြီ။ နောက်ဆုံးတစ်ယောက်ကရော”

“နောက်ဆုံးတစ်ယောက်ကတော့ - နောက်ဆုံးတစ်ယောက်

ကတော့ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးလို ကျော်ကြားနေတဲ့ သခင်ကြီးဝမ်ပဲပေါ့ဗျာ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ခွက်ထိုးခွက်လန် ရယ်မောလေတော့၏။

“မဆိုးဘူး။ တကယ့်ကို မဆိုးဘူး။ မင်းဘဝရဲ့တစ်မြစ်နဲ့ ငါ့ဘဝရဲ့တစ်မြစ်ကို သိုင်းလောကသားတွေ သိပ်မသိကြပါဘူး။ မရှိသလောက်ကိုရှားတယ်။ အခုဆိုရင် ဝမ်းလင်းဝါးဆိုတဲ့ လူစွမ်းကောင်းတစ်ယောက်ကိုပါ ထည့်တွက်ရတော့မယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် စကားကို ခေတ္တရပ်တန့်ပြီးမှ ဆက်ပြောသည်။

“မင်းကတော့ ငါ့ရဲရန်သူလား။ မိတ်ဆွေလား မကွဲပြားတဲ့ အဆင့်မှာဆိုတော့ ခေတ္တမဟာမိတ်ဖွဲ့နိုင်သေးတယ်။ ဝမ်းလင်းဝါးကတော့ ဘာမှမသိရသေးဘူး”

“ကျွန်တော်သိရသလောက်တော့ ဝမ်းလင်းဝါးဟာလည်း သခင်ကြီးဝမ်ရဲ့ အရိပ်အာဝါသကိုလာပြီး မခိုလှုံရင် သခင်ကြီးဝမ်ကလည်း ညှာတာထောက်ထားတော့မယ်မဟုတ်ဘူး ဆိုတာပဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညိတ်ရင်း နားထောင်နေသည်။ ထို့နောက် စကားလမ်းကြောင်းပြောင်း၍ ပြောလိုက်သည်။

“အင်း - အခုလောလောဆယ်ဆယ် ငါ့စိတ်ထဲမှာ သိချင်နေတာက ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်ကိုပဲ။ ဒီအမျိုးသမီးကလေးဟာ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်ကလေးနဲ့ လှလှပပလေးဆိုပဲ သူ့ဘယ်လောက်စွမ်းလို့ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းကို ဦးဆောင်နေတာလဲ မသိဘူး။ သူ့အစွမ်းကိုတော့ နည်းနည်းပါးပါးလောက် ကြည့်လိုက်ချင်သေးတယ်”



ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် စကားဆုံးသွားသောအခါ အဝေးသို့ မျှော်ငေးကြည့်နေမိလေသည်။

“သခင်ကြီးဝမ်း - နောင်တော်ကြီးရဲ့စိတ်ထဲမှာ သူ့အစွမ်းကို ကြည့်ချင်လာရင် ထပ်ပြီးစောင့်ဆိုင်းဖို့မလိုတော့ပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ နောင်တော်ကြီးကြည့်ချင်နေတဲ့ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်ဟာ အခုပဲ လာနေပါပြီ” ဟု စင်လိုက ဖြည်းညင်းစွာပြောလိုက်လေသည်။



ခွိုက်ဟိုလင် သစ်တောဥယျာဉ်အတွင်း၌ အလင်းရောင်များ ရုတ်တရက်ပေါ်လာပြန်သည်။ ဆံပင်ကို မြင့်မြင့်ထုံးထားကြသည့် မိန်းကလေးဆယ့်ခြောက်ယောက်တို့သည် ပဝါဖြူများခြုံလျက် ဖန်မီးအိမ်များကိုယ်စီကိုင်ကာ ယိမ်းနွဲ့လမ်းလျှောက်လာကြ၏။ သူတို့၏ သွင်ပြင်အမူအရာနှင့် လှုပ်ရှားပုံတို့မှာ လူသားမိန်းကလေးများနှင့်မတူ။ ကောင်းကင်ဘုံမှ ဆင်းသက်လာသည့် နတ်မိမယ်ကလေးများနှင့် တူနေတော့သည်။

စောစောကအဖြစ်အပျက်နှင့် ယခုအဖြစ်အပျက်သည် အဖြူနှင့်အမည်း၊ အဝိုင်းနှင့်လေးထောင့်ကဲ့သို့ ခြားနားနေ၏။ စောစောက ခွိုက်ဟိုလင်သစ်တောဥယျာဉ်အတွင်းသို့ ငရဲသားများ တစ္ဆေသရဲများ ဝင်ရောက်လာခဲ့ကြပြီး ယခုမူ ကောင်းကင်ဘုံမှ နတ်မိမယ်များ၊ ဒေဝစွရားများ ဆင်းသက်ရောက်ရှိလာသည်နှင့် တူနေသည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူ၏မှတ်ဆိတ်မွေးကို ပွတ်သပ်လျက် ကျေနပ်အားရစွာပြောသည်။

“ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းကလာရင် ဒါမျိုးချည်းပဲ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ့အဖို့တော့ အပျင်းပြေတာပေါ့ကွာ၊ ညီလေးစင်လို စောစောက အဖြစ်အပျက်နဲ့ အခုအဖြစ်အပျက်တော့ နည်းနည်းကွာခြားတယ်ကွနော်”

“ဟုတ်ပါတယ် ကူဠာရံနဲ့ အနီဠာရံပါပဲ၊ စောစောကတော့ မျက်စိရှုပ်စရာတွေချည်းပဲ”

မိန်းကလေးများကိုင်ဆောင်လာသည့် ဖန်မီးအိမ်ဆယ့်ခြောက်ခုမှ အနီရောင်မီးများ လင်းလက်နေသည်။ သူတို့နောက်၌ ထူးထူးခြားခြား အရပ်မြင့်လှသည့် လူကြီးနှစ်ယောက်သည် ဝေါယာဉ်တစ်ခုကို ထမ်းထားကြသည်။

ထိုလူကြီးနှစ်ယောက်၏ ခန္ဓာကိုယ်အထက်ပိုင်းတွင် အင်္ကျီများ ဝတ်ဆင်ထားချေ။ ကြီးမားကျယ်ပြန့်သော ရင်အုပ်ကြီးနှင့် ဖုတ်စလုံးကြွနေသော ကြွက်သားကြီးများကို မြင်နေရသည်။ အရောင်ခုနစ်မျိုးတောက်ပနေသည့် ဦးထုပ်ကိုဆောင်းထားပြီး ဘောင်းဘီ ရှည်ကြီးများကိုလည်း ဝတ်ဆင်ထားကြသည်။

စင်လို ပြီးလျက်ပြောသည်။

“နောင်တော်ကြီး ဝေါယာဉ်ထဲမှာ ပါလာတာက ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်ဖြစ်လိမ့်မယ်နဲ့တူတယ်၊ ဟိတ်ဟန်ကတော့ မသေးပါလားဗျ”  
ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ရယ်ရင်း ဖြည့်စွက်သည်။

“သတ္တိကလည်း မခေဘူးနော်”

ဝေါယာဉ်၏ အနောက်ဘက်တွင် နန်းတွင်းသူဝတ်စုံဖြင့် အမျိုးသမီးကလေးများ လိုက်ပါလာကြပြန်သည်။ ဝေါယာဉ်သည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏အနီးသို့ ရောက်ရှိလာပြီး နောက်ဆုံး ရပ်တန့်သွားတော့၏။



ဝေါယာဉ်နောက်မှ လိုက်ပါလာသည့် နန်းတွင်းဝတ်စုံဝတ် အမျိုးသမီးများထဲမှ အမျိုးသမီးတစ်ဦးထွက်လာကာ ဝေါယာဉ်ဘေး၌ ဒူးတုပ်ထိုင်လိုက်၏။

“သခင်မ ဝေါယာဉ်ပေါ်က ဆင်းသက်နိုင်ပါပြီ”

ဝေါယာဉ်အတွင်းမှ ညှင်းညှင်သော အမျိုးသမီးကလေး၏အသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။ အမျိုးသမီးကလေး၏အသံမှာ တိုးညှင်းလှ သဖြင့် ဂရုတစိုက်နားမထောင်ပါက ကြားနိုင်လိမ့်မည်မဟုတ်ချေ။

“ဒီနေရာမှ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး ရှိနေသလား”

စင်လုံသည် အလွန်အံ့သြသွားသည်။

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းသည် ရက်စက်ခြင်း၊ ကြမ်းကြုတ်ခြင်းနှင့် သွေး ညှိသွေးနံ့များ ဖုန်းလွှမ်းနေသည်ဖြစ်ရာ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်၏ လေသံ သည်လည်း ခပ်ကြမ်းကြမ်းခပ်ထန်ထန်ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့် ထားခဲ့မိ၏။ သို့သော် တကယ်တမ်း ကြားလိုက်ရသောအခါ လွန်စွာ သာယာနေသဖြင့် အထင်နှင့်အကြား လွဲမှားသွားပြီဖြစ်ကြောင်း သိသွားရတော့သည်။

သို့သော် သူသည်တစ်ချက်မျှ အသံမပြဘဲ စောင့်ဆိုင်းကြည့် ရှုနေလေ၏။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ပြုံးရယ်ခြင်းလုံးဝမရှိတော့ဘဲ ဝေါယာဉ်ဆီသို့သာ ဂရုစိုက်ကြည့်ရှုနေတော့၏။ နန်းတွင်းဝတ်စုံဝတ် မိန်းကလေးက ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်အား ပြန်လည်အဖြေပေးနေသည်။

“မှန်ပါတယ်သခင်မ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဟာ ဒီနေရာမှာ ရှိနေပါတယ်”

“သူရှိနေရက်သားနဲ့ ဘာကြောင့် ငါ့ကိုလာပြီး မကြိုဆို ရတာလဲ”

နန်းတွင်းဝတ်စုံဝတ် မိန်းကလေး၏ မျက်လုံးများသည် ရွှင် ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဘက်သို့ မျက်လုံးတစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်ပြီး-

မြို့စားကြီးဟာ အရက်မူးလွန်နေလို့ မကြိုဆိုနိုင်တာပဲ ဖြစ်ပါ လိမ့်မယ်သခင်မ”

“ဟုတ်လား၊ အရက်မူးနေသလား၊ ဒီလိုဆိုရင်လည်း သူ့ဘာ သာ စိတ်အေးချမ်းသာစွာ အရက်မူးပါစေတော့၊ အရက်မူးပြေတော့ မှပဲ နောက်တစ်ခေါက်လာကြတာပေါ့၊ နောက်တစ်ခေါက်လာလို့ လည်း နောက်မကျသေးပါဘူး”

“ဟုတ်ကဲ့ သခင်မအမိန့်အတိုင်း ပြန်ဖို့ပြင်ဆင်ပါမယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် အတန်ကြာ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက် စွာထိုင်ကြည့်နေရာမှ နောက်ဆုံးစကားကြားလိုက်ရသောအခါ ဒေါသ ထွက်သွားတော့သည်။

“ရောက်မှတော့ ဘာဖြစ်လို့ ပြန်တော့မှာလဲ၊ တစ်ခါထဲ နေရစ် ခဲ့ရင် မကောင်းဘူးလား”

ဝေါယာဉ်ထဲမှ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်၏အသံကို ကြားရပြန်သည်။

“ဪ - ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက အရက်မှ မမူးသေးဘဲကိုး၊ ရှင် တကယ်အရက်မမူးဘူးလား”

“ဟား - ဟား - ဟား ကျုပ်က ဘယ်လောက်သောက် သောက် မူးတဲ့လူမှမဟုတ်ဘဲ”

“ဒါဖြင့် ဘာဖြစ်လို့လာပြီး မကြိုဆိုရတာလဲ”

“မင်းက မိန်းမသား၊ ကျုပ်က ယောက်ျားသား၊ ဘုန်းကံချင်း ဘယ်တူပါမလဲ၊ ကျုပ်ကလာပြီး ကြိုရရင် ကျုပ်ရဲ့ဘုန်းကံနိမ့်မယ်၊ အနည်းဆုံးတော့ ဂုဏ်သိက္ခာ ထိခိုက်မယ်”



ဝေါယာဉ်ထဲမှ အသံသည် ရုတ်ခြည်းအေးစက်ဟောကျောသွားသည်။

“ကျွန်မဟာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးတစ်ပါးဖြစ်တယ်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးတစ်ပါးနဲ့တန်တဲ့ ကြံ့ခိုင်ခံ့ခက်ဆက်မှုဟာ ကျွန်မအတွက် မရှိမဖြစ် လိုအပ်တယ်။ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးတစ်ပါးကို ကြံ့ခိုင်ခံ့ လိုက်သိက္ခာကျတယ်လို့ ဘယ်ရှိမလဲ”

နန်းတွင်းဝတ်စုံဝတ် မိန်းကလေးက ကြားဖြတ်ဖြည့်စွက်သည်။

“ဟုတ်သားပဲရှင်၊ တချို့လူတွေဟာ ကျွန်မတို့ရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မကို ကြံ့ခိုင်ဖို့အဆင့်အတန်းတောင်မရှိရာကြပါဘူး။ ရှင့်အဖို့ အများကြီးကံကောင်းပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် တဟားဟားအော်ဟစ် ရယ်မောလေတော့သည်။

“မင်းတို့ရဲ့ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်က သခင်မ၊ ကျုပ်က ဘုရင်တစ်ပါး။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဘုရင်ကစပြီး ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မကို ကြံ့ခိုင်တယ်ဆိုတဲ့ အစဉ်အလာရှိလို့လား”

နန်းတွင်းဝတ်စုံဝတ် မိန်းကလေးက ကြည်လင်လှသော ရယ်သံကလေးဖြင့် လှမ်းပြောသည်။

“ဒါပေမယ့် - ရှင်က ဘုရင်အစစ်မှ မဟုတ်တာပဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ဘုရင်အတုဟု အပြောခံရသဖြင့် စိတ်မဆိုးသည့်အပြင် တဟားဟားပင် ရယ်မောမိတော့သည်။

“မင်းတို့ရဲ့ ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မဆိုတာကကော အစစ် ဟုတ်ရဲ့လား”

ငွေဆည်းလည်းလှုပ်ခတ်သံနှင့်တူသော ရယ်သံကလေးသည်

ဝေါယာဉ်အတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဆိုတာဟာ အင်မတန် ကြမ်းတမ်းခက်ထန်ပြီး စက်ဆုပ်ရွံရှာစရာကောင်းမယ်လို့ ထင်ခဲ့မိတယ်။ ခုလို ဖော်ဖော်ရွေရွေနဲ့ ဟာသဉာဏ်ရှိလိမ့်မယ်လို့ တစ်ခါမှ မထင်ခဲ့ဘူး။ တကယ်တော့ ရှင်ဘုရင်ဆိုတာရော၊ ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မဆိုတာပါ အားလုံး အတုတွေချည်းပဲ”

စင်လုံသည် ဝေါယာဉ်ထဲမှအသံကို တဖြည်းဖြည်းကျက်မိလာသည်။ ဤအသံကို သူကြားဖူးသည်ဟု ထင်မှတ်လာသည်။ မည်သူ၏ အသံဖြစ်မည်ကို စဉ်းစားပါသော်လည်း စဉ်းစား၍မရနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။ သူ့အနေဖြင့် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မဆိုသူနှင့် တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မတွေ့ကြုံခဲ့စဘူး။ ထို့ကြောင့် ပို၍စဉ်းစားမရခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအခိုက်မှာပင် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် ငွေဆည်းလည်းလှုပ်ခတ်သည့်ရယ်သံနှင့်အတူ ဝေါယာဉ်ပေါ်မှ ဆင်းသက်လာခဲ့သည်။ သူမ၏အလှသည် ရှာမှရှားသော အလှပင်ဖြစ်သည်။ သူမ၌ ဝိညာဉ်နှင့်ပတ်သက်သည့် တစ္ဆေသရဲတို့၏ အရိပ်အယောင်လုံးဝမရှိ၊ ဖြစ်ခြင်းဖြစ်လျှင် သူမသည် မိုးပေါ်မှကျလာသည့် မိုးနတ်သူဇာကလေးသာ ဖြစ်ရပေလိမ့်မည်။

သူမ၏ကိုယ်ပေါ်၌ ဇာပါးပါးဝတ်စုံကို အထပ်ထပ်ဝတ်ဆင်ထားသော်လည်း သူမ၏ လှပပြေပြစ်သော ခန္ဓာကိုယ်အလှကို မည်သို့မျှ ဖုံးကွယ်မထားနိုင်ပါချေ။ ပုရိသယောက်ျားများ တပ်မက်ဖွယ်ရာကိုယ် ခန္ဓာအလှကို မြင်တွေ့နေကြရ၏။

တစ်ခုထူးခြားချက်မှာ မျက်နှာ၌ ပိတ်စိမ်းပါးကလေးတစ်ခုကို ကာဆီးတပ်ဆင်ထားခြင်းပင်တည်း။ ထို့ကြောင့် သူမ၏မျက်နှာကို



ဝိသိသမမြင်ရတဲ့ ဝိုးတဝါးသာ မြင်တွေ့ကြရသည်။ သို့တိုင် ဝိုးတဝါး မြင်နေရသည့်အလှည့်ပင် ယောက်ျားတကာတို့အား မူးယစ်ရီဝေစေမည့် အရိပ်အယောင်များကို တွေ့နေရပေသေးသည်။

သူမ၏ လှုပ်ရှားမှုမှာ နွဲ့နှောင်းပျော့ပျောင်းလှသည်။ လေတိုက်လျှင်ပင် လဲပြိုကျတော့မည့်အလား ထင်မှတ်မှားရသည်။ သူမသည် နန်းတွင်းဝတ်စုံဝတ်သူ သူမ၏အခြေအရံပုခုံးကို လက်တင်ကာ နွဲ့နှောင်းစွာ လျှောက်လာနေသည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ မျက်လုံးများမှာ တဝင်းဝင်းတောက်ပလျက်ရှိနေတော့သည်။ သူ၏ မုတ်ဆိတ်မွေးများကို ပွတ်သပ်ရင်း တစ်ကိုယ်တည်း ညည်းညည်းညူညူပြောနေမိတော့သည်။

“အင်း - သူ့လောက်လှတဲ့မိန်းကလေးက နာနာဘာဝ ဝိနာဘာဝလို ဟန်ဆောင်ချင်တာတော့ နှမြောစရာကောင်းလှသကွ”

စင်လုံသည် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ နှမြောတသဖြစ်နေပုံကို ကြားလိုက်ရသောအခါ ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်မောမိတော့သည်။ ယခုအချိန်အထိ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူ့အပေါ် ဟန်ဆောင်ဆက်ဆံမှုတစ်ခုမျှမရှိသေးကြောင်း စင်လုံကောင်းစွာ သတိပြုမိသည်။

“ကျွန်တော်လည်း ဒီအတိုင်းပဲ တွေးနေတာပဲ၊ သူ့လိုလှပမျိုးက ကမ္ဘာပေါ်မှာ ရှာမှရှားပဲ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် စင်လုံ၏ပုခုံးကို အားရပါးရပုတ်ပြီး စင်လုံမမျှော်လင့်သည့်စကားကို ပြောကြားလေ၏။

“ကောင်းလိုက်တဲ့ အတွေးအခေါ်ပဲ၊ ငါ့အတွေးနဲ့ တစ်ထပ်တည်း ကျနေတာပေါ့၊ ငါနှစ်ပေါင်းလေးငါးဆယ်လောက်ရှာလဲ မင်းလို ငါ့စိတ်ဓာတ်နဲ့ ထပ်တူကျမယ့်လူမျိုးကို တွေ့နိုင်မှာ မဟုတ်

ဘူး”

ထိုအချိန်တွင် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် သူတို့ရှိရာသို့ ခြေတစ်လှမ်းလျှင် ကုဋေတစ်သန်းတန်သည့်ဟန်ဖြင့် ယိမ်းကာနွဲ့ကာ လျှောက်လာနေသည်။ သူမ၏ လမ်းလျှောက်ပုံကိုက အနုပညာဆန်လှသဖြင့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမှာ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မကို မျက်တောင်မခတ်စတမ်း ငေးမောကြည့်နေမိတော့သည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ စားပွဲရေသို့ ရောက်ရှိသောအခါ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် စားပွဲပေါ်မှ အရက်ခွက်ကို သွယ်ပျောင်းလှသည့် ဖယောင်းလက်များဖြင့် လှမ်းယူလိုက်သည်။

“စိတ်မရှိပါနဲ့နော် ကျွန်မရဲ့အပြုအမူက ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သွားစေသလားဟင်”

“ဘယ်နှယ်ပြောပါလိမ့်၊ သိပ်ပြီး အနှောင့်အယှက်ဖြစ်တာပေါ့၊ ဒီအပြစ်အတွက် အပြစ်ဒဏ်ပေးမှဖြစ်လိမ့်မယ်”

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် ဦးခေါင်းကလေး ငုံ့သွားသည်။

“ပေးတဲ့အပြစ် သိပ်မကြီးပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းမိပါတယ်၊ ကျွန်မက သိပ်ပြီးနူးညံ့ပါတယ်ရှင်၊ ရှင်ပေးတဲ့အပြစ်ကို ကျွန်မ မခံနိုင်မှာဘဲ စိုးရိမ်မိပါတယ်”

သူမ၏အကြည့်မှာ ကရုဏာသက်စဖွယ် ဖြစ်နေတော့သည်။ သူမ၏အသံမှာ ကရုဏာသက်စဖွယ် ဖြစ်နေတော့သည်။ သူမ၏ ဟန်ပန်မှ ကရုဏာသက်စဖွယ် ဖြစ်နေတော့သည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူမအား စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်လျက် ရယ်မောနေတော့သည်။

“အင်း - မင်းရဲ့အကြည့်၊ မင်းရဲ့အပြော၊ မင်းရဲ့ဟန်အမူအရာ တွေကြည့်ပြီး ငါ့အသည်းနှလုံးတွေ အရည်ပျော်ကျမတတ်ဖြစ်သွား



ရတယ်။ မင်းကို အပြစ်မပေးရက်အောင်တောင် ဖြစ်သွားရတယ်။ ကဲ မင်းနဲ့ထိုက်တန်မယ့် ဘယ်လိုအပြစ်ပေးရမယ်ဆိုတာ အမိန့်ရှိ စမ်းပါဦး။

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် ဦးခေါင်းဝုံလျက်သာ ရှိနေသေး သဖြင့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက စင်လုံအား လှမ်းမေးလိုက်သည်။

“ညီလေး - မင်းပဲ ပြောစမ်းပါဦးကွာ၊ သူနဲ့ ထိုက်တန်အောင် ဘယ်လိုအပြစ်မျိုး ပေးသင့်တယ်ဆိုတာကို - ”

စင်လုံက ပြုံးရယ်ရယ်ဖြင့် -

“လွယ်ပါတယ် နောင်တော်ကြီးရ၊ နောင်တော်ကြီးအတွက် အရက်သုံးခွက်တိတိ ငဲ့ခိုင်းလိုက်ပါ။ အဲဒါဟာ သူနဲ့ထိုက်တန်တဲ့ အပြစ်ဒဏ်ပါပဲ။”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် စင်လုံ၏ ဟာသပြောကံသည် စကားကြောင့် လက်ခုပ်လက်ဝါးတီး၍ ရယ်လေတော့၏။

“ဟား - ဟား - ဟား - ညီလေးပေးတဲ့ အပြစ်ဒဏ်ကတော့ အသင့်လျော်ဆုံးပဲ။ ဒီလောက်ချောမောလှပတဲ့ နတ်မိမယ်ကလေး ငဲ့ပေးမယ့်အရက်ကို ငါမသောက်ရခင်ကဘဲ မူးနေမိပါပြီကွာ”

ထိုအချိန်တွင် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် အရက်အိုးကို ကောက်ကိုင်၍ ဖန်ခွက်ထဲသို့ အရက်များ လောင်းဝှဲထည့်နေချေပြီ။ ညှင်းပျောင်း သာယာလှသည့် ဆည်းလည်းလှုပ်ခတ်သံကလေးဖြင့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးအား လှမ်းပြောလိုက်သည်။

ကျွန်မလက်ဟာ အပြီတမ်းသန့်ရှင်းစင်ကြယ်ပါတယ်ရှင်၊ ဒါ ကတော့ ကျွန်မအပြောပေါ့။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကသာ ကျွန်မ လက်ကို မညစ်ပတ်ဘူးလို့ ယုံကြည်ရင်တော့ ကျွန်မငဲ့ပေးတဲ့

အရက်ကို သောက်သာသောက်လိုက်ပါတော့ရှင်၊ ရှင်တို့ပေးတဲ့ အပြစ်ဒဏ်ကို ခံယူတဲ့သဘောပေါ့။”

မီးအိမ်၏အလင်းရောင်အောက်၌ သူမ၏သွယ်ပျောင်းလှသည့် လက်များသည် နှင်းပွင့်များကဲ့သို့ ဆွတ်ဆွတ်ဖြူနေလေ၏။ လက် ချောင်းကလေးများ လှုပ်ရှားပုံမှာ ညင်သာပျော့ပျောင်းလှသဖြင့် ကချေသည်၏ လက်ချောင်းကလေးများနယ် လှုပ်ရှားနေသည်နှင့် တူသည်။ အခြားတစ်ပါးသော မိန်းကလေးများသည် မျက်လုံးများ ဖြင့် စကားပြောတတ်သည်။ ဤဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မကမူ လက်ချောင်းကလေးများဖြင့်ပင် စကားပြောတတ်သူဖြစ်သည်။

သူမ၏ဦးခေါင်းမှ ခြေထောက်ဖျားအထိ ပြစ်မျိုးမဲ့မထင် လှ ပသည်။ သူမ၏ အလှအပကို ယေက်ျားတိုင်း တပ်မက်မိကြ မည်သာဖြစ်၏။ သို့သော် သူမ၏အလှအပကို အကြမ်းပတမ်း ရယူခံစားလိုစိတ်တော့ ဖြစ်ပေါ်လာမည်မဟုတ်ပါချေ။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူမ၏ စကားပြောသော လက်များ က အခြားတစ်ပါးသော လူများထံမှ ကြင်နာမှုများကို တောင်းခံ နေသောကြောင့်ဖြစ်ပါ၏။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက အော်ဟစ်ရယ်မောရင်း လှမ်း ပြောလိုက်သည်။

“မင်းရဲ့လက်နှစ်ဖက်ကို ညစ်ပတ်တဲ့လက်လို့ သတ်မှတ်လိုက် ရင်တော့ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ရှိရှိသမျှလက်တွေအားလုံး ဖြတ်ပစ်ရတော့ မှာပဲ။”

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မ ကမ်း ပေးသည့် အရက်ခွက်ကို လှမ်းယူလိုက်သည်။ သို့သော် အရက် ခွက်သည် လမ်းခွတ်လတ်၌ ရှိသေးချိန် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏



နေက်ဘက်မှ လက်တစ်ဖက်သည် အရက်ခွက်ဆီသို့ ရောက်ရှိလာတော့သည်။

အရက်ခွက်အတွင်းသို့ မည်သည့်အရာဟူ၍ မပြောနိုင်သည့် အစက်ကလေး အနည်းငယ်ထည့်သွားသည်။ ထိုအရည်စက်ကလေးများသည် အရက်ခွက်ထဲသို့ တည့်တည့်မတ်မတ် ဝင်သွားသည်။ သို့သော် အရက်ခွက်ထဲ၌ မည်သည့်ပြောင်းလဲမှုမျှ မဖြစ်ပေါ်ပါချေ။ ထို့ကြောင့် အရက်ခွက်ထဲ၌ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မက အဆိပ် မခတ်လိုက်ကြောင်း ထင်ရှားသွားသည်။

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် ပြုံးရယ်ရင်း ပြောလိုက်၏။

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ လက်အောက်ငယ်သားတွေကတော့ တကယ့်ကို စေ့စပ်သေချာတဲ့ လူတွေပါပဲလား။ ဒါပေမယ့် အစိုးရိမ်ကြီးတာမျိုးဟာ တစ်ခါတစ်ရံ တစ်ဖက်လူကို စော်ကားသလို ဖြစ်တတ်ပါတယ်”

“အင်းလေ၊ တစ်ချို့အမြင်ကလေးတွေကိုတော့ မင်းအနေနဲ့ ခွင့်လွှတ်ရမှာပဲ။ စိတ်ထားပြည့်ဝနလုံးလှတဲ့လူဟာ တစ်ချို့အမှားကျူးလွန်တတ်တဲ့လူတွေကို ကလေးသူငယ်တွေလို သဘောထားပြီး ခွင့်လွှတ်ရပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် အရက်ခွက်ကို တစ်ခွက်လုံး ကုန်စင်အောင် သောက်ချုပ်စလိုက်သည်။

“အင်း - မင်းကို အပြစ်ဒဏ်ပေးတဲ့အနေနဲ့ အရက်ငွေခိုင်းတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ ငါ့ကိုယ်ငါ အပြစ်ပေးတဲ့အနေနဲ့ မင်းကို အရက်တစ်ခွက် ပြန်ငွေပေးပါမယ်”

သူသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် အရက်တစ်ခွက်ငွေကာ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မလက်ထဲသို့ အရက်ခွက်ကို လှမ်းပေးလိုက်တော့၏။

သူ့အနေဖြင့် သူ့ကိုယ်သူ အပြစ်ဒဏ်ပေးသည့်အနေဖြင့် အရက်ငွေပေးပြီး ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မအနေဖြင့် သူပေးသည့်အရက်ကို သောက်ရန်တာဝန်သာ ကျန်ပေတော့သည်။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ ရည်ရွယ်ချက်ကား မည်သို့နည်း။ သူ့စေတနာကား မည်သို့နည်း။ သန့်ရှင်းဖြူစင်သည်လား။ မည်းညစ်ကောက်ကျစ်သည်လား။ မည်သို့မျှ မသိနိုင်ပေ။ မည်သူမျှ မသိနိုင်ပေ။

သို့သော် ဝိညာဉ်လိပ်ပြာဂိုဏ်းချုပ်သခင်မကား အေးဆေးတည်ငြိမ်လှ၏။ သူကမ်းပေးသည့် အရက်ခွက်ကို ကျွန်ုပ်တို့ရော လက်ခံယူလိုက်သည်။ ရယ်ရယ်မောမောနှင့်ပင် လှမ်းပြောသည်။

“ကျွန်မဟာ ကျန်းမာရေးသိပ်မကောင်းပါဘူး။ ကျွန်မရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်မှာ အားနည်းနေတော့ အရက်ရဲ့အာနိသင်ကို မခံစားရဲပါဘူးရှင်၊ ဒီတော့ ဒီအရက်တစ်ခွက်ကို ကျွန်မကိုယ်စား ရှင်ပဲသောက်ပေးပါလို့ မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမှာ ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောလေတော့၏။ ဤအမျိုးသမီးကား အလာကြီးပေကပဲ။ ရုပ်ရည်ချောမောသလောက် စကားပရိယာယ် ကြွယ်ဝလှသည်ပေပဲ။

“မိန်းမချောကလေးတစ်ယောက်ကို ကိုယ်စားပြုပြီး သောက်ရမယ့်အရက်ကို ငါကတာဖြစ်လို့ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်မသောက်ရမှာလဲ။ သောက်ချင်လွန်းလို့ ဟိုဘက်ကမ္ဘာတောင် လွန်သွားသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် ငါက စေတနာနဲ့ပေးတဲ့အရက်ကိုတော့ မင်းနည်းနည်းတော့ သောက်သင့်တယ်။ ငါ့စေတနာကို မတုံ့ပြန်သင့်ဘူးလား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် သူပေးသည့်အရက်ကို မသောက်ဘဲမနေနိုင်အောင် ချိုသာသောစကားဖြင့် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မအား အကျဉ်းအကျပ်သို့ ကျရောက်စေလိုက်၏။ သူ၏ရိုးသားသန့်



ရှင်းမှု မည်မျှရှိမရှိကို မည်သူကမျှ ခန့်မှန်းနိုင်ခြင်းမရှိသော်လည်း စကားကို ချောင်ချိုသာစွာပြောခြင်း၊ တံစိုးလက်ဆောင်ပေးခြင်း၊ စိတ်သဘောကွဲပြားအောင်ပြုတတ်ခြင်း၊ ဒဏ်ထားအပြစ်ပေးခြင်းတို့ကား အောင်မြင်ကြောင်း ဥပါယ်လေးပါးပင် ဖြစ်တော့သည်။

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် အရက်ခွက်ကို သူမ၏နှုတ်ခမ်းနားသို့ တိုးကပ်လိုက်သည်။ ဦးခေါင်းကလေးကို အသာငုံကာ မျက်နှာမှ တပိတ်ပါးကို အသာအယာမတင်ပြီး အရက်ကို တစ်ငုံမျှ စုပ်ယူလိုက်လေ၏။ ထို့နောက် တပိတ်ပါးကလေးကို အသာအယာ ပြန်ချလိုက်သည်။

ထို့နောက် အရက်ခွက်ကို ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ လက်ထဲသို့ ပြန်လည်ကမ်းပေးလိုက်၏။ အရက်သောက်ပြီးသည့်အချိန်အထိ သူမမည်သို့မျှမဖြစ်သေးသည်ကိုထောက်၍ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် အရက်ထဲသို့ မည်သည့်အဆိပ်မျှ မခတ်လိုက်ကြောင်း ထင်ရှားသွားတော့သည်။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး ကျွန်မရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကတော့ တကယ့်ကို ညစ်ပတ်ပေရေတဲ့ခန္ဓာကိုယ်ပါပဲရှင်၊ အခုလို တစ်ငုံတစ်လေ သောက်ပြီး ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးကို ပြန်ပေးရတာ ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ မကောင်းလှပါဘူး ခွင့်လွှတ်ပါနော်။

သူမ၏အသံမှာ တုန်ယင်လိုက်လှဲနေ၏။ အားနာစိုးရွံ့နေ၏။ မေတ္တာဓာတ်များ ပါဝင်နေသယောင် ထင်မှတ်ရ၏။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ မျက်လုံးများသည် ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မ၏ ပျောင်းနွဲ့ညွတ်နွေးသောစကားနှင့် အပြုအမူများကြောင့် မိုင်းယစ်ရီဝေသွားသည်။ သိုင်းလောက၌ နာမည်ကြီးလှသော ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မဆိုသည့် ဂုဏ်ဒြပ်ကို မေ့လျော့သွားသည်။ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်း

ချုပ်သခင်မ၏ မကောင်းဆိုးဝါးအလွှာရှိများကိုလည်း မေ့လျော့သွားတော့၏။ သူ၏စိတ်ထဲတွင် လှပယဉ်ပါးသော ငှက်မကလေးတစ်ကောင်သည် သူ၏ပခုံးထက်သို့ ဝဲယုံရပ်နားလာသည်ဟူ၍ပင် မှတ်ထင်မိတော့သည်။

ထို့ကြောင့် သူ၏မှတ်ဆိတ်မွေးကို ပွတ်သပ်လျက် အားရကျေနပ်ခြင်းကြီးစွာဖြင့် ပြောလိုက်လေ၏။

“ကမ္ဘာပေါ်မှာ ရှိရှိသမျှ မိန်းမချောတွေရဲ့ တံတွေးဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ရှိရှိသမျှအရက်အားလုံးအတွက် အကောင်းဆုံးဖြည့်စွက်အားပြည့်စေနိုင်တဲ့ ဆေးစွမ်းပဲလို့ ငါကယုံတယ်။ မင်းပေးတဲ့အရက်ဟာ ငါ့အဖို့ အကောင်းဆုံးအရက်ဖြစ်မယ်ဆိုတာ ချွင်းချက်မရှိယုံကြည်တယ်”

သူသည် အရက်ခွက်ကို သောက်ချမည်ပြုလိုက်၏။ အရက်ခွက်နှုတ်ခမ်းသို့မရောက်မီပင် လက်တစ်ဖက်သည် အရက်ခွက်ဆီသို့ လျင်မြန်စွာရောက်ရှိလာပြန်သည်။ ထိုလက်သည် အရက်ခွက်ကို လှမ်းကိုင်ရင်း တားဆီးလိုက်သည်။ စင်လုံ၏ လက်သာတည်း။

“နောင်တော်ကြီး ဒီအရက်ကိုတော့ ကျေးဇူးပြုပြီးတော့ မသောက်ပါနဲ့၊ ကျွန်တော် တားဆီးပါရစေ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ မျက်ခုံးများသည် ပင့်တက်သွား၏။ ဝင်းလက်တောက်ပသော မျက်လုံးများဖြင့် စင်လုံအား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“ဘာလဲညီလေး ဒီအရက်ခွက်ကို မင်းပါသောက်ချင်တာပြန်ပဲလား၊ ကောင်းပြီ ရော - မင်းပါသောက်ပေတော့”

စင်လုံသည် အရက်ခွက်ကို လှမ်းယူလိုက်သည်။ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးအား ပြုံးပြရင်း



“ဒီအရက်ကိုသောက်ဖို့ ကျွန်တော့်မှာ ကျန်းမာရေး မကောင်း လှပါဘူးခင်ဗျာ”

သူသည် စကားဆုံးသည်နှင့် အရက်ခွက်ကြီးကို မြေကြီးပေါ် သို့ သွန်ချလိုက်လေတော့၏။ အရက်ခွက်မှ အရက်များသည် အခိုးအငွေ့များ ဖြစ်ကုန်၏။ နင်းမှုန်များသဖွယ် ပြောင်းလဲသွားပြီး မိုးကောင်းကင်သို့ တငွေ့ငွေ့တက်သွားလေတော့၏။

စင်လိုက ရယ်လိုက်၏။

“ဘယ်လိုလဲဗျ။ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မရဲ့ အရက်ထဲမှာ အဆိပ်ရှိတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျား သိကောင်းပါလေရဲ့ မသိလောက် အောင်တောင် ခင်ဗျား ထုံထိုင်းညံ့ဖျင်းလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်မထင်မိ ပါဘူး”

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် တုန်ယင်လိုက်လှသော အသံ ဖြင့် -

“ရှင် ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ ရှင် ပြောတာတွေ ကျွန်မနား မလည်ဘူး။ အရက်ထဲမှာ အဆိပ်ပါတယ် မပါဘူးဆိုတာ ကျွန်မ အနေနဲ့ ဘယ်လိုလုပ်သိမလဲ၊ သိရင် ကျွန်မ ဘယ်သောက်ခွံမလဲ၊ အရက်အိုးထဲက ဖန်ခွက်ထဲကို လောင်းထည့်တာက ရွှင်ပျော် ပျော်မြို့စားကြီးကိုယ်တိုင်ပဲ၊ တကယ့်အဖြစ်ကို ကျွန်မ ဘယ်သိပါ မလဲ”

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မထံမှ မမျှော်လင့်သောဒေါသများကို တွေ့လိုက်ရ၏။ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် ဒေါသကြောင့် တစ် ကိုယ်လုံး တဆတ်ဆတ်တုန်လာသည်။

“ကျွန်မအဆိပ်ခတ်တယ်လို့ ရှင်မို့လို့ စွပ်စွဲရက်တယ်၊ ရှင် ရူး နေသလား။ ကျွန်မက ဘယ်လိုအဆိပ်ခတ်နိုင်မှာလဲ၊ ရှင်မှာ

ဦးနှောက်ရှိရင် စကားကို စဉ်းစဉ်းစားစားပြောမှာ မှချပဲ၊ အခု ရှင့် စွပ်စွဲချက်ဟာ အရမ်းမဲ့စွပ်စွဲချက်ဆိုတာ -

စင်လိုက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်သည်။

“တော်စမ်းပါဗျာ၊ ပရိယာယ်ဝေဝစ်တွေ လုပ်မနေစမ်းပါနဲ့၊ မျက်နှာဖုံးတပိတ်ပါးကလေးကို မလိုက်တယ်ဆိုတာတည်းက အဆိပ် တွေဟာ အရက်ထဲကို ရောက်ပြီးနေပြီ၊ တစ်ချို့လူတွေဟာ လက်ထဲ မှာလည်း အဆိပ်ရှိတယ်၊ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာလည်း အဆိပ်ရှိတယ်၊ နှုတ်ခမ်းမှာလည်း အဆိပ်ရှိတယ်၊ အစစအရာရာ အဆင်သင့် လုပ်ထားနိုင်တဲ့အတွက်တော့ ကျုပ်က ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ် သခင် မလေးကို ချီးကျူးမိတာ အမှန်ပါပဲ”

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မထံမှ သက်ပြင်းချသံ ကြားလိုက်ရ လေ၏။

“အင်း - ရှင့်မျက်စိရဲ့ အကြည့်မှာလည်း အဆိပ်တွေ ဖုံးလွှမ်း နေပြီလို့ ထင်မိတော့တာပဲ”

ထိုအခါကျမှ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် စားပွဲခုံကို လက်ဝါး ဖြင့် ဖြန်းခနဲပုတ်ချလိုက်ပြီး အားရပါးရပြောလိုက်လေတော့၏။

“လက်စသတ်တော့ အင်မတန်လှပချောမောလှတဲ့ ဝိညာဉ် ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မက ခတ်လိုက်တဲ့အဆိပ်ကိုး”

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် ဦးခေါင်းငုံ့သွားတော့သည်။

“ကျွန် - ကျွန်မ - မငြင်းပယ်နိုင်တော့ပါဘူးရှင်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ဒေါသဖြင့် ငေါက်လိုက်သည်။

“မင်း - အတော်ရဲတင်းပါလား၊ ငါ့ကို တော်ရုံတန်ရုံလူဟာ မလုပ်ကြံရဲဘူး၊ လုပ်ကြံတဲ့လူဟာလည်း အင်မတန်ရဲတင်းတဲ့လူပဲ



ဖြစ်ရမယ်”

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မ၏အသံမှာ ကြောက်ရွံ့ဖြင့် တုန်လှုပ်နေသည်။

“ကျွန်မကို သိပ်ပြီးမကြိမ်းမောင်းပါနဲ့ရှင်၊ ကျွန်မဟာ ငယ်ငယ်ကတည်းက အသည်းငယ်တတ်တဲ့သူပါ။ သူများ ကြိမ်းမောင်းခြိမ်းခြောက်တာကို မခံရတဲ့သူပါ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ဒေါသကား မပြေသေးပေ။

“မင်းဟာ တကယ့်ကို ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မပေပဲ၊ မကောင်းဆိုးဝါးတွေရဲ့သခင်မလို့ ဆိုလည်းဆိုလောက်ပါပေရဲ့ကွာ၊ ငါ့လက်တစ်ချက်မြှောက်လိုက်တာနဲ့ မင်းသေသွားနိုင်တယ်ဆိုတာ မင်းသိရဲ့လား”

“ကျွန်မ - ကျွန်မ - သိထားပါတယ်ရှင်၊ ဒါ - ဒါပေမယ့် ရှင်က ကျွန်မကို မသတ်ရက်ဘူးဆိုတာလည်း သိထားပါသေးတယ်”

ထူးဆန်းလှချေတကား။ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မသည် ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်စွာဖြင့် ပြောကြားနေသည်။ သို့သော် သူမ၏ မျက်နှာ၌ ပြုံးရယ်နေသည်။ ဇာပိတ်ပါးကာထားသော်လည်း သူမ၏ မျက်နှာကို ကြောက်ရွံ့ဖွယ်ရာ မြင်တွေ့နေရသည်။

“မင်းဟာ တယ်လည်းသိတတ်ပါလား၊ လူတစ်ယောက်ရဲ့ အညာ ဘယ်မှာရှိသလဲဆိုတာကိုလည်း မင်းသိသေးသကဲ့၊ ငါ့မှာ ကြောက်စရာကောင်းလောက်အောင် သန်မာလှတဲ့ သံမဏိလက်မောင်းတွေ၊ သံမဏိလက်ဝါးတွေရှိနေတာတော့ အမှန်ပဲ၊ ဒါပေမယ့် လုပ်တဲ့ ပန်းကလေးတစ်ပွင့်ကိုတော့ မချေမွရက်ပါဘူးကွာ”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“အလှအပမြတ်နိုးတဲ့သူဟာ ဘယ်တော့မှ အလှအပကို မဖျက်ဆီးဘူး၊ ဒါဟာ သဘာဝပဲ၊ ဥယျာဉ်မျိုးဟာ သူ့ဥယျာဉ်ထဲက ပန်းတွေ နွမ်းကြေပျက်စီးသွားအောင် မလုပ်ဘူး၊ တွားတွားစွင့်စွင့်လန်းပွင့်လာအောင်ပဲလုပ်တယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ပြုံး၍ပြောလိုက်သည်။

“ညီလေးစင်လုံရဲ့ စကားဟာ အပိုအလိုမရှိ ကွက်တိစကားပဲ”

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မက အေးစက်စွာမေးလိုက်၏။

“ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ အရိပ်လိုဖြစ်နေတဲ့လူက ဘယ်သူလဲ”

“ကျုပ်လား - ကျုပ်နာမည် စင်လုံ”

“တစ်ထောင်မှာတစ်ယောက်၊ တစ်သောင်းမှာတစ်ယောက် ရဲရင့်လှတဲ့လူက “တစ်ပါးကျွန်” လုပ်နေပါကလား၊ လောကမှာ အံ့ဩစရာတွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခု တွေ့နေရတော့တာကိုး”

စင်လုံက ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်မောလိုက်လေ၏။

“အင်မတန် လှပချောမွေ့တဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်က အင်မတန်ဆိုးဝါးလှတဲ့ တစ္ဆေသရဲတွေရဲ့ သခင်မ လုပ်ပေးနိုင်ရင် ကျုပ်လို အင်မတန်ရဲရင့်တဲ့လူကကော ဘာဖြစ်လို့ တစ်ပါးကျွန်မ ဖြစ်နိုင် ရမှာလဲ၊ မြေခွေးရဲဦးခေါင်းဖြစ်ရတာကို မြင့်မြတ်တယ်လို့ ထင်တဲ့လူရှိရင်၊ ခြင်္သေ့ရဲအမြီးဖြစ်ရတာဟာလည်း ဂုဏ်ရှိတယ်လို့ ထင်တဲ့ လူတွေရှိတတ်တာပဲ”

“ဒါပေမယ့် - လူတွေဟာ အောက်ကျတဲ့ဘဝမျိုးကို ဘယ်တော့မှ တစ်ထစ်ဆင်းမသွားသင့်ဘူး၊ ခြင်္သေ့ရဲအမြီးဖြစ်ရတာ ထက် မြည်းရဲဦးခေါင်းဖြစ်ရတာဟာ ပိုမြတ်တယ်၊ လွတ်လပ်မှုဟာ



အရှင်သခင် ပဲ၊ လွတ်လပ်မှုမရှိတာဟာ သေခြင်းပဲ၊ ဘဝဆုံးခြင်းပဲ”

ဝိညာဉ်လိပ်ပြာသခင်မသည် စင်လုံအား ကြီးမားသော သတိဖြင့် စောင့်ကြည့်နေ၏။ သူမ၏မျက်လုံးများကို ဓာတ်ပုံပါးဖြင့် ကာခြားထားသော်လည်း သူမ၏အကြည့်မှာ နှင်းမှုန်ထဲမှ ထွင်းဖောက်လာသော ပြားကလေးများနယ် စူးရှလွန်းလှသည်။ အချိန်အတော်ကြာ စူးစိုက်ကြည့်နေပြီးနောက် သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်ကလေးမှာ လဲပြိုကျသွားတော့မလို ယိမ်းယိုင်သွားလေတော့သည်။

နှုန်းတွင်းဝတ်စုံဝတ်မိန်းကလေးသည် သူမ၏ သခင်မကို ကပျာကယာ ထိန်းမ ပေးရင်း ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးနှင့် စင်လုံတို့ဘက်သို့ လှည့်၍ရန်တွေ့လိုက်သည်။

“ရှင်တို့ကမှတကယ့်မကောင်းဆိုးဝါးတွေပဲ၊ ရှင်တို့ကြောင့် ကျွန်မတို့ခွဲသခင်မ ရောဂါပြန်ထလာပြီ၊ သူဟာသိပ်ပြီး စိတ်လှုပ်ရှားမှု မခံနိုင်ဘူးရှင်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက အာမေဍိတ်သံဖြင့် အော်လိုက်ရင်း လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ဘုရားရေ - မင်းပြောတဲ့စကားအရဆိုရင် စင်လုံနဲ့ငါကပဲ တရားခံဖြစ်ရပြီပေါ့၊ ငါတို့နှစ်ယောက်ဟာ လူဆိုးတွေဖြစ်နေပြီပေါ့၊ စဉ်းစဉ်းစားစားလည်း ပြောပါမိန်းကလေးရဲ့”

ထိုမိန်းကလေးသည် စင်လုံအား စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်လိုက်၏။ သူမ၏အကြည့်သည်လည်း လုံတစ်စင်းနယ် စူးရှလှသည်။

“သူ - ဟုတ်တယ်၊ သူလည်း လူဆိုးပဲ”

စင်လုံက ရယ်လိုက်၏။

“ကျုပ်ကို လူဆိုးဘွဲ့ချီးမြှင့်တဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊

မင်းကလူဆိုးလို့ပြောရင် လူဆိုးပဲပေါ့၊ ကျုပ်က မဟုတ်ပါဘူးလို့ အတင်းမငြင်းတော့ပါဘူး”

ထိုမိန်းကလေးက အံ့ကြိတ်ရင်းဆက်ပြောသည်။

“ရှင်တို့နှစ်ယောက်ဟာ ကျွန်မတို့ရဲ့ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ် သခင်မကို ရောဂါပြန်ထအောင်လုပ်ကြတယ်၊ ဒီအတွက် လျော်ကြေးပေးရမယ်”

စင်လုံမှာ အေးဆေးစွာ ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်မှာ ရောဂါကိုကုနိုင်တဲ့ဆေးတွေ တစ်ပုံကြီးရှိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းသခင်မရဲ့ရောဂါမျိုးကို ကုနိုင်တဲ့ဆေးတော့မရှိဘူး၊ အဲဒီ အတွက် ဝမ်းနည်းမိပါရဲ့ကွယ်”

ထိုမိန်းကလေး၏ ဒေါသကားမပြေ၊ သူမလိုချင်သည့်အရာကို မရရအောင်ယူမည်ဟူသော သန္နိဋ္ဌာန်မျိုးကို သူမ၏မျက်လုံးများထဲ၌ တွေ့မြင်နေရသည်။

“ဘာပြောတယ်ရှင်၊ ရှင်တို့ဟာ ကျွန်မရဲ့သခင်မကို ဒုက္ခရောက်အောင်လုပ်တယ်၊ နောက်ပြီးတော့ ပေါ့ပေါ့ဆဆ ပြောကြတယ်၊ ဒီလိုလုပ်လို့ရရိုးလာ၊ ကျွန်မသခင်မရဲ့ရောဂါကို ပျောက်အောင် ကုသပေးရင်ကုသပေး၊ ကုသမပေးလို့ကတော့ ရှင်တို့နှစ်ယောက်စလုံး မလွယ်ဘူးမှတ်ပါ၊ ကျွန်မက ရှင်တို့ကိုအသေခံပြီး တိုက်မှာရှင်၊ ကိုယ့်အသက်ကို နှံ့မြောပြီး အညံ့ခံလိမ့်မယ်လို့ မထင်နဲ့”

ထိုမိန်းကလေး၏ အမူအရာမှာ တကယ့်ကို ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဖြစ်နေတော့သည်။ ပြောသည့်အတိုင်း လုပ်မည့်ပုံပေါ်သည်။ သို့သော် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးဆိုသည် သိုင်းလောက၌ သာမညလူမဟုတ်သကဲ့သို့ စင်လုံသည်လည်း အညံ့တစ်ယောက်မဟုတ်



ပါချေ။ တစ်ခေတ်တွင်တစ်ယောက်ဆိုနိုင်သူများ ဖြစ်ကြသည်မဟုတ်ပါလော။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက အားပါးတရ ရယ်မောလေတော့၏။

“မင်းရဲဟန်ပန်ကလေးတွေက သိပ်ပြီးချစ်စရာကောင်းပါလားကွဲ့၊ မင်းရဲသခင်မနဲ့ အိမ်ထောက်ဖက်ပြုရင်တော့ မင်းလည်း အချည်းနှီး မဖြစ်စေရပါဘူး။ ငါတို့အတွက် အိပ်ရာခင်းခိုင်းတဲ့တာဝန်ကို မင်းကိုပေးထားမယ်”

ဒေါသထွက်နေသည့်မျက်နှာ၌ ရှက်သွေးဖြန့်သွားကာ ရဲခနဲ ဖြစ်သွားလေတော့၏။ သူမသည် ခြေထောက်ဆောင့်ရင်း ရန်တွေ နေတော့သည်။

“လူဆိုး - ရှင်ဟာ တကယ့်လူဆိုးပဲ၊ တစ်လောကလုံးမှာ ရှိတဲ့ လူဆိုးလူယုတ်မာတွေရဲ့ ထိပ်ခေါင်တင်ဟာ ရှင်ပဲ၊ ရှင်တို့ရဲ့ အပြုအမူ အပြောအဆိုဟာ နူးညံ့သယောင်နဲ့ ကြမ်းတမ်းတယ်၊ သိမ်မွေ့သယောင်နဲ့ ရက်စက်တယ်၊ ရှင်တို့မှာ ဒီလိုအပြုအမူအပြော အဆိုတွေရှိလို့ ကျွန်မသခင်မရဲရောဂါဟာ ပြင်းထန်သွားရတာပဲ၊ ရှင်တို့ တရားခံ”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက သူမအား လုံးဝအရေးမစိုက်ပါချေ။ ရှိသည်ဟူ၍ပင် မထင်မှတ်။ စင်လုံ၏ ပန်းအား ရင်းရင်းနှီးနှီးပုတ်၍ ပြောသည်။

“ညီလေးစင်လုံ ငါဟာ အလှအပကြိုက်တယ်၊ အမွှေးရနံ့တွေကို သဘောကျတယ်၊ ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မကိုလည်း လှလှပပကုသနိုင်တဲ့နည်းမျိုးနဲ့ ကုသပေးစမ်းပါလား”

စင်လုံကလည်း ရင်းနှီးစွာပင် ပြန်ပြောသည်။

“နောင်ကြီးက အဲဒီပုံစံအတိုင်း ဖြစ်စေချင်တယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်လည်း ကုသပေးဖို့ ဝန်မလေးပါဘူး၊ လှလှပပကလေးပဲ ဖြစ်စေရပါမယ်”

သို့သော် -

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မ၏ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်အခြေအနေကမူ လွန်စွာဆိုးဝါးနေပုံရသည်။ သူ၏ရင်ဝကို လက်ဖြင့်ဖိကာ ကြေကွဲစွာပြောသည်။

“ရှင်တို့ရဲ့ ကရုဏာတရားကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မရဲရောဂါကတော့ ကုသလို့ပျောက်ကင်းတော့မယ် မထင်တော့ဘူးရှင်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက နူးညံ့ပျော့ပျောင်းသောလေသံဖြင့် နှစ်သိမ့်လိုက်သည်။

“ဒီလိုတော့မပြောပါနဲ့လေ၊ အနာရှိရင် ဆေးရှိတာပဲ၊ လောကမှာ မပျောက်နိုင်တဲ့ရောဂါဆိုတာ မရှိပါဘူး၊ ဘယ်ရောဂါ ဖြစ်ဖြစ် ကုသနိုင်တဲ့နည်းလမ်းကတော့ ရှိကိုရှိရမယ်”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်၊ အနာရှိရင်ဆေးရှိတယ်ဆိုတာ မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အခုခက်နေတာက အနာသိပေမယ့် ဆေးမရှိတာပါပဲ၊ ဆေးက တကယ့်ကိုအရှာရခက်ပါတယ်ရှင်”

“ဘာဖြစ်သလဲ ဆေးက ဘယ်လောက်တောင် ခက်နေလို့လဲ၊ ကမ္ဘာအစွန်အဖျားမှာ သွားရှာရမယ့်ဆေးလား၊ ပြောသာပြော၊ ငါရအောင်ရှာပေးမယ်”

“ရှင် တကယ်ပဲလား၊ ကျွန်မအတွက် ဆေးရအောင် တကယ်ပဲ ရှာပေးမလား၊ ရှာပေးချင်တဲ့စိတ်ရော တကယ်ရှိရဲ့လားဟင်”



“ကျုပ်က ဆေးရှာပေးတာတော့ဟုတ်ပါပြီ ကျုပ်ဆေးရှာပေး တဲ့အခါကျရင်တော့ မင်းကဘာပြန်ပြီးကျေးဇူးဆပ်မှာလဲ အဲဒါ တော့ နည်းနည်းလောက်ပြောပြစမ်းပါ”

နည်းနည်းမဟုတ်ပါဘူးရှင်၊ အများကြီးပြောပြနိုင်ပါတယ်၊ ကျွန်မကို ရှင်ခိုင်းချင်တာခိုင်းပါ၊ ကျွန်မ ပြန်လုပ်ပေးပါမယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် မျက်လုံးများ ပိတ်သွားမတတ် ရယ်လိုက်၏။

“ဘယ်လိုပဲ ခိုင်းခိုင်းလား”

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မက ခေါင်းညိတ်ပြ၏။

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ကျေနပ်သွားသည်။ ဘာခိုင်းခိုင်း လုပ်ပါမည်ဆိုသော ကျေးဇူးဆပ်ခြင်းထက် အခြားကောင်းသော ကျေးဇူးဆပ်နည်း ရှိပါဦးမည်လော။

“ကောင်းပြီ - ဆေး ဘယ်မှာရှိသလဲ၊ ပြောပေတော့”

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မ၏အသံသည် အနည်းငယ်တိုသွား၏။

“အဲဒီဆေးက ဝေးဝေးလံလံအရပ်မှမဟုတ်ပါဘူး၊ ဒီနားမှာတင် ရှိပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမှာ လွန်စွာ အံ့သြသွားတော့သည်။

“ဟုတ်လား၊ ဒီနားမှာတင်လား၊ ငါက ဝေးဝေးလံလံမှာလား လို့ကွာ၊ ဒါဖြင့်ပြော ဘယ်မှာလဲ”

ဝိညာဉ်ဂိုဏ်းချုပ်သခင်မ၏ အသံက ပို၍တိုးညှင်းသွားပြန် သည်။

“အဲဒီဆေးက ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်မှာပဲ ရှိနေ ပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမှာ ထပ်မံ အံ့သြသွားပြန်သည်။

“ဘုရားရေ - ဆေးက ငါ့ကိုယ်မှာ ဟုတ်လား၊ ဖြစ်မှ ဖြစ်ရ လေကွာ”

ထိုစဉ် နန်းတွင်းဝတ်စုံဝတ်မိန်းကလေးက ကြားဖြတ်ဝင်ပြော သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ဆေးက ရှင်ခန္ဓာကိုယ်မှာ ရှိနေတယ်၊ ဒါပေမယ့် ရှင်ပေးဖို့ နုမြေတွန့်တိုနေမှာပါ၊ ကျွန်မသိပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက ရယ်လိုက်သည်။

“ကောင်မလေး မင်းကငါ့ကို ဘာကြောင့် ဒီလောက်တောင် အထင်သေးရတာလဲ၊ ငါ့နာမည်ကို သိုင်းလောကမှ တစ်ခါမှ မကြားဖူးဘူးလား”

ထိုမိန်းကလေးက မယုံကြည်နိုင်ဟန်ဖြင့် ထပ်မေးပြန်သည်။

“ရှင် တကယ်ပေးမှာလား”

“ဒီကောင်မလေးကတော့ ခက်နေပြန်ပါပြီ၊ မင်းရဲ့ဝိညာဉ်ဂိုဏ်း ချုပ်သခင်မဆိုတဲ့ မိန်းမချောလေးသေရင် ငါရင်ကျိုးလိမ့်မယ်၊ အချောအလှ အနုအရွယ်နဲ့သမျှ ငါကမြတ်နိုးတယ်ကွ”

ထိုမိန်းကလေးက ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးအား ဦးညွှတ်အရို ခံသပေးရင်းပြောသည်။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်”

“ကဲ - မင်းတို့က ငါ့ကိုပဟောဋီဂုဏ်မနေစမ်းပါနဲ့ ဘာဆေးလဲ ဆိုတာသာ ပြောစမ်းပါ”

ထိုမိန်းကလေးက စဉ်းစားဟန်ဖြင့် မျက်လုံးကလေး ပုတ်ခတ် ပုတ်ခတ်လုပ်နေသည်။ ထို့နောက် တွေးတွေးဆဆပြောသည်။



“ကျွန်မရဲ့သခင်မဟာ စိတ်နှလုံးစိုးရိမ်ပူပန်စရာ ကြောင့်ကြ  
စရာ ဖြစ်တဲ့အခါမှာ ဒီရောဂါပေါ်ပေါက်လာတယ်။ စိတ်ရောဂါတစ်မျိုး  
လို့ ခေါ်မှာပေါ့ရင်၊ ကျွန်မသခင်မရဲ့နှလုံးသားဟာ ညှိုးချိုးပူဆွေး  
နေတတ်တယ်။ ကျွန်မသခင်မရဲ့ နှလုံးသား လန်းဆန်းအားတက်  
မယ့် နှလုံးအားဆေးမျိုး လိုအပ်နေပါတယ်”

“ဒါဖြင့် နှလုံးရောဂါပျောက်စေမယ့် ဆေးမျိုးပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင်၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ အသည်းနှလုံးကို  
ထုတ်ပေးခွင့်ပြုမယ်ဆိုရင် ကျွန်မတို့ရဲ့သခင်မဟာ ချက်ချင်းလန်း  
ဆန်းသွားမှာဖြစ်ပါတယ်”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးမှာ မျက်နှာပျက်သွားတော့၏။ သို့သော်  
ချက်ချင်းပင် ဣန္ဒြေဆယ်လျက် ရယ်မောလိုက်နိုင်သည်။

“လက်စသတ်တော့ မင်းကငါ့ကို သတ်ချင်နေတာကိုး”

ထိုမိန်းကလေးက ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏စကားကို  
လက်မခံပါချေ။

“ဟင့်အင်း - ရှင် ဒီလိုမပြောပါနဲ့၊ ကျွန်မတို့က ရှင်ကိုသတ်ဖို့  
မတောင်ဆိုပါဘူး။ ရှင်က ကျွန်မတို့ရဲ့သခင်မကို ကုသဖို့ ဘယ်လို  
ဆေးမျိုးဖြစ်ဖြစ် ရှာပေးနိုင်တယ်ဆိုလို့သာ ဆေးဝါးအဖြစ် ရှင့်နှလုံး  
သားကို တောင်ဆိုတာပါ။ ဘယ်လိုလဲရှင်၊ ရှင့်စကားကို ကျွန်မတို့  
အတည်မယူနိုင်တော့ဘူးမဟုတ်လား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည် ဒေါနှင့်ဟေနှင့် သူ၏အင်္ကျီရင်  
ဘတ်ကို ဖွင့်ချလိုက်သည်။

“ကောင်မလေး - စကားများမနေနဲ့၊ ငါ့အသည်းနှလုံးက  
ဒီ ရင်ထဲမှာရှိတယ်၊ လာယူလှည့်”

ထိုမိန်းကလေးက စိတ်သက်သာသွားဟန်ဖြင့် ပြုံး၍ပြောလိုက်  
သည်။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်၊ ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ စေတနာ  
မေတ္တာနဲ့ ကျွန်မတို့ရဲ့ သခင်မရောဂါဝေဒနာ ပျောက်ကင်းပါတော့  
မယ်၊ ကျွန်မတို့ရဲ့ သခင်မ ကျန်းကျန်းမာမာဖြစ်သွားတဲ့အခါ ရွှင်  
ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးရဲ့ကျေးဇူးကို ပြန်ဆပ်ဖို့ လုံးဝမမေ့ပါဘူးရှင်”

မိန်းကလေးသည် ခါးကြားမှ တစ်စုံတစ်ခုကို ဆွဲထုတ်လိုက်  
သည်။ ဖန်မီးအိမ်အရောင်ဖြင့် အရောင်ဟပ်လျက် ဓားပြောင်၏  
အရောင် လင်းခနဲ လက်ခနဲဖြစ်သွားတော့သည်။ သူမသည် ဓား  
ပြောင်ကို ကိုင်ပြောလျက် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးထံသို့ တစ်လှမ်း  
ချင်းတိုးဝင်သွားလေတော့၏။

ထိုစဉ် -

“နေဦး”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏ အော်ဟစ်သံသည် မိုးခြိုးသံကဲ့သို့  
မြည်ဟည်းသွားသည်။

မိန်းကလေးသည် မြို့စားကြီး၏ တားမြစ်သံကြောင့် အထိတ်  
တလန့်ဖြင့် နောက်ဘက်သို့ လေးငါးလှမ်းမျှ ဆုတ်သွားတော့သည်။  
သူမက အထစ်ထစ်အငေါ့ငေါ့ဖြင့် လှမ်းမေးလိုက်သည်။

“ဘယ်လိုလဲရှင် - ရှင်ကတိမတည်တော့ဘူးလား”

ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးက မရယ်မပြီးပြောလိုက်သည်။

“ငါကတိမတည်ဘူးလို့ ဘယ်မှာပြောလို့လဲ၊ ငါ့အသည်း  
နှလုံးကို လိုချင်ရင် မင်းရဲ့ဝိညာဉ်ကိုဏ်းချုပ်သခင်မကိုယ်တိုင်  
လာယူပါစေ”



၂၇၂ ၂၂. တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ထိုအခါ လုံးဝတိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်စွာ ရှိနေသည့် ဝိညာဉ်ကိုယ်  
ချုပ်သခင်မက ဝင်ပြောသည်။

“ဖြစ်ပါတယ်လေ၊ ရှင့်အမိန့်ကို နာခံရမှာပေါ့”

“လာပါ မင်းကိုယ်တိုင် လာယူလှည့်ပါ”

ထိုစကားကို ပြောပြီးသည်နှင့် ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီးသည်  
လုံးဝတိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားပြီး ရင်ဘတ်ကိုဖွင့်၍ စောင့်နေလိုက်  
၏။ ထိုစဉ်စားရောင်တစ်ချက် ဖွေးခနဲလက်သွားပြီး စားပြောင်သည်  
ရွှင်ပျော်ပျော်မြို့စားကြီး၏အနီးသို့ ရောက်ရှိလာလေတော့သည်။

မေတ္တာမွန်ဖြင့်

တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

အမှတ်(၁၉၆)၊ လမ်း(၄၀)၊ ရန်ကုန်မြို့။